

الحفـة الثمـينـة

من شعر

مُحَمَّدُ بْنُ عَثِيمٍ

مكتبة

عبد الله بن سعد الرويشد
الرياض
المملكة العربية السعودية

العقد الثمين

من شعرة
محمد بن عثيمين

العقد الثمين

من شعر
محمد بن عثيمين

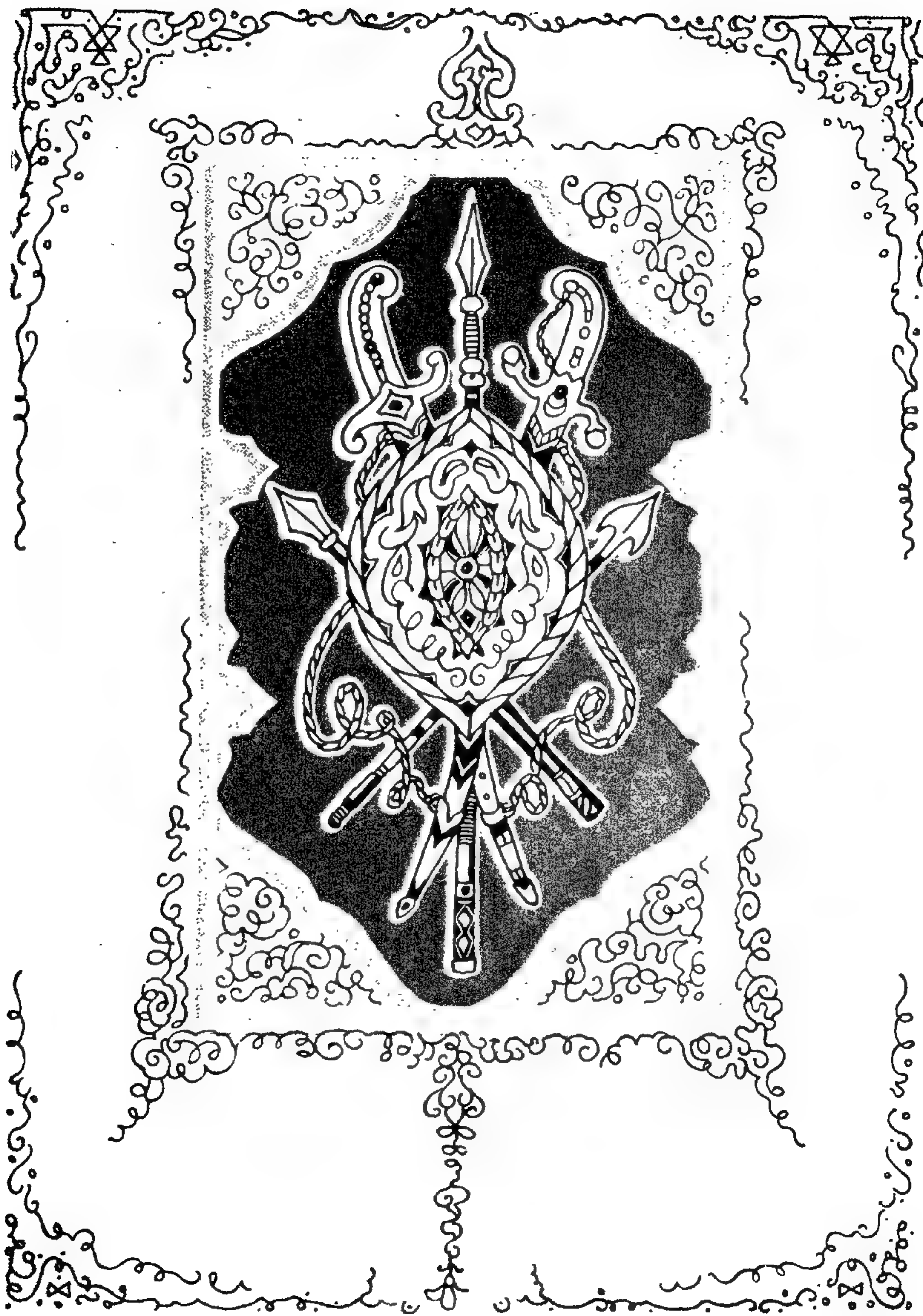
جمعه ورتبه وشرح ألفاظه
سعيد بن عبد العزيز بن روليد

طبع بنفقة

حضرة صاحب المعالي الشيخ عبد الله السليمان آل حمدان

وزير مالية المملكة العربية السعودية

دار المعارف بمصر



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة

الحمد لله . وسلام على عباده الذين اصطفى .
وبعد، فهذه باقة شعريّة عَطرية، تفتّح زهرها ، وفاح أريجها ، فوق ربّى هذه الجزيرة ، التي نبت الشعر العربي فوق روايبها ووهادها ، ونمى واستوى في مراتبها الفيج ومغانبها الأواهل ، ولئن شاء الله أن يُصوّح نبتة ، وأن تجفّ عروقه ، وأن تقشع أرضه حقبة طويلة الأمد ، لقد قيّض — في آخر العهد — لجزيرة العرب حياة سعيدة شاملة على أيدي الغرّ الميامين ، من ملوك « آل سعود » حفدة حُماة الضّاد ، وأنصار العروبة ، ومعيدي مجد الإسلام وعزّه التّليد ، فكان عهدهم عهدُ يُمْنٍ وسعادة ، عاد بالخير لا على الجزيرة وحدها ، بل على العرب والمسلمين قاطبة ، في مشارق الأرض ومغاربها .
وهذه الباقة الشعرية يدٌ من أياديهم البيض ، وقطرة من غيث برّهم المنهمر ،

فقد أغدقوا على الأدب وذويه بسجلٍ من وابل نيلهم فتق للبليغ أساليب البيان ،
وأطلق من الشاعر اللسان ، فأجاد القول :

لئن جاد شعر ابن الحسين فإنما تجود العطايا ، واللّٰهُ تَفْتَحُ اللّٰهُ
ولئن نسب ناسب الفضل الأول في نشر هذه النفحة الشعرية الزكية إلى
حضرتي صاحبي الجلالة الملكين العظيمين : عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود
— أعلى الله في الفردوس مقامه — وسعود بن عبد العزيز — أسعد الله أيامه —
فما أخطأ النهج ، ولا حاد عن الصراط . ثم للوزير الجليل ، الشيخ عبد الله بن سليمان
المحdan ، في نشر عرفه الطيب ، وتفتيح أزهار ورده لتضوع في كل مكان ، يدٌ
كريمة تضاف إلى فضائله ، وتلحق بآثره ، وتبقى خالدة يذكرها كل عالم وأديب
ذكرًا مقرونًا بالإجلال والإكبار .

سعد بن عبد العزيز بن رويشد

حياة الشاعر

ولادته

ولد شاعر نجد الكبير ، الشيخ محمد بن عبد الله بن عثيمين (تصغير عثمان) عام ١٢٧٠ هـ (سبعين ومئتين وألف) في بلدة « السلمية » من أعمال « الخرج » الواقعة جنوب مدينة « الرياض » بمسافة ثمانين كيلاً (كيلومتراً) . ونشأ فيها يتيماً عند أخواله . أما موطنه وموطن آبائه فهو « حوطة بني تميم » التي تبعد عن « الرياض » بما يقرب من مئة وخمسين كيلاً ، في الجهة الجنوبية .

تعلّمه

تعلّم الشاعر مبادئ القراءة والكتابة في بلدة « السلمية » كما يتعلّم أترابه ولِداته في كُتّاب القرية ، في عهد لا أثر لوسائل التعليم الحديث فيه ، فلا يتجاوز التعلم في الكتاب تعلّم مبادئ القراءة والكتابة بصورة ضعيفة جداً ، ثم

قراءة القرآن الكريم نظراً بدون تجويد . غير أن شاعرنا بعد أن حفظ القرآن في الكتاب شرع يطلب العلم ، وكان لهده في تلك القرية عالم جليل ، ممن تتلمذ لعلماء مدينة « الرياض » من أئمة الدعوة السلفية كالشيخ العلامة الإمام عبد اللطيف بن الشيخ عبد الرحمن بن الشيخ حسن بن شيخ الإسلام الإمام المجدد محمد بن عبد الوهاب — رحمهم الله تعالى — وغيره من العلماء الذين زخرت بهم تلك المدينة إبان حكم الإمام فيصل بن تركي ، ذلك العالم الجليل هو الشيخ عبد الله بن محمد الخرجي ، الذي تولى قضاء « السليمة » حقبة من الزمن ، فاتصل الشاعر به ، وطلب العلم على يديه ، حتى أدرك طرفاً صالحاً من علمي التوحيد والفقه .

ولم يقف طلبه العلم عند هذا الحد ، بل اتصل بكثير من علماء زمنه في أثناء تجواله من مثل الشيخ أحمد الرجباني في بلدة « أم القيوين » في « عُمان » فتلمذ له ، والشيخ محمد بن عبد العزيز بن مانع في « قطر » فقرأ عليه في الفقه « بداية المجتهد » لابن رشد . ثم رحل إلى الشيخ العلامة سعد بن حمد بن عتيق في بلد « العمار » من إقليم « الأفلاج » من نجد ، فقرأ عليه في التوحيد والحديث والفقه ، حتى ألمَ إلاماً طيباً بهذه العلوم .

رحلاته

بعد أن جاز الشاعر عهد الطفولة انتقل من بلدة « السّلمية » إلى موطنه « حوطة بني تميم » ومكث زمناً ، يتردد بينها وبين بلدة « السّلمية » ويقوّي صلته بشيخه الخرجي ، وكان العهد إذ ذاك عهد اضطراب واختلاف ، واختلال أمن ، في أثناء فتور حكم « آل سعود » في آخر عهد الإمام عبد الله بن فيصل — رحمه الله تعالى — فاضطرّ الشيخ الخرجي إلى مغادرة البلاد ، سعيّاً وراء الرزق ، وطلباً للطمانينة والهدوء ، فصحبه تلميذه في رحلته إلى سواحل الخليج العربي « البحرين » و « قطر » و « عُمان » وتنقلاً في تلك الجهات ، ثم ألقيا عصا التسيار في بلاد « قطر » لدى حاكمها الفضال .

صلته بملوك العرب :

١. — آل ثاني

في أثناء مكث الشيخ الخرجي في « قطر » لدى حاكمها الشيخ قاسم بن ثاني ، وهو رجل من خيرة رجال العرب ، كرمّاً وتقوى ، وفضلاً وخلُقاً ، اتصل شاعرنا بهذا الحاكم ، وتوثقت عُرى الصداقة بينه وبين أفراد أسرته .

ومما قوى الصلة ، وأحكم الألفة والمحبة ، أن الشيخ قاسماً — رحمه الله — كان عالماً أديباً ، يتذوق الشعر ويتعاطى قرضه ، وخاصة الشعر باللهجة العامية ، فحلّ الشاعر عند هذا الحاكم منزلة رفيعة ، ومكث في كنفه حقبة من الزمن ، فتفتحت فيها شاعريته ، وجادت قريحته .

وكان للشيخ قاسم ابنٌ يدعى علياً ويلقب بـ « جوعان » يقرض الشعر العامي ، فاتصل به الشاعر اتصالاً وثيقاً ، حتى أصبح نديماً له ، وصفيّاً من خلّص أصفياه ، يتقارضان الأشعار ، ويتسامران بطرائف الأخبار ، إلى أن قُتل « جوعان » سنة ١٣٠٤ هـ (أربع وثلاث مئة وألف) فاتصل بأخيه الشيخ عبد الله بن قاسم بن ثاني ، حاكم « قطر » فأحسن صلاته ، وأكرم مثواه ، ووجد منه ومن جميع أفراد أسرته ما حبّب إليه إطالة الإقامة في « قطر » فإذا دعاه الشوق واشتدّ به الحنين إلى وطنه في نجد عاد إليه ، ولكنه لا يلبث أن يجد من نوازع الألفة والوداد ، ودوافع الأشواق ما يسرع به في العودة إلى مرابع هؤلاء السادة الأماجد « آل ثاني » الذين كانوا يواسونه بأنفسهم ويحيطونه بالأموال والرعاية ، كواحد منهم ، يعيش بين قصورهم في فضلهم ، ويصحبهم في أسفارهم ، ويحلّونه بينهم أرحب مكان ، وأرفع منزلة . وكانوا يستبشرون بعودته إليهم من بلاده ، ويسرون بها ، ويأسون عندما يسافر عنهم . ولا بدّع

في هذا فإنَّ الشاعر قد أخلص لهم الودَّ ، ومَحَضهم الثناء ، وهم أسرة عربية ،
عريقة الحسب والنسب ، كريمة المِثَد ، تُنْسَبُ إلى « المعاضيد » من
« الوُهَبَة » من « بني تميم » تكرم الوافدين إليها ، وتخصَّ أهل العلم والفضل
والأدب بمزيد من الرعاية والإكرام والإجلال .

ولقد بلغ وفاء الشاعر لهذه الأسرة الكريمة ، وقوة صلته بها أن اشترك معها
في محاربتها القبائل التي كانت تناوئها العداء ، وتحاول العيث في حدود بلادها ،
بل بلغ به الأمر إلى أنه في أثناء قيام الشيخ قاسم بن ثاني لحرب قبيلة
« العُجَّان » لأخذ الثأر في ابنه « جوعان » كان الشاعر هو الذي يحمل الراية ،
وقد أبلى في تلك الحرب بلاءً حسناً ، وظهر من آثار شجاعته ، وشدة وفائه ،
ما رفع منزلته ، وقوى صلته ، بين أولئك العرب .

ب - آل خليفة

مكث الشاعر متنقلاً بين « قطر » وما جاورها من البلدان ، في كنف « آل
ثاني » ورعايتهم حقبة من الزمن ، ثم أخذ يتعاطى التجارة ، والتجارة الرائجة
إذ ذاك في تلك النواحي تجارة اللؤلؤ ، فصار يسافر إلى « البحرين » لهذه الغاية ،
ويتصل بحكامه « آل خليفة » بحكم مهنته ، ولشهرته التي نالها عند « آل ثاني » ،

فأحبّوه وأكرمّوه ، ولا سيّما حضرة صاحب السمو الشيخ محمد بن عيسى آل خليفة ، وكان شاعراً وأديباً فعرف للشاعر فضله ، ورفع مكائته ، وزاد في تكريمه وإجلاله . وقد أصيب الشاعر بضائقة مالية ، وبظلم من أحد وجهاء نواحي تلك الجهات ، فالتجأ إلى الشيخ محمد ، فوجد منه خير عون في إزاحة الظلم عنه ، بتوسطه لدى والده الشيخ عيسى بن علي آل خليفة حاكم « البحرين » ، مما أغدق عليه من شاعرنا فيضاً من ثنائه ، في قصائد هي أقدم ما عثرنا عليه من شعره باللغة الفصحى .

ج - آل سعود

وفي سنة ١٣٣١ هـ (إحدى وثلاثين وثلاث مئة وألف) استولى حضرة صاحب الجلالة الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن بن فيصل آل سعود - رحمه الله تعالى - على إقليم « الأحساء » فقصده شاعرنا ، وتقدم إليه مُهنّئاً بقصيدة ، يجدها القارئ أول هذا الديوان ، فلقى من جلالاته من الإكرام ، ونال منه من جزيل الرغد وكرم الوفادة ، ما أطلق لسان هذا الشاعر بالثناء على جلالاته دائماً أبداً . ومنذ ذلك الحين تقيّأ الشاعر ظلّ هذا الملك الجليل ، ولجأ إلى كنفه ، فأحاطه برعايته ، وأجرى عليه من فيض إحسانه ما كفل له العيش الرخيّ ، والحياة الهنيئة

الراضية ، فترك الثقل في الأرض ، والتنقل في طلب الرزق ، واستقرّ به المقام في وطنه « حوطة بني تميم » يفد على جلالة الملك كل عام فيعود منه بما أمل ، من جزيل الرغد .

وكان في أثناء وفادته على جلالاته قويّ الصلة بشبهه جلالة الملك سعود بن عبد العزيز ، يحظى منه بجزيل المهابت ، وعظيم الصلات ، ويرى في سُموّ أخلاقه وكريم صفاته ، و بُعْدِ همته ، وطموحه لبلوغ المعالي ، ما جعله يشركه مع جلالة والده في الثناء ، ويخصّه بقصائد من جيّد شعره ، نظم أولها سنة ١٣٤٥ هـ ، وعمر المدوح إذ ذاك لم يتجاوز السادسة والعشرين من السنين .

وقد بلغ الشاعر من جلالاتي الملكين العظيمين منزلة لم يبلغها شاعر في عهده ، من موفور الإكرام وموصول البرّ ، ووقوع أشعاره من النفوس موقع القبول والاستحسان .

بعض صفات الشاعر

من صفاته الخلّقية أنه ربّعة من الرجال ليس بالطويل ولا بالقصير ، أسمر اللون ، واسع العينين ، قائم الأنف باعتدال ، مربع الوجه ، قويّ البنية ، خفيف اللحية ، يصبغها بالكتم الأسود ، يتزيّياً في ملبسه بزّي أهل عُمان وقطر ، لكثرة إقامته بينهم ، كثير الصمت ، طلق المحيّا ، كثير الصلة لرحمه .

وكان — رحمه الله — على درجة عظيمة من التقى والصلاح والتواضع ، وكرم النفس ، والشجاعة ، وعلو الهمة ، وأصالة الرأي ، وحسن الخلق ، عفيف اللسان عن النطق بالهجر والقول الفاحش ، وقد ترك الهجو نُقْيَ وورعاً وترفعاً . قال له أحد أصدقائه : يا أبا عبد الله ! قد سمعنا لك شعراً في كل أبواب الشعر سوى باب الهجاء فلم لم نسمع لك شعراً فيه ؟ فقال : الحمد لله ! إني لم أهج أحداً قطّ مهما بلغ بي من الإساءة ، وهل تظن أنني تركت الهجاء عجزاً ؟ كلا ! إن الشعر آلة وأداة يصرفها الشاعر كيف شاء من فنون الشعر وأغراضه ، وهل من العسير على من يستطيع أن يقول : « عافاك الله » قول : « أخزأك الله » في نفس الوقت ؟ وتدلّ أشعاره على أنه كان حافظاً للقرآن الكريم ، واسع الاطلاع على السنة النبوية الشريفة ، لكثرة ما يستشهد به من الآيات والأحاديث ، استشهاد متمكن من فهمهما ، كما تدل أيضاً على معرفته لكثير من أخبار العرب في الجاهلية والإسلام ، وحكمهم وأمثالهم ، مع أنه عاش في عهد قد ضرب الجهل فيه أطنابه ، وخاصة في تلك الجهات التي تقلب بين ربوعها وبلدانها . وليس من المبالغة القول بأن هذا الشاعر لو أدرك شيئاً من بوارد اليقظة الحديثة ، ونال طرفاً من التعليم الحديث ، وشاهد شيئاً مما أتى به هذا العصر العجيب من غرائب الصناعات وبدائع منتجات العقول ، لكان لهذا في شعره أكبر الأثر ، مما يرفعه إلى مصافّ

فحول الشعراء ، ومع هذا فرجل نشأ نشأة جَتهل ، وعاش عيشة اضطراب وتقلقل ، وكان له من مشاغل شؤون حياته الخاصة ما حال بينه وبين التفرغ لفته ، ثم قَبَعَ في بلدة منعزلة ، نائية لا صلة لها بالعالم الخارجي في ذلك العهد ، ثم نظم هذا الشعر الجيد المحكم الصنعة ، إنما هو رجل فذٌّ في جودة القريحة ، وخصوبة الشاعرية ، وغزارة الفهم .

خاتمة حياته

مكث الشاعر محاطاً من « آل سعود » — أعزهم الله — بالرعاية والعطف ، مشمولاً منهم بالفضل ، يواصل الوفاة إليهم كل عام ، فيجزل لهم الشاء ويجزلون له العطاء ، حتى جاوز الثمانين من عمره . فلما بلغ هذه السن أقعده الكبر ، وحال بينه وبين نظم الشعر ، فكان آخر قصيدة قالها في « آل سعود » نظمها سنة ١٣٥٥ هـ (خمس وخمسين وثلاث مئة وألف) وله من العمر خمس وثمانون سنة ، ثم ترك الشعر بعد ذلك وتفرغ للعبادة ، حتى وافاه الأجل المحتوم في اليوم الثامن من ذي الحجة سنة ١٣٦٣ هـ (ثلاث وستين وثلاث مئة وألف) بعد أن بلغ من العمر ثلاثة وتسعين عاماً ، ممتعاً بكامل قواه من حواس وعقل ، طول حياته .
تغمده الله برحمته ، وأسكنه فسيح جنته .

جمع هذا الديوان

دفعني إلى جمع هذا الشعر أمور :

أولها — المحافظة على أثر من الآثار الأدبية ، التي تمثل شعر فترة من الفترات في هذه البلاد التي كانت مهداً للشعر العربي ، وموطناً لفحول الشعراء في العهد الجاهلي ، وفي صدر الإسلام .

وثانيها — أن هذا الشاعر كان في عهده شاعر نجد على الإطلاق ، وكانت منزلته بين الأدباء لا تساميتها منزلة ، فمن العار على أبناء هذه البلاد أن يضع شعر مثل ذلك الشاعر ، وألاً يتصدى أحد لجمعه ونشره .

وثالثها — أن شعره يعدّ سيجلاً وافياً لحوادث عصره ، وخاصة غزوات حضرة صاحب الجلالة الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل فيصل — أسكنه الله فسيح جناته — تلك الغزوات التي أعزّ الله بها المسلمين ، ووحد شملهم ، وألف بين قلوبهم ، وكون منهم مملكة مترامية الأطراف ، كثيرة السكان ، أصبحت

مرهوبة الجانب عزيزة السلطان ، تحمل بين ممالك العالم منزلة رفيعة . فلا بدع أن يولى هذا الشعر من العناية ما يستحقه .

ولست في حاجة إلى أن أذكر ما لاقيت من العناء والمشقة في البحث والتنقيب لجمع ما تفرق منه ، فإن الشاعر — رحمه الله — لم يجمعه في ديوان ، ولا ترك منه مع أوراقه وكتبه سوى قصائد يسيرة ، فسعيت في جمع ما تمكنت من الحصول عليه بالاتصال بمن قيلت فيهم الأشعار ، من الملوك والأمراء ، وبنقل ما نشر منه في الصحف ، وبالبحث عنه لدى النساخين والمعنيين بحفظ الأشعار ، حتى جمعت منه قدرًا صالحًا إن لم يكن كل ما قال من الشعر ، فهو جُل ما قاله وخير ما نظمه .

ومن القصائد التي لم أتمكن من الحصول عليها :

- ١ — مرثاة رثى بها حفيده خالد بن ناصر بن محمد بن عثيمين ، وهي موجودة لدى سعود بن الشيخ عبد الرحمن بن قاسم آل ثاني من أمراء قطر .
- ٢ — قصيدة هنا بها شيخه الشيخ عبد الله الخرجي ، قاضي السلمية في الخرج ، هنا بزواجه ، في أثناء رحلتها إلى عمان .
- ٣ — أبيات من القصيدة العينية : « خليي مرآبي على الدار واربا » التي مدح فيها الشيخ محمد بن عيسى آل خليفة .

٤ — قصيدة مدح بها شيخه الشيخ محمد بن عبد العزيز آل مانع حينما كان في قطر يطلب العلم عليه سنة ١٣٣٥ هـ .

وكلُّ ما جمعته من شعره قاله في الفترة الواقعة بين ستي ١٣٢٠ — ١٣٥٦ هـ (أي في خلال ست وثلاثين سنة) . وأقدم قصيدة منه نظمها وعمره خمسون سنة ، وليس من المعقول أن تكون أول ما قال من الشعر . وحينما نعلم أن الشاعر تعاطى نظم القريض ، باللغة العامية قبل هذا الوقت بزمن طويل ، كما تدلّ على ذلك قصيدته ، التي قالها سنة ١٣٠٤ هـ نستطيع الجزم بأنه قد فاتنا من شعره شيء كثير . أما المدة الواقعة بين سنة ١٣٥٦ هـ وهو آخر تاريخ لشعره الذي بين أيدينا وسنة ١٣٦٣ هـ التي هي سنة وفاته ، فإن الشاعر كان في خلالها قد تقدّمت به السن فترك قول الشعر ، وتفرّغ للعبادة ، وتخلّى عن أمور الدنيا .

ولقد رأيت أن يقتصر عملي على ما يلي :

١ — جمع الشعر وترتيبه . وقد راعيت في الترتيب ، تقسيمه إلى ستة أقسام :

القسم الأول : في مدح حضرة صاحب الجلالة الإمام عبد العزيز آل سعود

— رحمه الله — وبدأت به لأنه جلُّ الشعر وأكثره .

والقسم الثاني : في مدح حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم سعود بن عبد العزيز

آل سعود — حفظه الله — وهو يلي القسم الأول في الكثرة .

والقسم الثالث : في مديح سمو الشيخ محمد بن عيسى آل خليفة . وقدمته على ما بعده لأنه أقدم زمنًا في نظمه من غيره .

والقسم الرابع : في مديح الشيخ عبدالله بن قاسم آل ثاني حاكم قطر .

والقسم الخامس : في القصائد التي قالها الشاعر في أغراض مختلفة متفرقة ، ولم نعر من هذا القسم إلا على قصيدة واحدة .

والقسم السادس : في المراثي ، والحال تستدعي ختم الديوان بها .

وراعينا في كل قسم من الأقسام المذكورة ترتيب القصائد بحسب تواريخها .

٢ — لغة الشاعر ترتفع عن إدراك القارئ غير المتعمق في اللغة ، ولهذا فكثير من ألفاظه تحتاج إلى إيضاح ، وقد وضعنا تعليقًا على الكلمات اللغوية الصعبة ، لم نتعمق في تحليل معانيها ، وإنما أردنا تقريب معناها إلى فهم القارئ ، تقريبًا حملنا على التجويز في تحديد المعنى اللغوي في كثير من المواضع . والشاعر رحمه الله واسع الاطلاع على مفردات اللغة ، وقد قرأ كثيرًا من دواوين الشعراء المتقدمين ، فحكاكم ، وتأثر أساليبهم ، وهو مع ذلك ذو معرفة بأيام العرب وأخبارها ، فقارئ شعره يجد كثيرًا من آثار مطالعته ، وسعة علمه ومعرفته مما يحتاج إلى شرح وإيضاح ، غير أننا رأينا أن التوسع في ذلك يخرج بنا عن المقصود ، إلى تأليف كتاب حاوٍ لكثير من الأخبار . وما على من أراد هذا إلا الرجوع إلى الكتب المدونة .

٣ — كثير من القصائد وضع الشاعر لها مقدمات ، فرأينا محافظة على صنيع الشاعر ، وإبقاء على أثرٍ من آثاره ، أن نورد تلك المقدمات بنصّها ، وأن نجعل كل ما نأتي به من شرح ، أو زيادة إيضاح ، أو ذكر تاريخ نظم قصيدة ، في حاشية منفصلة عن الشعر . وإذا كان للشاعر تعليق على موضع من المواضع ، أو شرح ، أثبتناه بنصّه منبّهين على ذلك ، كما في شرح القصيدة النونية « عُجْ بي على الرّبع » فإن الشاعر شرحها شرحاً وافياً ، أوردناه كاملاً .

٤ — وضعنا لكل قصيدة عنواناً هو كلمات من أول بيت منها ، كما وضعنا للديوان فهرسين :

أولها بحسب أقسامه ، وترتيب قصائده ، والثاني مرتّب على الحروف باعتبار القوافي .

هذا هو عملنا في جمع هذا الشعر . ونرجو أن نكون قد أرضينا القراء ، بقدر ما أرضينا أنفسنا ، وأبلغناها العذر في بذل الوسع ، ليعرّف هذا الديوان بحلّة تروق ، وحالة ترضي ، والتوفيق من الله ، في جميع الأحوال .

الحمد لله وحده ومن مما قاله الفقير الى مولاه محمد بن عبد الله العثيمين يرضى به الشيخ
 الاجل المرحوم عبد الرحمن بن الشيخ المبرور قاسم الثاني نعمه الله برحمته
 واسكنه في جنته ^{وذكر في سنة ١٢٥٢}
 هو الدهر لا يصغي الى من يعاتبه
 له كل يوم غارة بعد غارة
 ويعتصم منا كل ابلج ما جدد
 رزنا حليف الكرمات ابن قاسم
 رزنا فتي لا يامن الضد بأسه
 رزنا ربيع الناس تندي بنانه
 سما فامتطى سم المعالي بعزمه
 اناخ به من ليس يدفع بالقنا
 فلو كان من خصم الدلائف
 ولو كان يغدا بالنفوس وما غلا
 ولكن اذا تم المدى تغد القضي
 اقول لنا عيه وقد صم سمعي
 ولو عظمت هاتبه ومثاريه
 بها يترك النادي ترن نواديه
 كما اعتصم عقد الجواهر الفرد جالبه
 جميل الحيا طاهرات مذاهبه
 ولا يحتوي اخلاقه من يصاحبه
 اذ اغبر وجهه الافق وازور جانبه
 واصل كريم انجبه مناسبه
 ولا يجدد الهند تسطو مضارب
 منايه عند السيوف اقارب
 من المال لم تغز عليه مطالبه
 وكل ابي العظيم فالموت غالبه
 احقا تقول الصدق انك كاذبه

أنموذج لكتابة الشاعر (بخط يده)

القصائد

القِسْمُ الْأَوَّلُ

في مَدِيحِ حَضْرَةِ صَاحِبِ الْمَجَالَةِ الْمَلِكِ
عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْفَيْصَلِ آلِ سُعُودٍ
رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى

العِزُّ والمَجْدُ ... *

الحمد لله الذي صدق وعده ، وفصر جنده ، وهزم الأحزاب وحده ، وصلى الله على من لا نبي بعده ، أما بعد فإنه لما من الله على إمام المسلمين ، وأمير المؤمنين ، عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل باستيلائه على الأحساء والقطيف في شهر جمادى الأولى عام ١٣٣١ ، أنشأت أبياتاً كنهتة له على قدر الوسع ، إذ كل واحد يسيل بقدره ، وأنا الفقير إلى الله محمد بن عبد الله بن عثيمين ، وهي هذه :

الْعِزُّ وَالْمَجْدُ فِي الْهِنْدِيَّةِ الْقُضْبُ لَا فِي الرِّسَائِلِ وَالتَّثْمِيقِ لِلْخُطْبِ
تَقْضِي الْمَوَاضِي فَيَنْضِي حُكْمَهَا أَمَّامًا إِنَّ خَالَجَ الشَّكِّ رَأَى الْخَاذِقِ الْأَرْبَ

* هذه القصيدة أول ما قال الشاعر في مدح جلالة الملك عبد العزيز - رحمه الله تعالى -

- (١) الهندية : السيوف المنسوبة إلى الهند . القُضْبُ : جمع قضيب ، وهو السيف القاطع . والتَّثْمِيقُ : التحسين .
(٢) المواضي : السيوف القواطع . أَمَّامًا : قُدُمًا . خَالَجٌ : خَالَطَ . الْأَرْبُ والأريب : الماهر البصير .

وَلَيْسَ يَنِينِي أَلَمًا إِلَّا نَدَى وَوَعَى
وَمُشْمَعِلٌ أَخُو عَزْمٍ يُشِيعُهُ
لِلَّهِ طَلَّابٌ أَوْتَارٌ أَعَدَّ لَهَا
ذَاكَ الْإِمَامُ الَّذِي كَادَتْ عَزَائِمُهُ
عَبْدُ الْعَزِيزِ الَّذِي ذَلَّتْ لِسَطْوَتِهِ
مَهْمَا أَلَمَارِجُ لِلْأَسْنَى مِنَ الرُّتَبِ
قَلْبٌ صَرُومٌ إِذَا مَا هَمٌّ لَمْ يَهَبْ
سَيْرًا حَثِيثًا بِعَزْمٍ غَيْرِ مُوْتَشِبٍ
تَسْمُوبِهِ فَوْقَ هَامِ النَّسْرِ وَالْقُطْبِ
شُوسُ الْجَبَابِرِ مِنْ عُجْمٍ وَمِنْ عَرَبٍ

(٣) النَّدَى : الكرم . الوعى : الحرب . المearج : جمع معرج : السلم
والمصعد . الأسنى : الأرفع .

(٤) الْمُشْمَعِلُ : الجاد في المضي . يشيعه : يصاحبه . صرُوم : ذو صرامة وهي
الجِدُّ والعزم . لم يهب : لم يخف .

(٥) الأوتار : جمع وتر وهو الثار . الحثيث : السريع . المؤتشب : المختلط .

(٦) هام : جمع هامة وهي رأس كل شيء . النَّسْر : نجم معروف وهو واحد
النَّسْرَيْنِ يقال لأحدهما النَّسْر الطائر وللآخر النَّسْر الواقع . والقُطْب :
نجم بين الجدي والفرقدين تبني عليه القبلة .

(٧) الشُّوس : جمع أشوس ، وهو الرجل الشديد الشجاع .

لَيْتُ اللَّيْثُ أَخُو الْهَيْجَاءِ مِسْعَرُهَا
 قَوْمٌ هُمْ زِينَةُ الدُّنْيَا وَبَهْجَتُهَا
 لَكِنَّ شَمْسَ مُلُوكِ الْأَرْضِ قَاطِبَةٌ
 قَادَ الْمَقَانِبِ يَكْسُو الْجَوَّ عَثِيرُهَا
 حَتَّى إِذَا وَرَدَتْ مَاءَ الصَّرَاةِ وَقَدْ
 أَلْسَيْدُ الْمُنْجِبِ ابْنُ السَّادَةِ النَّجْبِ
 وَهُمْ لَهَا عَمْدٌ مَمْدُودَةُ الطُّنْبِ
 عَبْدُ الْعَزِيزِ بِلَا مَيْنٍ وَلَا كَذِبِ
 سَمَاءُ مُرْتَكِمٍ مِنْ نَقْعٍ مُرْتَكِبِ
 صَارَتْ لَوَاحِقِ أَقْرَابٍ مِنَ السَّغْبِ

(٨) الهيجاء : الحرب . مِسْعَرُهَا : مُشْعِلُهَا ؛ يقال : هو مِسْعَرُ حَرْبٍ .
 النَّجْبُ : جمع نجيب وهو الفاضل النفيس في نوعه .

(٩) عمد : بفتح العين والميم أو بضمهما ، جمع عمود وهو ما يقوم عليه البيت وغيره .
 الطُّنْبُ : الحبل الذي يمسك بيت الشعر والخيمة ونحوها .

(١٠) قاطبة : جميعاً . المين : الكذب .

(١١) المقانب : جمع مِقْنَب ، جماعة الخيل . الْعِثِيرُ : الْغُبَارُ . مُرْتَكِمٌ : مجتمع .
 النَّقْعُ : الْغُبَارُ .

(١٢) الصَّرَاةُ : المياه المجتمعة . لَوَاحِقُ : ضَوَامِرُ . أَقْرَابُ : ضمرت خواصرها
 طلباً للورود . السَّغْبُ : الْجُوعُ .

قَالَ الْإِزَالُ لَنَا فِي الْحَرْبِ شَنْشِنَةٌ
 فَسَارَ مِنْ نَفْسِهِ فِي جَحْفَلٍ حَرِدٍ
 حَتَّى تَسَوَّرَ حِيطَانًا وَأَبْنِيَّةً
 لَكِنَّهَا عَزْمَةٌ مِنْ قَاتِكَ بَطَلٍ
 فَيَبِيتَ الْقَوْمَ صَرْعَى خَمْرٍ نَوْمِهِمْ
 فِي لَيْلَةٍ شَابَ قَبْلَ الصُّبْحِ مَفْرَقُهَا
 نَمَشِي إِلَيْهَا وَلَوْ جَثِيًّا عَلَى الرُّكْبِ
 وَسَارَ مِنْ جَيْشِهِ فِي عَسْكَرٍ لَجِبٍ
 لَوْلَا الْقَضَاءُ لَمَّا أُدْرِكَنَّ بِالسَّبَبِ
 حَتَّى بِهَا حَوْزَةُ الْإِسْلَامِ وَالْحَسَبِ
 وَآخَرِينَ مُكَارَى بَابْنَةِ الْعَنْبِ
 لَوْ كَانَ تَعْقِلُ لَمْ تُمَلِكْ مِنَ الرُّعْبِ

(١٣) الشَّنْشِنَةُ : الخُلُقُ والعادة . جَثِيًّا : ركوعاً .

(١٤) الجَحْفَلُ : الجيش العظيم . الْحَرْدُ : الحارِدُ الغاضِبُ . اللَّجِبُ : ذو الجَلْبَةِ والكثرة .

(١٥) تَسَوَّرَ : علا وجاز .

(١٦) الْحَوْزَةُ : الناحية ، وحوزة الملكة : ما بين تخومها .

(١٧) ابنة العنب : الخمر .

(١٨) المَفْرِقُ من الشعر : موضع افتراقه ، وهنا كناية عن الرأس . أراد أن يريق

السِّوْفَ قد بدل سواد الليل بياضاً ولما يطلع الصبح ، فلو كان الليل عقل

إنسان لفَرَّ هارباً من شدة الذعر والخوف .

أَلْقَحَتْهَا فِي هَزِيعِ اللَّيْلِ فَأَمْتَحَضَتْ
 كَانُوا يَعْدُونَهَا نَحْسًا مُدْمَمَةً
 صَبَّ أَلَالُهُ عَلَيْهِمْ سَوَاطٍ مُنْتَقِمٍ
 فِي أَوَّلِ اللَّيْلِ فِي لَهْوٍ وَفِي لَعِبٍ
 اللَّهُ أَكْبَرُ هَذَا الْفَتْحُ قَدْ فُتِحَتْ
 فَتَحَ تُورَجُ هَذَا الْكَوْنُ نَفَحَتْهُ
 قَبْلَ الصَّبَاحِ فَأَلْقَتْ يَبِضَةَ الْحَقْبِ^{١٩}
 وَاللَّهُ قَدَّرَهَا فَرَّاجَةً الْكَرْبِ^{٢٠}
 مِنْ كَفِّ مُنْتَسِبٍ لِلَّهِ مُرْتَقِبٍ^{٢١}
 وَآخِرِ اللَّيْلِ فِي وَيْلٍ وَفِي حَرْبٍ^{٢٢}
 بِهِ مِنَ اللَّهِ أَبْوَابٌ بِلَا حُجُبٍ
 وَيَلْبِسُ الْأَرْضَ زِيَّ الْمَارِحِ الطَّرِبِ^{٢٣}

(١٩) هزيع الليل: الطائفة منه، أي بعد مضي نحو ثلثه أو ربه. امتحضت: ولدت. يَبِضَةُ

الْحَقْبُ: يقصد بها الشاعر الحادثة التي لا تحدث في الأحقاب الطويلة إلا مرة لعظمها.

(٢٠) يَعْدُوها الأعداء وبالأشراً لما ذاقوا فيها من العذاب، ولكنها أزالَت الْكَرْبَ وصارت فَرَّاجًا .

(٢١) السَّوْطُ: ما يضرب به من جلد مضفور أو نحوه، والنَّصِيبُ والقِسْمُ، ومنع

الماء. قال تعالى في سورة الفجر: (فصب عليهم ربك سوط عذاب.)

(٢٢) الْحَرْبُ: الهلاك.

(٢٣) تُورَجُ: تُطَيَّبُ. نفحته: رائحته. الزِّي: هيئة الملابس. المارح: المختال

من شدة الفرح.

فَتَحَ بِهِ أَضْحَتِ الْأَحْسَاءِ طَاهِرَةً
 شُكْرًا بَنِي هَجَرَ لِلْمُقَرَّنِي فَقَدْ
 قَدْ كُنْتُمْ قَبْلَهُ نَهَبًا بِمَضِيعَةٍ
 رُومٍ تُحَكِّمُ فِيكُمْ رَأْيِي ذِي سَفَهٍ
 وَلِلْأَعَارِبِ فِي أَمْوَالِكُمْ عَبَثٌ
 مِنْ رَجِسِهَا وَهِيَ فَيَا مَرَّ كَالْجُنُبِ
 مِنْ قَبْلِهِ كُنْتُمْ فِي هُوَّةٍ الْعَطَبِ
 مَا يَنْ مُقْتَرَسٍ مِنْكُمْ وَمُسْتَلَبِ
 أَحْكَامٍ مُعْتَقِدِ التَّثْلِيثِ وَالصُّلْبِ
 يَمْزُونَكُمْ مَرِيَّ ذَاتِ الصَّنَوِي فِي الْحَلْبِ

(٢٤) من ظلم الأتراك وجورهم . والرَّجْسُ : القَذَرُ . والجُنُبُ : ضد الطاهر .

(٢٥) هَجَرَ : من أسماء الأحساء . المقرني : المنسوب إلى مُقَرَّن ، الجد السادس لجلالة الملك . الهُوَّةُ : الحُفْرَةُ العميقة . العَطَبُ : الهلاك .

(٢٦) الْمَضِيعَةُ : مكان الضياع . الْمُقْتَرَسُ : المقتول . الْمُسْتَلَبُ : المأخوذ ماله .

(٢٧) يقصد الشاعر بالروم الأتراك (وهم ليسوا من الروم) . معتقد التثليث : من يقول بالوَهْيَةِ ثلاثة (تعالى الله عن ذلك علواً كبيراً) وَالصُّلْبُ : جمع صليب .

(٢٨) يقصد بالأعاريب هنا : البدو من العرب . الْمَرِيُّ : مَسْحُ ضَرْعِ الناقة ليدرّ حليبها . الصَّنَوِي : الابن .

وَقَبْلَكُمْ جُنَّ نَجْدٌ وَأَسْطِيرَ بِهِ
 شَوَارِدُ قَيْدَتِهَا صِدْقُ عَزَمَتِهِ
 مَلِكٌ يُوودُ الرِّوَاسِيَّ حَمْلُ هِمَّتِهِ
 وَيَرْكَبُ الْخَطْبَ لَا يَذْرِي نَوَاجِذَهُ
 إِذَا الْمُلُوكُ اسْتَلَانُوا الْفُرُشَ وَأَتَكَّثُوا
 فِي الْمَوَاضِي وَفِي السُّمْرِ اللَّدَانِ وَفِي الْجُرْدِ الْجِيَادِ لَهُ شُغْلٌ عَنِ الطَّرَبِ

(٢٩) استطير به: أصابته خفة وطيش. ماذه: يقصد الشاعر عاجله. شفار البيض: حدود السيوف القاطعة. اليلب: من ألبسة الحرب القديمة، والقولاذ وخالص الحديد.

(٣٠) الوخذ والخب: نوعان من أنواع سير الإبل.

(٣١) يوود: يثقل.

(٣٢) الشجب: الهلاك.

(٣٣) الفرش: المفروش من متاع البيت، والفرش: وسكنت الرءاء للشعر: جمع فراش وهو ما يفرش وينام عليه. الخرّد: جمع خريدة، الفتاة الحسنة. العرّب: جمع عروب، المرأة المتحبة إلى الرجل.

(٣٤) السمر اللدان: الرماح اللينة. الجرّد الجياد: الخيل الأصيلة.

يَا أَيُّهَا الْمَلِكُ الْمَيُّونُ طَائِرُهُ
 اجْعَلْ مُشِيرَكَ فِي أَمْرِ تَحَاوُلِهِ
 وَقَدِّمِ الشَّرْعَ ثُمَّ السَّيْفَ إِنَّهُمَا
 هُمَا الدَّوَاءُ لِأَقْوَامٍ إِذَا صَعَرَتْ
 وَأَسْتَعْمِلِ الْعَفْوَ عَمَّنْ لَا نَصِيرَ لَهُ
 وَأَعْقِدْ مَعَ اللَّهِ عَزْمًا لِلْجِهَادِ فَقَدْ
 وَأَكْرَمَ الْعُلَمَاءُ الْعَامِلِينَ وَكُنْ
 وَأَحْذَرِ أَنْاسًا أَصَارُوا الْعِلْمَ مَدْرَجَةً
 اِسْمَعْ هُدَيْتَ مَقَالَ النَّاصِحِ الْحَدِيبِ ٣٥
 مُهَذَّبَ الرَّأْيِ ذَا عِلْمٍ وَذَا أَدَبٍ ٣٦
 قِوَامُ ذَا الْخَلْقِ فِي بَدْءٍ وَفِي عَقِبٍ ٣٧
 خُدُودُهُمْ وَأَسْتَحَقُّوا صَوْلَةَ الْغَضَبِ ٣٨
 إِلَّا الْإِلَهَ فَذَاكَ الْعِزُّ فَاحْتَسِبِ
 أَوْ تَيْتَ نَصْرًا عَزِيزًا فَاسْتَقِمْ وَثِبِ ٣٩
 بِهِمْ رَحِيمًا تَجِدُهُ خَيْرَ مُنْقَلَبِ
 لِمَا يُرْجُونَ مِنْ جَاهٍ وَمِنْ نَشَبِ ٤٠

(٣٥) الْحَدِيبُ : ذُو الْعُطْفِ وَالشَّفَقَةِ .

(٣٦) مُهَذَّبَ الرَّأْيِ : الذَّكِيُّ الْحَازِمُ الْمَخْلَصُ فِي رَأْيِهِ .

(٣٧) قِوَامُ ذَا الْخَلْقِ : مَا يَسْتَقِيمُ عَلَيْهِ أَمْرُهُمْ . الْعَقِبُ : الْآخِرُ .

(٣٨) صَعَرَتْ : مَالَتْ طُغْيَانًا وَكِبْرًا .

(٣٩) ثَبَّ : (مِنْ الْوَثْبِ) جَدَّ وَادَّابَ .

(٤٠) مَدْرَجَةٌ : دَرَجَاتٌ يَتَوَصَّلُونَ بِهَا لِنَيْلِ أَغْرَاضِهِمْ . النَّشَبُ : الْمَالُ .

هَذَا وَفِي عِلْمِكَ الْمَكْنُونِ جَوْهَرُهُ
وَحُذِّ شَوَارِدَ أَيْنَاتِ مُثَقِّفَةٍ
زَهَتْ بِمَدْحِكَ حَتَّى قَالَ سَامِعُهَا
ثُمَّ الصَّلَاةُ وَتَسْلِيمُ الْإِلَهِ عَلَى
الْمُصْطَفَى مِنْ أَرْوَمِ طَابَ غُنْصُهَا
وَالْأَلِّ وَالصَّحْبِ مَا نَاحَتْ مُطَوَّقَةٌ
مَا كَانَ يُغْنِيكَ عَنْ تَذَكِيرِ مُحْتَسِبٍ
كَأَنَّهَا دُرٌّ فَصَلَنْ بِالذَّهَبِ^١
[اللَّهُ أَكْبَرُ كُلِّ الْحَسَنِ فِي الْعَرَبِ]^٢
مَنْ خَصَّهُ اللَّهُ بِالْأَسْنَى مِنَ الْكُتُبِ^٣
مُحَمَّدُ الطَّاهِرُ بْنُ الطَّاهِرِ النَّسَبِ^٤
وَمَا حَدَّ الرَّعْدُ بِالْهَامِي مِنَ السُّحُبِ^٥

(٤١) مثقفة : معدلة ، مهذبة .

(٤٢) أراد الشاعر قول كمال الدين بن النبيه :

الله أكبر ليس الحسن في العرب
كم تحت لمة ذا التُّركي من عَجَبٍ

(٤٣) الأسنى : الأفضل والأرفع . وفي نسخة : الرُّتَب .

(٤٤) الأروم : الأصل وكذا العنصر .

(٤٥) المطوقة : الحمامة ذات الطوق . حدا : ساق ، يقال حدا الإبل ، وبالإبل :

ساقها وغنى لها . الهامي : الممطر .

عجبي على الربع ...

الحمد لله معز من أطاعه ، ومذل من خالف أمره وأضاعه ، يبتلي ويختبر ، ثم يعيد الكرة لمن أطاعه وينتصر ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة موحدة بلسانه وعمله وقلبه ، مستقيل من عثراته وذنبه ، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله المؤيد بالمعصية ، القاتل : « إن من الشعر لحكمة » ، صلى الله عليه وعلى آله وصحبه مصابيح الظلمة ، وبعد فأني نظمت في معالي إمام الهدى والدين ، حامي حوزة الإسلام والمسلمين ، الناصر لهم بسيفه وسنانه ، المؤيد في أفعال يده وأقوال لسانه ، إنسان عين الوجود ، وجوهر الموجد ، عبد العزيز بن عبد الرحمن آل فيصل آل سعود ،

ورثوا الخلافة كابراً عن كابر بصحيح إسناد بلا إلباس
لا زالت حضرة التي هي جزيرة بحر الجود من خالدة الجزائر ، ولا زال باب فضله مفتوحاً ينتابه بعد الأول الآخر ، ويرحم الله عبداً قال آميناً ، آياتاً أنطقني بها أفعاله السامية ، وساعدتني عليها مكارمه العالية ، فكنت كما قال أبو الطيب :

وقد أطلت ثنائي طول لابه إن الثناء على التنبال تنبال

وكفوله :

وأخلاق كافور إذا شئت مدحه وإن لم أشأ تمل علي فأكتب
وهذا على سبيل الاستشهاد وإلا فبين مدوحي ومدوح المتنبّي كما بين الخضراء والغبراء ، ولقد أحسن حسان رضي الله عنه حيث يقول :

ولأنما الشعر عقل المرء يعرضه على الأنام فإن كيساً وإن حمقاً
وإن أحسن بيت أنت قائله بيت يقال إذا أنشدته : صدقاً

فلما نشرتها بين الأنام فضائله ، وشهرتها عند الكرام شمائله ، أشار علي بعض الإخوان ، ثم ساعده بعض الأعيان ، أن أشرح بعض مشكل معانيها ، وأنبه علي بعض ما تضمنته صلورها وقوافيها ، فأجبت المشير علي طريق الإيجاز والاختصار ، وسلوك سبيل الإيماء والاقتصار ، مع علمي بأنني في هذا الفن مزجي البضاعة ، وأني منحط عن الترقى إلى هذه الصناعة ، فأقول ومن الله أستمد ، وعليه في كل الأمور أعتد :

١ عَجَّ بِي عَلَى الرَّبْعِ حَيْثُ الرُّنْدُ وَالْبَانُ وَإِنْ نَأَى عَنْهُ أَحْبَابُ وَجِيرَانُ

عَجَّ : فعل أمر من قولهم عاج عَوْجًا وَمَعَاجًا : أقام ووقف ورجع وعطف رأس البعير بالزمام . قال ذو الرمة :

خَلِيلِيَّ عَوْجًا مِنْ صُدُورِ الرِّوَا حِلٍ يَجْمُهِورُ حَزْوَى وَابْكِيَا فِي الْمَنَازِلِ
لَعَلَّ أَنْسِكَابَ الدَّمْعِ يُعْقِبُ رَاحَةً مِنْ الْوَجْدِ أَوْ يَشْفِي نَجِيَّ الْبَلَابِلِ

وقال غيره :

خَلِيلِيَّ عَوْجًا بَارَكَ اللَّهُ فِيكُمَا وَإِنْ لَمْ تَكُنْ هِنْدُ لَأَرْضِكُمَا قَصْدَا
وَقَوْلَا لَهَا لَيْسَ الضَّلَالُ أَجَازَنَا وَلَكِنَّا جُرْنَا لِنَلْقَاكُمْ عَمْدَا

هذان البيتان ذكرهما في « الحماسة » لورد الجعدي ، وذكرهما في « الأغاني » للعرقش الأكبر ، ولهما حكاية لطيفة ، ذكرها صاحب « الأغاني » قال : « غَنَى عُلوِيَّةُ الْأَعْسَرُ يَوْمًا عِنْدَ الْمَأْمُونِ فَقَالَ :

تَخَيَّرْتُ مِنْ تَعْمَانِ عُوْدَ أَرَاكَةَ لِهِنْدٍ وَلَكِنْ مَنْ يُبَلِّغُهُ هِنْدَا

فقال المأمون : اطلبوا لهذا البيت ثانياً فلم يعرف، وسأل كل من بحضرته من أهل
الأدب والرواة والجلساء عن هذا الشعر فلم يعرفه أحد . قال حميد الكاتب والحكاية
عنه : لما رأيت ذلك عانيت بهذا الشعر وجهدت في المسألة ، وطلبت به ببغداد عند كل
متأدب ، فلم يعرفه ، فقلد المأمون أبا الرّازي كورة دجلة وأنا أكتب له ، ثم نقله
إلى اليمامة والبحرين ، فلما خرجنا ركبت مع أبي الرّازي حماره ، فابتدأ الحادي يحدو
بقصيدة طويلة ، فإذا البيت الذي أنا أطلبه منها ، فسأله عنها فذكر أنها للمرقش
الأكبر فحفظت منها هذه الأبيات :

وإن لم تكن هند لأرضكم أقصدا	خليلي عوجا بارك الله فيكما
ولكننا جزنا لنلقاكم عندا	وقولا لها ليس الضلال أجازنا
لهند ولكن من يبلغه هنداً	تخيرت من نعمان عود أراك
فلا أوداً فيه استبنت ولا حصدا	وأنطيته سيني لكما أقيمه
مهاري يقطعن القلاة بنا وخدا	ستبلغ هنداً إن سلمنا قلائص
إليهم وجدناهم لنا بالقرى حشدا	فلما أنحنا العيس قد طال سيرها
وقلت لها : يا هند أهلكتنا وجدا	فناولتها المسواك والقلب خائف
إليه وقالت : ما أرى مثل ذا يهدي	فمدت يداً في حسن دل تناولا
وقامت تجر الميسناني والبردا	فأقبلت كالمجتاز أدّى رسالة

تَعَرَّضُ لِلْحَيِّ الدِّينِ أُرِيدُهُمْ وَمَا التَّمَسَّتْ إِلَّا لِتَقْتُلَنِي عَمْدًا
فَمَا شَبَهُ هِنْدٍ غَيْرُ أَدْمَاءِ خَاذِلٍ مِنَ الْوَحْشِ مُرْتَاعٍ مُرَاعٍ طَلًّا فَرْدًا

قال : فكتبت بها إلى المأمون فاستحسنه ورويت . «

والرَّبع : الدار بعينها حيث كانت ، جمعها رباع وربوع وأربع وهي الحلة والمنزل .

قال كثير عزة :

خَلِيلِي هَذَا رُبْعُ عَزَّةٍ فَاغْلَا قُلُوصَيْكُمَا ثُمَّ ابْكِيَا حَيْثُ حَلَّتْ
وقال أبو تمام :

عَلَى مِثْلِهَا مِنْ أَرْبَعٍ وَمَلَاغِبِ أَذِيلَتْ مَصُونَاتُ الدُّمُوعِ السَّوَائِبِ
والرَّند : شجر طيب الرائحة ، ويطلق على العود والآس . والبان : شجر لين المعطف
تشبه به قدود الجواري الناعمات . قال ابن الدَّمينَة واسمه عبد الله :

أَنَّ هَتَفَتْ وَرَقَاءَ فِي رَوْتِ الضُّحَى عَلَى فَنٍّ مِنْ غُصْنِ بَانٍ وَمِنْ رَنْدٍ
وقال ابن المعلم :

رُدُّوا عَلَيَّ شَوَارِدَ الْأَطْعَانِ مَا الدَّارُ إِنْ لَمْ تَغْنِ مِنْ أَوْطَانِي
وَلَكُمْ بِذَاكَ الْجِزْعُ مِنْ مُتَمَنِّعٍ هَزَّاتُ مَعَاظِفِهِ بَغُضْنِ الْبَانِ
وقال سبط بن التعاويذي :

وَلِي إِلَى الرَّمْلِ مِنْ بَانِ الْحِمَى وَطَرٌ فَالْيَوْمَ لَا الرَّمْلُ يُضَيِّبُنِي وَلَا الْبَانُ

وقوله : وَإِنْ نَأَى عَنْهُ أَحْبَابٌ وَجِيرَانُ ، إشارة إلى ما يوجهه المحبون على أنفسهم من الوقوف في منازل الأحباب ، ومعاهد الأفراح والشباب ، كما في البيت بعده وهو قوله :

٢ فَلِلْمَنَازِلِ فِي شَرِّعِ الْهَوَى سُنَنُ يَذْرِي بِهَا مَنْ لَهُ بِالْحُبِّ عِرْفَانُ

ومن سُنَنِ الوقوف بها ، وسؤالها عن سكانها واستخبارها عن قطّانها ، وإن كانت قد أقفرت منهم ، وأقوت بعدهم . قال ذو الرمة :

قِفِ الْعِيسَ فِي أَطْلَالٍ مَيَّةٍ وَاسْأَلِ رُسُومًا كَأَخْلَاقِ الرِّدَاءِ الْمُسَلْسَلِ
أُظْنُ الَّذِي يُجْدِي عَلَيْكَ إِذَا كَارَهَا دُمُوعًا كَتَبْدِيدِ الْجُمَانِ الْمُفَصَّلِ

وقال امرؤ القيس :

قِفَا نَبْكَ مِنْ ذِكْرِي حَيِّبٍ وَمَنْزِلِ بِسِقْطِ اللَّوَى بَيْنَ الدَّخُولِ فَحَوْملِ

وإنما ذكرنا هذه المنازل لأنه ربما قد قضي فيها وطراً من شبابه، وواصل في مغايبها أحبابه وقال أبو الطيّب المتنبي :

بَلَيْتُ بِلَى الْأَطْلَالِ إِنْ لَمْ أَقِفْ بِهَا وَقُوفَ شَحِيحِ ضَاعَ فِي التُّرْبِ خَاتَمُهُ

فذكر أن وقوفه فيها منحنيًا كهيئة الراكع لأن من عادة الذي يلتمس شيئاً قد

ضاح له ، إن كان صغيراً جلس له ، وإن كان كبيراً نظر إليه وهو واقف ، والخاتم
لم يكن صغيراً فيجلس له ، ولم يكن كبيراً ينظر إليه وهو واقف ، وأتى بعدهم
المعري فقال :

تَحِيَّةَ كَسْرَى فِي السَّاءِ وَتَبَعِ لِرَبِّكَ لَا أَرْضَى تَحِيَّةَ أَرْبَعِ
فامروا القيس وقف واستوقف ، وبكى واستبكى صاحبه ، والمتنبى وقف وقفة الحائر
المتفكر ، والمعري تجاوز إلى ما لا يصلح فحضع لربع أحبابه كما يخضع في الجاهلية من
يحتمي كسرى وتبعاً .

وقوله :

٣ وَقَلَّ ذَاكَ لِمَعْنَى قَدْ سَحَبْنَ بِهِ ذِيلَ التَّصَابِي بِرَسْمِ الشَّجْوِ غِزْلَانُ

المعنى : المنزل الذي غني به أهله ثم ظعنوا . وقوله : قد سحبن به ذيل التصابي ،
هذا يسميه أهل البديع الاستعارة ، ومنه قوله تعالى : (واشتعل الرأس شيباً) وقوله
تعالى : (واخفض لهما جناح الذل من الرحمة) . والتصابي : طلب ما يقتضيه الصبا .
يقال : أصبته المرأة وتصبته ، شاقته ودعته إلى الصبا فحن إليها . والشجو : الحزن ،
يقال : شجاه ، أحزنه وأطر به كأشجاه ضد ، يعني أن الذي ذكره مما يفعله المتقدمون
من الوقوف بالدمن والآثار قليل لهذه الدار التي قد سحبت بها هذه الجواري

الحسان ذيل التبخر ومشين بها مشي المتأطر ، ومن عادة العرب أن تعبر عن النساء
الحسان بالغزلان فهنّ مع ماضمن من الحسن والجمال ، فارغات القلوب والبال كما قال
أبو تمام :

فَرَعْنِ لِلشَّجْوِ حَتَّى ظَلَّ كُلُّ شَجِي حَرَّانَ فِي نَفْسِهِ عَنْ نَفْسِهِ شَغْلُ

وقال حمل بن زياد :

فِيهَا عَقَائِلُ أَمْثَالُ الدُّمَى خُرْدٌ لَمْ يَغْذُهُنَّ شَقَا عَيْشٍ وَلَا يُتَمُّ

وقوله :

أَلْقَاتِلَاتُ بِلَا عَقْلٍ وَلَا قَوَدٍ سُلْطَانُهُنَّ عَلَى الْأَمْلاكِ سُلْطَانُ

العقل في هذا : الدية ، وعاقلة الرجل عصيته . والقود : معروف ، يعني أن هؤلاء
النساء الحسان يقتلن بالحافظنّ ، ويفتكن بقدودهنّ ، ولا يدين ولا يُقدن ، ومنه
قولهم : إنهن يغلبن الكرام ، ويغلبهن اللثام ، ومما ينسب للرشيد العباسي :

سَلَبَ الثَّلَاثُ الْآنِسَاتُ عِنَانِي وَحَلَلَنَ مِنْ قَلْبِي بِكُلِّ مَكَانٍ

مَا لِي تُطَاوِعُنِي الْبَرِيَّةُ كُلُّهَا وَأُطِيعُهُنَّ وَهُنَّ فِي عِصْيَانٍ

مَا ذَاكَ إِلَّا أَنَّ سُلْطَانَ الْهَوَى وَبِهِ قَوَيْنَ أَعَزُّ مِنْ سُلْطَانِي

وقال أبو الغارات طلائع بن رُزَيْك بضم الراء وتشديد الزاي المكسورة :

النَّاسُ طَوَّعُ يَدَيَّ وَأَمْرِي نَافِذٌ فِيهِمْ وَقَلْبِي الْآنَ طَوَّعُ يَدَيْهِ
فَاعْجَبْ لِسُلْطَانٍ يَعْمُ بِعَدْلِهِ وَيَجُورُ سُلْطَانُ الْغَرَامِ عَلَيْهِ

وقوله :

هـ اللَّهُ أَحْوَرُ سَاجِي الطَّرْفِ مُقْتَبِلٌ عَذْبُ اللَّيْلِ لَوْلُؤِي الثَّغْرِ فَتَّانٌ

لله : كلمة تعجب ، يقال : لله كذا . والله در كذا . والحوار : أن يشتد بياضُ
بياض العين وسواد سوادها وتستدير حدقتها وترق جفونها ويبيض ما حوالها ،
أو شدة بياضها في شدة سوادها في شدة بياض الجسد . وقوله : ساجي الطرف ،
أي ساكنه وفاتره . يقال : سجا البحر إذا سكن ، وسجا الطرف إذا كان فيه فتور ،
وامرأة سجوی الطرف ساجيته . مقتبل : يحتمل معنيين أحدهما أنه مقتبل الشباب
غضه ، والثاني أن يكون مقبولا محبوبا عند من رآه . واللّمي مثلثة : سمرة في الشفة وهي
محمودة في النساء ، قال ابن النحاس :

وَتَعَاهَدُنَا عَلَى كَأْسِ اللَّيْلِ أَنِّي مَا دُمْتُ حَيًّا لَسْتُ أَضْحُو

لؤلؤي الثغر : يعني أن أسنانه بيض كبياض صافي الدر قال الحريري :

وَأَقْبَلْتُ يَوْمَ جَدِّ الْبَيْنِ فِي حُلٍّ سُودٍ تَعَضُّ بَنَانَ النَّادِمِ الْحَصْرِ
فَلاَحَ صُبْحٌ عَلَى لَيْلٍ أَقْلَهُمَا غُضْنٌ وَضَرَسَتْ الْبِلُورُ بِالْذَرِّ

أراد بالليل الشعر ، وبالصبح الوجه ، وبالعصن القد ، وبالبلور البنان ، وبالدرر
الثنايا . المعنى أن هذه المرأة جمعت هذه الخصال المحمودة في النساء وهي الحور في
العينين ، والسمر في الشفتين ، واقتبال الشباب ، وبياض الأسنان ، وهذه
الصفات مما يفتن بها الرجال .

وقوله :

٦ عِبْلُ الرِّوَادِفِ يَنْدَى جِسْمُهُ تَرْفًا ظَامِي الْوُشَاحِ لَطِيفُ الرُّوحِ جَذْلَانُ

العبل : الضخم . والرّدف : ما تحت الخصر . قال الحكم الخضري :
تَسَاهَمَ ثَوْبَاهَا فَنِي الدَّرْعِ دَارَةٌ وَفِي الْمِرْطِ لَفَاوَانٍ رَدَفُهُمَا عِبْلُ
والترف : نعومة الجسم ، والترفة بالضم : النعمة ، وأترفه النعمة : أطفته أو
نعمته ، والمترف : المتروك يفعل ما يشاء ، والمتنعم لا يمنع من نعمته . ظامي
الوشاح ، والوشاح بالكسر والضم : عقد يتخذ من لؤلؤ وجوهر تشده المرأة بين
كشحيها يقال : غرثي الوشاح هيفاء . كنى بالظما عن لطافة الوسط وانهضامه .
لطيف الروح : أي خفيف الروح لطيف المنادمة من رآه أحبه :

فِي وَجْهِهِ شَافِعٌ يَمْحُو إِسَاءَتَهُ عِنْدَ الْأَنَامِ وَجِيهٌ حَيْثُ مَا شَفَعَا
والجَذَل : الفرح الذي هو ضد الحزن .

وقوله :

٧ كَأَنَّمَا الْبَدْرُ فِي لَأَلَاءِ غُرَّتِهِ يَأَلَيْتَ يَصْحَبُ ذَاكَ الْحُسْنَ إِحْسَانُ

الكاف للتشبيه . والبدر : القمر الممتلئ . واللألاء : النور ، ومنه تلاًل البرق إذا لمع . والغرّة : الوجه . ليت : كلمة تمنّ لما لا يرجى حصوله ، والبخل في النساء محمود يمدحن به ، قال الطغرائي :

قَدْ زَادَ طَبِيباً أَحَادِيثَ الْكَرَامِ بِهَا مَا بِالْكَرَامِ مِنْ جُبْنٍ وَمِنْ بَخْلٍ

ولذلك قالوا : خصلتان محمودتان في النساء مذمومتان في الرجال : الجبن والبخل ، وضدّهما في الرجال ، لأن المرأة إذا كانت لا تهاب فربّما خرجت إلى فعل تسوء معه حالها ، وإذا كانت سخيّة فربّما لا تعرف مواضع السخاء فتضرّ بزوجها ولا سيما إذا كان من غير أهل اليسار . قال عروة بن أذينة رحمه الله تعالى :

إِنَّ الَّتِي زَعَمْتَ فُؤَادَكَ مَلَّهَا خُلِقَتْ هَوَاكَ كَمَا خُلِقَتْ هَوَى لَهَا

بَيَاضُهَا بِأَكْرَاهَا النَّعِيمُ فَصَاغَهَا بِلِبَاقَةٍ فَأَدَقَّهَا وَأَجَلَّهَا

حَجَبَتْ تَحِيَّتَهَا فَقُلْتُ لِصَاحِبِي : مَا كَانَ أَكْثَرَهَا لَنَا وَأَقْلَمَهَا

بأكرها النّعيم : سيق إليها في أول أحوالها فأدقّها أي أتى بها دقيقة فيما يستحبّ ذلك فيه مثل الخصر والأنف ، وأجلّها فيما يستحبّ ذلك فيه مثل الرّدف والساق ، والشاهد قوله : « حجبت تحيتها » وقوله : « ما كان أكثرها لنا » لو بذلتها ،

« وأقلها » كلفة عليها ، لكنها لم تبذلها مع خفتها عليها .

وقوله :

٨ يَهْتَزُّ مِثْلَ أَهْتَزَّازِ الْغُصْنِ رَنِّحَهُ سُكْرُ الصَّبَا فَهُوَ صَاحِي الْقَدِّ نَشْوَانِ

أي يتمايل في مشيته ، ويتبختر في حركته ، كالغصن الذي يميله نسيم الريح يمينا وشمالا . رنِّحه : أماله سكر الشباب فهو صاحي القدِّ مما يعيبه ، نشوان من خمرة شبابه ونعيمه ، قال تميم بن أبي بن مقبل :

يَمْشِينَ مَشْيَ النَّقَا مَالَتْ جَوَانِبُهُ يَنْهَالُ حِينًا وَيَنْهَاهُ النَّدَى حِينًا
يَهْزُزْنَ لِلْمَشْيِ أَبْدَانًا مُنْعَمَةً هَزَّ الشَّامِلِ ضُحَى عِيدَانِ يَبْرِينَا
أَوْ كَاهْتِزَّازِ رُدَيْنِي تَعَاوَرَهُ أَيَدِي التِّجَارِ فَرَادُوا مَتْنَهُ لِينَا

وقوله :

٩ لَوْ كَانَ يُمَكِّنُ قُلْنَا الْيَوْمَ أَبْرَزَهُ لَيَنْظُرَ النَّاسُ كُنْهَ الْحُسْنِ رِضْوَانُ

لو : حرف امتناع لامتناع يقتضي في الماضي امتناع ما يليه . والممكن : ما جاز وجوده وعدمه ، وما لا يمكن : لا يتصور وجوده . والإبراز : الإظهار . وكنه الشيء : جوهره وغايته وقدره . ورضوان : خازن الجنان عليه السلام . والمعنى أنه

مستحيل في هذه الدار إخراج شيء مما أعدّه الله لأوليائه في الجنة ، إذ لو أمكن
لقلنا إن هذه الجارية الكاملة في الحسن أبرزت لينظر الناس حقيقة الجمال . ولا
أستحضر أحداً ذكر هذا المعنى إلا ابن النبية فإنه قال :

ساقٍ سَهَا رِضْوَانُ عَنْ حِفْظِهِ فَفَرَّ مِنْ بُحْلَةِ حُورِ الْجِنَانِ

وقوله :

١٠ قَدْ كُنْتُ أَحْسَبُ أَنَّ الشَّمْلَ مُلْتَمٌ وَالْحَبْلَ مُتَّصِلٌ وَالْحَيَّ خُلْطَانُ

قد : حرف تحقيق وتوقع . أحسب أن الشمل ملتئم : مجتمع . قال ابن
أبي ربيعة :

أَهِيْمُ إِلَى نَعْمٍ فَلَا الشَّمْلُ جَامِعٌ وَلَا الْحَبْلُ مَوْصُولٌ وَلَا الْقَلْبُ مُقْصِرٌ

وقوله : والحبل متصل ، الحبل : هو الذمة والعهد والأمان والوصل
والتواصل . والحى خلطان : أي بعضهم مُخَالِطٌ بَعْضُ . قال الشاعر :

بَانَ الْخَلِيطُ وَلَوْ طَوَّعْتُ مَا بَانَ وَقَطَّعُوا مِنْ نَوَى الْأَقْرَانِ أَشْطَانَا
بَانُوا بِاتْرُجَّةٍ نَضَحُ الْعَبِيرِ بِهَا يُكْسِي تَرَائِبَهَا دُرًّا وَمَرْجَانَا

وقوله :

١١ فَأَلْيَوْمَ لَا وَصْلَ أَرْجُوهُ فَيُطِمِعَنِي وَلَا يَطِيفُ بِهَذَا الْقَلْبِ سُلوَانٌ

الوصل : معروف . والرجا : ضد اليأس . والطمع : شدة الطلب مع الحرص .
يطيف : يقال طاف يطيف طيفاً ومطافاً وطاف يطوف طوفاً بمعنى واحد ، أي فالיום
لا مطمع في الوصال فتستريح إليه نفسي ، ولا سبيل إلى السلو فيسلو قلبي كما قيل :
فَيَا مَنْ لِنَفْسٍ لَا تَمُوتُ قَيْنَقِضِي عَنَاهَا وَلَا تَحْيَا حَيَاةً لَهَا طَعْمُ
ومما ينسب لمجنون بني عامر :

فَوَاللَّهِ مَا فِي الْقُرْبِ لِي مِنْكَ رَاحَةٌ وَلَا الْبُعْدُ يُسْلِينِي وَلَا أَنَا صَابِرٌ
وَوَاللَّهِ مَا أُدْرِي بِأَيَّةِ حِيلَةٍ وَأَيَّ مَرَامٍ أَوْ خِطَارٍ أَخَاطِرُ
فَلَوْ كُنْتُ إِذَا زَمَعْتَ هَجْرِي تَرَكَتَنِي جَمِيعَ الْقُوَى وَالْعَقْلُ مِنِّي وَافِرُ
وَلَكِنَّ أَيَّامِي بِحَقْلِ عُنِيزَةٍ وَبِالرَّضْمِ أَيَّامٌ جَنَاهَا التَّجَاوُرُ
وَقَدْ أَصْبَحَ الْوُدُّ الَّذِي كَانَ بَيْنَنَا أَمَانِي نَفْسٍ وَالْمَوْمِلُ حَائِرُ
لَعَمْرِي لَقَدْ رَنَّقَتْ يَا أُمَّ مَالِكٍ حَيَاتِي وَسَاقَتَنِي إِلَيْكَ الْمَقَادِرُ
وهذه أصعب الحالات وأشق المقامات إذا امتنع الوصل وعزَّ الصبر .

وقوله :

١٢ فِي ذِمَّةِ اللَّهِ جِيرَانٌ إِذَا ذُكِرُوا هَاجَتْ لِذِكْرِهِمْ فِي الْقَلْبِ أَحْزَانُ

أي في حفظ الله وكلاءه جيران جاورتهم في عنفوان الشباب، وبلغت بهم المراد،
ونلت بهم ما ناله بجاره أبو دؤاد، فهم كما قال الصفي :

لَا غَيْبَ فِيهِمْ سِوَى أَنْ النَّزِيلَ بِهِمْ يَسْلُوْنَ عَنِ الْأَهْلِ وَالْأَوْطَانِ وَالْحَشَمِ
وقوله : هاجت : ثارت . يقال : هاج أي ثار كاهتاج . والهم : الحزن . ومن
عادة من تذكر مواطن أفراحه ، ومجاورة من أزال بهم همه وأزاحه ، أن يهيج
لذكرهم وجدده وغرامه لا سيما إن كان قد ضربت عليه هناك للسرور خيامه .
قال النابغة الجعدي :

تَذَكَّرْتُ وَالَّذِي كَرَى تَهْيِجُ لِي الْأَسَى وَمِنْ عَادَةِ الْمَحْزُونِ أَنْ يَتَذَكَّرَا
وقال ابن الخياط واسمه أحمد :

خَلِيلِي لَوْ أَبْصَرْتُمَا لَعَلِمْتُمَا مَكَانَ الْهَوَى مِنْ مُغْرَمِ الْقَلْبِ صَبْرِي
تَذَكَّرْتُ وَالَّذِي كَرَى تَشَوْقُ وَذُو الْهَوَى يَتَوْقُ وَمَنْ يَلْقَى بِهِ الْحُبُّ يُضْبِرِي
غَرَامٌ عَلَى يَأْسِ الْهَوَى وَرَجَائِي وَشَوْقٌ عَلَى بُعْدِ الْمَزَارِ وَقُرْبِي
وَفِي الْحَيِّ تَحْنِي الضُّلُوعُ عَلَى جَوِي مَتَى يَدْعُهُ دَاعِي الْغَرَامِ يُلْبِي
إِذَا خَطَرَتْ مِنْ جَانِبِ الْغَوْرِ نَفْحَةٌ تَبَيَّنَ مِنْهَا دَاوُهُ دُونَ صَحْبِي

وهذه الأبيات من قصيدة طنانة لولا خوف الإطالة سقتها كلها ، وما أطف

قول ابن المعلم :

أَجِيرَانَنَا إِنَّ الدُّمُوعَ الَّتِي جَرَتْ
رِخَاصًا عَلَى أَيْدِي النَّوَى لَنُغَالِي
أَقِيمُوا عَلَى الْوَادِي وَلَوْ عُمُرَ سَاعَةٍ
كَلَوْتُ إِزَارٍ أَوْ كَحَلٍّ عِقَالٍ
فَكَمْ تَمَّ لِي مِنْ وَقْفَةٍ لَوْ شَرَيْتَهَا
بِنَفْسِي لَمْ أَغْنِ فَكَيْفَ بِمَالِي

ولعل متشوقاً أن يتشوّف لخبر أبي دؤاد . أبو دؤاد اسمه الحارث بن الحجاج
يتصل نسبه إلى إياد بن نزار بن معدّ ، شاعر قديم من شعراء الجاهلية كان وصافاً
للخيل . قال صاحب « الأغاني » : « أخبرني الحسين بن يحيى ، (ثم ساق سنده)
أن أبا دؤاد الإيادي مدح الحارث بن همام بن مرة بن ذهل بن شيبان فأعطاه عطايا
كثيرة ، ثم مات ابن لأبي دؤاد في جواره فَوَدَاه ، فمدحه أبو دؤاد ، فحلف له
الحارث إنه لا يموت له ولد إلا وداه ، ولا يذهب له مال إلا أخلفه . فضربت
العرب المثل بجار أبي دؤاد ، وفيه يقول قيس بن زهير :

أَطُوفُ مَا أَطُوفُ ثُمَّ آوِي إِلَى جَارِ كَجَارِ أَبِي دُؤَادٍ
وفي رواية أخرى بدل أطوف :

سَأَفْعَلُ مَا بَدَأَ لِي ثُمَّ آوِي إِلَى جَارِ كَجَارِ أَبِي دُؤَادٍ
وإن القضية له مع النعمان ، وإنه قتل له بنون ثلاثة خارجين إلى الشام ، وإن
النعمان ودّى الثلاثة كل واحد بمائتي بعير ، وفي سياق القصة طول تركته .

وقوله :

١٣ فَارْقَهُمْ أَمْرِي أَخْلَافَ سَائِمَةٍ يَسُوقُهَا وَاسِعُ الْمَعْرُوفِ مَنَانُ

أَمْرِي : أَسْتَدِرّ . أَخْلَافَ سَائِمَةٍ : السَّائِمَةُ هِيَ الْمَتَّخِذَةُ لِلدَّرِّ وَالنَّسْلِ . كُنِيَ عَنْ اضْطِرَابِهِ فِي الْأَرْضِ وَجَوْلَانِهِ بَيْنَ الطُّولِ وَالْعَرْضِ وَالسَّائِمَةُ بِالتَّمَاسَةِ الرَّزْقُ فِي مَظَانِهِ وَتَطْلَبُهُ فِي أَمَكْتِهِ ، وَمِنْ عَادَةِ الْحَالِبِ مَسْحَ الضَّرْعِ لَعَلَّهُ يَدْرُ ، كَذَلِكَ الْمَتَسَبِّبُ فِي طَلَبِ الرَّزْقِ لَا يَدُ مِنَ الْإِتْيَانِ بِالسَّبَبِ الْمُنَاسِبِ لِلطَّلَبِ . قَالَ الْخَطِيبَةُ — شَاهِدُ الْمَرْي — :

وَقَدْ مَرَيْتُكُمْ لَوْ أَنَّ دَرَّتْكُمْ يَوْمًا يَجِيءُ بِهَا مَسْجِي وَإِسَاسِي
ثم ذكر أنه يطلب من المولى الكريم والجواد الرحيم . قال تعالى : (فابْتَغُوا
عِنْدَ اللَّهِ الرِّزْقَ وَاعْبُدُوهُ) .

وقوله :

١٤ لَعَلَّ نَفْحَةَ جُودٍ مِنْ مَوَاهِبِهِ يُرَوِّى بِهَا مِنْ صَدَى الْإِقْتَارِ عَطْشَانَ

لَعَلَّ : كَلِمَةٌ تَرْجَى . وَالنَّفْحَةُ : الْقِطْعَةُ . وَالْمَوْهَبَةُ : جُودٌ مِنْ فَضْلِ عَطَائِهِ وَكَرَمِهِ .
وَالصَّدَى : الْعَطَشُ وَالْحَرَارَةُ . قَالَ الشَّاعِرُ :

فَأَصْبَحْتُ كَالْهَيْاءِ لِلْمَاءِ مُبْرَدٌ صَدَاها وَلَا يَقْضِي عَلَيْهَا هَيَامُها

والإقتار والتقتير : الرّمة من العيش والتضييق فيه . ثم ذكر أنه ليس قصده
بضربه في فسيح البسيط ، وإعماله له المظي من غور إلى نجد ، طلب رزق يقتصر به
على نفسه وينفرد به عن أبناء جنسه . قال ابن المقرّب :

وَلَا أَكُونُ كَمَنْ يَسْعَى وَغَايَتُهُ وَمُنْتَهَى سَعْيِهِ لِلرَّيِّ وَالشَّبَعِ

فقال :

١٥ أَرِيشٌ مِنْهَا جَنَاحًا حَصَّهُ قَدَرُ شَكَا تَسَاقُطَهُ صَحْبٌ وَإِخْوَانُ

يقال أراش السهم يُريشه : ألزق عليه الرّيش ، والصديق أطعمه وسقاه وكساه
وأصلح حاله ونفعه . قال جرير :

سَأَشْكُرُ إِنْ رَدَدْتَ عَلَيَّ رِيشِي وَأَنْبَتَ الْقَوَادِمَ فِي جَنَاحِي

وقال آخر :

أَرِشُوا جَنَاحِي ثُمَّ بَلَّوْهُ بِالْنَدَى فَلَمْ أَسْتَطِعْ مِنْ أَرْضِهِمْ طَيْرَانَا
حصّه : حلقه ، ورجل أحصّ : قليل شعر الرأس ، وكذا طائر أحصّ الجناح ،
وهو أبلغ من القص ، قال عروة بن الورد فيمن رضي بأدنى معيشة :

لَحَى اللَّهُ صُغْلُوكَا إِذَا جَنَّ لَيْلُهُ مَضَى فِي الْمَشَاشِ آلِفًا كُلَّ مَجْزَرٍ

يَنَامُ عِشَاءً ثُمَّ يُصْبِحُ طَاوِيَا يَحْتُ الْحَصَى عَنْ جَنْبِهِ الْمُتَعَفِّرِ

يَعِينُ نِسَاءَ الْحَيِّ مَا يَسْتَعِينُهُ وَيُمْنِي طَلِيحًا كَالْبَعِيرِ الْمُحْسَرِ
وَلَكِنْ صُغُلُوا كَأَصْحِفَةٍ وَجْهِهِ كَضَوْءِ شِهَابِ الْقَابِسِ الْمُتَنَوِّرِ
مُطْلَأًا عَلَى أَعْدَائِهِ يَزْجُرُونَهُ بِسَاحَتِهِمْ زَجَرَ الْمَنِيحِ الْمُشَهَّرِ
فَذَلِكَ إِنْ يَلْقَ الْمَنِيَّةَ يَلْقَاهَا حَمِيدًا وَإِنْ يَسْتَغْنِي يَوْمًا فَأَجْدِرِ

ثم ذكر أنه في سعي الفتى لطلب الرزق والعزّ دليل على علو همته وإعذاره
نفسه فقال :

١٦ وَفِي أَضْطِرَابِ الْفَتَى نَجْحٌ لِبُغْيَتِهِ وَلِلْمَقَادِيرِ إِسْعَادٌ وَخِذْلَانُ

اضطرب : تحرك واكتسب . والنجح والنجاح : الظفر . والبغية : الطلب . ثم
ذكر أن المول في ذلك على الله تعالى وتقدس ، وأن أقداره غالبه . قال صلى الله
عليه وسلم : « اعملوا فكل ميسر لما خلق له » وقال أبو تمام :

لَأَمْرٍ عَلَيْهِمْ أَنْ تَمَّ صُدُورُهُ وَلَيْسَ عَلَيْهِمْ أَنْ تَمَّ عَوَاقِبُهُ

لكن العبد مأمور بالسعي فيما يعنيه ، والله الموفق . ولم يزل الشعراء والفضلاء
يحثّون على التقلب في الأرض لاكتساب الرزق وعزة النفس ، وأبلغ من قولهم
قوله تعالى : (فامشوا في مناكبها وكلوا من رزقه) وقال الطغرائي :

إِن الْعَلَا حَدَّثَنِي وَهِيَ صَادِقَةٌ
فِيمَا تُحَدِّثُ أَنَّ الْعِزَّ فِي الثَّقَلِ
لَوْ كَانَ فِي شَرْفِ الْمَأْوَى بُلُوغُ مَنَى
لَمْ تَبْرَحِ الشَّمْسُ يَوْمًا دَارَةَ الْحَمَلِ
وقال أبو العتاهية :

نَقَلَ رِكَابَكَ فِي الْفَلَا
وَدَعَ الْغَوَايَ فِي الْقُصُورِ
لَوْلَا التَّنْقُلُ مَا ارْتَقَتْ
دُرَرُ الْبُحُورِ إِلَى النُّحُورِ

وقال أحمد بن منير الطرابلسي :

سَاهَمْتَ عَيْشَكَ مُرَّ عَيْشِكَ قَاعِدًا
رَتَقِي وَرَزَقُ اللَّهِ قَدْ مَلَأَ الْمَلَا
لَا تَحْسَبَنَّ ذَهَابَ نَفْسِكَ مِيتَةً
مَّا الْمَوْتُ إِلَّا أَنْ تَعِيشَ مُذَلَّلًا
لِلْفَقْرِ هَبْهَا لَا لِفَقْرٍ إِنَّمَا
مَغْنَاكَ مَا أَغْنَاكَ أَنْ تَتَوَسَّلَا
لَا تَرْضَ مِنْ دُنْيَاكَ مَا أَذْنَاكَ مِنْ
دَنْسٍ وَكُنْ طَيْفًا جَلَا مُنَمَّ انْجَلَى
وَصِلِ الْهَجِيرَ بِهِجْرِ قَوْمٍ كُلَّمَا
أَمْطَرْتَهُمْ شَهْدًا جَنَوْنَا لَكَ حَنْظَلَا
وقوله :

١٧ فَأَرَبَا بِنَفْسِكَ عَنْ دَارٍ تَذِلُ بِهَا
لَوْ أَنَّ حَصْبَاءَهَا دُرٌّ وَمَرْجَانُ

أربأ : انجُ بنفسك النفيسة عن منزل الهوان وموقف الامتهان :

فَإِنَّكَ وَاحِدٌ : أَرْضًا بِأَرْضٍ وَنَفْسُكَ لَا تَجِدُ نَفْسًا سِوَاهَا

والذلّ بالضم والكسر : ضد العزّ والصعوبة به . يقال فلان ذلّ أو هان وصغر أمره ، ولقد أحسن من قال :

وَلَا يُقِيمُ عَلَى ذُلٍّ يُرَادُ بِهِ إِلَّا الْأَذَلَّانِ عَيْرُ الْحَيِّ وَالْوَتِدُ
هَذَا عَلَى الْخَسْفِ مَرْبُوطٌ بِرُمْتِهِ وَذَا يُشَجُّ فَلَا يَزِيْثِي لَهُ أَحَدٌ

والحصباء : الحصى . والدرّ : كبار اللؤلؤ . والمرّجان : الخرز الأحمر المسمى اليوم « مرّجان » . المعنى أن ذا النفس الأبية لا يرضى بالاطمئنان بمكان يغشاها فيه اللون . قال الحريري :

لَا تَضُبُّونَ إِلَى وَطَنٍ فِيهِ تَضَامٌ وَتُمْتَهَنُ
وَأُظْعَنُ عَنِ الدَّارِ الَّتِي تُعْلِي الْوَهَادَ عَلَى الْقُنْ
وَاهْرُبْ إِلَى رُكْنٍ يَبْقَى وَلَوْ أَنَّهُ حِضْنًا حَضَنُ

ولله درّ القائل :

وَإِذَا رَأَيْتُ فَتًى سَمًا مُتَرَقِّيًا فِي شَامِخٍ مِنْ عِزِّهِ الْمُتَرَفِّعِ
قَالَتْ لِي النَّفْسُ الْعُرُوفُ بِقَدْرِهَا مَا كَانَ أَوْلَانِي بِهِذَا الْمَوْضِعِ

هذان البيتان يحكيان حال إمام المسلمين في بدء أمره ، فإن نفسه رفته ، وهمته
أعلته ، إلى أن أحلّاه من العلياء كل مكان ، كما قال عبد الله بن معاوية :

لَسْنَا وَإِنْ كَرُمْتَ أَوَائِلُنَا يَوْمًا عَلَى الْأَحْسَابِ نَتَّكِلُ
نَبْنِي كَمَا كَانَتْ أَوَائِلُنَا تَبْنِي وَتَفْعَلُ مِثْلَ مَا فَعَلُوا

وقوله :

١٨ طُفْتُ الْمَعَالِمَ مِنْ شَامٍ إِلَى يَمَنِ وَمِنْ حِجَازٍ وَلَبَّتْنِي خُرَاسَانُ

المعالم والمعاهد : المنازل ، سميت معالم لأنها تجمع العالم ، والعالم الخلق كله أو
ما حوى بطن الفلك . والشام : معروف ، سمي بهذا الاسم لأنه عن مشأمة القبلة ،
ولأن قوماً من بني كنعان تشاءموا إليها أي تياسروا ، أو سمي بسام بن نوح فإنه
بالشين بالسريانية ، هكذا ذكره صاحب القاموس ، ولأن أرضها شامات بيض
وسود وحمراء . واليمن : معروف ، وهو عن يمين القبلة من بلاد الغور . والحجاز :
مكة والمدينة والطائف ومخاليقها ، كأنها حجزت بين نجد وتهامة . وخراسان :
بلد عظيم من بلاد العجم ، وإنما ذكر هذه المواضع لأن كل موضع مباين لمقابله ،
فالشام مباين لليمن ، والحجاز مباين لخراسان ، متباعد ما بين أطراف الأمكنة
المذكورة . ثم ذكر أنه في تطوافه على هذه الأمكنة على تعاقب العصور والأزمنة

ما رأى مثل ممدوحيه الذين أشار إليهم بقوله :

١٩ فَمَا لَقَيْتُ وَلَنَ أَلْقَى وَلَوْ بَلَّغْتَ بِي مُنْتَهَى السَّيِّئَاتِ وَوَجَدَانُ

المراد بالسَّيِّئَاتِ : هو ما بناه ذو القرنين دون يأجوج ومأجوج ، وذكره في القرآن يعني عن الكلام عليه ، لكن صاحب المعجم ذكر غرائب فيمن وراءه لسنا يصددها ، والطوافون لهدنا هذا ما اتصل به أحد منهم . وقوله : فَمَا لَقَيْتُ : أي في جولاني في هذه الأراض ما رأيت بعيني ولا سمعت بأذني مثلهم في شرفهم الشامخ ، ومجدهم الباذخ ، وذكرهم المستفيض ، وإحسانهم الطويل العريض . ثم أكد النفي بقوله : وَلَنَ أَلْقَى ، يعني مثلهم ولو بَلَّغْتَ بِي مُنْتَهَى السَّيِّئَاتِ همة عالية وجدة وافية . ثم أخذ يذكر شيئاً من صفاتهم فقال :

٢٠ مِثْلَ الْجَحَاجِحَةِ الْغُرِّ الَّذِينَ سَمَوْا مُجَدًّا تَقَاصَرَ عَنْ عَلَيْهِ كَيَوَانُ

الجحاجة : جمع جَحْجَاح وهو السَّيِّد . والغُرُّ : جمع أغرّ وهو الأبيض من كل شيء ، الكريم الأفعال الواضحا والشريف . والسَمَوُ : العلوّ والارتفاع والمجد الشرف والكرم . وكَيَوَانُ : زحل من السبعة السيارة وفلكه في السماء السابعة قال الطغرائي :

وَإِنْ عَلَانِي مَنْ دُونِي فَلَا عَجَبٌ لِي أَسْوَةٌ بَانِحِطَاطِ الشَّمْسِ عَنْ زُحَلٍ

والمعنى أن مجد هؤلاء المدوحين علا حتى تجاوز إلى ما فوق زُحَل ، ومنتهاه إن شاء الله إلى الجنة . ومعنى هذا البيت معنى بيت النابغة الجعدي حين أنشد رسول الله صلى الله عليه وسلم قصيدته المشهورة ومنها :

بَلَّغْنَا السَّمَاءَ مَجْدًا وَجُودًا وَسُودَدًا وَإِنَّا لَنَرَجُو فَوْقَ ذَلِكَ مَظْهَرًا

فقال صلى الله عليه وسلم : إلى أين يا أبا ليلى . قال : إلى الجنة ، فقال صلى الله عليه وسلم : إن شاء الله تعالى . فلما انتهى إلى قوله :

وَلَا خَيْرَ فِي حِلْمٍ إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ بَوَادِرُ تَحْمِي صَفْوَهُ أَنْ يُكَدَّرَا

قال له صلى الله عليه وسلم : لا يفيض الله فاك ، فعاش مئة وثلاثين سنة أو ثمانين لم تسقط له ثنية .

وقوله :

٢١ الضَّارِبِ الْكَبْشِ هَبْرًا وَالْقَنَاقِصِدُ وَالتَّارِكِ اللَّيْثِ يَمْشِي وَهُوَ مِذْعَانُ

الكَبْشُ : سيد القوم وقائدهم ، يقال هذا كبش الكتيبة ، قال عمرو بن الإطنابة :

الضَّارِبِينَ الْكَبْشَ يَبْرِقُ بَيْضُهُ ضَرْبَ الْمُهْجِهِجِ عَنْ حِيَاضِ الْآبِلِ

والبيت من جملة أبيات حسنة أولها :

إِنِّي مِنَ الْقَوْمِ الَّذِينَ إِذَا انتَدَوْا
الْمَانِعِينَ مِنَ الْخَنَاءِ جَارَاتِهِمْ
وَالْخَالِطِينَ فَقِيرَهُمْ بِغَنِيِّهِمْ
وَالْقَاتِلِينَ لَدَى الْوَغَى أَقْرَانَهُمْ
وَالْقَاتِلِينَ فَلَا يُعَابُ كَلَامُهُمْ
خُزْرٌ عُيُونُهُمْ إِلَى أَعْدَائِهِمْ
لَيْسُوا بِأَنْكَاسٍ وَلَا مِيلٍ إِذَا
بَدَأُوا بِمَحَقِّ اللَّهِ ثُمَّ النَّائِلِ
وَالْحَاشِدِينَ عَلَى طَعَامِ النَّازِلِ
وَالْبَازِلِينَ عَطَاءَهُمْ لِلسَّائِلِ
إِنَّ الْمَنِيَّةَ مِنْ وَرَاءِ الْوَائِلِ
يَوْمَ الْمَقَامَةِ بِالْقَضَاءِ الْفَاصِلِ
يَمْشُونَ مَشْيَ الْأُسْدِ تَحْتَ الْوَائِلِ
مَا الْحَرْبُ شُبَّتْ أَشْعَلُوا بِالشَّاعِلِ

والضرب الهبر : هو الذي يلقي قطعة من اللحم . والقنا : الرماح . وتقصدها :
تكسرها . يقال رمح قصد ككتف متكسر . والليث : هو الأسد . قال في
« حياة الحيوان » : وله أكثر من خمسمائة اسم ، وهو أعظم مخلوقات الله جراءة
وشهامة وشجاعة فيما ذكر أهل المعرفة . والإذعان : الانقياد والخضوع ، يقال : أذعن
له : خضع وذل وأقر وأسرع في الطاعة .

وقوله :

٢٢ وَالْفَارِجِي غَمَّ اللَّاجِي إِذَا صَفِرَتْ أَوْطَابُهُ وَأَقْتَضَاهُ الرُّوحَ دَيَّانُ

الغم : الغم ، يقال فرج الله همّه وغمّه إذا كشفه وأزاله . وصفرت : خلت ،
ومنه سمي الصفريّة قوم من الخوارج نخلوهم من الدين . والوطب : أصله سقاء اللبن
واستعير نخلو أمكنة اللّاجي مما يحصل به له استقامة ، قالت امرأة من بني عامر :

فَإِنْ يَكُ ظَنِّي صَادِقًا وَهُوَ صَادِقٌ بِكُمْ وَبِأَحْلَامٍ لَكُمْ صَفِرَاتِ

أي خالية لا خير فيها .

تُعَذِّفُكُمْ جُزْرَ الْجُزُورِ رِمَاحًا وَيَكْمُنُ بِالْأَكْبَادِ مُنْكَسِرَاتِ

وقبل هذين البيتين :

وَحَرْبٍ يَضِجُ الْقَوْمُ مِنْ نَفْيَانِهَا ضَجِيجَ الْجِبَالِ الْجَلَّةِ الدَّيْرَاتِ
سَيَرُكُهَا قَوْمٌ وَيَصْلِي بِحَرِّهَا بَنُو نِسْوَةٍ لِلشُّكْلِ مُصْطَبِرَاتِ

وقال حاتم :

مَتَى مَا يَجِيءُ يَوْمًا إِلَى الْمَالِ وَارِثِي يَجِدُ جَمْعَ كَفٍّ غَيْرَ مَلَأَى وَلَا صَفْرِ
يَجِدُ فَرَسًا مِثْلَ الْعَنَانِ وَصَارِمًا حُسَامًا إِذَا مَا هُزَّ لَمْ يَرْضَ بِالْهَبْرِ
وَأَثْمَرَ خَطِيئًا كَانَ كَعُوبِهِ نَوَى الْقَسْبِ قَدْ أَرَبَى ذِرَاعًا عَلَى الْعَشْرِ

قوله : لم يرض بالهبر ، يعني يتجاوز القطع إلى ما وراءه . وقوله : واقتضاه الروح
ديان ، الاقتضاء : المطالبة بلازم ، والمعنى أن هؤلاء المدوحين يفرجون غم

الإلاجى إليهم بأموالهم ، ويدفعون عنه من يطالبهم في نفسه . المراد أنهم في عز ومنعة وكذلك من التجأ إليهم .

وقوله :

٢٣ وَالصَّائِنِينَ عَنِ الْفَحْشَاءِ نَفْسَهُمْ وَالْمُرْخِصِينَ إِذَا الْخَطِيئَةُ أَثْمَانُ

صانه : حفظه . والفحشاء : ما يشتد قبحه من الذنوب ، وكل ما نهى الله عنه . والنفس : الروح وما به قوام الجسد . والمرخص : معروف . والخطية : الرماح ، منسوبة إلى الخطأ بلد بالبحرين ، والتمن : ما يستحق به الثمن . المعنى أن هؤلاء المدوحين يصونون أنفسهم عما لا يجمل ، ويرخصونها عند مقارنة الأقران ومحاولة الشجعان . قال البحري :

وإن غلت الأرواح أرخصت سومتها بسوق من الهيجاء أسود قائم

وقال بعض بني قيس بن ثعلبة :

إِنَّا لَنُرْخِصُ يَوْمَ الرَّوْعِ أَنْفُسَنَا وَلَوْ نُسَامُ بِهَا فِي الْأَمْنِ أَغْلِينَا
بِئْسَ مَفَارِقُنَا تَغْلِي مَرَاجِلُنَا نَأْسُو بِأَمْوَالِنَا آثَارَ أَيْدِينَا
إِنِّي لَمِنْ مَعْشَرٍ أَفْنَى أَوَائِلِهِمْ قِيلُ الْكُفَاةِ إِلَّا أَيْنَ الْمُحَامُونَا
إِذَا الْكُفَاةُ تَنَحَّوْا أَنْ يُصِيبَهُمْ حَدَّ الظُّبَاتِ وَصَلْنَاهَا بِأَيْدِينَا

وَلَا تَرَاهُمْ وَإِنْ جَلَّتْ مُصِيبُهُمْ مَعَ الْبُكَاءِ عَلَى مَنْ مَاتَ يَبْكُونَا
وَتَرَكَبُ الْكُرْهَ أَحْيَانًا فَيَفْرُجُهُ عَنَّا الْحِفَاطُ وَأَسْيَافُ تَوَاتِينَا
وقال خلف بن خليفة :

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْقَتْلَ غَالٍ إِذَا رَضُوا وَإِنْ غَضِبُوا فِي مَوْقِفٍ رَخِصَ الْقَتْلُ

وقوله :

٢٤ خُضِلُ الْمَوَاهِبِ أَجَادُ خَضَارِمَةٍ يَبِضُ الْوُجُوهِ عَلَى الْأَيَّامِ أَغْوَانُ

الخضل بفتح الخاء وكسر الضاد : كل شيء ندٍ يترشف نداه ، ويطلق على
النعمة والرفاهية ، يقال : نعمة خضلة وعطاء خضل . والمواهب : جمع هبة ، العطية .
والجد : نهاية الشرف . والخضارمة : جمع خضرم وهو البحر العظيم والكثير من
كل شيء ، والجواد والمعطاء والسيد المحول . يبض الوجوه : يعني أن أحسابهم
وأنسابهم ووجوههم وأفعالهم منيرة . قال أبو الطمحان القيني :

أضأت لهم أحسابهم ووجوههم دجى الليل حتى نظم الجزع ثاقبه
والعرب تمدح ببياض الوجه والمراد به مع ذلك بياض الأفعال . قال أبو طالب
في سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم :

وَأَبْيَضَ يُسْتَسْقَى الْغَنَامُ بِوَجْهِهِ ثِمَالِ الْيَتَامَى عِصْمَةٍ لِلْأَرَامِلِ

.. وهو صلى الله عليه وسلم فوق مدح المادحين وثناء المثنين ، كيف وقد قال فيه
ربُّ العالمين : (وإنك لعلی خلق عظیم) .

وقال حسان رضي الله تعالى عنه في آل جفنة :

بيضُ الوجوهِ كريمةٌ أحسابُهُمْ شُمُّ الأنوفِ من الطرازِ الأوَّلِ

وقوله :

٢٥ غُرٌّ مَكَارِمُهُمْ حُمْرٌ صَوَارِمُهُمْ خُضْرٌ مَرَاتِعُهُمْ لِلْفَضْلِ تَيْجَانُ

الغرة كما قدمنا : البياض . والمكارم : معروفة ، ومن معانيها بذل الندى وكف
الأذى . حمر صوارمهم : كناية عن كثرة نكايتهم لأعدائهم وقتلهم إياهم . حمر
صوارمهم : يعني سيوفهم لا تزال حمرة من دماء المخالفين . خضر مراتعهم : يحتمل
هذا معنيين وهي أنهم لا يمتنع عليهم نزول مكان أرادوه ، مهما اخضر قطر رعوه
قسراً وعليه قول جرير :

إذا نَزَلَ السَّمَاءُ بِدَارِ قَوْمٍ رَعَيْنَاهُ وَإِنْ كَانُوا غَضَابًا

والسَّاء في هذا : المطر . والمعنى الثاني أنهم إذا نزلوا أرضاً أنعموا على أهلها
وأفاضوا عليهم سجال الكرم فهو كناية عن سعة الجود فكأن الأرض إذا نزلوا بها
جادت بها السماء وتوالت عليها الأنواء فهم كما قيل :

لِلَّهِ قَوْمٌ إِذَا حَلُّوا بِمَنْزِلَةٍ حَلَّ الرَّضَى وَيَسِيرُ الْجُودُ إِنْ سَارُوا
تَحْيَا بِهِمْ كُلُّ أَرْضٍ يَنْزِلُونَ بِهَا . كَأَنَّهُمْ لِبِقَاعِ الْأَرْضِ أَمْطَارُ

وقال ابن حيوس :

طَالَ مَا قُلْتُ لِلْمَسَائِلِ عَنْكُمْ وَاعْتِمَادِي هِدَايَةَ الضَّلَالِ
إِنْ تُرِدْ عِلْمَ حَالِهِمْ عَنْ يَقِينٍ فَالْفَهْمُ فِي مَكَارِمٍ أَوْ نِزَالِ
تَلْقَ بِيضَ الْوُجُوهِ سُودَ مُثَارِ السِّنَقَعِ خُضْرَ الْأَكْنَفِ مُخَرَّ النَّصَالِ

وقال الرستمى في ابن عباد :

مِنْ النَّفَرِ الْعَالِينَ فِي السَّلْمِ وَالْوَعَى وَأَهْلِ الْمَعَالِي وَالْعَوَالِي وَآلِهَا
إِذَا نَزَلُوا أَخْضَرَ الرَّبَى مِنْ نَزُولِهِمْ وَإِنْ نَازَلُوا أَحْمَرَ الْقَنَا مِنْ نِزَالِهَا

هذا والله الشعر الجيد ، والمديح الخالص ، والتاج الإكليل ، وهو لباس تجعله
الملك على مفارقها تميز به . والمعنى أن هؤلاء المدوحين مرتفعون على الملك
كارتفاع التيجان على رؤوسهم ، والبيت مشتمل على نوعين من البديع هما التقسيم
والمقابلة . ثم خصص بعد التعميم فقال :

٢٦ لَكِنْ أَوْزَاهُمْ زَنْدًا وَأَمَمَحَهُمْ كَفًا وَأَشْجَعَهُمْ إِنْ جَالَ أَقْرَانُ

لكن : ترد للاستدراك غالباً ، وهي أن تثبت لما بعدها حكماً مخالفاً لما قبلها ، وقوله
أوراهم زنداً : أي أطلبهم للأوتار ، وأدركهم للثأر ، وأحدّهم في ذلك فهو
كما قيل :

لا يُطعمُ النَّوْمَ إِلَّا رَيْثَ يَبْعَثُهُ هَمٌّْ يَكَادُ حِشَاهُ يَقْصِمُ الضَّلْعَا
وَأَسْمَحُهُمْ كَفًّا : أي أجزلهم عطية ، وأتمهم أمنية ، وأوسعهم جوداً وأنجزهم
موعوداً ، ومن أحسن ما يصلح أن يكون شاهداً لهذه الكلمة وما قبلها قول
البحري :

سَمَاحًا وَبَأْسًا كَالصَّوَاعِقِ فِي الْحَيَا إِذَا اجْتَمَعَا فِي الْعَارِضِ الْمُتَرَاكِمِ
وقوله : وأشجعهم إن جال أقران : يعني أقدمهم في معامع الحروب ، وأثبتهم
جناناً إذا بلغت القلوبُ الحناجر . وهذا شاهده عيانه ، وظاهره برهانه ، فإنه أسبغ
الله عليه ظله ، وأعلى في فلك السعادة محله ، خرج حين لا معين إلا الله ثم صدق
عزمه فما زالت تسمو به نفسه وتعلو به همته إلى أن أدرك ما لم تدركه الجيوش
الجحافل ، وبلغ بهمته ما لم تبلغه الملوك الأوائل ولسان حاله ينشد :

نَفْسُ عِصَامٍ سَوَّدَتْ عِصَامَا وَعَلَّمَتْهُ الْكَرَّ وَالْإِقْدَامَا
وَصَيَّرَتْهُ فَارِسًا مُهَامَا

ولم تزل نفسه تتوق إلى عليات المكارم ، وعزمه يسوقه إلى ركوب الخطوب

العظام ، إلى أن أحلاه حيث الشهي والنعام :

وَلَا يَبْلُغُ الْعُلَيَاءُ إِلَّا ابْنُ حُرَّةٍ قَلِيلُ افْتِكَارٍ فِي أُمُورِ الْعَوَاقِبِ

فأسفر صبح المسلمين به عن فجر صادق ، ونادى منادي الإسلام الآن ظهرت الحقائق ، ثم ذكره بعلمه المذكور واسمه المشهور فقال :

٢٧ عَبْدُ الْعَزِيزِ الَّذِي نَالَتْ بِهِ شَرَفًا بَنُو نِزَارٍ وَعَزَّتْ مِنْهُ قَحْطَانُ

وهو اسم مطابق مسماه ، ولفظ وافق التوفيق لمعناه ، وبين هذا الاسم الشريف وبين أفعال المسمى به نسبة ظاهرة ، دلت عليها حكمة باهرة ، وهي أن الله تعالى أعزّ به الإسلام والمسلمين ، وأذلّ بسطوته الكفرة المعاندين ، فهو أحق أن ينشد فيه :

اسْمٌ حَكَاهُ الْمُسَمَّى فِي الْفَعَالِ فَقَدْ حَازَ الْعَلِيِّينَ مِنْ قَوْلٍ وَمِنْ عَمَلٍ

وقوله : نالت : أعطيت ورزقت . به شرفاً : مجداً وفخراً . بنو نزار بن معد ابن عدنان ، ونزار أبو العرب ما عدا القحطانيين ، فإنه ولد مضر وربيعة وإياد وأنمار ، والمدوح من ربيعة ، ويقال له ربيعة القرس لأنه أعطى الخيل من ميراث أبيه . وقحطان : أبو اليمن كلها وإليه يجتمع نسبها ، ابن عابر بن شالح بن

أرفحشد بن سام بن نوح . والمعنى أن ظهوره أعزه الله سبب لعز العرب كلها
نزاريتها ويتمنيها ، وهذا غاية الشرف .

وقوله :

٢٨ مُقَدَّمٌ فِي الْمَعَالِي ذِكْرُهُ أَبَدًا كَمَا يُقَدَّمُ بِاسْمِ اللَّهِ عُنْوَانُ

العنوان : العلامة وما يبدأ به دالاً على ما بعده . والمعالي والعلا بمعنى واحد .
والمعنى أن ذكره ومجده مقدم في كل فضيلة ، مبدوء به في كل خصلة جميلة ، كما
أن اسم الله مبدوء به في كل أمر ذي بال . قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :
« كل أمر ذي بال لا يبدأ فيه باسم الله فهو أبتر » وقال الشماخ :

إِذَا مَا رَايَةً رُفِعَتْ لِمَجْدٍ تَلَقَّاهَا عَرَابَةٌ بِالْيَمِينِ

وقوله :

٢٩ مَلِكٌ تَجَسَّدَ فِي أَثْنَاءِ بُرْدَتِهِ غَيْثٌ وَلَيْثٌ وَإِعْطَاهُ وَحَرَمَانُ

هذه الخصال العزيزة النظير ، المدومة المثيل ، لم تجتمع إلا في هذا الرجل
الذي هو في هذا الزمان عين الكمال ، عديم الشبيه والمثال ، فقوله : تجسّد : أي
تصوّر وتخلّق . في بردته : أي لباسه ، غيث للمعتفين والسائلين ، وليث هصور

للأعداء والمعادين . وقوله : وإعطاء وحرمان : تذييل على ما قبله ، والمعنى أن الله صوره من هذه الأفعال السامية والأخلاق الزاكية فجعله غيثاً للبلاد ، ورحمة للعباد ، ونكالا لأهل الفساد .

وقوله :

٣٠ خَبِثَةُ اللَّهِ فِي ذَا الْوَقْتِ أَظْهَرَهَا وَلِلْمُهَيِّمِينَ فِي تَأْخِيرِهَا شَانُ

أخبأه : أخفاه ، قال تعالى : (أَلَا يَسْجُدُوا لِلَّهِ الَّذِي يُخْرِجُ الْخَبْءَ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ) ومنه : يا ما خبائنا للصائمين ، المعنى أن الله تعالى أخر وقته مع علمه السابق به وبما يكون على يديه وسببه من الظهور والعز للإسلام والمسلمين ، وادّخره رحمة لأهل هذا الزمان ، الذي عمّ فيه قبله العدوان كما ورد : « أمّتي كالغيث لا يدرى أوّله خير أم آخره » والله الحكمة البالغة ، والإرادة التامة في تأخير هذه الرحمة إلى آخر هذا الوقت ، وربك يخلق ما يشاء ويختار .

وقوله :

٣١ وَدَعْوَةٌ وَجِبَتْ لِلْمُسْلِمِينَ بِهِ أَمَا تَرَى عَمَّ هُمْ أَمْنٌ وَإِيمَانٌ

أي هذه دعوة صالحة استجيت للمسلمين ، إذ المسلمون قبله في شدة وعناء ،

واختلاف أهواء ، وتسَلَط أعداء ، أموالهم نهبة للغارات ، ودماؤهم بسيوف البغي
مطلولة ملغاة ، فأشرق على المسلمين من ضياء نوره ما عتمهم عموم ضياء الصبح ،
ووصل إليهم من عظيم رأفته ما اتصل بأنفسهم اتصال النسيم ، فأصبحوا وقد جمع الله
به الأيادي بعد افتراقها ، وألف به بين القلوب بعد تباغضها ، وأذهب عنهم الإحن
والحسائد بعد توقد نيرانها ، بفضل الله ثم يمين ولاية الذي لا يدرك بوصف ، ولا
يُحدُّ بنعت ، فذلك قوله : أما ترى عمَّهم أمن وإيمان ، فالآن بحمد الله يخرج الضعيف
السَّبب ، المجهول النَّسَب ، يضرب في جزيرة العرب ، طولاً وعرضاً لا يخشى إلا
الله تعالى . وإيمان : لا يحتاج إلى شرح لأنه معلوم بالضرورة . انظر هداية الله سبحانه
بادية العرب من الشام إلى اليمن ، ومن الحجاز إلى ما وراء عمان ، ببركة رعاية هذا
الرجل المبارك مقدمه على المسلمين ، ونبذهم ما كانوا عليه قبله من علائق الشرك ،
وتحكيمهم كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم بعد تحكيمهم الطاغوت . وقد
قال بعض المؤرخين — وأظنه ابن خلدون — : إن العرب لا يجمع كلمتهم ولا يؤلف
بين قلوبهم إلا صيغة دينية وهو أمر مشاهد كما كان في مبدأ انتشار هذه الدعوة المحمدية
بسبب آبائه وأجداده عليهم من الله الرحمة والرضوان ، فإن الله هدى بهم أهل
هذه الجزيرة ، ومن الله عليه بالهداية من غيرهم من الضلال وبصر بهم من العمى
وجدّد بهم رسوم الدين الدائرة ، وأحيا بهم آثاره الغامرة .

وقوله :

٣٢ حَاطَ الرِّعْيَةَ مِنْ بُصْرَى إِلَى عَدَنٍ وَمِنْ تِهَامَةٍ حَتَّى ارْتَاخَ جَعْلَانُ

أي حفظها وصانها وحماها . وبصرى : بلد بالشام . وعدن : جزيرة باليمن معروفة . وتهامة : ما انحطّ من الغور غور الحجاز . وجعلان : بلدة شرقي عمان الأقصى . المعنى أن الله حمى به سكان هذه الأرض الطويلة العريضة حتى كان السائر في صحاريها ، والمسافر في براريها محفوظاً في نفسه ، آمناً على أثاثه وفلسه ، اللهم كما فضلته على الملوك بفضيلتي العلم والدين ، وخصصته بالحلم والعقل الرصين ، فددَ لملكه أسباب التأيد والتمكين ، وعرفه عوارف النصر العزيز والفتح المبين ، واجعل الملك في عقبه إلى يوم الدين ، وأره قرّة العين في نفسه وبنيه ، وملكه ورعيته يا أرحم الراحمين .

وقوله :

٣٣ جَدَّدُوا الشُّكْرَ لِلْمَوْلَى وَكُلُّهُمْ يَدْعُو لَهُ بِإِلْبَقَا مَا بَقِيَ إِنْسَانٌ*

* يستقيم وزن هذا البيت بإسكان القاف في كلمة بقي وقد عمد الشاعر إلى هذه الضرورة في هذا البيت وفي غيره نسجاً على منوال بعض الشعراء القدامى كذلك الذي قال :
فيا عمرو كم من مهرة عربية من الناس قد بليت بوغد يقودها
على إسكان اللام في كلمة بليت .

يعني أن الرعية لما استروحوا ريح الأمن والأمان ، واستنشقوا عَرَفَ الإحسان والإيمان ، جَدَّوا: الشكر للمولى تعالى وتقدس على هذه النعمة العظيمة ، والمنحة الجسيمة ، إذ أخرجهم في هذا الزمان ، وكفَّ بطلعته أهل البغي والعدوان ، وما أحسن ما قيل :

قَدْ قُلْتُ لِلنَّاسِ إِذَا قَامُوا بِشُكْرِكُمْ الْآنَ أَحْسَنْتُمْ أَنْ تَحْرُسُوا النِّعَمَا
والشكر هو صرف النعم في طاعة المنعم ، وهو أعم من الحمد من جهة المورد ، لأن مورده اللسان والجنان والأركان ، وقد سمعناهم يقدونه بالآباء والأمهات ، ولو قدروا لدفعوا عنه بالأسماع والأبصار والمهجات . فهو كما قيل :

حُبُّ الْوَرَى لَكَ بِالْإِجْمَاعِ مَا أَحَدٌ	إِلَّا وَأَنْتَ لَدَيْهِ السَّمْعُ وَالْبَصَرُ
مَا لَذَّةُ الْمُلْكِ إِلَّا الْحُبُّ يَكْسِبُهُ	مِنْ قَلْبٍ كُلِّ امْرِئٍ لِلْأَمْرِ يَا تَمِرُ
لَمْ يَبْقَ لِلنَّاسِ عَتَبٌ مَذْمُوكُهُمْ	عَلَى الزَّمانِ وَلَا مَا عَنْهُ يُعْتَذَرُ
كَانُوا يُلُومُونَهُ وَالذَّنْبُ لَيْسَ لَهُ	إِذْ لَيْسَ فِي وَجْهِهِ نَفْعٌ وَلَا ضَرَرُ
حَتَّى مَلَكَتْ وَزَالَ الشَّرُّ وَانْقَطَعَتْ	عَنْهُ الْمَلَامَةُ وَالذَّنْبُ الَّذِي ذَكَرُوا

المراد بالزَّمان أهل الزَّمان ، قال تعالى : (واسئل القرية) يعني أهل القرية . وقال كثير عزة :

فَلَوْ يَسْتَطِيعُ الْمُسْلِمُونَ لَقَسَمُوا لَكَ الشَّطْرَ مِنْ أَعْمَارِهِمْ غَيْرَ نَدَمٍ

وقوله :

٣٤ وَرُبَّ مُسْتَكْبِرٍ شَوْسٍ خَلَّاهُ صَعْبِ الشَّكِيمَةِ قَدْ أَعْمَاهُ طُغْيَانُ

الكبر والاستكبار : التجبر والتعاضم . والأشوس : الذي ينظر بمؤخر عينيه من الزهو والتكبر . والصعوبة : الشدة والتعسر . والشكيمة : الأنفة والحديدة المعترضة في فم القرس ، وفلان شديد الشكيمة أنف لا ينقاد وقد أعماه عن أنحاء رشده طغيانه . والطغيان : مجاوزة الحد وعدم معرفة القدر . قال الله تعالى : (كلا إن الإنسان ليطغى أن رآه استغنى) وله معان كثيرة .

وقوله :

٣٥ تَرَكَتُهُ وَحْدَهُ يَمْشِي فِي يَدِهِ بَعْدَ الْمُهَنْدِ عُكَازُ وَمِحْجَانُ

المهند : السيف . والعكاز : عصا في أحد طرفيها حديدة . قال المتنبي :
وَأَصْبَحَ يَجْتَابُ الْمُسُوحَ مَخَافَةً وَقَدْ كَانَ يَجْتَابُ الدِّلَاصَ الْمُسَرَّداً
وَيَمْشِي بِهِ الْعُكَازُ فِي الدَّيْرِ تَائِباً وَمَا كَانَ يَرْضَى مَشْيَ أَشْقَرٍ أَجْرَدَاً
والمحجان والمحجن : عصا معوج طرفها ، قال في القاموس : التحجن :
الاعوجاج . المعنى أنك تركت المتخلق بصفات التكبر والتعاضم يمشي وحده منقاداً

بعد إبطائه ، مدّعناً بعد صعوبته ، مستبدلاً بعد السيف عصاً يتوكأ عليها
ماشياً وحده .

وقوله :

٣٦ وَعَازِبٍ رُشْدُهُ إِذْ حَانَ مَصْرَعُهُ بِخَمْرَةِ الْجَهْلِ وَالْإِعْجَابِ سَكْرَانُ

العازب : البعيد ، والإبل تعرب أي تبعد عن أهلها ، وكان لرجلٍ إبل
فباعها واشترى غنماً فعزبت الغنم وقال : إنما اشتريت الغنم حذار العازبة ،
فذهبت مثلاً . قال أبو تمام :

إِلَيْكَ أَرْحَنَّا عَازِبَ الشَّعْرِ بَعْدَ مَا تَمَهَّلَ فِي رَوْضِ الْمَعَانِي الْعَجَائِبِ

هذه الاستعارة غريبة في بابها . والرشد : الاهتداء والاستقامة على طريق الحق .
وعزوبه : نفيه . إذ حان مصرعه : قرب هلاكه ودماره ، وكلّ من لم يوفق
للرّشاد فهو حان مصرعه . والخمرة : معروفة . والتسكر : ضد الصحو ، ويطلق على
تغيّر العقل وذهابه بالخمر . والجهل : ضد العلم ، وقد قيل إن خفض النفس أصل
كل خير ، وتطلبها ونصبها لما لا تقدر عليه سبب كل شرّ كما أن الكلمات
المخفض أولها كلمات خير وهي الخصب والغنى والعلم ، والمنصوبات كلمات شرّ
وهي الجذب والفقر والجهل ، وعليها بيت لا يحضرني ذكره . قوله : والإعجاب

والعجب : الزهو والغرور والكبر ، والمراد به في هذا عبد الله بن الحسين الشريف
فإنه يظهر على فلتات لسانه ، ما يدل على غروره بجمعه وأعوانه ، وتمنيه نفسه
الأماني ، ودون عليان القتاد والخرط :

مَا الْحَرْبُ إِلَّا لِقَوْمٍ يُعْرِفُونَ بِهِ قَدْ مَارَسُوا الْحَرْبَ حَتَّى هَانَ مُعْظَمُهُ
فبعث إليه سيف الله المنتقم به من أعدائه ، المنفذ لأوامره في عبادته ، سرية
من رعيته ، ووهجاً من شواظ عزمته ، فأباده الله ومن معه بسعده المجدود ،
وحظه المتقدم أمام الجنود ، فولى هارباً بنفسه إذا رأى غير شيء ظنه رجلاً وقال : من
لم يذق طرفاً منها فقد وألا :

وَمَهْمَا أَعَادَتْهُ الْأُمَانِي لِحَرْبِنَا نَصَبْنَا لَهُ أَمْثَالَهَا بِالْمُجَدِّدِ

وقوله :

٣٧ أَمْطَرَتْهُ عَزَمَاتٌ لَوْ قَذَفَتْ بِهَا صُمُّ الشَّوَامِيخِ أَضْحَتْ وَهِيَ كُثْبَانُ

العزَمَات : جمع عزمة والعزم هو الجِد في الأمر والمضي فيه ، وأولو العزم من
الرسل : الذين عزموا على أمر الله فيما عهد إليهم وهم نوح وإبراهيم وموسى وعيسى
ومحمد صلوات الله عليهم أجمعين . قال الزمخشري : أولو الجِد والثبات والصبر .
والقذف : الرمي ، يقال قذف بالحجارة رمى بها . قال الله تعالى : (ويقذفون

بالمغيب من مكان بعيد) . والأصم : الصلب . والشامخ : المرتفع . والكثيب :
الرمّل . وهذا إشارة إلى سرية بعثها الإمام ، أدام الله مجده ، إلى بعض أعدائه
فكفى بها عن بعض عزماته ، وبالمطر عن الإرسال ، ولا يخفى ما بينهما من المناسبة
لأن الكل مرمي به . والمعنى أن عزماته الظاهرة لو قذفت بها الجبال الصم
الشوامخ لهدتها ، وهذا عند أهل البديع المبالغة أو الإغراق .

وقوله :

٣٨ عَصَائِبًا مِنْ بَنِي الْإِسْلَامِ يَقْدُمُهُمْ مِنْ جَدِّكَ الْمُعْتَلِي بِالرُّعْبِ فُرْسَانُ

العصائب : جمع عصبة وهم الجماعات ، وقيل العصبة من الرجال والخيل والطيور
ما بين العشرة إلى الأربعين ، قال النابغة :

إِذَا مَا أَرَادَ الْغَزْوَ حَلَّقَ فَوْقَهُ عَصَائِبُ طَيْرٍ تَهْتَدِي بِعَصَائِبِ

وقوله : من بني الإسلام : أي المنتسبين إليه حقيقة لا دعوى . وقوله :
يقدمهم : يؤمّمهم ويهديهم . من جدّك : أي حظك . المعتلي : أي المرتفع
المنصور إن شاء الله تعالى . بالرعب : أي بمجزع أعدائك وخوفهم منك .
والرعب : جند الله الأعظم يمد به حزبه وينصر به جنده . قال صلى الله عليه وسلم :
« نصرت بالرعب مسيرة شهر » ، والمعنى أن الملك هو القلب ، والرعية الجسد

فإذا صلح القلب صلح الجسد كله ، وبصدق نية الملك وحظه ينصر جنده ، وما النصر إلا من عند الله العزيز الحكيم .

وقوله :

٣٩ وَيْلٌ أُمِّهِ لَوْ أَتَاهُ الْبَحْرُ مُلْتَطِمًا آذِيَهُ الْأَسَدُ وَالْآجَامُ مُرَّانٌ

ويل : كلمة عذاب ، والويل أيضاً حلول الشر ، وويل أمه : تستعمل للوقوع في الهلكة لأن الأم أجزع شيء على ولدها ، وربما استعملت للاستجادة ، ويقال أيضاً في المدح : هَوَتْ أمه كما قال كعب بن سعد الغنوي يرثي أخاه :

هَوَتْ أُمُّهُ مَاذَا تَضَمَّنَ قَبْرُهُ مِنْ الْجُودِ وَالْمَعْرُوفِ حِينَ يُثِيبُ
هَوَتْ أُمُّهُ مَا يَبْعَثُ الصُّبْحُ غَادِيًا وَمَاذَا يَرُدُّ اللَّيْلَ حِينَ يَتُوبُ

والبحر : يعبر به عن الشجاع والجواد الواسع الكرم ، قال المتنبي :

هو البحر غص فيه إذا كان ساكناً على الدر واحذرته إذا كان مُزْبِداً

وقوله : ملتطماً، أي يضرب بعضه بعضاً . والآذي : الأمواج تقذف بالزبد . والآجام : جمع أجمة وهي الشجر الملتف وبها مساكن الأسود . والمران : الرماح

الصلبة اللدنة . المعنى الهلاك له والويل لأمته لو نسا الله القدر إلى أن يأتيه الضرغام
الخادر ، والبحر الزاخر الذي أمواجه الأسد وغاباتهم الرماح .

وقوله :

٤. لَا صَبَحَ الْغَرُّ لَا عَيْنٌ وَلَا أَثَرٌ أَوْ شَاعَفَتْهُ قُبَيْلَ الصُّبْحِ جَنَّانُ

الغرّ : الحدث الذي لا خبرة له بالأمر ولا تجربة بالحروب . والعين : الشبح
المرئي . والأثر : ما يدلّ عليه . والشعف والشعفة من القلب : رأسه عند معلق النياط ،
والمشعوف : المجنون ومن أصيب شعفة قلبه بحب أو ذعر أو جنون . والجنان : جمع
جان ، قال ابن دراج الأندلسي القسطلي يمدح مخدومه ابن أبي عامر :

وَلَوْ بَصُرْتُ بِي وَالشَّرَى جُلُّ عَزَمَتِي وَجَرَسِي لِحِجَانِ الْفَلَاةِ سَمِيرُ

هذا البيت من جملة قصيدة من جيد الشعر منها :

أَلَمْ تَعْلَمِي أَنَّ الثَّوَاءَ هُوَ التَّوَى وَأَنَّ بُيُوتَ الْعَاجِزِينَ قُبُورُ
دَعِينِي أَرْدُ مَاءِ الْمَفَاوِزِ آجِنًا إِلَى حَيْثُ مَاءُ الْمَكْرُمَاتِ تَمِيرُ
فَإِنَّ خَطِيرَاتِ الْمَهَالِكِ ضُمْنُ لِرَاكِبِهَا أَنَّ الْجَزَاءَ خَطِيرُ

ومنها :

وَلَمَّا تَدَانَتْ لِلْوَدَاعِ وَقَدْ هَفَا بِصَبْرِي مِنْهَا أَنَّهُ وَزَفِيرُ

تَنَاشِدُنِي عَهْدَ الْمَوَدَّةِ وَالْهَوَىٰ وَفِي الْمَهْدِ مَبْغُومُ النِّدَاءِ صَغِيرُ

إِلَى أَنْ قَالَ :

عَصَيْتُ شَفِيعَ النَّفْسِ فِيهِ وَقَادَنِي
وَلَوْ شَاهَدَتْنِي وَالْهَوَا جِرْتُ تَلْتَطِي
أَسْلَطُ حَرَّ الْهَاجِرَاتِ إِذَا سَطَا
وَأَسْتَنْشِقُ النَّكْبَاءَ وَهِيَ لَوَافِحُ
وَلِلْمَوْتِ فِي عَيْنِ الْجَبَانِ تَلَوْنُ
لَبَانَ لَهَا أَنِّي مِنَ الْبَيْنِ جَارِعُ
وَلَوْ بَصُرْتُ بِي وَالسُّرَى جُلُوعَ مَتِي
وَأَعْتَسِفُ الْمَوْمَاةَ فِي غَسَقِ الدُّجَى
رَوَاحُ لِتَذَابِ السُّرَى وَبُكُورُ
عَلَى وَرَقَرَاقُ السَّرَابِ يَمُورُ
عَلَى حُرٍّ وَجْهِي وَالْأَصِيلُ هَجِيرُ
وَأَسْتَوْطِنُ الرَّمْضَاءَ وَهِيَ تَفُورُ
وَلِلدُّغْرِ فِي سَمْعِ الْجَرِيِّ صَغِيرُ
وَأَنِّي عَلَى مَضَى الْخُطُوبِ صَبُورُ
وَجَرَسِي لِحِجَانِ الْفَلَاةِ سَمِيرُ
وَلِلْأَسَدِ فِي غِيلِ الْغِيَاضِ زَبِيرُ

وهي طويلة ومديحها من فاخر المديح تركته خشية الإطالة . رجعنا إلى ما نحن
بصدده ، المعنى لو قدر الله أن العدو يلبث إلى أن يصل إليه لاستأصل الله به عينه
ومحاثره ، وقطع دابره بمشيئة الله ، إذ من كان مع الله كان الله معه ، أو جنَّ
وسلب العقل مما يرى من الجيش الصادم ، ويسمع من الهمهمة والزَّمازم . الزمزمة :
الصوت البعيد له دويٌّ وتتابع مثل صوت الرعد ، قال المتنبي :

خَمِيسٌ بَشَرَقِ الْأَرْضِ وَالْغَرْبِ زَحْفُهُ وَفِي أُذُنِ الْجَوَازِاءِ مِنْهُ زَمَانٌ

وقوله :

٤١ وَمَشْهَدُكَ فِي الْإِسْلَامِ سَوْفَ تَرَى يُوفَى بِهِ لَكَ يَوْمَ الْحَشْرِ مِيزَانٌ

المشهد : المحضر . وقوله في الإسلام : أي في إقامة دين الإسلام . وسوف :
كلمة تنفيس وتستعمل في الوعد والوعيد . وقوله ترى : تنظر . المعنى كم مقام لك
في الإسلام نصرته فيه سيرفع به يوم الحشر مقامك ، وترجح به يوم التغابن
حسناتك ، يوم يغتبط المجاهدون ، ويندم المتكاسلون .

وقوله :

٤٢ نَحَرْتَ هَذَا فِيهِ الْمَشْرِكِينَ ضَحَى فَافْخَرْ قَفْخَرْ سِوَاكَ الْمَعْرُ وَالضَّانَ

النحر : معروف . والهدي : هو ما نحر لله يتقرب به إليه ، وأفضل ما تقرب به
المتقربون ، نحر أعداء الله وأعداء رسوله ، المضادين لأحكامه بأوضاع وضعوها ما أنزل
الله بها من سلطان ، قدموها على أحكام الله وسموها « القانون المنيف » قاتلهم الله
أنى يؤفكون ، وقد وفق الله هذا الإمام لنحر هؤلاء وأمثالهم . وقوله : فافخر ، فخر
شكر لا تعاظم لأنه والله الحمد من أناس فخرهم التواضع . وقوله : ففخر سواك المعز

والضأن : وهو يدل على كرم الخيم وسخاوة النفس ولكن شتان ما بينهما .

وقوله :

٤٣ أَرْضَيْتَ آبَاءَكَ الْغُرَّ الْكَرَامَ بِمَا جَدَّدْتَ مِنْ مَجْدِهِمْ مِنْ بَعْدِ مَا بَانُوا

الرضى : ضد السخط . والغرّ : قد تقدم الكلام عليه وكذلك الكرام والمجد .
وقوله بانوا : أي مضوا ، يقال بانوا بئناً وبينونة ، فارقوا . المعنى أن أفعالك التي هي غرة في جبين الدهر ، وحلية سابغة لأهل هذا العصر ، تسرّ آباءك الكرام في قبورهم ، وتشفي الإحن التي على أعدائهم في صدورهم .

وَكَمْ أَبٍ قَدْ عَلَا بِابْنٍ ذُرَى شَرَفٍ كَمَا عَلَتْ بِرَسُولِ اللَّهِ عَدْنَانُ
وقد ورد أن الأموات يسرون بأفعال أولادهم وأقاربهم الصالحة ، قال
أبو تمام :

لَوْ كَانَ يَأْمُلُ عَمْرُو مِثْلَهُ وَلَدًا مِنْ صُلْبِهِ لَمْ يَجِدْ لِلْمَوْتِ مِنْ أَلَمٍ

وقد قيل إن الأولاد ثلاثة : سابق ولاحق ومأحق ، فالسابق من خرج على
مجد باسق لأبائه فمهده وزاده شرفاً ، واللاحق من له آباء كرام فمشى على
مكارمهم وتبع آثارهم ، والمأحق من خرج على مجد مؤثّل لأبائه فمحقه بسوء
أفعاله وآرائه .

وقوله :

٤٤ نَبِهْتُ ذِكْرًا تَوَارَى مِنْهُ حِينَ عَلَا لِلْمَارِقِينَ ضَبَابٌ فِيهِ دُخَانٌ

نبهت : أي أيقظت ، يقال نبهت النائم فتنبه ، ونبهه باسمه تنبيهاً نوره . والذكر بالضم والكسر : الصيت والثنا والشرف . وقوله : توارى منه : أي لا كله لأن مجدهم القديم ، وشرفهم الصميم ، قد سار مسير الريح في الأقطار ، وانتشر انتشار الشمس في رابعة النهار ، كيف وقد وعاه عن الأول الآخر ، وضته بطون التاريخ والدفاتر :

تَزُولُ الْجِبَالُ الرَّاسِيَاتُ وَذِكْرُهُمْ مُنِيرٌ عَلَى مَرِّ الدُّهُورِ وَبَاقِيَا

وإنما توارى منه ما توارى في الدنيا لا في الدين ، ولا في الشرف الباذخ المتين ، وأفعال الباري تعالى وتقدس كلها لحكمة ظهرت للناس أو لم تظهر ، لكن الباطل لا يدال على الحق إدالة يضمحل الحق معها ، إنما أهل الحق يختبرون ويبتلون والعاقبة للمتقين . وقوله : ضباب : الضباب بالفتح ندى يتصور له جسم رقيق والسحاب الرقيق . والدخان : معروف . المعنى أنك أيقظت ذكر آبائك الأجداد ، وأجدادك الأجواد ، حين غشاه مثل الضباب الملبس بالدخان وفيه دليل على عدم بقائه وسرعة اضمحلاله ، وقد اضمحل بحمد الله حتى كأن لم يكن .

وقوله :

هـ، فَجِئْتُ بِالسَّيْفِ وَالْقُرْآنِ مُعْتَزِمًا تَمْضِي بِسَيْفِكَ مَا أَمْضَاهُ قُرْآنُ

أي دعوت الناس إلى أحكام القرآن وألزمهم إياه بالسيف . وقوله : معتزماً :
ذاعزمة صادقة وهمة لأوامر الله موافقة ، ولا شك أن من كان إمامه القرآن ، له
الغلب في الأولى والمنقلب ، وكذلك من نفذ أمر الله بسيفه إن لم يغن لسانه .
قال الله تعالى : (وأنزلنا الحديد فيه بأس شديد ومنافع للناس) . قال أبو تمام :

وَمَا هُوَ إِلَّا الْوَحْيُ أَوْ حَدُّ مَرْهَفٍ تَمِيلُ ظُبَاهُ أَخْدَعِي كُلَّ مَائِلٍ
فَهَذَا دَوَاءُ الدَّاءِ مِنْ كُلِّ عَالِمٍ وَهَذَا دَوَاءُ الدَّاءِ مِنْ كُلِّ جَاهِلٍ
هُوَ الْحَقُّ إِنْ تَسْتَيْقِظُوا فِيهِ تَنْصَمُوا وَإِنْ تَغْفُلُوا فَالسَّيْفُ لَيْسَ بِغَافِلٍ

وقوله : معتزماً : أي عازماً على أمرك مجعاً على رأيك كما قال أبو تمام أيضاً :

أَضْحَكْتَ مِنْهُمْ سَبَاعَ الْجَوِّ ضَاحِيَةً بَعْدَ الْعُبُوسِ وَأَبْكَيْتَ السُّيُوفَ دَمًا
مِنْ كُلِّ صَعْبٍ الدُّرَى مِنْ مُصْعَبٍ يَقِظُ إِنْ حَلَّ مُتَّئِدًا أَوْ سَارَ مُعْتَزِمًا

وقوله : تمضي : أي تنفذ بسيفك ما حكم به القرآن .

وَمَا الدِّينُ إِلَّا أَنْ تُقَامَ شَرِيعَةٌ وَتَأْمَنَ سُبُلُ بَيْنَنَا وَشِعَابُ

وقوله :

٤٦ حَتَّىٰ انْجَلَى الظُّلُمُ وَالْإِظْلَامُ وَارْتَفَعَتْ لِلدِّينِ فِي الْأَرْضِ أَعْلَامٌ وَأَرْكَانٌ

حتى : حرف للغاية . انجلى : ارتفع وانزاح . والظلم : وضع الشيء في غير موضعه ثم استعمل لكل من غصب ما لا يستحقه ، وأكبر الظلم الشرك بالله تعالى . والظلمة والظلام ذهاب النور ، والإظلام الدخول فيه . وقوله : ارتفعت : أي علت . والدين هو الإسلام ، قال الله تعالى : (إن الدين عند الله الإسلام) . والأعلام : جمع علم ، وهي الشعار . والأركان : الدعائم ، وهي الواجبات في الإسلام . المعنى أنك دعوت الناس إلى التزام أحكام القرآن ، ومن أبي أزمته بالسيف إلى أن انجلى الظلم عن المسلمين في أبدانهم وأموالهم ، والإظلام الذي هو كناية عن عدم انتشارهم في طلب معاشهم ، وارتفعت شعائر الإسلام وقواعده . ثم أخذ يذكر بعض ما خص الله به الممدوح من الفضائل التي انفرد بها دون غيره ، وامتاز بها عن سواه ، فقال :

٤٧ دِينَ وَدُنْيَا وَبَأْسٌ فِي الْوَعَى وَنَدَى تَقِيضُ مِنْ كِفِّهِ بِالْجُودِ خُلْجَانُ

الدين في هذا : الطاعة والعبادة . والدنيا المحمودة هي ما أكسبت صاحبها

أجرًا جزيلاً في الآخرة وذكرًا جميلاً في الدنيا :

مَا أَحْسَنَ الدِّينَ وَالْدُّنْيَا إِذَا اجْتَمَعَا وَأَقْبَحَ الْكُفْرَ وَالْإِفْلَاسَ بِالرَّجُلِ

قوله : بأس : أي شجاعة وإقدام . والوغى : الجلبة والصوت ثم استعير للمعركة الحرب ومواقف الطعن والضرب . وقوله : وندى : أي جود وإفضال ، والبأس والندى ركنا المجد . قال أبو الصلت أمية بن عبد العزيز المغربي :

وَأَرْغَبُ بِنَفْسِكَ إِلَّا عَنْ نَدَى وَوَعَى فَالْمَجْدُ أَجْمَعُ بَيْنَ النَّاسِ فِي الْجُودِ

ولي من قصيدة في الممدوح أدام الله وجوده :

وَلَيْسَ يَبْنِي الْعُلَا إِلَّا نَدَى وَوَعَى هُمَا الْمَعَارِجُ لِلْأَسْنَى مِنَ الرُّتَبِ

وقوله : تفيض من كفه بالجود خلجان : يقال فاض الماء يفيض فيضاً كثر وسال . والكف : اليد أو إلى الكوع ، والخلجان : جمع خليج شعبة من البحر ومنه قيل لبحر عمان والبحرين وما والاها خليج فارس . قال أهل اللغة : الجود والسخاء أفضل من الشجاعة ، لأن نفع الجود أعم والجواد محتاجون له الناس في كل حين والشجاع في محل دون محل ، لكن إذا اجتمعا فناهيك به شرفاً :

فَإِذَا هُمَا اجْتَمَعَا لِنَفْسٍ حُرَّةٍ بَلَغَتْ مِنَ الْعُلْيَاءِ كُلِّ مَكَانٍ

ولما ذكر بعض الفضائل التي خص الله بها هذا الرجل ، قال :

٤٨ هُذِي الْمَكَارِمُ لَا مَارُويَ عَنْ هَرَمٍ وَلَا الَّذِي قِيلَ عَمَّنْ ضَمَّ غُمْدَانُ

قدم الكلام على المكارم . وهرم : هو هرم بن سنان المري ثم الغطفاني ممدوح
زهير بن أبي سلمى الذي يقول فيه :

مَتَى تُتْلَقِ عَلَى عَلَاتِهِ هَرَمًا تَلْقَ السَّاحَةَ مِنْهُ وَالنَّدَى خُلُقًا *
لَوْ نَالَ حَيٌّ مِنَ الدُّنْيَا بِمَكْرُمَةٍ أَفَقَ السَّمَاءِ لَنَالَتْ كَفَّهُ الْأَفْقَا

وكان سنان أبو هرم سيد غطفان وماتت أمه وهي حامل به وقالت : إذا أنا متُ
فشقوا بطني فإنَّ سيد غطفان فيه ، فلما ماتت شقوا بطنها واستخرجوا سنانا ، وفي بني
سنان يقول زهير :

قَوْمٌ أَبُوهُمْ سِنَانٌ حِينَ تَنْسُبُهُمْ طَأَبُوا وَطَابَ مِنَ الْأَوْلَادِ مَا وَلَدُوا
لَوْ كَانَ يَقْعُدُ فَوْقَ الشَّمْسِ مِنْ كَرَمٍ قَوْمٌ بِأَوَّلِهِمْ أَوْ بِمَجْدِهِمْ قَعَدُوا
جَنٌّ إِذَا فَرَعُوا إِنْسٌ إِذَا أَمِنُوا مُرَزَّوُونَ بِبِهَالِيلٍ إِذَا جُهِدُوا
مُحْسَدُونَ عَلَى مَا كَانَ مِنْ نِعَمٍ لَا يَنْزِعُ اللَّهُ عَنْهُمْ مَا بِهِ حُسِدُوا

• روي هذا البيت في ديوان زهير طبعة دار الكتب المصرية هكذا :
من يلق يوما على علاته هرما يلق الساحة منه والندى خلقا

وقال زهير :

وَأَبْيَضَ قِيَاضٍ يَدَاهُ غَمَامَةٌ عَلَى مُعْتَقِيهِ مَا تُغِيبُ فَوَاضِلُهُ
أَخِي ثِقَّةٍ لَا تُهْلِكُ الْخَمْرُ مَالَهُ وَلَكِنَّهُ قَدْ يُهْلِكُ الْمَالَ نَائِلُهُ
تَرَاهُ إِذَا مَا جِئْتَهُ مُتَهَلِّلًا كَأَنَّكَ تُعْطِيهِ الَّذِي أَنْتَ سَائِلُهُ

وقال زهير أيضاً :

إِلَيْكَ أَعْمَلْتُهَا فُتْلًا مَرَاتِقُهَا شَهْرَيْنِ يَجْهَضُ مِنْ أَرْحَامِهَا الْعَلَقُ
حَتَّى دَفَعَنَ إِلَى حُلُوِّ شِمَائِلِهِ كَالْعَيْثِ يَنْبُتُ فِي آثَارِهِ الْوَرَقُ
مِنْ أَهْلِ بَيْتِ بَرَى ذُو الْعَرْشِ فَضْلَهُمْ يُبْنِي لَهُمْ فِي جَنَّاتِ الْخُلْدِ مُرْتَفَقُ
الْمُطْعِمِينَ إِذَا مَا أَرْمَتْ أَرْمَتْ وَالطَّيِّبِينَ ثِيَابًا كُلَّمَا عَرَقُوا
كَأَنَّ آخِرَهُمْ فِي الْجُودِ أَوَّلُهُمْ إِنَّ الشَّمَائِلَ وَالْأَخْلَاقَ تَتَفَقُّ
إِنْ قَامَرُوا قَمَرُوا أَوْ فَاخَرُوا فَاخَرُوا أَوْ نَاضَلُوا نَاضَلُوا أَوْ سَابَقُوا سَبَقُوا
تَنَافَسُ الْأَرْضُ مَوْتَاهُمْ إِذَا دُفِنُوا كَمَا تَنَافَسَ عِنْدَ الْبَاعَةِ الْوَرَقُ

وله فيه مدائح كثيرة مطربة ، وكان هرم آلى أي حلف إنه لا يسلم عليه زهير
إلا أعطاه غرة عبد أو أمة أو فرس ، فكان زهير يأتي المجلس فيه هرم فيقول :
أنعموا صباحاً خلا هرم وخيركم تركت .

وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه لبعض ولده : إن زهيراً كان يمدحكم فيجيد ، قال : إنا كنا نعطيه فنجزل ، فقال : ذهب ما أعطيتموه وبقي ما أعطاكم . والذي ضمَّ غمندان هو سيف بن ذي يزن الحميري ، وغمندان بالضم : قصر باليمن عظيم البناء ، وقيل إنه بصنعاء اليمن ، وخبر سيف سياقه طويل نشير إلى أنموذج منه ، وذلك أن الحبشة ملكوا اليمن بعد ما هزموا ذا نواس صاحب عبد الله التامر ، وخاض به فرسه البحر ، فساموا أهل اليمن الخسف ، وكان آخر من ملكهم من الحبشة مسروق بن أبرهة بعد أخيه يكسوم ، فلما طال البلاء على أهل اليمن خرج سيف بن ذي يزن حتى قدم على هرقل ملك الروم ، وطلب منه النصرة فلم يُثبته ، فخرج حتى أتى النعمان بن المنذر وهو عامل كسرى على الحيرة وما يليها من أرض العراق ، فقال له النعمان : إن لي على كسرى وفادة في كل عام ، فأقم حتى يكون ذلك ، ثم خرج معه فأدخله على كسرى ، وكان كسرى يجلس في إيوان مجلسه الذي فيه تاجه ، وكان لا يراه رجل لم يره قبل ذلك إلا برك ، فلما دخل سيف بن ذي يزن برك ، وقيل لما دخل طأطأ رأسه ، فقيل ذلك لسيف فقال : إنما فعلته لأنه يضيق عنه كل شيء ، ثم قال :

أيها الملك غلبتنا على بلادنا الأغرربة ، فقال كسرى : أيُّ الأغرربة الحبشة أم السند ؟ فقال : الحبشة ، فجئتك لتصرني ، فقال : بعدت بلادك مع قلة خيرها فلم أكن لأورط جيشاً من فارس بأرض العرب لا حاجة لي بذلك ، ثم أجازته

بعشرة آلاف درهم ، وكساه كسوة حسنة . فلما قبض ذلك جعل ينثر ذلك الورق
فبلغ ذلك كسرى فقال : إن لهذا لشأناً ، ثم بعث إليه فقال : عمدت إلى حياء
الملك تنثره للناس فقال : ما أصنع بهذا ، ما جبال أرضي التي جئت منها إلا ذهب
وفضة ، فجمع كسرى مرازبته فقال : ماذا ترون في أمر هذا الرجل . فقال قائل :
أيها الملك إن في سجونك رجالاً قد حبستهم للقتل ، فلو أنك بعثتهم معه ، فإن
يهلكوا كان ذلك الذي أردت بهم ، وإن ظفروا كان ملكاً أردته . فبعث
كسرى من في سجونهم ، وكانوا ثمان مئة رجل ، واستعمل عليهم رجالاً منهم يقال
له « وهرز » فخرجوا في ثمان سفائن غرق اثنتان ووصل إلى ساحل عدن ست
سفائن ، فجمع سيف معهم من استطاع من قومه ، وقال لوهرز : رجلي مع رجلك
حتى نموت جميعاً أو نظفر جميعاً ، فقال : أنصفت ، وخرج مسروق بن أبرهة فقال
وهرز : أروني ملكهم ، فقالوا : ألا ترى رجالاً على الفيل ، عاقداً تاجه على رأسه ،
بين عينيه ياقوتة حمراء ، قال : نعم ، قالوا : ذاك ملكهم ، قال : أتركوه ، فوقفوا
طويلاً ، فقال : على ما هو . قالوا : قد تحول على الفرس ، قال : أتركوه ، فوقفوا
طويلاً ، فقال : على ما هو ، قالوا : قد تحول على البغلة ، قال وهرز : على بنت الحمار ،
ذلّ وزال ملكه ، إني سأرميه فإن رأيتم أصحابه لم يتحركوا فائبتوا حتى أؤذنكم ،
وإن رأيتم القوم قد استداروا به ولا ثوابه فقد أصبت الرجل ، فاحملوا عليهم .
فوتر قوسه وكانت فيما يزعمون لا يوترها غيره ، ثم رماه فصكّ الياقوتة التي بين

عينية ، فتغلطت الثَّشَابَةُ في رأسه حتى خرجت من قفاه ونكس عن دابته ،
وحملت عليهم الفرس ومن معهم فانهزموا وقتلوا وهربوا في كل وجه ، فذلك حين
يقول الصلت أبو أمية :

لِيَطْلُبِ الْوِثْرَ أَمْثَالُ ابْنِ ذِي يَزَنٍ	لَجَجَ فِي الْبَحْرِ لِلْأَعْدَاءِ أَحْوَالُ ^(١)
أَتَى هِرْقَلٌ وَقَدْ شَالَتْ نَعَامَتُهُ	فَلَمْ يَجِدْ عِنْدَهُ السُّؤْلَ الَّذِي سَالَا ^(٢)
ثُمَّ أَتَنَى نَحْوَ كَسْرَى بَعْدَ تَاسِعَةٍ	مِنَ السِّنِينَ لَقَدْ أَبْعَدَتْ إِيْغَالَا
حَتَّى أَتَى بَيْتِي الْأَحْرَارِ يَقْدُمُهُمْ	إِنَّكَ عَمْرِي لَقَدْ أَسْرَعْتَ إِرْقَالَا ^(٣)
أَرْسَلْتَ أَسَدًا عَلَى سُودِ الْكِلَابِ فَقَدْ	أَضْحَى شَرِيدُهُمْ فِي الْأَرْضِ فَلَا لَا ^(٤)
فَاشْرَبَ هَنِيشًا عَلَيْكَ النَّاجُ مُرْتَفِقًا	فِي رَأْسِ عُجْدَانِ دَارِ أَمْنِكَ مَحْلَالَا ^(٥)
وَاشْرَبَ هَنِيشًا فَقَدْ شَالَتْ نَعَامَتُهُمْ	وَأُسْبِلَ الْيَوْمَ فِي بُرْدَيْكَ إِسْبَالَا ^(٦)
تِلْكَ الْمَكَارِمُ لَا قَعْبَانَ مِنْ لَبَنِ	شِيَا بِمَاءِ فَعَادَا بَعْدُ أَبْوَالَا ^(٧)

- (١) لجج : خاض اللجة .
(٢) سال : سأل .
(٣) بيتي الأحرار : الفرس . إرقالا : إسرعا .
(٤) فلا لا : منهزما .
(٥) مرتفقا : متكئا . محلالا : طيبة الحلول بها .
(٦) شالت : ارتفعت : نعمته : باطن قسه ، وهي كناية على الهلاك .
(٧) قعبان : مثنى قعب : قلع يحلب فيه .

قال صاحب « العقد » : « أخبرنا نعيم بن حماد قال : أخبرنا عبد الله بن المبارك عن سفيان الثوري قال : قال ابن عباس رضي الله عنهما : لما ظفر سيفُ بن ذي يزن بالحبشة ، وذلك بعد مولد النبي صلى الله عليه وسلم ، أتته وفود العرب وأشرافها وشعراؤها تهنئته وتمدحه ، فأتاه وفدُ قريش ، فيهم : عبد المطلب بن هاشم ، وأمّية ابن عبد شمس ، وأسد بن عبد العزى ، وعبدُ الله بن جدعان ، فقدموا عليه وهو في قصره عُمدان ، فطلبوا الإذن عليه فأذن لهم ، فدخلوا فوجدوه متضمخًا بالعنبر والمسك في مفرق رأسه ، وعليه بُردان أخضران ، قد اتزرَ بأحدهما وارتدى بالآخر ، وسيفه بين يديه ، والملك عن يمينه وشماله ، فدنا عبد المطلب فاستأذن في الكلام ، فقال له : قل ، فقال : إن الله تعالى أيها الملك ، أحلك مكانًا رفيعًا ، صعبًا منيعًا ، بإذخًا شامخًا ، وأنبتك منبتًا طابت أرومته ، وعزّت جرثومته ، ونبل أصله ، وبسق فرعه ، في أكرم معدن ، وأطيب موطن ، فانت أبيت اللعن ، رأسُ العرب ، وربيعها الذي به تُنصب ، وملكها الذي له تنقاد ، وعمودها الذي عليه العباد ، ومعقلها الذي يلجأ إليه العباد . سلفك خيرُ سلف ، وأنت لنا من بعدهم خيرُ خلف ، ولن يهلك من أنت خلفه ، ولن يخمل من أنت سلفه ، نحن أيها الملك أهل حرم الله وسدنة بيته ، أشخصنا إليك الذي أنهجك لكشف الكرب الذي قد مسنا ، نحن وفد التهئة . قال : من أنت أيها المتكلم ؟ قال : أنا عبد المطلب بن هاشم ، قال ابن أختنا ؟ قال : نعم ، فأدناه

وقرّبه ، ثم أقبل عليه وعلى القوم وقال : مرحباً وأهلاً ، وناقّة ورَحلاً ، ومُسْتَنَاحاً
 سَهْلاً ، ومَلِكاً رِجْلاً* يُعْطِي عَطَاءَ جَزْلاً ، فذهبت مثلاً . وكان أوّل
 ما تكلم به أن قال : قد سمع الملك مقالكم ، وعرف قرابتكم ، وقيل وسيلتكم ،
 فأهل الليل والنهار أتم ، ولكم القرّبي ما أقتم ، والحِباء إذا ظعنتم . ثم استنهضوا
 إلى دار الضيافة والوفود ، وأجرى عليهم الأنزال ، فأقاموا شهراً ، ثم اتّبه إليهم
 فدعا بعبد المطلب ، فحلا به وأدنى مجلسه وقال : يا عبد المطلب ، إني مُفَضِّإُ إِلَيْكَ
 من علمي أمراً لو غيرك كان لم أُبْحَ له به ، ولكن رأيتك معدنه فأطلعتك عليه ،
 فليكن مَصُونًا حتى يأذن الله فيه ، فإنَّ الله بالغ أمره . إني أجد في العلم المخزون ،
 والكتاب المكنون الذي ادّخرناه لأنفسنا ، واحتجبناه دون غيرنا خبراً عظيماً ،
 وخطرًا جسيمًا ، فيه شرفُ الحياة ، وفضيلةُ الوفاة ، للناس كافة ، ولرهطك عامة ،
 ولنفسك خاصة . قال عبد المطلب : مثلك أيُّها الملك مَنْ بَرَّ وسرَّ وبشّر ، ماهو
 فذاك أهلُ الوبر ، زُمرًا بعد زُمر . قال ابن ذي يزن : إذا وَلِدَ مولودٌ بتهامة ،
 بين كتفيه شامة ، كانت له الإمامة ، إلى يوم القيامة . قال عبد المطلب : أبيت
 اللعن ، لقد أبْتُ بخير ما أبَ به أحد ، فلولا إجلال الملك لسألته أن يزيدني
 في البشارة ما أزداد به سرورًا . قال ابن ذي يزن : هذا حينه الذي يولد فيه أو

* رجلا : عظيمًا .

قد وُلِدَ ، يموت أبوه وأُمُّه ، ويكفُّه جدّه وعمّه ، وجدناه مرارًا ، والله باعته
جهارًا وجاعلًا له منّا أنصارًا ، يُعزّز بهم أوليائه ، ويُذلّ بهم أعداءه ، ويفتح
كرائم الأرض ، ويضرب بهم الناس عن عُرض ، يُخمد الأديان ، ويكسر
الأوثان ، ويعبد الرحمن ، قوله حكم وفصل ، وأمره حزم وعدل ، يأمر بالمعروف
ويمنعه ، وينهى عن المنكر ويُبطله . فقال عبد المطلب : طال عُمرُك ، ودام
مُلْكُك ، وعلا جدُّك ، وعزّ فخرك ، فهل المليكُ يسرُّني بأن يوضحَ فيه بعضَ
الإيضاح . فقال ابنُ ذي يزن : والبيتُ ذِي الطُّنب ، والعلامات والنُّصب ، إنك
يا عبد المطلب لجدُّه من غير ما كذب ، فخرّ عبد المطلب ساجدًا ، فقال ابنُ ذي
يزن : ارفع رأسك ، ثلج صدرك ، وعلا أمرُك ، فهل أحسست شيئًا مما ذكرتُ لك .
قال عبد المطلب : أيُّها الملك : كان لي ابنٌ كنتُ له محبًّا وعليه حدِّبًا مُشفِّقًا ،
فزوجته كريمة من كرائم قومهِ يقال لها آمنة بنت وهب بن عبد مناف ، فجاءت
بغلامٍ بين كتفيه شامة ، فيه كل ما ذكرتُ من علامة . مات أبوه وأُمُّه ،
وكفَّلته أنا وعمّه . قال ابنُ ذي يزن : إن الذي قلتُ لك كما قلت ، فاحفظ ابنك
واحذر عليه اليهود فإنهم له أعداء ، ولن يجعل الله لهم عليه سبيلاً ، اطو ما ذكرتُ
لك دون هؤلاء الرّهط الذي معك ، فإنني لست آمن أن تدخلهم النفاسة ، من
أن تكون لكم الرئاسة ، فييغون لك الغوائل وينصبون لك الحبائل ، وهم فاعلون
وأبناؤهم . ولولا أني أعلم أن الموتَ مُجتاحي قبل مبعثِهِ ، لِسرتُ بخيلي ورجلي

حَتَّى أَصِيرَ بَيْتْرَبَ دَارِ مُهَاجِرِهِ ، فَإِنِّي أَجِدُ فِي الْكِتَابِ النَّاطِقَ ، وَالْعِلْمَ السَّابِقَ ،
 أَنَّ يَثْرَبَ دَارُ هِجْرَتِهِ وَبَيْتَ عَقِبِهِ ، وَلَكِنِّي صَارَفْتُ ذَلِكَ إِلَيْكَ عَنْ غَيْرِ تَقْصِيرٍ
 مِنِّي بَيْنَ مَعَكَ . ثُمَّ أَمَرَ لِكُلِّ رَجُلٍ بَعْشَرَةَ أُعْبُدُ ، وَعَشْرَ إِمَاءَ سَوْدَ ، وَخَمْسَةَ
 أَرْطَالِ فِضَّةَ ، وَحُلَّتَيْنِ مِنْ حُلِّ الْيَمَنِ ، وَكَرْشَ مَمْلُوءَةٍ عَنَبَرًا ، وَأَمَرَ لِعَبْدِ الْمَطْلَبِ
 بَعْشَرَةَ أَمْثَالِ ذَلِكَ وَقَالَ : إِذَا حَالَ الْحَوَلُ فَأَنْبِئْنِي بِمَا يَكُونُ مِنْ أَمْرِهِ . فَمَا حَالَ
 الْحَوَلُ حَتَّى مَاتَ ابْنُ ذِي يَزْنَ ، فَكَانَ عَبْدُ الْمَطْلَبِ يَقُولُ : يَا مَعْشَرَ قَرِيشَ ،
 لَا يَغْبِطُنِي رَجُلٌ مِنْكُمْ بِحَزِيلِ عَطَاءِ الْمَلِكِ فَإِنَّهُ إِلَى نَقَادَ ، وَلَكِنْ يَغْبِطُنِي بِمَا يَبْقَى
 لِي ذِكْرُهُ وَفَخْرُهُ لِعَقِيبِي ، فَإِذَا قَالُوا لَهُ : وَمَا ذَاكَ ؟ قَالَ : سَيُظْهِرُ بَعْدَ حِينٍ « انتهى .

رَجَعْنَا إِلَى مَا نَحْنُ بِصَدْدِهِ مِنَ الْكَلَامِ عَلَى الْبَيْتِ : الْمَعْنَى أَنَّ مَا أَتَاهُ اللَّهُ هَذَا
 الرَّجُلَ الَّذِي أَقَامَهُ اللَّهُ فِي هَذَا الزَّمَنِ نَصْرَةً لِدِينِهِ ، وَإِقَامَةً لِحُدُودِهِ فِي عِبَادِهِ ، وَمَا
 خَصَّهُ اللَّهُ بِهِ مِنَ الْحُكْمِ الْعَدْلِ ، وَالْقَوْلِ الْفَصْلِ ، وَالْكَرَمِ وَالْإِقْدَامِ ، حِينَ لَا وَزَرَ
 إِلَّا الرِّمَاحَ ، وَلَا مَلْجَأَ إِلَّا لِحُدُودِ الصِّفَاحِ ، وَطَلَبُهُ لثَأْرَهُ بِنَفْسِهِ فَوْقَ مَا ذَكَرَ بِهِ
 هَذَانِ الرَّجُلَانِ اللَّذَانِ يُضْرَبُ بِهِمَا الْمَثَلُ فِي الْكَرَمِ وَالشَّهَامَةِ مِنْ زَمَنِ الْجَاهِلِيَّةِ
 إِلَى زَمَنِنَا هَذَا ، فَهُوَ أَيْدَهُ اللَّهُ بِنَصْرِهِ كَمَا قَالَ سَعْدُ بْنُ نَاشِبٍ :

إِذَا هُمْ أَلْقَى بَيْنَ عَيْنَيْهِ عَزْمَهُ وَنَكَبَ عَنْ ذِكْرِ الْعَوَاقِبِ جَانِبَا
 وَلَمْ يَسْتَشِرْ فِي رَأْيِهِ غَيْرَ نَفْسِهِ وَلَمْ يَرْضَ إِلَّا قَائِمَ السَّيْفِ صَاحِبَا

ثم رجع إلى خطاب رواحله ، فقال :

٤٩ أَقُولُ لِلْعَيْسِ إِذْ تَلَوِي ذَفَارِيهَا لِإِلْفِهَا وَلَهَا فِي الدَّوِّ تَحْنَانُ

العيس : الإبل البيض يخالط بياضها شقرة ، والذفاري جمع ذفري وذفريه وهي من جميع الحيوان من لدن القدم* إلى نصف القذال ، أو العظم الشاخص خلف الأذن . قال كعب بن زهير :

مِنْ كُلِّ نَضَّاحَةِ الذِّفْرِى إِذَا عَرِقَتْ عُرْضَتَهَا طَامِسُ الْأَعْلَامِ مَجْهُولُ

والإلف : القرين المحبوب . والدوّ : القلاة الواسعة . والتحنان والحنين بمعنى واحد ، والتحنان تطريب الصوت ، والحنين تمزينه ، قالت الخنساء :

فَاعْجُولُ لَهَا بَوٌّ تُطِيفُ بِهِ لَهَا حَنِينَانِ إِعْلَانٌ وَإِسْرَارُ
لَا تَسْمَنُ الدَّهْرَ فِي أَرْضٍ وَإِنْ رَتَعَتْ فَإِنَّمَا هِيَ تَحْنَانٌ وَتَسْجَارُ
يَوْمًا بِأَوْجَدَ مِنِّي يَوْمَ فَارَقَنِي صَخْرٌ وَلِلدَّهْرِ إِحْلَاءٌ وَإِمْرَارُ

المعنى أن رواحله إذا لوت رؤوسها لإلفها ، قال لها بلسان الحال أمامك ما هو خير لك من ورائك . قال أبو الطيب :

* لعل الصواب : المقذ (بفتح الميم والقاف وتشديد الذال) وهو ما بين الأذنين من خلف ، ومنتهى منبت الشعر من مؤخر الرأس .

تَرَكَتْ دُخَانَ الرِّمْتِ فِي أَوْطَانِهَا طَلَبًا لِقَوْمٍ يُوقِدُونَ الْعَنَبَا
ولم يزل الشعراء يعدون رواحلهم ، ويُريحون زواملهم بذكر مَنْ مدحوه ، وفضل
مَنْ قصدوه كما قيل :

لَهَا بِذِكْرِكَ نُورٌ تَسْتَضِي بِهِ وَقْتَ الْمَسِيرِ وَفِي أَعْقَابِهَا حَادِي
إِذَا اشْتَكْتَ مِنْ كِلَالِ السَّيْرِ أَوْعَدَهَا رُوحُ الْقُدُومِ فَتَحِيَا عِنْدَ مِيعَادِ
وقال أبو تمام :

إِذَا الْعَيْسُ لَاقَتْ بِي أَبَا دُلْفٍ فَقَدْ تَقَطَّعَ مَا بَيْنِي وَبَيْنَ النَّوَابِ
هُنَالِكَ تَلَقَى الْمَجْدَ حَيْثُ تَقَطَّعَتْ تَمَائِمُهُ وَالْجُودُ مُرْخَى الدَّوَابِ
وقوله :

٥٠ رِدِي مِيَاهًا مِنَ الْمَعْرُوفِ طَامِيَةً نَبَاتَهَا التَّبَرُّ لَا شَيْخٌ وَسَعْدَانُ

الورود : معروف ، وكذا المياه لكنها استعارة هنا . والمعروف : الكرم والجود ،
ولما كان فضله وإحسانه ، أدامه الله ، قد عمَّ أ كثر الأقطار ، وتدفَّق تدفُّق الأنهار ،
جعله كالماء الطامي ، والعباب المترامي ، يقال بحر طام ، أي ممتلئ . والتَّبَرُّ : الذهب
والفضة . والشَّيْخ : نبت معروف ، قال في « التذكرة » يقطع البلغم . والسَّعدان :
أيضاً نبت معروف . المعنى أن ركابه إذا التفتت وحنَّت شوقاً إلى إلفها ،

وتوقاً إلى مرباعها ومُصْطافها ، قال لها ردي ما نباته الذهب والفضة .

قال المتنبي :

مَعَكُومَةٌ بِسِيطِ الْقَوْمِ تَضْرِبُهَا عَنْ مَنبِتِ الْعُشْبِ تَبْغِي مَنبِتَ الْكَرَمِ .

وقوله :

٥١ تَدُومُ مَا دُمْتَ لِلدُّنْيَا بِشَاشَتِهَا فَاسْلَمْ فَأَنْتَ لِهَذَا الْخَلْقِ عُمَرَانُ

أي تبقى وتثبت بدوامك وبقائك للدنيا بشاشتها ، أي حسنها وجمالها وطلاقتها .
وأصل البشاشة طلاقة الوجه وفرح الصديق ، فاستعمل بكل ما يحسن الشيء ويجمله ،
قال جميل بن معمر :

لِكُلِّ حَدِيثٍ بَيْنَهُنَّ بَشَاشَةٌ وَكُلُّ قَتِيلٍ عِنْدَهُنَّ شَهِيدٌ

ومعنى صدر البيت أنك زينة الدنيا وزهرتها ، وجمال العلياء وبهجتها ، كما قيل :

جَمَالُ ذِي الْأَرْضِ كَانُوا فِي الْحَيَاةِ وَهُمْ بَعْدَ الْمَمَاتِ جَمَالُ الْكُتُبِ وَالسَّيْرِ

ثم انتقل من الإخبار إلى الدعاء فقال : فاسلم فأنت لهذا الخلق عمران ، أي
قدم إن شاء الله سالماً في نفسك ، محفوظاً في ملكك ، موفقاً في تديرك ، معافى
في جميع أمورك :

وَلَا تَزَالُ لَكَ الْأَزْمَانُ مُنْتَعَةً بِالْأَلِ وَالْحَالِ وَالْعُلْيَاءِ وَالْعُمُرِ

وقوله : فأنت لهذا الخلق عمران ، أي سبب عمارة لهم في أديانهم وأنفسهم وأموالهم ، وهذا بحمد الله ظاهر ، فإن الله حقن به الدماء ، وسكن به الفتن ، وأذهب به ما كان بين المسلمين من الشحناء والإحن ، لا زال ذكره باقياً ، وجدّه سامياً ، وأمدّه من النصر والتوفيق ، بما فيه رضا الخالق والمخلوق ، فضلاً من الله ونعمة ، والله حكيم عليم . ثم ختم نظمه بالصلاة على سيد المرسلين ، وإمام المتقين ، وقائد الغر المحجلين ، نبي الرحمة ، وشفيع الأمة ، محمد بن عبد الله (ص) فقال :

٥٢ ثُمَّ الصَّلَاةُ عَلَى الْهَادِي الَّذِي خَدَّتْ فِي يَوْمِ مَوْلِدِهِ لِلْفُرْسِ نِيرَانُ

الصلاة من الله الرحمة ، ومن الملائكة الاستغفار ، ومن غيرهم الدعاء بخير .
وقوله : الهادي أي الدال على الله بالآيات الظاهرة ، والمعجزات الباهرة . قوله :
الذي خدت : أي طفئت يوم مولده نار الفرس التي يعبدونها ولا يدعونها تطفأ .
قال في « العقد » : « روى جرير بن حازم عن عكرمة عن ابن عباس رضي الله عنهما
قال : لما كان ليلة ولد النبي صلى الله عليه وسلم ، ارتجّ إيوان كسرى ، والإيوان
المجلس العظيم ، فسقطت منه أربع عشرة شُرقةً ، فعظم ذلك على أهل مملكته ،
فما كان أوشك أن كتب إليه صاحب اليمن يخبره أن بحيرة ساوة غاضت تلك

الليلة ، وكتب إليه صاحب السّماوة يخبره أن وادي السّماوة انقطع تلك الليلة ،
 وكتب إليه صاحب طبريّة يخبره أن الماء لم يَجْرُ تلك الليلة في بحيرة طبرية ،
 وكتب صاحب فارس أن بيوت النار خمدت تلك الليلة ولم تَحمَدُ قبلَ ذلك
 بألف سنة . فلما تواترت الكتب أبرز سريره وظهر لأهل مملكته فأخبرهم الخبر
 فقال الموبّدان^(١) : أيّها الملك ، إني رأيت تلك الليلة رؤيا هالتي ، قال :
 وما رأيت ؟ قال : رأيت إبلا صعباً ، تقود خيلاً عراباً ، قد اقتحمت دجلةَ
 وانتشرت في بلادنا . قال : رأيت عظيماً ، فما عندك في تأويلها . قال : ما عندي
 فيها ولا في تأويلها شيء ، ولكن أرسلُ إلى عاملك بالحيرة يوجه إليك رجلاً
 من علمائهم فإنهم أصحاب علم بالحدّثان . فبعث إليه عبد المسيح بن نُفَيْلَةَ
 الغساني ، فلما قدّم عليه أخبره كسرى الخبر فقال : أيّها الملك ، والله ما عندي
 فيها ولا في تأويلها شيء ، ولكن جهّزني إلى خال لي بالشّام يقال له سطيح ،
 قال : جهّزوه ، فلما قدّم إلى سطيح وجدّه قد احتضر ، فناداه فلم يجبه ، وكلمه
 فلم يردّ عليه ، فقال عبد المسيح :

أَصْمُ أَمْ يَسْمَعُ غَطْرِيفُ الْيَمَنِ يَا فَاصِلَ الْخُطَّةِ أَعَيْتَ مَنْ وَمَنْ
 أَتَاكَ شَيْخُ الْحَيِّ مِنْ آلِ سَنَنْ أَبْيَضُ فُضْفَاضُ الرِّدَاءِ وَالسَّدَنِ^(٢)

(١) الموبّدان : فقيه الفرس وحاكم المجوس .

(٢) السدن : الستر .

رَسُولُ قَيْلِ الْعُجْمِ يَهْوِي لِلْوُثْنِ لَا يَرْهَبُ الْوَعْدَ وَلَا رَيْبَ الزَّمَنِ

فرفع رأسه إليه وقال : عبد المسيح ، على جمل مُشِيح ، إلى سَطِيح ، وقد
أوفى على الضريح ، بعثك ملكُ بني ساسان ، لارتجاج الإيوان ، وُخود
التيران ، ورؤيا الموبدان ، رأى إبلاً صعباً ، تقود خيلاً عراباً ، وقد اقتحمت الواد ،
وانتشرت في البلاد ، يا عبد المسيح إذا ظهرت التلاوة ، وغاز^(١) ماء السماء ،
وظهر صاحب الهراوة ، فليست الشام لسطيح بشام ، يملك منهم ملوك ومملكات
عدد سقوط الشرفات ، وكل ما هو آت آت . ثم قال :

إِنْ كَانَ مُلْكُ بَنِي سَاسَانَ أَفْرَطَهُمْ	فَإِنَّ ذَا الدَّهْرِ أَطْوَارُهُ دَهَارِيرُ
مِنْهُمْ بَنُوا الصَّرْحَ بِهَرَامٍ وَإِخْوَتُهُ	وَالْهَرَمُ زَانٌ وَسَابُورٌ وَسَابُورُ
فَرُبَّمَا أَصْبَحُوا مِنْهُمْ بِمَنْزِلَةٍ	تَهَابُ صَوْتُهُمُ الْأَسَدُ الْأَهَاصِيرُ
حَثُوا الْمَطِيَّ وَجَدُّوا فِي رِحَالِهِمْ	فَمَا يَقُومُ لَهُمْ سَرَجٌ وَلَا كُورُ
وَالنَّاسُ أَوْلَادُ عِلَاتٍ فَمَنْ عَلِمُوا	أَنْ قَدْ أَقْلَ فَمَحْقُورٌ وَمَهْجُورٌ ^(٢)
وَالْخَيْرُ وَالشَّرُّ مَقْرُونَانِ فِي قَرْنٍ	فَالْخَيْرُ مُتَّبِعُ وَالشَّرُّ مُتَحَذِّرُ

ثم أتى كسرى فأخبره ، فغمه ذلك ثم تعزى فقال : إلى أن يملك منا

(١) في رواية : وفاض وادي السماء .

(٢) أولاد علات : أولاد أمهات شتى من أب واحد .

أربعة عشر ملكاً يدور الزمان . فهلكوا كلهم في أربعين سنة . »

وقوله :

٥٣ وَالْأَلِ وَالصَّحْبِ مَا نَاحَتْ مُطَوَّقَةٌ خَضِبًا تَمِيدُ بِهَا فِي الدَّوْحِ أَغْصَانُ

آل الرسول صلى الله عليه وسلم هم أتباعه على ملته وعترته ، الطيبون الطاهرون الذين أذهب الله عنهم الرجس ، وطهرهم تطهيراً . والصحابي هو من اجتمع بالنبي صلى الله عليه وسلم مؤمناً به ولو لحظة ومات على ذلك . وقوله : ما ناحت مطوقة خضباً تميد بها في الدوح أغصان ، أي صلاة دائمة متصلة ما ناحت حمامة . وقوله : خضباً : إشارة إلى الخلقة التي أودع الله من الحمرة في رجلها . ولما ذكر الحمام ، في ختام الكلام ، وجب أن نذكر شيئاً مما قاله الشعراء فيه ، فإنهم أكثروا القول على اختلاف مقاصدهم ، وتباين مذاهبهم ، فالخلي يقول غنى ، والشجي يقول ناح ، كما قال المنازي :

لَقَدْ عَرَضَ الْحَمَامُ لَنَا بِشَجْوٍ إِذَا أَضْغَى لَهُ رَكْبٌ تَلَاخِي
تَعَرَّضَ لِلْخَلِيِّ قَالَا غَنَى وَبَرَّحَ بِالشَّجِيِّ قَالَا نَاحَا

ومن أحسن ما سمعت فيه قول حميد بن ثور :

وَمَا هَاجَ هَذَا الشَّوْقَ إِلَّا حَمَامَةٌ دَعَتْ سَاقَ حُرٍّ تَرَحَّةً وَتَنْدُمَا
إِذَا شِئْتُ غَنَّنِي بِأَجْزَاعِ بَيْشَةٍ أَوِ النَّخْلِ مِنْ تَثْلِيثِ أَوْ مِنْ يَبْمَا

مُطَوَّقَةٌ خَضْبَاءُ تَسْجَعُ كُلَّمَا
مِنْ الْوُرُقِ حَمَاءُ الْعِلَاطَيْنِ بَاكَرَتْ
إِذَا زَعَزَعَتْهُ الرِّيحُ أَوْ لَعِبَتْ بِهِ
تُنَادِي حَمَامَ الْجَلْهَتَيْنِ وَتَرْعَوِي
مُطَوَّقِ طَوْقٍ لَمْ يَكُنْ عَنْ تَمِيمَةٍ
تَقِيضُ عَنْهُ غِرْقِي الْبَيْضِ وَاكْتَسَى
يَمْدُ إِلَيْهَا خَشْيَةَ الْمَوْتِ جِيدَهُ
فَلَمَّا اكْتَسَى الرِّيشَ السَّخَامَ وَلَمْ يَجِدْ
أَتِيحَ لَهَا صَقْرٌ مُنِيفٌ فَلَمْ يَدْعُ
فَارْتَقَتْ عَلَى غُصْنٍ ضَحِيًّا فَلَمْ تَدْعُ
فَهَاجَ حَمَامَ الْجَلْهَتَيْنِ نُوحَاهَا
عَجِبْتُ لَهَا أَنِّي يَكُونُ بُكَاءُهَا
فَلَمْ أَرِ مَحْزُونًا لَهُ مِثْلُ صَوْتِهَا
وَلَمْ أَرِ مِثْلِي شَاقَهُ صَوْتُ مِثْلِهَا

واجتاز عبد الله بن طاهر بباب الطاق ، وهي محلة كبيرة ببغداد بالجانب

الشرقي ، فرأى قُمرِيَّةً تُنوح ، فأمر بشرائها وإطلاقها ، فامتنع صاحبها بأن
يبيعها بأقل من خمسمائة درهم ، فاشتراها بذلك وأطلقها وأنشد :

ناحتْ مُطَوِّقَةً بِيَابِ الطَّاقِ	فَجَرَّتْ سَوَابِقُ دَمْعِي المَهْرَاقِ
كَانَتْ تُغْرِدُ بِالْأَرَاكِ وَرُبَّمَا	كَانَتْ تُغْرِدُ فِي فُرُوعِ السَّاقِ
فَرَمَى الْفِرَاقُ بِهَا الْعِرَاقَ فَأَصْبَحَتْ	بَعْدَ الْأَرَاكِ تُنُوحُ فِي الْأَشْوَاقِ
فُجِعَتْ بِأَفْرُخِهَا فَأَسْبَلَ دَمْعُهَا	إِنَّ الدَّمْعَ تَبُوحُ بِالْمُشْتَاكِ
تَعْسُ الْفِرَاقُ وَبُتَّ حَبْلُ وَتَيْنِهِ	وَسَقَاهُ مِنْ سَمِّ الْأَسَاوِدِ سَاقِي
مَاذَا أَرَادَ بِقَصْدِهِ قُمرِيَّةً	لَمْ تَدْرِ مَا بَغْدَادُ فِي الْآفَاقِ
بِي مِثْلُ مَا بِكَ يَا حَمَامَةً فَاسْأَلِي	مَنْ فَكَّ أَسْرَكَ أَنْ يَحُلَّ وَثَاقِي*

* روى ياقوت هذه القصة والأبيات في « معجم البلدان » (ج ١ ص ٤٤٥ - طبعة أوروبا -
في كلامه على باب الطاق) ثم قال : « وقد روي أن صاحب القصة في إطلاق القمرية هو اليمان بن
أبي اليمان البندنجي الشاعر الضرير مصنف كتاب « التفقية » وقد ذكرته في كتاب « معجم الأدباء » .
هذا وفي « نثار الأزهار » لابن منظور وبعض كتب الأدب تنسب هذه القصيدة للمنازي
البندنجي الشاعر وتروى على هذه الصورة :

ناحت مطوقة بيباب الطاق	فجرت سوابق دمعي المهراق
حنت إلى أرض الحجاز بحرقه	تشجي فؤاد الهائم المشتاق
كانت تفرخ في الأراك وربما	كانت تفرخ في فروع الساق
تعس الفراق وجد حبل وتينه	وسقاه من سم الأسود ساق
يا ويحه ما باله قمرية	لم تدري ما بغداد في الآفاق =

وهذا باب واسع جداً وإنما القصد الإشارة إلى قليل من كثير .
يقول صاحب الأصل والتعليق محمد بن عبد الله بن عثيمين ، انتهى ما قصدناه
من الكلام على الآيات المتحلية بذكر سلالة الخلفاء الحنفاء ، والملوك العظام ،
الذين تقلّبوا في أعطاف الفضل ، وحكموا في عباد الله بالعدل ، وشمل الرعيّة
اصطناعهم ، وطربت ل كلماتهم الغرّ أسماعهم ، وماست في حلل المجد أعطافهم ،
وطوّقت أعناق المعتفين أطفافهم ، فلما قضوا أوطارهم من الدنيا ، وأكرمهم
المولى بانتقالهم إن شاء الله إلى جنة المأوى ، قال الجاهلون إن الزمان بمثلهم
لا يجود ، وإن وقتاً مضى بهم للمسلمين لا يعود ، فأرغم الله أنوف حسّادهم ،
وأنعس جدود أضدادهم ، فطلع صبح النّجح من آفاق حسن الاتفاق ، وتباشر
أهل الفضل والأدب بنفاق تلك الأسواق ، وناهض ملوك عصره لتنفيذ الأحكام ،
نصير المسلمين والإسلام ، غرة وجه الليالي ، قمر الترافع والتّعلي ، المشار إليه أول
القصيدة الإمام عبد العزيز بن الإمام عبد الرحمن بن الإمام فيصل ، لا زال فناؤه
حرّم فضل ينتابه الوافدون ، وبابه كعبة مجد يؤمّها الراغبون والراهبون ، فأقمر به
هلال المسلمين بعد الحاق ، وأشرق به سعد الإسلام أيّ إشراق ، فالله يجزّيه عن

= فأتى الفراق بها العراق فأصبحت
فشريتها لما سمعت حنينها
بي مثل ما بك يا حمامة فاسألي
من فك أسرك أن يحل وثاقي
بعد الأراك تنوح في الأسواق
وعلى الحمامة عدت بالإطلاق

المسلمين أفضل ما جرى عبادة الصالحين ، ويؤيده بالعرز والنصر والتمكين ، آمين
يا رب العالمين ، والحمد لله رب العالمين ، وصلى الله وسلم على سيدنا ونبيّنا محمد
وآله وصحبه أجمعين . وقع الفراغ من تسويده رابع صفر أحد شهور سنة ألف
وثلاث مائة وتسعة وثلاثين (سنة ١٣٣٩) هجرية .

تَلَا لَاتُ بِكَ لِلإِسْلَامِ ...

قال عفا الله عنه سنة ١٣٣٩ ماحداً الإمام عبد العزيز بن الإمام عبد الرحمن آل فيصل ، وذاكراً
بعض مزاياه الحميدة وسيرته المرضية الرشيدة ، ومعرضاً ببعض من عميت بصيرته ، ونكبت عن طريق
الاستقامة سيرته .

تَلَا لَاتُ بِكَ لِلإِسْلَامِ أَنْوَارُ	كَمَا جَرَتْ بِكَ لِلإِسْعَادِ أَقْدَارُ ^١
إِنَّ الَّذِي قَدَرَ الْأَشْيَا بِحِكْمَتِهِ	لِمَا يُرِيدُ مِنَ الْخَيْرَاتِ يَخْتَارُ
وَالْعَبْدُ إِنْ صَلَحَتْ لَهُ نَيْتُهُ	لَا بُدَّ يَبْدُو لَهَا فِي الْكَوْنِ آثَارُ
سِرُّ بَدِيعٍ أَرَادَ اللَّهُ يُظْهِرُهُ	لَمَّا أَتَيْتَ وَكَمْ فِي الْغَيْبِ أَسْرَارُ
وَحِكْمَةُ بِكَ رَبُّ الْعَرْشِ أَظْهَرَهَا	كَالنُّورِ وَارَاهُ قَبْلَ الْقَدَحِ أَحْجَارُ ^٢

(١) تَلَا لَاتُ : أنارت وسطعت .

(٢) واره : أخفاه . الْقَدَحُ : ضَرْبُ الْحَجَرِ بِالزَّنْدِ (قطعة من الحديد)

لاستخراج النار منه .

تَأَلَّفَتْ بِكَ أَهْوَاءُ مُفَرَّقَةٍ
فَأَصْبَحُوا بَعْدَ تَوْفِيقِ الْإِلَهِ لَهُمْ
قُلْ لِلَّذِينَ بَلَفُظَ الرُّشْدُ قَدْ نَزُّوا
أَرَدَاكُمْ ظَنُّكُمْ بِاللَّهِ مِنْ سَفَهٍ
رَأَيْتُمْ طَاعَةَ الْأَتْرَاكِ وَاجِبَةً
كَأَنَّكُمْ لَمْ تَرَوْا مَا فِي «بَرَاءة» أَمْ
كَذَلِكَ الشِّرْكَ وَالْكُفْرُ الْعَظِيمُ لَهُمْ
تَأَجَّجَتْ يَنَنُهُمْ مِنْ قَبْلِكَ النَّارُ
بَعْدَ الشَّقَاوِ الْجُفَا فِي الدِّينِ أَخْيَارُ
الْأَسْمِ إِنْ لَمْ يُطَاقِ قَعْلُهُ عَارُ
أَنْ لَيْسَ يُوجَدُ لِلْإِسْلَامِ أَنْصَارُ
لَأَنَّهُمْ عِنْدَكُمْ لِلْبَيْتِ عُمَارُ
زَاغَتْ بَصَائِرُكُمْ عَنْهَا وَأَبْصَارُ
فِيهِ وَفِي الشَّرِّ إِقْبَالٌ وَإِدْبَارُ

(٣) تأججت : اشتعلت .

(٤) نَزُّوا : لُقِبُوا .

(٥) أَرَدَاهُ : أَهْلَكَهُ .

(٦) عُمَارُ : جَمْعُ عَامِرٍ .

(٧) يَشِيرُ إِلَى قَوْلِهِ تَعَالَى (إِنَّمَا الْمُشْرِكُونَ نَجَسٌ فَلَا يَقْرَبُوا الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ بَعْدَ
عَامِهِمْ هَذَا) .

(٨) إِقْبَالٌ وَإِدْبَارٌ : إِقْدَامٌ وَإِحْجَامٌ .

وَعِنْدَهُمْ أَنَّ أَحْكَامَ الْكِتَابِ بِهَا
فَخَالَفُوهَا بِأَوْضَاعٍ مُلَفَّقَةٍ
فَلَيْتَ شِعْرِي أَذَا جَهْلٌ بِحَالِهِمْ
لَمَاعَوْتَ أَكَلْبُ الْأَثَرِ الْيَنِينُكُمْ
هَلَّا أَتَبَعْتُمْ إِمَامًا جُلُّ مَقْصَدِهِ
عَبْدُ الْعَزِيزِ الَّذِي أَشْتَاكَ لِرُؤُوسِهِ
فَرَعُ الْأَئِمَّةِ مِنْ بَعْدِ الرَّسُولِ وَهُمْ
كُنَّا نَمُرُّ عَلَى الْأَمْوَاتِ نَغْبِطُهُمْ

عَلَى الْخَلِيقَةِ إِجْحَافٌ وَإِضْرَارٌ
وَهُمْ بِأَوْضَاعِهِمْ لَا شَكَّ كُفَّارٌ^{١٠}
أَمْ أَتَبَاعُ الْهَوَى وَالنَّغْيِ خَمَارٌ
رَقَصْتُمْ حِينَ
لِلْمُسْلِمِينَ وَالْإِسْلَامِ إِظْهَارٌ^{١١}
وَعَهْدِهِ فِي فَسِيحِ الْأَرْضِ أَمْصَارٌ^{١٢}
« لَوَائِلِ » فِي قَدِيمِ الدَّهْرِ أَقْمَارٌ^{١٣}
مِنْ قَبْلِهِ إِذْ تَوَلَّى الْأَمْرَ أَشْرَارٌ^{١٤}

(٩) الإجحاف : تكليف المرء ما لا يطاق .

(١٠) ملفقة : مجمعة .

(١١) هلا : أداة للزجر . جل مقصده : أكثر مقصده .

(١٢) الأمصار : جمع مصر وهو المدينة والمكان المعمور .

(١٣) وائل : جدٌ تُنسبُ إليه قبيلة « عنزة » التي منها جلالة الملك .

(١٤) غبطه : عظم في عينيه وتمنى مثل حاله دون أن يريد زوالها عنه .

فَالآنَ طَابَتْ بِهِ الْأَيَّامُ إِذَا أَخَذَتْ
إِنِّي أَقُولُ وَخَيْرُ الْقَوْلِ أَصْدَقُهُ
لَا تَحْسَبُوهَا أَحَادِيثًا مَزْخَرَفَةً
لَتَقْرَعَنَّ قَرِيبًا سِنَّ ذِي نَدَمٍ
إِذَا أَتَتْكُمْ حِمَاةُ الدِّينِ يَقْدُمُهُمْ
شَتْنُ الْبِرَائِنِ لَا تَعْدُوا فَرَائِسُهُ
مِنَ الْأُولَى اتَّخَذُوا الْمَاضِيَ لِبَاسَهُمْ
بِهِ لِأَهْلِ الْهُدَى وَالْدِّينِ أَوْتَارُ^{١٥}
إِنْ كَانَ يَنْفَعُكُمْ نَذْرٌ وَإِنْذَارُ^{١٦}
يَلْهُو بِهَا وَسَطَ نَادِي الْحَيِّ سُمَّارُ^{١٧}
غَدَاةٌ يُسَلِّمُكُمْ لِلْحَيْنِ غَرَّارُ^{١٨}
لَيْتَ هَزَبْرُ لَهُ نَابٌ وَأَظْفَارُ^{١٩}
صِيدَ الْمُلُوكِ وَإِلَّا تُخْرَبُ الدَّارُ^{٢٠}
إِذَا تَشَاجَرَ لَدُنْ السُّمْرِ خَطَّارُ^{٢١}

(١٥) الأوتار : جمع وتر وهو الثَّار .

(١٦) النَّذْرُ : الحذر والاستعداد للأمر . الإِنْذَارُ : التحذير .

(١٧) سُمَّارُ : جمع سامر ، المتحدث كَيْلًا .

(١٨) الْحَيْنُ : الهلاك . غَرَّارُ : الغاش الخادع .

(١٩) الْهَزَبْرُ : من أسماء الأسد .

(٢٠) شَتْنُ : غليظ . البرائن : جمع بُرْثَن وهو للِسَبَاع والطَّيُور بمنزلة الأصابع للإنسان .

(٢١) الْمَاضِي : الدَّرْع . تَشَاجَرَ : تخالط . لَدُنْ السُّمْرِ : يقصد به الرِّمَح اللَّيْن .

خَطَّارُ : من أسماء الرمح أيضاً .

الْجَابِرِينَ صُدُوعَ الْمُعْتَفِينَ وَمَا
 كَمْ قَدْ أَعَادَ وَأَبْدَى نُصْحَكُمْ شَفَقًا
 وَأَجْهَلَ النَّاسِ مَنْ لَمْ يَذَرِ قِيَمَتَهُ
 وَمَنْ بَنَى فِي حِمِلِ السَّيْلِ مَنْزِلَهُ
 لَكِنَّهُ غَرَّكُمْ مَنْ لَيْسَ يُسْعِدُكُمْ
 إِنْ الْحُصُونُ إِلَى الْبُلُوَى سَتُسَلِّمُكُمْ
 عَنْهُمْ مُخِيرٌ لَدَى بَنِي وَلَا جَارٌ^{٢٢}
 لَوْ كَانَ مِنْكُمْ لَكُمْ بِالرُّشْدِ أَمَّارٌ^{٢٣}
 أَوْ غَرَّهُ إِنْ خَلَا الْمَيْدَانُ إِحْضَارٌ^{٢٤}
 لَا بُدَّ يَأْتِيهِ يَوْمًا مِنْهُ دَمَّارٌ^{٢٥}
 عَيْدُ سُوءٍ وَأَعْرَابٌ وَصَفَّارٌ^{٢٦}
 كَمَا جَرَى لِلَّذِي أَعْلَى سِنِمَارٌ^{٢٧}

(٢٢) المعتفين : جمع مُعْتَفٍ ، وهو طالب الفضل والمعروف .

(٢٣) أمار : صيغة مبالغة من الأمر .

(٢٤) إحضار ، يقصد الشاعر حَضَرَ الفرس وهو عدوه . يقول : أجهل الناس من خَدَعَهُ عَدُوٌّ فَرَسَهُ حِينَ خُلُوِّ مَيْدَانِ الْعَدُوِّ مِنَ الْخَيْلِ .

(٢٥) حِمِلِ السَّيْلِ : ما يحمله من غناء ، ويقصد الشاعر مجراه . دَمَّارٌ : مُدَمِّرٌ .

(٢٦) الصَّفَّارُ : صانع الصَّفَرِ ، وهو النحاس .

(٢٧) سِنِمَارٌ : رَجُلٌ رُومِيٌّ بَنَاءً ، بنى للملك النعمان بن امرئ القيس قصر « الْخَوَرْتَق » في ظاهر الكوفة ، فلما أكمل بناءه أمر الملك بإلقائه من أعلاه لثلاثي بني مثله لغيره .

لَكِنْ رَأَى حَضَرَكَمْ فِي قَعْرِ دَارِكُمْ . فِيهِ اخْتِقَارٌ لَكُمْ اَيْضًا وَاصْفَارٌ ٢٨
 فَأَضْرَمَ النَّارَ جَهْرًا فِي جَوَانِبِكُمْ حَامِي الْحَقَائِقِ لِلْهَيْجَاءِ مِسْعَارٌ ٢٩
 ابْنُ الْإِمَامِ الَّذِي قَدْ كَانَ أَرْصَدَهُ لَكُمْ أَبُوهُ شَهَابًا فِيهِ إِعْصَارٌ ٣٠
 وَالشَّبْلُ لَا غَرَوْا أَنْ تَعْدُوا مَسَالِكَهُ مَسَالِكَ الْلَيْثِ لَوْ يَمْتَدُّ مِضَارٌ ٣١
 تُرِكْتُمْ صُورَةً جَذْمَاءَ لَيْسَ لَهَا كَفٌّ لِبَطْشٍ وَلَا رِجْلٌ إِذَا سَارُوا ٣٢
 إِنْ لَمْ تُنِيبُوا إِلَى الْإِسْلَامِ فَأَنْتَظِرُوا يَوْمًا عَلَيْكُمْ لَهُ ذِكْرٌ وَأَخْبَارٌ
 هَذَا مَقَالٌ أَمْرِي يُهْدِي نَصِيحَتَهُ وَالنُّصْحُ فِيهِ لِأَهْلِ اللَّبِّ تَذْكَارٌ
 ثُمَّ الصَّلَاةُ عَلَى الْهَادِي وَشِيعَتِهِ وَصَحْبِهِ مَا شَدَا فِي الْأَيْكِ أَطْيَارٌ ٣٣

(٢٨) إصفار : إذلال .

(٢٩) مسعار : مسعر يسعر الحرب أي يوقدها .

(٣٠) أرصده : أقامه يرصد . الإعصار : ريح شديدة .

(٣١) المضمار : الميدان .

(٣٢) الجذماء : مؤنث أجذم وهو المقطوع اليد خاصة .

(٣٣) شدا : غنى . الأيك : الشجر .

أرقتُ لبَرْقٍ ...

لما كنت في قطر ، رأيت برقاً يتألق نجدياً ، وسحاباً كنهوراً* غريباً ، فذكرني مآثر الملك الجواد وحضرته التي هي مجمع الحاضر والباد ، أعني حضرة إمام المسلمين وحامي حوزة الدين ، عبد العزيز ابن الإمام عبد الرحمن آل فيصل ، أدام الله له العز والبقاء ، وأمهده بجزيل الأجر وجميل الثنا ، فبت متفكراً وأنشدت متذكراً وذلك سنة ١٣٣٩ .

أَرَقْتُ لِبَرْقٍ نَاصِبٍ يَتَأَلَّقُ إِذَا مَا هَفَا ظَلَّيْتُ بِالْذَمِّعِ أَشْرَقُ^١
 إِذَا نَاضَ لَمْ أَمْلِكْ سِوَابِقِ عَبْرَةٍ تَحْمُ لَهَا الْأَحْشَاءُ وَالْقَلْبُ يَحْتَفِقُ^٢
 أَمْدُهُ لَهُ طَرَفِي وَمِنْ دُونِ وَمُضِهِ خُبُوتٌ وَأَحْقَافٌ وَيَدَاءُ سَمَلَقُ^٣

* الكَنَهَوْرُ : السحاب المترام كقطع الجبال .

(١) النَّاصِبُ : الدائم الموجه . ظَلَّيْتُ يقصد ظَلَلْتُ .

(٢) نَاضَ : لَمَعَ . تَحْمُ : تَذُوب . طَرَفِي : بصري . وَمُضِهِ : لمعه .

(٣) خُبُوت : جمع خَبَت ، المكان المنخفض . الْأَحْقَاف : جمع حَقْف ، الرمال

العظيمة . الْيَدَاءُ السَّمَلَقُ : الأرض الممتدة الواسعة .

وَمَجْمَلَةٌ لِلْجَنِّ فِي عَرَصَاتِهَا . عَزِيفٌ يُرَاعُ الذُّثْبُ مِنْهُ وَيَفْرَقُ
أَرْجَمُ فِيهِ الظَّنُّ أَيْنَ مَصَابُهُ عَسَى فِي رِيَاضِ الْمَجْدِ يَهْمِي وَيَغْدُقُ^٥
مَنَابِعُ أَنْوَارِ الْهُدَى فِي عِرَاصِهَا لِبَاغِي الْهُدَى وَالْفَضْلِ هَذِي وَمَرْفِقُ^٦
وَمَوْطِنُ أَمْلَاكِ غَطَارِيفَ سَادَةٍ لَهُمْ غُنْصُرٌ فِي بَاذِخِ الْمَجْدِ مُعْرِقُ^٧
إِذَا نَازَلُوا كَانُوا لِيُونَا عَوَابِسًا وَإِنْ نَزَلُوا كَانُوا بِحُورًا تَدْفِقُ^٨
أَجَلٌ مَنْ يَكُنْ عَبْدُ الْعَزِيزِ فَخَارُهُ فَلَا غَرْوَ لَوْفُوقَ الْكَوَاكِبِ يُعْنِقُ^٩

- (٤) عَرَصَاتُهَا : ساحاتها . العَزِيفُ : الغناء والتصويت . يَفْرَقُ : يخاف .
(٥) أَرْجَمُ الظَّنُّ : أرمي بالظن رَمِيًا . مَصَابُهُ : مَوْقِعُ صَيِّبِهِ ، أي مكان
إمطاره . يَهْمِي : يُمَطِّرُ . يَغْدُقُ : يكثر .
(٦) الْمَرْفِقُ : مَا يُنْتَفَعُ بِهِ .
(٧) أَمْلَاكُ : جمع ملك . غَطَارِيفُ : جمع غَطْرِيف وهو السَّيْدُ السَّخِي . الْبَاذِخُ :
المرتفع . الْمُعْرِقُ : العريق في الشرف .
(٨) نَازَلُوا : نزلوا في مقابلة العدو وحاربوا . تَدْفِقُ : تتدفق ، وحذفت تاء
المضارعة للتخفيف .
(٩) يُعْنِقُ : يَسِيرُ الْعَنْقُ ، وهو ضربٌ من ضروب السير السريع .

هُوَ النِّعْمَةُ الْكُبْرَى مِنَ اللَّهِ لِلرَّوَى
 بِهِ اللَّهُ أَعْطَاهُمْ حَيَاةً جَدِيدَةً
 قِيَامٌ لَهُمْ فِي دِينِهِمْ وَمَعَاشِهِمْ
 فَمَنْ يَتَّصِمُ مِنْهُ بِجَبَلٍ وَذِمَّةٍ
 أَلَيْسَ أَتَى فِي مُحْكَمِ الذِّكْرِ أَمْرُنَا
 فَقَالَ أَطِيعُوا اللَّهَ ثُمَّ رَسُولَهُ
 فَقُلْ لِلنَّاسِ بِالْكَوَيْتِ وَحَائِلِ
 أَهَذَا كَلَامُ اللَّهِ أَمْ قَوْلُ غَيْرِهِ
 وَرَحْمَتُهُ وَاللَّهُ جَلَّ الْمَوْفِقُ
 وَهُمْ قَبْلَهُ أَيْدِي سَبَا قَدْ تَمَزَّقُوا^{١٠}
 إِلَى الْحَقِّ يَهْدِيهِمْ وَبِالْحَقِّ يَنْطِقُ^{١١}
 وَإِلَّا مِنَ الدِّينِ الْحَنِيفِ يَمُرُّ^{١٢}
 بِطَاعَتِهِ حَقًّا وَلَا تَتَفَرَّقُ
 كَذَاكَ وَلِيَّ الْأَمْرِ نَصٌّ مُحَقَّقُ^{١٣}
 يَقُولُونَ إِنَّا بِالْكِتَابِ نَصِدَقُ
 مِ الْحُكْمِ مَنسُوخٌ أَفِيدُوا وَحَقِّقُوا

(١٠) يشير إلى المثل المعروف : تفرقوا أيدي سبا ، وأصله معروف .

(١١) قِيَامٌ : عِمَادٌ .

(١٢) يَمُرُّ : يَخْرُجُ .

(١٣) يشير إلى الآية الكريمة : « يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ

وَأُولَى الْأَمْرِ مِنْكُمْ » .

أَمِ الْغَرْبِ أَمْ فِي الْهِنْدِ فِيمَا عَلِمْتُمْ
 إِمَامٌ عَلَى نَهْجِ الشَّرِيعَةِ سَائِرُ
 وَهَلْ عُدَّ فِي آبَائِكُمْ وَجْدُودِكُمْ
 فَأَنْتُمْ عَلَى آثَارِهِ تَقْتَفُونَهُ
 وَإِلَّا فَمَا يَمْنَعُكُمْ أَنْ تُتْبَاعُوا
 إِمَامَ هُدًى لِلرُّشْدِ يَهْدِي وَيَهْتَدِي
 فَمَنْ بَاتَ لَيْلًا خَالِعًا يَبْعَةَ الَّذِي
 فَإِنْ مَاتَ كَانَتْ مِيتَةً جَاهِلِيَّةً
 أَمِ الْيَمَنِ الْأَقْصَى وَمَا ضَمَّ جَلَّقُ^{١٤}
 تُبَايَعُهُ نَحْنُ وَأَنْتُمْ وَنَصْدُقُ^{١٥}
 خَلِيفَةً عَدْلٍ أَوْ إِمَامٌ مُوَفَّقُ
 أَيُّنُوا لَنَا أَمْ ذَا هَوًى وَتَحَقُّقُ
 عَلَى مَا بِهِ يَقْضِي الْكِتَابُ الْمُصَدَّقُ^{١٦}
 مُقِيمٌ سَوَاءً بِالرَّعِيَّةِ يَرْفُقُ
 بِهِ لَمْ شَعْتُ الْمُسْلِمِينَ الْمُفَرَّقُ^{١٧}
 وَإِنْ عَاشَ فَهُوَ الْمَارِقُ الْمُتَزَنِّدُ

(١٤) جَلَّقُ : دِمَشْقُ .

(١٥) النَهْجُ : الطَّرِيقُ الْوَاضِحُ .

(١٦) جَزَمَ الشَّاعِرُ « يَمْنَعُكُمْ » عَلَى غَرَارِ امْرِئِ الْقَيْسِ الْقَائِلِ :

فَالْيَوْمَ أَشْرَبُ غَيْرَ مُسْتَحَقِّبٍ إِثْمًا مِنْ اللَّهِ وَلَا وَاعِلٍ

(١٧) شَعْتُ : مَتَفَرَّقٌ وَفِي نَسْخَةٍ « شَمْلٌ »

كَمَا جَاءَ فِي الْأَخْبَارِ نَصًّا مُوَكَدًّا
 أَمَّا الْمُسْلِمُونَ أَلَا نَ مِنْ جِذْمٍ رَيْدَةٍ
 وَمِنْ مُنْتَهَى الرِّيعَانِ حَتَّى تُنِيخَهَا
 بِأَنَّ لَهُ فِي عُنُقِ كُلِّ مُوَحِّدٍ
 فَيَالَيْتَ شِعْرِي أَيْنَ ضَلَّتْ حُلُومُكُمْ
 فَهَلَّا أَتَقَيَّتُمْ وَثْبَةً « مُقَرْنِيَّةٌ »
 فَلَا تُخْرِجُوهُ عَنْ سَجِيَّةِ حِلْمِهِ
 فَلَسْنَا بِأَذْنَى شُبْهَةٍ تَتَلَقَّ^{١٨}
 إِلَى الشَّامِ قَوْلٌ مُحْكَمٌ لَا مُلْفَقٌ^{١٩}
 بِأَقْصَى عُمَانٍ كُلُّهُمْ قَدْ تَحَقَّقُوا^{٢٠}
 مِنْ اللَّهِ عَهْدٌ بِالْإِمَامَةِ مُوثِقٌ
 وَغَرَّكُمْ الْغَرَارُ وَالْحَظُّ مُخْفِقٌ^{٢١}
 كَأَنَّ لَدَيْهَا أَجْدَلَ الطَّيْرِ خَرْنَقٌ^{٢٢}
 فَمَا هُوَ إِلَّا اللَّيْثُ إِنْ هُمْ يَصْدُقُ^{٢٣}

(١٨) يشير إلى الحديث الشريف: «من مات وليس في رقبته بيعة مات ميتة جاهلية».

(١٩) رَيْدَةٌ: بلدة في اليمن. الْجِذْمُ: الأصل.

(٢٠) الرِّيعَانُ: جمع ريع وهي مناقبُ الطرق التي تُقْضَى إلى مكة من الجهة الشرقية.

(٢١) ليت شعري: ليتني أشعر وأعلم. حُلُومُكُمْ: عقولكم.

(٢٢) مُقَرْنِيَّةٌ منسوبة إلى «مقرن» جد الملك. أَجْدَلَ الطير: القوي منها كالصقر والعقاب. خرنق: بنت الأرنب الصغيرة.

(٢٣) سَجِيَّةٌ: طبيعة وعادة.

فَكَمْ عَفَّ عَمَّنْ لَوْ جَزَاهُ بِذَنْبِهِ
 أَرَيْتُكُمْ لَوْ جَرَّ مِنْ قَدْ ذَكَرْتُهُ
 أَهْلُ كُنْتُمْ إِلَّا لُقَيْمَةَ آكِلِ
 جَحَافِلٍ فِيهَا مِنْ سُلَالَةٍ نَاهِسٍ
 سِرَاعٌ إِلَى الْهَيْجَاءِ عَطَاشٌ إِلَى الْوَغَى
 وَفِيهَا لُيُوثٌ مِنْ صَمِيمٍ هَوَازِنِ
 لَطَارَ مَعَ الْعَنْقَاءِ حَيْثُ تُحَلِّقُ^{٢٤}
 عَلَيْكُمْ يَسُوقُ الْفَيْلِقُ الْجَمَّ فَيْلِقُ^{٢٥}
 لَهُمْ قَبْلَ مَا قَرْنُ الْغَزَالَةِ يُشْرِقُ^{٢٦}
 أَسُودٌ عَلَى أَعْدَا الشَّرِيعَةِ حُنُقُ^{٢٧}
 إِذَا مَا حَيَّضُ الْمَوْتِ بِالْمَوْتِ تَذْهَقُ^{٢٨}
 أَوْلَيْكَ أَذْرَى بِالْطَّعَانِ وَأَحْذَقُ^{٢٩}

(٢٤) العنقاء : طائرٌ خُرَافِيٌّ يُضْرَبُ بِهِ الْمَثَلُ فِي الْغَرَابَةِ وَالْإِسْتِبْعَادِ .

(٢٥) الفيلق : الجيش العظيم .

(٢٦) الغزالة : الشمس .

(٢٧) الجحافل : جمع جحفل وهو الجيش العظيم . ناهس : قبيلة معروفة ترجع بنسبها

إلى الأزد من كهلان بن قحطان .

(٢٨) الوغى : الحرب . تَذْهَقُ : تُمَلَأُ .

(٢٩) هوازن : قبيلة من قيس عيلان من مضر ، ويعني الشاعر بالذين منهم قبيلة

« عُتَيْبَةُ » فكثير من عشائرها من هوازن . أَحْذَقُ : أعلم وأمهر .

طَوَالَ الْخَطَا فِي مَعْرَكِ الطَّعْنِ لِلْعِدَى
وَفِيهَا بَنُو قَحْطَانَ قَوْمٌ سَمَا بِهِمْ
هُمْ هَاجَرُوا لِلَّهِ ثَمَّةَ جَاهِدُوا
وَمِنْ شَمْرِ فِيهَا وَحَرْبٍ وَغَيْرِهِمْ
وَهُمْ نَصَرُوا الدِّينَ الْقَوِيمَ وَأَصْبَحَتْ
وَفِيهَا سَرَاةٌ مِنْ سُبَيْعِ بْنِ عَامِرٍ
وَفِيهَا بَنُو الْإِسْلَامِ أَعْلَوْا مَنَارَهُ

قَالَ إِذَا مَا مَازِقُ الْحَرْبِ ضَيَّقُ^{٣٠}
مَعَ الْعَزْمِ آبَاءُ إِلَى الْمَجْدِ سُبُقُ
فَبَشَّرَاهُمْ لِلْمَجْدِ وَالْخَيْرِ وَفَقَّوْا^{٣١}
قَبَائِلُ لِلدُّنْيَا الدَّيْنَةَ طَلَّقُوا^{٣٢}
لَهُمْ رَايَةٌ بِالْعِزِّ وَالنُّصْرِ تَخْفِقُ
لَهُامِ الْعِدَى بِالْمَشْرِفِ تَفْلِقُ^{٣٣}
لِيَا لِي وَجْهَ الْأَرْضِ بِالْشَّرِكِ مُغْسِقُ^{٣٤}

(٣٠) المأزق : موضع الحرب .

(٣١) ثَمَّةٌ بمعنى هناك . وقد تكون ثَمَّةُ العاطفة وهو الأرجح .

(٣٢) شَمْرٌ : قبيلة معروفة من طيء . حَرْبٌ : قبيلة من أكثر القبائل فروعاً وأصلها

من قحطان نزحت من اليمن في آخر القرن الثاني الهجري ، واختلط بها بعض

القبائل العدنانية . الدَّيْنَةُ : الحقيرة .

(٣٣) سَرَاةٌ : جمع سري وهو السيد الشريف . سُبَيْعِ بْنِ عَامِرٍ من قيس عيلان . هَامٌ :

جمع هامة ، رؤوس . الْمَشْرِفِ : السيوف المنسوبة إلى مشارف الشام . تَفْلِقُ : تُكْسِرُ .

(٣٤) مناره : علاماته وشعائره . مُغْسِقُ : مُظْلِمٌ .

أُولَئِكَ أَهْلُ الْمَدِينِ مِنْ كُلِّ بَاسِلٍ
يُؤْمِنُ إِمَامَ الْمُسْلِمِينَ تَأَلَّفَتْ
إِذَا صَلَحَتْ فِي دَاخِلِ الْجِسْمِ مُضَغَةٌ
لَقَدْ كَادَ هَذَا الدِّينُ يَنْهَدُ قَبْلَهُ
فَجَاءَ بِهِ اللَّهُ الْعِبَادَ بِلُطْفِهِ
فَتَى دَهْرُهُ شَطْرَانِ بَاسٌ وَنَائِلٌ
إِلَى الطَّعْنِ فِي يَوْمِ اللَّقَا يَتَدَلَّقُ^{٣٥}
قُلُوبٌ وَأَهْوَاءٌ غَشَاهَا التَّفَرُّقُ^{٣٦}
فَإِنَّ صَلَاحَ الْجِسْمِ فِيهَا مُعَلَّقٌ^{٣٧}
وَسِيمَ بَنُوهُ الْخَسَفُ جَوْرًا وَأَرْهَقُوا^{٣٨}
غِيَاثًا لَهُمْ وَاللَّهُ بِالْخَلْقِ أَرْفَقُ
بِهِ اللَّهُ فِي الدُّنْيَا يُهَيِّنُ وَيَرْزُقُ^{٣٩}

(٣٥) يتدلَّقُ : يُسْرِعُ فِي الْخُرُوجِ .

(٣٦) غَشَا : غَطَّى .

(٣٧) مُضَغَةٌ : قِطْعَةٌ مِنْ لَحْمٍ وَيَعْنِي الْقَلْبَ ، وَيُشِيرُ إِلَى الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ : « إِنْ
فِي الْجَسَدِ مُضَغَةٌ إِذَا صَلَحَتْ صَلَحَ الْجَسَدُ كُلُّهُ ، وَإِذَا فَسَدَتْ فَسَدَ الْجَسَدُ كُلُّهُ ،
أَلَا وَهِيَ الْقَلْبُ » . وَفِي نَسْخَةٍ أُخْرَى : مُحَقَّقٌ بِدَلٍّ مُعَلَّقٌ .

(٣٨) سِيمَ : مُحْمَلٌ وَكُلِّفَ . الْخَسَفُ : الذَّلُّ . أَرْهَقُوا : مُحْمَلُوا مَا لَا
يُطِيقُونَ .

(٣٩) الْبَاسُ : الْقُوَّةُ وَالشَّجَاعَةُ . النَّائِلُ : الْكَرَمُ .

فَتَى طَلِبَاتٍ لَيْسَ يُغْضِي عَلَى الْقَذَى
 إِذَا هَمَّ لَمْ يَرُدِّدْ عَزِيمَةَ هِمِّهِ
 وَلَكِنَّهُ يَمْضِي وَلِلْحَرْبِ غَلِيَّةٌ
 يُفِيتُ مُلُوكَ الْأَرْضِ مَا يَطْلُبُونَهُ
 إِذَا لَاحَ أَعْشَى النَّاطِرِينَ مَهَابَةً
 مَهَابَةً مَلِكٍ لَكِنَّ الدِّينَ تَاجُهَا
 وَيَقْرَعُ بَابَ الْخُطْبِ وَالْخُطْبُ مُغْلَقٌ
 مَقَالُ مُشِيرٍ أَوْ عَذُولٌ يُعَوِّقُ^{٤١}
 تَجِيْشٌ لَهَا نَفْسُ الْكِيِّ وَتَرْهَقُ^{٤٢}
 لَدَيْهِ وَإِنْ يَطْلُبُهُمْ فَهَوَّ يَلْحَقُ^{٤٣}
 فَهُمْ نَكْسُ الْأَذْقَانِ وَالطَّرْفُ يَرْمُقُ^{٤٤}
 وَمَنْ يَعْرِ مِنْ ثَوْبِ الثَّقِيِّ فَهُوَ أَخْرَقُ^{٤٥}

(٤٠) يغضي : يغمض عينه . القذى : ما يقع في العين من الأشياء الصغيرة .
 ويعني الشاعر أنه لا يقبل أية إهانة أو ضرر .

(٤١) يعوِّق : يؤخر عن الأمر .

(٤٢) غلية : تغلي ، تستعر . الكي : الشجاع ولابس السلاح لأنه يكي نفسه
 أي يسترها بالدرع . تَرْهَقُ : تخرج .

(٤٣) أفاته الأمر : جعله يفوته .

(٤٤) أعشى الناظرين : أضعف أبصارهم . نَكْسُ الْأَذْقَانِ : خُضْعُ الرُّؤُوسِ .
 يرمق : ينظر نظراً ضعيفاً .

(٤٥) من يعر : من يكن عارياً . أخرق : ضعيف الرأي .

وَكَالْبَحْرِ فِي حَالِ الرِّضَى فَيْضُ كِفِهِ
 مَحَامِدُ شَتَّى لَكِنْ الشَّخْصُ وَاحِدٌ
 وَلَا كَابْنِ عَجَلٍ فِي سَفَاهَةٍ رَأْيِهِ
 فَصَبَّحَهُمْ جُنْدُ الْأَلِهَةِ وَحِزْبُهُ
 فَأَدَمُوا مِنَ اللَّعْضِ الْأَصَابِعَ نُدْمًا
 وَذِي عَادَةِ الْمَوْلَى الْكَرِيمِ بِمَنْ غَدَا
 فَيَا مَعْشَرَ الْإِخْوَانِ دَعْوَةٌ صَارِخٌ

وَكَالْبَحْرِ قُلْ مَا شِئْتَ إِنْ جَاشَ يُغْرِقُ^{٤٦}
 وَرَبُّكَ مُخْتَارٌ وَمَا شَاءَ يَخْلُقُ^{٤٧}
 وَتَسْوِيلُهُ لِلْقَوْمِ حَتَّى تَوْهَّقُوا^{٤٨}
 بِمَلُومَةٍ فِيهَا الصَّفَائِحُ تَبْرُقُ^{٤٩}
 فَلَمْ يُغْنِهِمْ طُولُ الْأَسَى وَالتَّحَرُّقُ^{٥٠}
 يُنَاوِي بَنِي الْإِسْلَامِ لَا بُدَّ يُمَحِّقُ^{٥١}
 لَكُمْ نَاصِحٌ بِالطَّبَعِ لَا مُتَخَلِّقُ^{٥٢}

(٤٦) فيض كفه : عطاؤه . جاش : ارتفع .

(٤٧) شَتَّى : متعددة .

(٤٨) ابن عجل : رئيس عشيرة معروف . توهقوا : وقعوا في الشر .

(٤٩) ملومة : كتيبة من الجيش قوية . الصفائح : السيوف . تبرق : تلمع .

(٥٠) أدمى الجرح : أخرج منه الدم . ندم : جمع نادم . الأسى : الحزن .

(٥١) ذي : هذه . يُنَاوِي : مخفف يناوي . يعادي . يُمَحِّقُ : يهلك .

(٥٢) معشر : جماعة . متخلق : متكلف ما ليس من خلقه .

يَوَدُّ لَكُمْ مَا يَمْتَنِيهِ لِنَفْسِهِ
تَحَامَوْا عَلَى دِينِ الْهُدَى مَعَ إِمَامِكُمْ
وَإِيَّاكُمْ وَالْإِفْتِرَاقَ فَإِنَّهُ
فَوَ اللَّهُ ثُمَّ اللَّهُ لَا رَبَّ غَيْرُهُ
وَلَا قَاصِدٍ يَوْمًا بِقَوْلِي مَكَانَةً
لَمَا عَلِمْتُ نَفْسِي عَلَى الْأَرْضِ مِثْلَهُ
عَسَى أَنْ نَرَاهَا سِيرَةً عُمَرِيَّةً
وَيَعْلَمُ أَنَّ الْحُبَّ فِي اللَّهِ أَوْثَقُ^{٥٣}
وَكُونُوا لَهُ بِالسَّمْعِ جُنْدًا تَوْفَقُوا^{٥٤}
هُوَ الْهَلَكُ فِي الدُّنْيَا وَلِلدِّينِ يُوبِقُ^{٥٥}
يَمِينُ أَمْرِي لَا مُفْتَرٍ يَتَمَلَّقُ^{٥٦}
وَلَا عَاجِلًا لِلدِّينِ وَالسَّمْتُ يَعْزُقُ^{٥٧}
إِمَامًا عَلَى الْإِسْلَامِ وَالْخَلْقِ يَشْفَقُ
يَدِينُ لَهَا غَرْبُ الْبِلَادِ وَمَشْرِقُ^{٥٨}

(٥٣) يَمْتَنِيهِ : يَتَمَنَاهُ وَيَتَّبِعُهُ .

(٥٤) تَحَامَوْا : تَآزَرَوْا وَتَنَاصَرَوْا .

(٥٥) يُوبِقُ : يُهْلِكُ .

(٥٦) يَتَمَلَّقُ : يَبْدِي بِلِسَانِهِ مِنَ الْوَدِّ وَالْإِكْرَامِ مَا لَيْسَ فِي قَلْبِهِ .

(٥٧) وَلَا قَاصِدًا أَمْرًا عَاجِلًا . السَّمْتُ : الطَّرِيقُ الْقَوِيمُ . يَعْزُقُ ، يَعْنِي الشَّاعِرُ
يَسْتَأْصِلُ الْعُرُوقَ قَطْعًا .

(٥٨) عُمَرِيَّةٌ : مِمَّا ثَلَّةَ لَسِيرَةِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ .

فَفِيهِ وَلَا نَعْدَمُهُ تَبْدُو مَخَايِلُ
وَصَلَّى إِلَهُ الْعَالَمِينَ عَلَى الَّذِي
كَذَّاءَ الْآلِ وَالْأَصْحَابِ مَا لَاحَ بَارِقُ
بِهَآ الْعِزُّ لِلْإِسْلَامِ وَالْمَلِكِ يُورِقُ^{٥٩}
بِأَنْوَارِهِ الْآكُوَانُ تَزْهُو وَتُشْرِقُ
وَمَا نَاحَ فِي الدَّوْحِ الْحَمَامُ الْمُطَوَّقُ^{٦٠}

(٥٩) مخايل : علامات . يورق : ينمو .

(٦٠) الدَّوْح : من شجر البادية ، معروف .

بَيْنَ الْعُلَى وَالْقَنَا ... *

بَيْنَ الْعُلَى وَالْقَنَا وَالْمُشْرِفِي نَسَبُ
لَا يَبْلُغُ الْمَجْدَ إِلَّا مَنْ تَكُونُ لَهُ
جُودًا وَبَأْسًا وَعَفْوًا عِنْدَ مَقْدِرَةٍ
وَجَحْفَلًا تَسْتَخِفُّ الْأَرْضَ وَطَائِفُهُ
وَصِدْقُ عَزَمِ الْفَتَى فِي ذَلِكَ السَّبَبِ^١
نَفْسٌ تَتَوَقُّ إِلَى مَا دُونَهُ الشُّهْبِ^٢
وَحَفْضُ جَاشٍ إِذَا مَا اشْتَدَّتِ الثُّوبُ^٣
تَحَرُّهُ لِلْخَيْلِ فِيهِ الْأَكْمُ وَالْحَدَبُ^٤

* قيلت في وقعة الكويت سنة ١٣٣٩ هـ .

(١) القنا : الرِّمَاح . المشرفي : السيف ، وكانت العرب تنسب السيوف إلى مشارف الشام .

(٢) تتوق : تطمح .

(٣) خفض جاش : رباطة قلب . الثوب : جمع نائبة ، المصيبة .

(٤) الجحفل : الجيش العظيم . الأكْم : وأصلها الأكْم جمع أكْم وهي جمع أكمة ، التَّل . الحدب : جمع حدبة ، وهي ما أشرف من الأرض وغلظ .

لِلَّهِ سَعْيُ إِمَامِ الْمُسْلِمِينَ فَقَدْ
 عَبْدُ الْعَزِيزِ الَّذِي لَمْ تَبْدُ طَالِعَةً
 مَا قَلَّتْهُ قَطْرَةٌ مِنْ بَحْرِ هَمَّتِهِ
 مِنَ الْأُولَى جَدُّوا لِلنَّاسِ دِينَهُمْ
 قَفَّوْا أَبَا بَكْرٍ الصِّدِّيقَ مَا وَهَنُوا
 فَرَدَّهُمْ بِالْقَنَا مِنْ حَيْثُ مَا خَرَجُوا
 حَوَى الْخِصَالِ الَّتِي تَسْمُو بِهَا الرُّتَبُ
 شَمْسٌ عَلَى مِثْلِهِ يَوْمًا وَلَمْ تَجِبْ
 هِيَّاتُ يُحْصِي ثَنَاهُ النَّظْمُ وَالْخُطْبُ
 بِالْوَحْيِ تَعُضِدُهُ الْهِنْدِيَّةُ الْقُضْبُ
 لَمَّا دَعَا النَّاسَ وَالْأَهْوَاءُ تَضْطَرِبُ
 وَقَالَ أَدُّوا الَّذِي فِي شَرْعِنَا يَجِبُ

(٥) لَمْ تَجِبْ : لَمْ تَغِبْ .

(٦) هِيَّاتُ : بَعْدَ .

(٧) الْأُولَى : الَّذِينَ . تَعُضِدُهُ : تَعِينُهُ وَتَنْصُرُهُ . الْهِنْدِيَّةُ : السُّيُوفُ مَنْسُوبَةٌ إِلَى الْهِنْدِ . الْقُضْبُ : جَمْعُ قُضْبٍ وَهُوَ السِّيفُ الْقَطَاعُ .

(٨) قَفَّوْا : اتَّبَعُوا . وَهَنُوا : ضَعُفُوا . الْأَهْوَاءُ : الْأَرْاءُ الْمُخْتَلِفَةُ . وَيَقْصِدُ الشَّاعِرُ اخْتِلَافَ الْعَرَبِ ، وَرَدَّةَ بَعْضِهِمْ إِثْرَ وَفَاةِ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

(٩) الْقَنَا : الرِّمَاحُ . أَدُّوا . ادْفَعُوا . الَّذِي فِي شَرْعِنَا يَجِبُ : يَعْنِي الزَّكَاةَ ، حِينَ امْتَنَعَتْ بَعْضُ الْقَبَائِلِ عَنْ دَفْعِهَا .

وَأَنْتُمْ حِينَ لَا بَدْوَ وَلَا حَضَرَ إِلَّا لَهُمْ نَحْوُ مَا يُرَدِّهِمْ خَبَبٌ
هَذَا يَطُوفُ بِرَبِّ الْقَبْرِ يَنْدُبُهُ يَرْجُو النِّجَاةَ إِذَا مَا أَشْتَدَّتِ الْكَرْبُ^{١١}
وَذَا يُعْطِلُ آيَاتِ الصِّفَاتِ وَذَا مُغْرَى بِتَحْرِيفِ مَا جَاءَتْ بِهِ الْكُتُبُ^{١٢}
قُمْ مَقَامًا يُوَوِّدُ الْقَائِمِينَ بِهِ وَقَدْ رَمَتْكُمْ بِقَوْسِ الْبَغْضَةِ الْعَرَبُ^{١٣}
لَكِنَّ مَنْ يَنْصُرُ الرَّحْمَنَ يَنْصُرْهُ جُنْدُ الْإِلَهِ بِهِمْ لَوْ قَلَّوَا الْغَلَبُ^{١٤}
رَدَدَتْهُمْ إِلَى الدِّينِ الْقَوِيمِ وَهُمْ مِنْ قَبْلِكُمْ عَنْ طَرِيقِ الْمُصْطَفَى نَكَبُ^{١٥}
نِعَمَ الْوَزِيرُ لَكُمْ شَيْخُ مَقَالَتِهِ مَا قَالَ اللَّهُ وَالْمُخْتَارُ وَالصَّحْبُ^{١٦}

- (١٠) أَرَادَهُ : أَهْلَكَه . الْخَبَبُ : ضَرْبٌ مِنَ السِّيرِ فِيهِ إِسْرَاعٌ .
(١١) يَنْدُبُهُ : يَدْعُوهُ وَيُبْكِيهِ وَيَعْدَدُ مَحَاسِنَهُ . الْكَرْبُ : جَمْعُ كَرْبَةٍ وَهِيَ الشَّدَّةُ وَالضِّيقُ .
(١٢) يُعْطِلُ : يَنْفِي . مُغْرَى : مُغْرَمٌ . بِتَحْرِيفٍ : تَأْوِيلٍ (تَأْوِيلًا بَاطِلًا) .
(١٣) يُوَوِّدُ : يُثْقِلُ وَيُعْجِزُ . بِقَوْسِ الْبَغْضَةِ : بِكُلِّ أَسْبَابِ الْبُغْضِ .
(١٤) الْغَلَبُ : الْفَوْزُ وَالظَّفَرُ .
(١٥) نَكَبُ : جَمْعُ نَاكِبٍ ، وَهُوَ الْمُنْحَرِفُ عَنِ الطَّرِيقِ .
(١٦) الصَّحْبُ : الصَّحْبُ .

أَعْطَاهُ مَوْلَاهُ نُورًا فَاسْتَضَاءَ بِهِ
عِنَايَةً شَمَلَتْ نَجْدًا وَسَاكِنَهُ
وَحِينَ قَلَصَ ظِلُّ الْأَمْنِ وَأَنْقَشَتْ
أَتَى بِكَ اللَّهُ غَوَاً لِلْعِبَادِ وَلَدِ
فَضَلَتْ تَنْسَخُ آيَاتِ الضَّلَالِ بِمَا
حَتَّى اسْتَقَامَتْ قَنَاةُ الدِّينِ وَأَعْتَدَلَتْ
وَكَمْ مَكَارِمٍ أَخْلَاقٍ أَتَيْتَ بِهَا
وَاللَّهُ يَخْتَارُ مَنْ يُعْطِي لِمَا يَهَبُ
بِهِ وَفَخَرٌ لَهُمْ مَا أَمْتَدَّتِ الْحَقْبُ^{١٧}
مِنْ نَجْدٍ أَعْلَامُهُ وَأَسْتَفْحَلَ الْكَلْبُ^{١٨}
بِلَادٍ غَيْثًا هَنِئًا بَعْدَ مَا جَدُّوا^{١٩}
يَقْضِي بِهِ النَّصُّ لَا زُورٌ وَلَا كَذِبُ^{٢٠}
فَالْحَمْدُ لِلَّهِ لَا رَيْبَ وَلَا رَيْبُ^{٢١}
يَرْضَى بِهَا فِي الْجَنَّةِ آبَاؤُكَ النَّجْبُ^{٢٢}

(١٧) الْحَقْبُ : الأعوام الطويلة .

(١٨) قَلَصَ : انكمش وانضم . انقشعت : زالت . استفحل : اشتد . الْكَلْبُ : الشر والأذى .

(١٩) الْغَوَا : العون . الْغَيْثُ : المطر . جَدُّوا : أصابهم الجذب وهو القحط والفقر .

(٢٠) فَضَلَتْ : بقيت . تَنْسَخُ : تُزِيلُ .

(٢١) اسْتَقَامَتْ قَنَاةُ الدِّينِ : استقام أمره . الرَّيْبُ وَالرَّيْبُ : الشك والظنون .

(٢٢) الْجَنَّةُ : جمع جنوة بتثنية الجيم : القبر .

وَأَذْكُرُ بَلَاءَ بَنِي الْإِسْلَامِ إِنَّهُمْ
نِعْمَ الظَّهِيرُ لَهُ وَالنَّاصِرُ الْحَدِيبُ^{٢٣}
قَوْمٌ شَرَوْا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَنْفُسَهُمْ
وَجَاهَدُوا طَلَبًا لِلْآجِرِ وَأَحْتَسِبُوا^{٢٤}

* * *

قُمْ أَذِنَ مِنْ سَاهِمَاتِ الْعِيسِ نَاجِيَةً
أَذْنِي تَغَشَّمُهَا الْإِرْقَالُ وَالْخَبَبُ^{٢٥}
كَأَنَّهَا خَاضِبٌ يَحْدُو سَفَنَجَةً
وَالدَّوْشَاسِعَةُ وَالْفَيْثُ يَنْسَكِبُ^{٢٦}

(٢٣) البلاء : البأس والشجاعة : الظهير : المعين . الحديب : الشفيق .

(٢٤) شَرَوْا : بَاعُوا . وفي القرآن الكريم (وشروه بثمان مئتين) . الأجر :

الثواب . احتسبوا : احتسب ولداً فقد كبراً فإن مات صغيراً قيل افترطه .

والمعنى أنهم قدموا أنفسهم قرايين في سبيل الله كسباً للأجر والمثوبة .

(٢٥) سَاهِمَاتِ الْعِيس : ضَامِرَاتِ الْإِبِلِ النَجِيَّةِ . نَاجِيَةً : السريعة السابقة .

تَغَشَّمُهَا : حركتها . الْإِرْقَالُ وَالْخَبَبُ : ضَرْبَانِ سَرِيعَانِ مِنْ ضُرُوبِ

السَّيْرِ .

(٢٦) خَاضِبٌ : ذَكَرُ النَّعَامِ . سَفَنَجَةٌ : أَثْنَى النَّعَامِ السريعة في عدوها . يَحْدُوها :

يسير خلفها . الدَّوْ : البیداء الواسعة . شَاسِعَةٌ : بعيدة الشقة .

تَلَا حِظُّ السَّوْطِ أَحْيَانًا وَزِعْجَهَا
 سُقْمًا مِنْ أَلْبَلَدِ الْمَعْمُورِ مُتَّخِذًا
 سَلَمًا عَلَى فَيْصَلٍ وَأَذْكَرُ مَآثِرَهُ
 سَيْفُ الْإِمَامِ الَّذِي بِالْكَفِّ قَائِمُهُ
 إِذَا الْإِمَامُ اتَّضَاهُ فِي مُقَارَعَةٍ
 رَئِيسُ عُلوَى عِلَا بِالْدِّينِ مَجْدُهُمْ
 وَمَنْ تَبَوَّأَ بِالْدارِ الَّتِي بُنِيتْ
 إِذَا رَأَتْ ظِلَّهُ أَوْ مَسَّهَا عَقَبُ^{٢٧}
 دَلِيلَكَ الْجَدْيَ إِنْ لَمْ تَهْدِكَ النَّصْبُ^{٢٨}
 وَقُلْ لَهُ هَكَذَا فَلْتَفْعَلِ النَّجْبُ^{٢٩}
 مَاضِي الْمَضَارِبِ مَا فِي حَدِّهِ لَعِبُ
 مَضَى إِلَيْهَا وَنَارُ الْحَرْبِ تَلْتَهِبُ^{٣٠}
 وَالْدِّينُ يُعْلَى بِهِ لَوْ لَمْ يَكُنْ نَسَبُ^{٣١}
 عَلَى الثَّقَى وَالْهُدَى أَكْرَمُ بِهِمْ عَرَبُ

(٢٧) الْعَقَبُ : العصب الذي تعمل منه الأوتار .

(٢٨) الْجَدْيُ : نجم القطب الشمالي المعروف . النَّصْبُ : العلامات توضع على الطريق للاهتداء .

(٢٩) النَّجْبُ : جمع نجيب وهو الرجل الكريم الحسب والفعل . ويعني بفَيْصَلِ هُنَا فَيْصَلُ الدَّوَيْشِ رَئِيسُ قَبِيلَةِ « مُطَيْرٍ » .

(٣٠) اتَّضَاهُ : سَلَّه . مُقَارَعَةٌ : مَجَالِدَةٌ وَمَقَاتَلَةٌ .

(٣١) عُلوَى : اسم يطلق على قسم كبير من قبيلة « مُطَيْرٍ » .

السَّاكِنِينَ بِأَرْطَاوِيَّةٍ نَصَحُوا
 كَذَلِكَ إِخْوَانُهُمْ لَا تَنْسَ فَضْلَهُمْ
 أَغْنِي بِهِمْ غُصْبَةَ الْإِسْلَامِ مَنْ سَكَنُوا
 وَأَذْكُرْ مَا تَرَى قَوْمٍ جُلُّ قَصْدِهِمْ
 هُمْ أَهْلُ « قَرْيَةٍ » إِخْوَانٌ لَهُمْ قَدَمٌ
 صَبَّ الْإِلَهُ عَلَى أَهْلِ الْكُوَيْتِ بِهِمْ
 لِلدِّينِ بِالْصِّدْقِ مَا فِي نُصْحِهِمْ خَلَبٌ
 ثُمَّ نَصْرَةٌ أُلْحَقَ صِدْقًا أَيْنَمَا ذَهَبُوا
 مُبَايَضًا وَلِحَرْبِ الْمَارِقِ أَنْتَدِبُوا
 جِهَادُ أَهْلِ الرَّدَى لَا النَّفْلُ وَالسَّلْبُ
 فِي الصَّالِحَاتِ الَّتِي تُرْجَى بِهَا الْقُرْبُ
 سَوَاطِلُ الْعَذَابِ الَّذِي فِي طَيْهِ الْغَضَبُ

(٣٢) أَرْطَاوِيَّةُ : الأَرطَاوِيَّةُ أَوَّلُ هِجْرَةِ أُسْتِ سَنَةِ ١٣٣٠ هـ . وَجُلُّ سَكَانِهَا مِنْ « مُطَيْرٍ » . خَلَبٌ : خَدِيعَةٌ وَغَش .

(٣٣) مُبَايَضُ : هِجْرَةٌ مِنْ هُجْرَةِ الْإِخْوَانِ سَكَانِهَا مِنْ « مُطَيْرٍ » وَمِنْ غَيْرِهِمْ . الْمَارِقُ : الْخَارِجُ مِنَ الدِّينِ .

(٣٤) النَّفْلُ : الْغَنِيمَةُ . السَّلْبُ : مَا يُسَلَبُ مِنَ الْعَدُوِّ ، أَيْ يُؤْخَذُ وَيَكْسَبُ .

(٣٥) قَرْيَةٌ . هُجْرَتَانِ هُمَا قَرْيَةُ الْعُلْيَا ، وَقَرْيَةُ السُّفْلَى ، وَكَانَ جُلُّ سَكَانِهَا مِنْ قَبِيلَةِ « مُطَيْرٍ » . الْقُرْبُ : جَمْعُ قُرْبَةٍ وَهِيَ مَا يُتَقَرَّبُ بِهِ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى مِنْ أَعْمَالِ الْبِرِّ وَالطَّاعَةِ .

(٣٦) سَوَاطِلُ الْعَذَابِ : الْعَذَابُ الشَّدِيدُ مِنْ قَتْلِ وَنَهَبٍ .

ظَلَّتْ سِبَاعُ الْفَلَاحِ تَفْرِي تَرَائِبُهُمْ
 وَالطَّيْرُ تَمْكُو عَلَى أَعْلَى جَمَاجِمِهِمْ
 كَمْ عَاتِقٍ تَلْطِمُ الْخَدَّيْنِ بَاكِئَةً
 تَفَاءَلُوا بِأَسْمِكَ الْمَنْحُوسِ طَائِرُهُ
 هَذَا نَكَالُ إِمَامِ الْمُسْلِمِينَ لَكُمْ
 يَا شِيعَةَ الدِّينِ وَالْإِيمَانِ إِنَّ لَكُمْ
 تَنْوِبُهُمْ عُصْبٌ مِنْ بَعْدِهَا عُصْبٌ^{٣٧}
 كَأَنَّهَا شَارِبٌ يَهْفُو بِهِ الطَّرَبُ^{٣٨}
 تَقُولُ وَاحْرَبَا لَوْ يَنْفَعُ الْحَرْبُ^{٣٩}
 بِسَالِمٍ فَإِذَا فِي سَالِمٍ الْعَطَبُ^{٤٠}
 فَإِنْ رَجَعْتُمْ إِلَّا اسْتَوْصِلَ الْعَقَبُ^{٤١}
 عَلَيَّ حَقًّا أَرَى نُصْحِي لَكُمْ يَجِبُ^{٤٢}

(٣٧) الْفَلَاحُ : الْبَرُّ : تَفْرِي : تَشَقُّ وَتَمَزَّقُ : تَرَائِبُهُمْ : صُدُورُهُمْ . تَنْوِبُهُمْ :

تَأْتِي إِلَيْهِمْ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى . عُصْبٌ : جَمَاعَاتُ .

(٣٨) تَمْكُو : مِنْ الْمَكَاءِ وَهُوَ الصَّغِيرُ أَيْ تُغْنِي . يَهْفُو : يَمِيلُ . الطَّرَبُ :

مَا يَعْتَرِي الْإِنْسَانَ مِنَ الْخَفَةِ وَقْتَ السَّرُورِ أَوِ الْحُزَنِ .

(٣٩) عَاتِقُ : الْجَارِيَةُ الَّتِي أُدْرِكَتْ . وَاحْرَبَا : وَاهْلَاكَا .

(٤٠) سَالِمٌ : هُوَ « سَالِمُ الصَّبَاحِ » رَئِيسُ الَّذِينَ جَرَتْ عَلَيْهِمُ الْوَقْعَةُ . الْعَطَبُ : الْهَلَاكُ ،

ضِدَّ السَّلَامَةِ .

(٤١) نَكَالٌ : عِقَابٌ . اسْتَوْصِلَ الْعَقَبُ : قُطِعَ الْبَاقِي مِنْ أَصْلِهِ .

(٤٢) شِيعَةُ الدِّينِ : أَنْصَارُهُ .

تَمَسَّكُوا بِكِتَابِ اللَّهِ وَاتَّبِعُوا
 وَأَخْلِصُوا نُصْحَ وَالِي الْأَمْرِ فَهُوَ لَهُ
 قَدْ أَوْجَبَ الْمُصْطَفَى بِالْنَّصِّ طَاعَتَهُمْ
 مَا لَمْ يَكُنْ أَمْرُهُمْ شِرْكَاً وَمَعْصِيَةً
 أَمَّا إِذَا قَصَدُوا الْإِصْلَاحَ وَاجْتَهَدُوا
 فَمَا يَسُوعُغُ اعْتِرَاضٌ أَوْ مُنَابَذَةٌ
 ثُمَّ الصَّلَاةُ عَلَى الْهَادِي وَشِيعَتِهِ
 هَذِي الرُّسُولُ وَلَا تَأْخُذْكُمْ الشُّعْبُ^{٤٣}
 شَرْطُ عَلَيْكُمْ بِأَيِّ الدِّكْرِ مُكْتَسَبٌ^{٤٤}
 لَوْ أَنَّهُمْ أَخَذُوا لِلْمَالِ أَوْ ضَرَبُوا^{٤٥}
 هُنَاكَ طَاعَتُهُمْ فِي ذَاكَ لَا تَجِبُ^{٤٦}
 وَلَا اسْتِثْنَانٌ لَنَا الدَّاعِي وَلَا السَّبَبُ
 بِذَلِكَ جَاءَتْ نُصُوصُ الْحَقِّ تَأْتِلِبُ^{٤٧}
 وَصَحْبِهِ مَا هِيَ بِالْوَابِلِ السُّحْبُ^{٤٨}

(٤٣) الشُّعْبُ : جمع شُعْبَةٍ ، الطُّرُقُ المختلفة .

(٤٤) مكتتب : مكتوب .

(٤٥) يشير إلى الحديث الشريف : « اسمع وأطع وإن أخذ مالك وضرب ظهرك » .

(٤٦) ما لم يأمر بمعصية « لا طاعة لمخلوق في معصية الخالق » .

(٤٧) منابذة : مفارقة . تأتلب : تجتمع .

(٤٨) هَمَى : سال . الوابل : المطر .

لِلّٰهِ فِي كُلِّ مَا يَجْرِي بِهِ الْقَدَرُ ...

وقال ذا كراً بعض ما كفر الله به عن إمام المسلمين السيئات ، ورفع له به الدرجات ، ويهتته ويهتئ المسلمين بما من الله به من عافية إمامهم ، واسطة عقد نظامهم ، ويجري على السداد أمر معاشهم وأحكامهم ، لا زال محفوظاً من طوارق الحدثن ، ملحوظاً بعين السعادة على ممر الزمان وذلك سنة ١٣٤٠ .

لِلّٰهِ فِي كُلِّ مَا يَجْرِي بِهِ الْقَدَرُ
 إِنِّ الَّذِي قَدْ شَكََا عَيْنُ الزَّمَانِ لَهُ
 وَكَيْفَ وَهُوَ لَهُمْ رُوحٌ تَقُومُ بِهِمْ
 أَقُولُ لِلنَّاسِ إِذْ رَاعَتْ شَكِيَّتُهُ
 لُطْفٌ تَحَارُّ بِهِ الْأَفْهَامُ وَالْفِكَرُ^١
 شَكَالَهُ الْمُسْلِمُونَ الْبَدْوُ وَالْحَضَرُ^٢
 وَهُمْ وَإِنْ كَثُرُوا فِيمَا تُرَى الصُّورُ
 مَهْلًا فَلِلّٰهِ فِي أَحْوَالِنَا نَظَرُ^٣

(١) تحار : تتحير . الفِكر : جمع فِكرة ، وهي ما يخطر في القلب .

(٢) عين الزمان : خير أهله .

(٣) راعت : روّعت . شكيته : ما يشكو منه من مرض . مهلاً : صبراً .

اللَّهُ أَلْطَفُ أَنْ يُخْلِي بَرِيَّتَهُ
 وَلَيْسَ فِيمَا رَأَيْنَا أَوْ أَتَى خَبْرُ
 عَبْدُ الْعَزِيزِ الَّذِي كَانَتْ وَلَايَتُهُ
 لَهُ طَهُورٌ وَنُورٌ ثُمَّ عَافِيَةٌ
 فَالْحَمْدُ لِلَّهِ حَمْدًا نَسْتَمِدُّ بِهِ
 فِيهِ لِلدِّينِ وَالْدُّنْيَا الصَّلَاحُ كَمَا
 فَرَّدَ طَوَى الْمَجْدِ وَالْتَقَوَى يُرَدِّدَتِهِ
 يَا أَفْضَلَ النَّاسِ فِيمَا يُمْدَحُونَ بِهِ
 مِنْ نَاصِرٍ لِلْهُدَى بِالرُّشْدِ يَا تَمِرُ
 غَيْرُ الْإِمَامِ لِدِينِ اللَّهِ يَنْتَصِرُ
 لِلْمُسْلِمِينَ حَيَاةً بَعْدَ مَا قُبِرُوا
 وَزَالَ عَنْهُ إِلَى أَعْدَائِهِ الضَّرَرُ
 لَهُ مِنْ اللَّهِ أَنْ يَنْسَا لَهُ الْأَثَرُ
 فِيهِ لِمَنْ حَارَبَ الْإِسْلَامَ مُزْدَجَرُ
 وَعَاشَ فِي فَضْلِهِ قَحْطَانُ أَوْ مُضَرُ
 وَأَوْسَعَ النَّاسِ عَفْوًا حِينَ يَقْتَدِرُ

(٤) بَرِيَّتَهُ : خَلِيقَتَهُ . يَأْتِمُرُ : يَفْعَلُ .

(٥) لَهُ طَهُورٌ : يَطْهَرُهُ مَرَضُهُ مِنَ الذُّنُوبِ . الضَّرَرُ : الْمَرَضُ وَالْأَذَى .

(٦) يَنْسَا : يَنْسَى ، يُؤَخِّرُ وَيَبْقَى أَثَرُهُ ، وَهُوَ عَمَلُهُ الصَّالِحُ النَّافِعُ .

(٧) مُزْدَجَرُ : مَا يَزْجَرُ وَيَصُدُّ وَيَمْنَعُ .

(٨) يَرُدِّدَتُهُ : يَلْبِاسُهُ . قَحْطَانُ أَوْ مُضَرُ : يَعْنِي جَمِيعَ الْعَرَبِ .

اللَّهُ فِيكَ عِنَايَاتٌ سَتَبْلُغُهَا تَنَاجَاهَا شَرَفُ الدَّارَيْنِ وَالْعُمُرُ
 فَاجْعَلْ مُشِيرَكَ فِيمَا أَنْتَ فَاعِلُهُ مُهَذَّبَ الرَّأْيِ لِلآثَارِ يَقْتَفِرُ^{١٠}
 إِنَّ الرُّكُونَ إِلَى مَنْ لَسْتَ تَأْمَنُهُ أَوْ مَنْ وَتَرْتَ لَمَعْقُودٍ بِهِ الْخَطَرُ^{١١}
 وَالنُّصْحُ إِنْ لَمْ يَكُنْ بِاللَّيْنِ مُرْتَبِطًا فَأَخْرَجَ مِنْ صَفْوِهِ أَنْ يَحْدُثَ الْكَدَرُ^{١٢}
 وَاللَّهُ يُبْقِيكَ لِلْإِسْلَامِ مُدْرَأًا تَرْوَحُ بِالْعِزِّ مَحْرُوسًا وَتَبْتَكِرُ^{١٣}
 ظِلًّا لَنَا مِنْ حَرُورِ الْجَوْرِ مُنْتَعِشًا لِبَائِسٍ مَسَّهُ مِنْ دَهْرِهِ عُسْرُ^{١٤}

(٩) تناجها : تتيجتها . الدارين : الدنيا والآخرة .

(١٠) مشيرك : من تستشير في أمورك . مهذب الرأي : خالص الفكر مستقيمه .
 للآثار يقتفر : يتتبع الآثار السابقة القويمة من كتاب وسنة وأقوال
 السلف الصالح ويسترشد بها .

(١١) الركون : الاستسلام . تأمنه : تطمئن إليه . وترت : أصبته برة أي بئار من
 قتل أو أخذ مال أو عقوبة .

(١٢) آخر : صيغة من صيغ التعجب .

(١٣) مدرءًا : يعني الشاعر مدرءًا وهو ما يدفع به ، أي تدفع عن الإسلام كل سوء .

(١٤) الحرور : الريح الحارة . منتعشًا : ما ينتعش به البائس ، أي يزيل عن الفقير
 عُسرهُ وشدته بقضاء حاجته . والعُسْر والعُسْر : قلة ذات اليد .

أَجَلْتُ أَقْدَاحَ فِكْرِي فِي الْوَرَى نَظَرًا
فَلَيْسَ إِلَّاكَ فِي الدُّنْيَا نُومَلُهُ
لَوْ أَسْتَطَعْنَا لَشَاطَرْنَاكَ مُدَّتَنَا
أَنْتَ الَّذِي قُدَّتْهَا جُرْدًا مُسَوَّمَةً
مِنْ كُلِّ مُقَرَّبَةٍ كَالسَّيِّدِ مُحْكَمَةٍ
أَصَوَّبُ الْفِكْرَ أَحْيَانًا وَأَنَحِدُ
لِنُصْرَةِ الدِّينِ وَالْدُّنْيَا وَنَتَنَظَّرُ
وَكَانَ يَنَامُ بِهِ رِبْحٌ وَمُتَجَرٌّ
يُورِي الْجُبَابِيبَ فِي أَرْسَافِهَا الْحَجَرُ
خَيْفَانَةً زَانَهَا التَّحْجِيلُ وَالْفُرَرُ

(١٥) أَجَلْتُ : أَدْرَتُ وَقَلَّبْتُ وَجْهَ الرَّأْيِ وَالْفِكْرِ ، وَأَصْلُ الْأَقْدَاحِ : السِّهَامُ
تَخَلَّطُ وَيَجِيلُهَا لَاعِبُ الْمَيْسَرِ . أَصَوَّبُ : أَرْفَعُ .

(١٦) شَاطَرْنَاكَ : أَعْطَيْنَاكَ الشُّطْرَ . مُدَّتَنَا : حَيَاتُنَا ، وَكُنَّا مَعَ ذَلِكَ رَاجِحِينَ فِي تِجَارَتِنَا .
اتَّجَرَ : تَعَاطَى التِّجَارَةَ .

(١٧) الْجُرْدُ : الْخَيْلُ الْجَيَادُ . وَاحِدَتُهَا جُرْدَاءُ . مُسَوَّمَةٌ : مُعَلَّمَةٌ بِعَلَامَةٍ تَعْرِفُ

بِهَا ، أَوِ الْمُرْعِيَةُ الْمُرْسَلَةُ الْمَطْلُوقَةُ . يُورِي : يَشْعُلُ . الْجُبَابِيبُ : مَا تَقْدُمُهُ حَوَافِرُ الْخَيْلِ
عِنْدَ الْعَدُوِّ . أَرْسَافُهَا : جَمْعُ رُسْفٍ ، وَهُوَ الْمَوْضِعُ الْمُسْتَدَقُّ بَيْنَ الْحَافِرِ وَعَظْمِ السَّاقِ .

(١٨) الْمُقَرَّبَةُ : الَّتِي يَقْرُبُ لَهَا عُلْفُهَا وَمُرْبُطُهَا لِكِرَامَتِهَا عَلَى صَاحِبِهَا . السَّيِّدُ :

الذَّئْبُ . خَيْفَانَةٌ : عَظِيمَةُ الْخَلْقَةِ . التَّحْجِيلُ : بَيَاضٌ فِي الْقَوَائِمِ . الْفُرَرُ :
جَمْعُ غُرَّةٍ ، الْبَيَاضُ فِي الْجَبْهَةِ .

تَكَادُ تُعْطِيكَ عَنْ لَوْحِ الْهَوَىٰ خَيْرًا
تَعْدُو بِشُعْثٍ مَسَاعِيرٍ تَقُودُهُمْ
فَكَمْ مَلَايِبِ أَرْمَاحٍ أَقَمْتَ بِهَا
بَيْضٌ تُبَاعِدُ هَامًا عَنْ مَنَابِتِهَا
أَضَحَتْ بِهَا عَذَابَاتُ الدِّينِ بَارِضَةً
تَشْكُو الرِّمَاحُ الْعَوَالِي مِنْ تَقْصِدِهَا
إِذَا جَرَتْ قُلْتَ لَا سَهْلَ وَلَا وَعْرَ^{١٩}
يَامِسْعَرَ الْحَرْبِ حَيْثُ الْحَرْبُ تَسْتَعِرُ^{٢٠}
سُوقًا يُغَشِّمُ فِيهِ الصَّارِمُ الذَّكَرُ^{٢١}
وَتَسْتَذِلُّ الَّذِي فِي خَدِّهِ صَعْرٌ^{٢٢}
بَعْدَ الْقُحُولَةِ مُهْتَزًّا بِهَا الشَّرُّ^{٢٣}
وَالْبَيْضُ بَعْدَ فُلُولِ الْحَدِّ تَنْبِتِرُ^{٢٤}

(١٩) الوعر: المكان الصلب يصعب السير فيه .

(٢٠) شُعْثٌ : جَمْعُ أَشْعَثَ ، مَغْبَرُ الشَّعْرِ مُتَلَبِّدُهُ . مَسَاعِيرُ : جَمْعُ مِسْعَارٍ ، وَهُوَ مَوْقِدُ الْحَرْبِ .

(٢١) يُغَشِّمُ : يَقْصِدُ يُحَكِّمُ . الصَّارِمُ : السِّيفُ الْقَاطِعُ . الذَّكَرُ : جَيْدُ الْحَدِيدِ .

(٢٢) بَيْضٌ : جَمْعُ أَيْضٍ ، السِّیُوفُ . هَامًا : جَمْعُ هَامَةٍ ، رُؤُوسًا . صَعْرٌ : التَّوَالٍ مِنْ كِبَرٍ .

(٢٣) عَذَابَاتٌ : جَمْعُ عَذَابَةٍ ، وَيَقْصِدُ بِهَا الشَّاعِرُ الْأَطْرَافَ . بَارِضَةٌ : نَابِتَةٌ . الْقُحُولَةُ : الْيُبُوسَةُ .

(٢٤) الْعَوَالِي : أَعْلَى قَنَاةِ الرِّمْحِ ، وَيَقْصِدُ الشَّاعِرُ الرِّمَاحَ . تَقْصِدُهَا : تَكْسِرُهَا .

الْبَيْضُ : السِّیُوفُ . فُلُولُ الْحَدِّ : تَتْلُهُ . تَنْبِتِرُ : تَنْقُطِعُ .

فِي مَازِقٍ يُكْثِرُ الشَّكْلَى تَأْجِجُهُ
 كَمْ ظَنَّ قَوْمٌ إِذَا حَقَّتْ شَقَاؤُهُمْ
 فَكَانَ مَحْرَزُهُمْ لِلْبَيْنِ يُبْرِزُهُمْ
 جَلَّتْ فَضْفَاضَةُ النُّعْمَى مَنَاكِبُهُمْ
 فَمَا سَمِعْنَا وَلَمْ تَسْمَعْ أَوَائِلُنَا
 وَلَيْسَ رَأْيُكَ فِي مَالٍ تُجْمَعُهُ
 مِنْ نَاكِثٍ أَوْ عَدُوٍّ حَانَهُ قَدَرُهُ
 بِأَنْ لَهُمْ عَنْكَ إِمَّا أَبْعَدُوا وَزَرَهُ
 إِذْ قَدْ وَفَيْتَ لَهُمْ فَضْلًا وَهُمْ غَدَرُوا
 عَفْوًا وَجُودًا وَلَوْ عَاقَبْتَهُمْ غَدَرُوا
 بِمِثْلِ حِلْمِكَ فِيمَا ضَمَّتِ السَّيْرُ
 كَنْزًا إِذَا جَمَعَ الْخُزَّانُ وَأَدَّخَرُوا

(٢٥) المَازِقُ : المضيق وموضع الحرب . الشَّكْلَى : المرأة فقدت ابنها . تَأْجِجُ :

التهب . حَانُ يَحِينُ : قرب وقته ، وقد تكون خانته .

(٢٦) الشَّقَاوَةُ : التَّعَسُّ . أَبْعَدُوا : ضد قربوا . الوزر : الملبأ والجبل المنيع .

(٢٧) المَحْرَزُ : الملبأ . أَبْرَزَهُ : أظهره .

(٢٨) جَلَّ : غَطَّى . الفَضْفَاضُ : الواسع . النُّعْمَى والنِّعْمَاءُ : اليد البيضاء الصالحة

وخفض العيش ورغده . مَنَاكِبُ : جمع مَنَكِبٍ ، مجتمع رأس الكتِفِ
والعَضْدُ . عَدَرُوا : التمسوا لك العذر .

(٢٩) السَّيْرُ : جمع سيرة ، صحيفة أعمال الرجل .

(٣٠) الْخُزَّانُ : جمع خازن ، المدَّخِرُ .

بَلْ لِلْمَكَارِمِ تَبْنِيهَا وَتَعْمُرُهَا حَاشَا يُخَالِطُهَا زَهْوٌ وَلَا بَطْرٌ^{٣١}
 مَا ثَرُّ لَكَ تُتْلَى بَيْنَ أَظْهَرِنَا وَبَعْدَنَا هُنَّ فِي صُحُفِ الْعُلَى سُورٌ^{٣٢}
 يَفْدِيكَ قَوْمٌ يَرَوْنَ الْكَنْزَ مَكْرُمَةً وَمَا لَهُمْ فِي الْعُلَى وَرْدٌ وَلَا صَدْرٌ^{٣٣}
 تَسْعَى مُلُوكُ بَنِي الدُّنْيَا لِأَنْفُسِهِمْ وَأَنْتَ تَسْعَى لِكَيْمَا يَصْلُحَ الْبَشَرُ
 جَزَتْكَ عَنَّا جَوَازِي الْخَيْرِ مِنْ مَلِكٍ عَمَّ الرِّعْيَةَ عَدْلٌ مِنْهُ فَانْتَشَرُوا^{٣٤}
 لِي فِيكَ صِدْقٌ وَلَا لِي يُغَيِّرُهُ نَأْيُ الْمَزَارِ وَلَوْ يَخْرُوطُ السَّفَرُ^{٣٥}

(٣١) تَعْمُرُهَا : تَبْنِيهَا وَتَسْكُنُهَا . الزَّهْوُ : الْخِيَلَاءُ . الْبَطْرُ : الطَّغْيَانُ بِالنِّعْمَةِ

وَصَرَفَهَا إِلَى غَيْرِ وَجْهِهَا .

(٣٢) مَا ثَرُّ : جَمْعُ مَآثِرَةٍ ، الْمَكْرَمَةُ التَّوَارِثَةُ وَالْفِعْلُ الْحَمِيدُ . تُتْلَى : تُقْرَأُ . بَيْنَ

أَظْهَرِنَا : يُقَالُ هُوَ نَازِلٌ بَيْنَ ظَهْرَيْنِهِمْ وَظَهْرَانِيَّتِهِمْ وَبَيْنَ أَظْهَرِهِمْ أَيِ وَسْطِهِمْ

وَفِي مُعْظَمِهِمْ . سُورٌ : جَمْعُ سُورَةٍ ، الْفَضْلُ وَالرَّفْعَةُ وَمِنْهُ مَجْتَمَعَ آيِ الْكَلَامِ .

(٣٣) الْكَنْزُ : الْجَمْعُ وَالْإِدْخَارُ . الْوَرْدُ : الْإِقْبَالُ عَلَى الْمَاءِ . الصَّدْرُ : الرَّجُوعُ عَنْهُ .

(٣٤) الْجَوَازِي : جَمْعُ جَازِيَةٍ ، الْمَكَافَأَةُ عَلَى الشَّيْءِ .

(٣٥) نَأْيُ الْمَزَارِ : بُعْدُ الْمَكَانِ . يَخْرُوطُ السَّفَرُ : يَمْتَدُّ وَيَطُولُ .

وَكَيْفَ أَنْسَاكَ يَا مَنْ عِشْتُ فِي كَنْفٍ
 خَذَهَا ابْنَةُ الْفِكْرِ يَجْلُو حُسْنَ مَنْطِقِهَا
 وَمَا عَسَى يَبْلُغُ الْمُثْنِي عَلَيْكَ وَقَدْ
 تَمَّ الصَّلَاةُ وَتَسْلِيمُ الْإِلَهِ مَعَا
 وَالْأَلِ الْغُرِّ وَالْأَصْحَابِ مَا طَلَعَتْ
 مِنْ ظِلِّ إِحْسَانِهِ وَالنَّاسُ قَدْ خَبَرُوا^{٣٦}
 عَلَيْكَ مِنْهَا ثَنَاءً نَشَرَهُ عِطْرُ^{٣٧}
 جَاوَزَتْ مَا نَظَّمَ الْمَدَّاحُ أَوْ نَثَرُوا^{٣٨}
 عَلَى الشَّفِيعِ إِذَا مَا الْأَنْبِيَاءُ اعْتَذَرُوا
 شَمْسٌ وَمَا لَاحَ نَجْمٌ أَوْ بَدَأَ قَمَرٌ

(٣٦) كَنْفٌ : جانب . خَبَرُوا : علموا عن خِبرَةٍ .

(٣٧) ابنة الفكر : يعني هذه القصيدة . يَجْلُو : يُظهر . نَشَرَهُ : رَأَتْهُ الطَّيْبَةُ .

(٣٨) الْمَدَّاحُ : جمع مَادِح .

تَهَلَّلْ وَجْهَ الدِّينِ ...

وله عفا الله عنه ، يمدح إمام الموحدين ويهنيه بفتح « حائل » وما من الله به عليه من العفو عند القدرة ، وما خصه الله به من إقالة العثرة وذلك سنة ١٣٤٠ .

تَهَلَّلْ وَجْهَ الدِّينِ وَأَبْتَسِمِ النَّصْرُ
وَوَافِيَ خَطِيبُ الْعِزِّ فِي مَنَبَرِ الْعَلَا
وَإِنَّا عَلَى وَعْدٍ مِنْ اللَّهِ صَادِقٍ
وَلِلَّهِ فِي طَيِّرِ الْحَوَادِثِ حِكْمَةٌ
فَمَنْ كَانَ ذَا نَذْرٍ فَقَدْ وَجَبَ النَّذْرُ^١
يُنَادِي أَلَا لِلَّهِ فِي صُنْعِهِ الشُّكْرُ
وَتَأْخِيرُهُ إِيَّاهُ كَيْ يَعْظُمَ الْأَجْرُ^٢
يَحَارُ بِهَا عَقْلٌ وَيَعْيَا بِهَا فِكْرُ^٣

(١) تهلل: تَلَّأَلَأَ . النذر: ما يقدمه الإنسان لله أو يوجهه على نفسه إذا نذر .

(٢) الأجر: الثواب . يشير إلى الآية الكريمة : (وكان حقاً علينا نصر المؤمنين) . و (إنا لننصر رسلنا والذين آمنوا) الآية .

(٣) يعيا: يعجز عن إدراكها .

يُمَحِّصُ أَقْوَامًا لَهُمْ عِنْدَهُ الرِّضَىٰ وَيَمَحِّقُ أَقْوَامًا لَهُمْ عِنْدَهُ التَّبَرُّهُ
 إِذَا خَطَّ ذُو الْعَرْشِ الشَّقَاءَ عَلَىٰ أَمْرِي فَلَنْ تُغْنِيهِ آيَاتُ تُثَلَّى وَلَا النُّذْرُ
 وَإِلَّا فَقِيمًا قَدْ جَرَىٰ أَهْلَ حَائِلٍ عَلَيْكُمْ لَكُمْ مِنْ غِيَتِكُمْ وَالْهَوَىٰ زَجْرٌ
 وَقَدَمًا إِمَامُ الْمُسْلِمِينَ دَعَاكُمْ إِلَىٰ رُشْدِكُمْ لَكِنْ بِآذَانِكُمْ وَقَرُّ
 تَدَارَكَكُمْ حِلْمُ الْإِمَامِ وَعَفْوُهُ وَقَدْ بَلَغَ السَّيْلُ الزُّبَىٰ وَطَمَا الْبَحْرُ
 فَأَصْبَحْتُمْ عَنْهُ بِنَجْوَةٍ مُنْعِمٍ عَلَيْكُمْ فَهَلْ يُلْفَىٰ لَدَيْكُمْ لَهُ شُكْرٌ

(٤) يُمَحِّصُ : يطهر . يمحَق : يهلك . التبر : الهلاك .

(٥) جزم تغنيهُ ضرورةً ومن حقها النصب بِلَنْ . النُّذْرُ : مصدر أُنذِر على

غير قياس ، التحذير من العواقب .

(٦) الغي : الضلال . أهل : منادى منصوب على الإضافة . زجرٌ : ردعٌ .

(٧) قَدَمًا : قَدِيمًا . رُشْدِكُمْ : هُدَاكُمْ . وَقَرُّ : صَمَمٌ .

(٨) بَلَغَ السَّيْلُ الزُّبَى : مثل يُضْرَبُ لمجاوزة الأمر حده . والزُّبَى جمع زُبينة

— قالوا — هي الرّاية المرتفعة لا يعلوها الماء ، فإذا بلغها السيل كان

جارفًا . طَمَا : هاج وارتفع .

(٩) بِنَجْوَةٍ : بمنجاة ، مكان مرتفع . يُلْفَى : يُوجَد .

فَلَا تَكْفُرُوهَا نِعْمَةً مُّقْرِنِيَّةً فَإِنْ كُفِرَتْ كَانَتْ هِيَ الْغُلُّ وَالْأَصْرُ^{١٠}
فَكَمْ خُوَلِ النَّعْمَاءُ قَوْمٌ تَرَبَّصُوا فَأَرَادَاهُمْ خُبْتُ الطَّوِيَّةِ وَالْغَدْرُ^{١١}
فَلَوْلَا التَّقَى وَالصَّفْحُ عَنْكُمْ لَأَصْبَحَتْ مَنَازِلُكُمْ يَشْتَوِيهَا الرُّبْدُ وَالْعَفْرُ^{١٢}
هُوَ الْمَلِكُ الْوَهَّابُ وَالضَّيْغَمُ الَّذِي لَهُ الْعَزَمَاتُ الشُّمُّ وَالْفَتَكَةُ الْبِكْرُ^{١٣}

(١٠) مُّقْرِنِيَّةٌ : منسوبة إلى « مُّقْرِنٍ » جدّ الملك . الْغُلُّ : رباط العُنُق .
الْأَصْرُ : الثِّقْلُ الذي يُعْجز عن حمله .

(١١) خُوَلِ : أعطى بتفضّل . تَرَبَّصُوا : توقّفوا عن الطاعة . خُبْتُ الطَّوِيَّةِ :
سوء النية . الْغَدْرُ : الخيانة .

(١٢) يَشْتَوِي : يدخل في الشتاء . الرُّبْدُ : جمع رَبْدَاء ، وهي ما في لونها غُبْرَةٌ
(بياضٌ وسواد) . وَالْعَفْرُ : جمع عَفْرَاء ، ما يكثر في لونها البياض .
والوصفان (الرُّبْدُ والعَفْرُ) من أوصاف الظباء . أي تكون بيوتكم خالية ،
ومنازلكم مراتع للوحش .

(١٣) الضَّيْغَمُ : الأسد . الشُّمُّ : جمع شَمَاء ، الرفيعة . الْفَتَكَةُ : الضَّرْبَةُ .
الْبِكْرُ : التي لم يسبق لها نظير .

هُوَ الْمَلِكُ السَّامِيُّ الَّذِي سَطَوَاتُهُ تَبْلِيحُ حَمَى مَنْ كَانَ فِي خَدِّهِ صَعْرٌ^{١٤}
 يَجِشُ يُغِيبُ الشَّمْسَ عَثِيرُ خَيْلِهِ وَيَحْمَدُهُ بَعْدَ اللَّقَا الذِّئْبُ وَالنَّسْرُ^{١٥}
 كَانَ أَشْتَعَالَ الْبَيْضِ فِي جَنَابَتِهِ سَنَا الْبَرْقِ وَالرَّعْدِ الْهَمَاهِمُ وَالزَّجْرُ^{١٦}
 وَصَادِقِ عَزْمٍ إِنْ طَمَأَ لَيْلُ فِتْنَةٍ تَبْلَجَ مِنْهُ فِي حَنَادِسِهَا فَجْرٌ^{١٧}
 رَكُوبٍ لِمَا يُخْشَى مِنَ الْخُطْبِ عَالِمٍ بَانَ الْمَعَالِي دُونَهَا الْخَطَرُ الْوَعْرُ^{١٨}

(١٤) صَعْرٌ : إمالة خَدِّ استهانةً وتكبرًا .

(١٥) عَثِيرٌ : غُبَارٌ ، أي أن الغبار المتصاعد من سنابك الخيل يغطي وجه الشمس وأن القتلى من الأعداء يكونون وليمة للذئاب والنسور .

(١٦) الْبَيْضُ : جمع أبيض ، السيوف . الْهَمَاهِمُ : جمع هممة ، أصوات الشجعان المختلطة عند اللقاء . الزَّجْرُ : زجر الخيل لكي تُسْرِعَ في عَدْوِهَا .

(١٧) طَمَأَ : ارتفع وعظم . تَبْلَجَ : أُنَارَ . حَنَادِسُ : جمع حِنْدِسٍ ، وهي الظلمة .

(١٨) الرَّكُوبُ : الكثير الركوب . الْوَعْرُ : الغليظ الصعب .

إِذَا ذُكِرَتْ يَوْمًا مَغَازِيهِ لَمْ يَكُنْ لِيَفْضَحَهَا أَحَدٌ وَلَمْ يَخْزِهَا بَدْرٌ
 مَغَازٍ لَهَا فِي الْغَرْبِ وَالشَّرْقِ رَجْفَةٌ وَفِي أَفْقِ الْعَلْيَا هِيَ الْأَنْجُمُ الزُّهُرُ
 مَشَاهِدٌ فِيهَا عُرْزُ الدِّينِ وَأَعْتَلَى وَأُدْحِضَ فِيهَا الْجَوْرُ وَأَنْمَحَقَ الْكُفْرُ
 وَفِيمَا مَضَى لِلشَّاهِدِ الْيَوْمَ عِبْرَةٌ وَلَكِنْ قُلُوبٌ حَشَوُهَا الْغِلُّ وَالْوَعْرُ

(١٩) المغازي : جمع مَغَزَى ، الغزو . فضحه : ذكر مساوئه . خزاه : أوقعه في
 الخزي والهوان . عاتبه بعض العلماء على هذا البيت ، متوهماً أنه يمثل
 مغازيه بغزوتي « بدر » و « أحد » اللتين نال بهما الإسلام من العزِّ
 والفضل ما لم ينله في غيرها ، فبين له الشاعر بأنه يقصد بقوله أن مغازي
 الرسول صلى الله عليه وسلم قصد بها نصر الإسلام ، والمدوح قصد بمغازيه
 نصر الإسلام أيضاً ، فالغاية واحدة هي إعلاء كلمة الله ، ولم يقصد الشاعر
 التفضيل والتمثيل والمشابهة ، كما هو واضح .

(٢٠) الزُّهُرُ : جمع زهراء مؤنث أزهر ، المنيرة .

(٢١) أُدْحِضَ : أذِلَّ . انْمَحَقَ : زال .

(٢٢) عِبْرَةٌ : موعظة رادعة . حَشَوُهَا : ملأها . الْغِلُّ : الحقد . الْوَعْرُ : الحقدُ
 والضَّغْنُ والعداوة .

وَمَنْ كَانَ عَمَّا قُلْتُهُ مُتَجَاهِلًا سَتَصَدَّقُهُ قَوْلِي الْمُهَنْدَةُ الْبُتْرُ^{٢٣}
 فَقُلْ لِحُسَيْنٍ دَامَ فِي الْقَوْسِ مَنَزَعٌ أَلَا تَرَعَوِي مِنْ قَبْلِ أَنْ يُقْصَمَ الظَّهْرُ^{٢٤}
 زَجَرَتْ طُيُورَ النَّحْسِ تَحْسِبُ أَنَّهَا سَعُودٌ فَلَا طَرَقُ أَفَادَ وَلَا زَجْرُ^{٢٥}
 أَمَانِي نَخْدُوعٌ يُعَلِّلُ نَفْسَهُ وَمِنْ دُونِهَا تَيْكَ الْمَنَى الْمَشْرَبُ الْمُرُ^{٢٦}
 وَضَرْبُ كَأَفْوَاهِ الْمُخَاضِ مُجَاجُهُ دَمٌ تَمْتَرِيهِ الْبَيْضُ وَاللَّدَنَةُ السُّمَرُ^{٢٧}

(٢٣) المُهَنْدَةُ : السيوف . الْبُتْرُ : القواطع .

(٢٤) دام في القوس مَنَزَعٌ : أي ما دام في الأمرِ فَسْحَةٌ ووقتٌ للمراجعة .
 تَرَعَوِي : ترجع إلى الرُّشْد . يَقْصَمُ الظَّهْرُ : يكسر ، أي تصيبه البلية المهلكة .

(٢٥) زَجَر الطير : أطارها متفائلاً إن كان طيرانها عن اليمين ، ومتشائماً إن
 كان عن اليسار : الطَّرَقُ : الضَّرْبُ بالحصي على سبيل الكهانة .

(٢٦) يُعَلِّلُ : يُمَنِّي نفسه الأمان . الْمَنَى : جمع مَنِية وهي الأمانة .

(٢٧) الْمُخَاضُ : يقصد الشاعر جمع ماخض وهي الناقة دنت ولادتها وأخذها
 الطَّلُقُ فأنحسر مشفراًها . مُجَاجُهُ : ما يَمُجُّه أي يُخْرِجُهُ وَيُسِيلُهُ .
 تَمْتَرِيهِ : تَحْلِيهِ . الْبَيْضُ : السيوف . اللَّدَنَةُ : اللينة . السُّمَرُ : الرِّمَاح .

تَرَقَّبَ لَهَا مَلُومَةً تَمَلُّهُ الْفَضَا
 تَظَلُّ عَلَيْهَا سُغْبُ الطَّيْرِ عُكْفَا
 يَدَبُهَا عَزَمًا وَرَأْيَا وَمُنْصَلَا
 إِمَامُ الْهَدَى عَبْدُ الْعَزِيزِ الَّذِي رَنْتَ
 أَتَانَا بِهِ اللَّهُ الْكَرِيمُ بِلُطْفِهِ
 وَشَعَبَتِ الْأَهْوَاءُ دِينَ مُحَمَّدٍ
 يَسُوقُ إِلَيْكَ الْوَحْشَ مِنْ لَغْطِهَا الذُّعْرُ
 مُعَوَّدَةٌ أَنَّ الْقَبِيلَ لَهَا جَزْرُ
 مُدِيرُ رَحَاهَا لَا كَهَامٌ وَلَا غَمْرُ
 إِلَيْهِ أَلْمَعَالِي قَبْلَ أَنْ تَكْمُلَ الْعَشْرُ
 عَلَى حِينِ مَا جَ النَّاسُ وَأَسْتَفْحَلَ الشَّرُّ
 وَلَمْ يَكُنْ نَهْيٌ عَنْ فَسَادٍ وَلَا أَمْرُ

(٢٨) ملومة : كتيبة مجتمعة مضموم بعضها إلى بعض . الفضاء : البر .
 لَغْطُهَا : صَوْتُهَا وَجَلْبَتُهَا الَّتِي لَا تُفْهَمُ .

(٢٩) سُغْبُ : جمع ساغبة ، جياح . القبيل : العدو المقابل . جَزْرُ : مُبَاحٌ لِلذَّبْحِ .
 (٣٠) الرَّحَى : الطاحون . الْمُنْصَلُ : السِّيفُ . الْكَهَامُ مِنَ السِّیُوفِ : الْكَلِيلُ ،
 وَمِنَ الرِّجَالِ : الضَّعِيفُ الْبَطِيءُ عَنِ الْحَرْبِ . غَمْرٌ : غَيْرُ مُجَرَّبٍ لِلْأُمُورِ .

(٣١) رَنْتَ : نظرت .

(٣٢) مَا جَ النَّاسُ : اضْطَرَبُوا فِي أُمُورِ وَلَايَتِهِمْ وَأَحْوَالِهِمْ . اسْتَفْحَلَ : عَظُمَ وَقَوِيَ .

(٣٣) شَعَبَتِ : فَرَّقَتْ .

وَوَلِيَّ أُمُورِ النَّاسِ مَنْ لَا يُسْوِسُهُمْ
فَاسْفَرَ صُبْحُ الْمُسْلِمِينَ وَأَشْرَقَتْ
وَأَعْطُوا بُعِيدَ الذِّلِّ عِزًّا وَبَدَّلُوا
مَتَى مَا تُيَمِّمُ دَارَ قَوْمٍ جُيُوشَهُ
الَّذِي الَّذِي قَادَ الْمَقَانِبَ شُرَبًا
فَلَمْ يُغْنِهِ طَوْلُ الدِّفَاعِ وَحِصْنُهُ
بِشَرِّعٍ وَخَافَ الْفَاجِرَ الْمُؤْمِنُ الْبَرُّ
بِطَلْعَتِهِ أَنْوَارُهُمْ وَأَنْتَفَى الْعُسْرُ
مِنْ الْخَوْفِ أَمْنًا وَالشَّقَا بَعْدَهُ الْبُسْرُ
إِذَا لَمْ يَكُنْ عَفْوٌ فَعُمْرَانُهَا قَفْرُ
إِلَى كُلِّ جَبَّارٍ دَغَائِلُهُ الْمَكْرُ
وَلَمْ يُؤْوِهِ لَوْ فَرَّ بِحَرٍّ وَلَا بَرٍّ

(٣٤) يسوسهم : يسير بهم سيرا حسنا . الفاجر : فاسد الخلق . البر : المطيع .

(٣٥) أسفر الصبح : أضاء .

(٣٦) تيمم : تقصد . قفر : خال من السكان .

(٣٧) المقانِب : جمع مقنّب ، وهو الجماعة من الخيل . شربا : ضمرا . دغائله : دخائله وهي ما يخفيه من الأمر السيئ .

(٣٨) يؤوه : يمنعه ويحصنه .

مُفِيدٌ وَمِثْلَافٌ إِذَا جَادَ أَوْ سَطَا
 طُلُوبٌ لِأَقْصَى غَايَةِ الْمَجْدِ إِنْ يَصِلَ
 إِلَيْكَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ تَطَلَّعْتَ
 وَنَادَاكَ مُلْتَفٌ الْحَطِيمِ وَيَثْرِبُ
 وَأَيُّ أَمْرٍ لَمْ يَعْتَقِدْكَ أَمِيرُهُ
 وَهَلْ مُؤْمِنٌ إِلَّا يَرَى فَرَضَ نَصْحِكَ
 وَمَنْ شَذَّ عَنْ رَأْيِ الْجَمَاعَةِ حَظَّهُ
 فَاأَلَسَدُ الضَّارِي وَمَا الْوَابِلُ الْهَمْرُ^{٣٩}
 إِلَى رُتْبَةٍ مِنْهَا يَقُلُ فَوْقَهَا الْقَدْرُ
 لَتَرَعَى بَنِيهَا الشَّامُ وَأَنْتَظَرْتَ مِصْرُ
 وَلَوْ لَا أَحْتِرَامُ الْبَيْتِ قَدْ قُضِيَ الْأَمْرُ^{٤٠}
 فَأَيْمَانُهُ لَعَوُ وَعِرْفَانُهُ نَكَرُ^{٤١}
 وَطَاعَتِكُمْ حَقًّا كَمَا وَجَبَ الذِّكْرُ
 وَإِنْ صَامَ أَوْ صَلَّى مِنَ الْعَمَلِ الْوِزْرُ^{٤٢}

(٣٩) مُفِيدٌ إِذَا جَادَ : كريم ، إِذَا أُعْطِيَ يُعْطَى عَطَاءً جَزَّلاً . مِثْلَافٌ إِذَا سَطَا :
 مُهْلِكٌ إِذَا هَجَمَ عَلَى عَدُوٍّ . الضَّارِي : الهاجم على فريسته . الوابل :
 المطر . الهمر : المنهر .

(٤٠) مُلْتَفٌ الْحَطِيمِ : ما التفَّ به وأحاط من الناس .

(٤١) لَعَوُ : باطل .

(٤٢) شَذَّ : انفرد . الْوِزْرُ : الإثم .

وَدُونَكُمَا وَلَاجَةً كُلِّ مِسْمَعٍ
بِكَ أَفْتَخَرْتُ فِي كُلِّ نَادٍ وَمَحْفَلٍ
وَصَلِّ إِلَهَ الْعَالَمِينَ عَلَى الَّذِي
مُحَمَّدٍ الْهَادِي الْأَمِينِ وَآلِهِ

يُقَالُ إِذَا تُتْلَى كَذَا يَحْسُنُ الشَّعْرُ^{٤٣}
وَكَيْفَ وَأَنْتَ الْفَخْرُ مَا فَوْقَهُ فَخْرٌ^{٤٤}
لَهُ الْخَوْضُ وَالزُّلْفَى إِذَا ضَمَّنَا الْحُشْرُ^{٤٥}
وَأَصْحَابِهِ مَا أَفْتَرَّ بَعْدَ الدُّجَى فَجْرٌ^{٤٦}

(٤٣) وَلَاجَةً : قُوَّةُ الدُّخُولِ .

(٤٤) الْمَحْفَلُ : الْمَجْلِسُ .

(٤٥) الزُّلْفَى : الْقُرْبُ .

(٤٦) أَفْتَرَّ : ظَهَرَ .

مَنَالُ الْعُلَى ... *

مَنَالُ الْعُلَى إِلَّا عَلَيْكَ مُحَرَّمٌ وَكُلُّ مَدِيحٍ فِي سِوَاكَ يُذَمَّمُ^١
وَلَا تَجِدَ إِلَّا قَدْ حَوَيْتَ أَجَلَهُ وَلَا فَضْلَ إِلَّا أَنْتَ فِيهِ الْمُقَدَّمُ^٢
وَمَنْ يَعْتَقِدْ غَيْرَ الَّذِي جَاءَ نَصُّهُ لَكُمْ فِي كِتَابِ اللَّهِ لَا شَكَّ يَأْتِمُ^٣
الَّتِي أَقَمْتُمْ مِيلَ نَهْجِ مُحَمَّدٍ وَقَدْ كَادَ يَعْفُو أَوْ يَبِيدُ وَيَهْرَمُ^٤

* نظمت إثر فتح « حائل » سنة ١٣٤٠ هـ .

- (١) العُلَى : كلُّ ما يُعَلَى الإنسان من فعلٍ . يُذَمَّمُ : يُذَمُّ .
(٢) المَجْدُ : العِزُّ والرفعة . أَجَلُهُ : أعظمه .
(٣) يَأْتِمُ : يعمل ما لا يحلّ فهو أثيم .
(٤) يَعْفُو : يزول أثره . يَبِيدُ : يهلك . يَهْرَمُ : يدركه الهرم وهو الشيخوخة
التي تفضي به إلى الفناء .

سَيَأْتِي قَتِيلُ الطَّفِّ فِي الْحَشْرِ شَاهِدًا
غَدَاةَ كَسَوْتُمْ كَغَبَةِ اللَّهِ وَأَعْتَلَى
وَلَمْ يَبْقَ فِيهَا قُبَّةٌ أَوْ ذَرِيعَةٌ
مَعَالٍ مَتَى تُذَكَّرُ تَصَاغَرُ عِنْدَهَا
فَلَا مَجْدَ إِلَّا خَشْيَةُ اللَّهِ وَالْتِقَى
لِيَهْنِكَ يَا عَبْدَ الْعَزِيزِ بَنَ فَيُصَلِّ
إِذَا شَقَّ أَمْرَ الْمُسْلِمِينَ مُضِلِّلٌ

بِهَذَا وَحِجْرٌ وَالْمَقَامُ وَزَمَزَمٌ
بِأَبْطَحِهَا الدِّينُ الْقَوِيمُ الْمُعْظَمُ
إِلَى الشِّرْكِ إِلَّا وَهِيَ تُنْحَى وَتُهْدَمُ
مَعَالِي مُلُوكٍ أُخِرُوا أَوْ تَقَدَّمُوا
وَلَا فَخْرَ إِلَّا الشَّرْعُ فِيهِ الْمُقَدَّمُ
مَغَانِمٌ تُدْعَى وَهِيَ فِي الْأَجْرِ مَغْنَمٌ
فَأَنْتَ لَهُ الْمَوْتُ الزَّوَامُ الْمُحْتَمُّ

(٥) قَتِيلُ الطَّفِّ : هو الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهما . والطَّفُّ :
أرض بظاهر الكوفة في طريق البرية . الحِجْرُ : حِجْرُ إِسْمَاعِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ
بجوار البيت . المَقَامُ : مقام إبراهيم عليه السلام . زَمَزَمٌ : البئر المعروفة .

(٦) اعْتَلَى : ارتفع . أَبْطَحُهَا : الأبطح أعلى وادي مكة .

(٧) قُبَّةٌ : بناية على قَبْرِ أَوْ مَزَارٍ لِلتَّقْدِيسِ . ذَرِيعَةٌ : حِجَّةٌ وَوَسِيلَةٌ .

(٨) الْمَوْتُ الزَّوَامُ : الكَرِيهَ السَّرِيعَ .

دَلَفَتْ لَهُ قَبْلَ الشُّرُوقِ بِفَيْلَقٍ
 فَاسْقَيْتَهُمْ سُمًّا دُغَافًا يُشْوِبُهُ
 تَظَلُّ بِهِ غُرْتُ السَّبَاعِ نَوَاهِلًا
 كَمَا قَدْ جَرَى يَوْمًا عَلَى أَهْلِ حَائِلٍ
 وَظَنُّوا بِأَنَّ الدَّارَ كَالِإِسْمِ حَائِلٌ
 فَأَنكَحَتْهَا صُمُّ الرِّمَاحِ فَأَصْبَحَتْ
 أَحَمُّ الرَّحَى فِيهِ الْمَنَايَا تُقَسِّمُ^٩
 بِأَفْوَاهِهِمْ بِالْمَوْتِ صَابٌ وَعَلَقَمُ^{١٠}
 وَعِقْبَانُهُ مِنْهَا وَقُوعٌ وَحُومٌ^{١١}
 وَقَدْ صُرِفُوا عَنْ مَنَهِجِ الرُّشْدِ أَوْ عَمُّوا^{١٢}
 تَقُورُ عَنْ الْأَزْوَاجِ جَدَاءٌ مُصْرِمٌ^{١٣}
 كِشَافًا بُعِيدَ الْحَمْلِ بِالشَّرِّ تُتَمُّ^{١٤}

(٩) دَلَفَتْ : مَشَيْتَ . فَيْلَقٌ : جيش عظيم . أَحَمُّ الرَّحَى : أسود الجمع من كثرة خيله وسلاحه .

(١٠) دُغَافٌ : الذي يقتل من ساعته . الصَّابُ والْعَلَقَمُ : شجران طعمهما شديد المرارة .

(١١) غُرْتُ السَّبَاعِ : جياعها . نَوَاهِلُ : وَارِدَةٌ . حُومٌ : جمع حائم أي دائر به .

(١٢) المَنَهِجُ : الطريق الواضح . عَمُّوا : ذهب أبصار قلوبهم .

(١٣) الْجَدَاءُ : الناقة لا حليب فيها . الْمُصْرِمُ : يعني الشاعر قليلة اللبن .

(١٤) الصُّمُّ : جمع أصم وهو الصلب المتين . كِشَافًا : إلقاءً للناقة وهي حامل . تُتَمُّ : تَلِدُ وَلَدَيْنِ .

فَكَمْ كَاغِبٍ حَسَنَاءٍ تَلَطَّمُ وَجْهَهَا
وَكَمْ تَصْحُوا لَوْ كَانَ لِلنُّصِيحِ مَوْضِعٌ
وَلَكِنْ أَبَوَا إِلَّا الشِّقَاقَ فَلَمْ يَكُنْ
وَقَالَ زَعِيمُ الْقَوْمِ لَا بَلْ شَقِيهِمْ
فَلَمَّا أَتَاهُمْ زَادَهُمْ مَعَ خِبَالِهِمْ
وَضَنُّوا بَأَنَّ اللَّهَ يُخْلِفُ وَعْدَهُ
وَقَدْ قَالَ جُنْدِي غَالِبٌ لَا مَحَالَةَ
أَطْلَ عَلَيْهِمْ وَاحِدٌ فِي كَمَالِهِ
وَأُخْرَى تَشُقُّ الْجَيْبَ بِالشَّكْلِ أَيْمٌ
وَكَمْ عَذَلُوا لَوْ كَانَ فِيهِمْ مُحَلِّمٌ
لَهُمْ وَزَرٌ إِلَّا حُسَامٌ وَلَهْذَمٌ
إِلَى ابْنِ طَلَالٍ أَرْسَلُوا فَهُوَ أَحْزَمٌ
خَبَالًا وَعُقْبَى مَا أَتَوْهُ التَّنْدَمُ
وَهَيْهَاتَ وَعْدُ الصَّادِقِ الْوَعْدِ أَحْكَمُ
بِذَاكَ قَضَائِي فِي الْبَرِيَّةِ مُبْرَمٌ
وَلَكِنَّهُ فِي الْبَاسِ جَيْشٌ عَرْمَرَمٌ

(١٥) الكاغِب : الفتاة نَهَدَ تَدْيُهَا . الأَيْمُ : التي فقدت زوجها .

(١٦) مُحَلِّمٌ : حلِيم ذو عقل ، حَلَمَهُ : صَبَّرَهُ حَلِيمًا .

(١٧) وَزَرٌ : ملجأ . الحُسَام : السيف . اللَهْذَم : الحاد القاطع من الأُسنة .

(١٨) الْخَبَال : قلة العقل .

(١٩) يشير إلى قوله تعالى : (وإن جندنا لهم الغالبون) . مُبْرَمٌ : نافذ .

(٢٠) الْجَيْشُ الْعَرْمَرَمُ : الكثير .

يَفْتِيَانِ صِدْقٍ فِي اللِّقَاءِ أَعِزَّةٌ
عَلَى ضَمَرٍ بَيْنَ الْوَجِيهِ وَلاحِقِ
أُولَاكَ بَنُو الْإِسْلَامِ حَيَّ هَلَّا بِهِمْ
هُمْ عَرَفُوا حَقَّ الْإِلَهِ وَرُسُلِهِ
رَأَوْا أَنَّهُ لَا دِينَ إِلَّا بِطَاعَةِ
وَذَاكَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ بَنُ فَيُصَلِّ
فَلَمَّا رَأَوْا حِزْبَ الْإِلَهِ يَقُودُهُ

لَهُمْ نَسَبٌ مَا شَابَهُ قَطُّ أَعْجَمُ
تُعَارِضُ مَا أَبْقَى الْجَدِيلُ وَشَدَقَمُ
وَأَكْرَمُ بِهِمْ أَكْرَمُ بِهِمْ حَيْثُ يَمْمُوا
وَحَقٌّ وَلَاةُ الْمُسْلِمِينَ وَعَظَمُوا
لِمَنْ هُوَ بِالْدِّينِ الْحَنِيفِيِّ قِيمُ
إِمَامُ الْهُدَى لِلْمَكْرُمَاتِ مُتِمُّ
إِلَيْهِمْ رَيْطُ الْجَاشِ فِي الْهَوْلِ مُقَدِّمُ

(٢١) شابه : خالطه .

(٢٢) ضَمَرٌ : جمع ضامر ، الناقة أو الفرس الهضيم البطن ، وهي صفة ممدوحة

في الخيل والإبل . الوجيه ولاحق : من فحول الخيل المنجبة الأصيلة . الجدِيل

وشدقم : فحلان من فحول الإبل المشهورة عند قدماء العرب .

(٢٣) حَيَّ هَلَّا : اسم فعل بمعنى ادعهم مَرَحَبًا . يَمْمُوا : قَصَدُوا .

(٢٤) قِيمٌ : قائمٌ بشئونه .

(٢٥) رَيْطُ الْجَاشِ : ثابت القلب .

تَوَلَّوْا سِرَاعًا وَالسَّيُوفُ شَوَارِعُ
وَمَنْ قَدْ نَجَا مِنْهُمْ إِذَا سَمِعَ النِّدَا
إِلَيْكَ إِمَامَ الْمُسْلِمِينَ تَوَاهَقَتْ
تَعُومُ إِذَا أَشْتَدَّ الْهَجِيرُ كَأَنَّهَا
تَذَكَّرُ أَفْرَاخًا يَبِيدَاءَ حَرْدَةٍ
بِأَكْتَفِهِمِ وَالسَّهْرِيُّ تُحِطُّ
يُرَاعُ وَبِالْأَمَوَاتِ فِي اللَّيْلِ يَحْلُمُ
بِهَا ضَمَّرَ تَطْوِي الْمَهَامَةِ عِيَهُمْ
مَعَ الدَّوِّ تُحْمَرُ الظَّنَائِبُ أَصْلُمُ
وَلِلرَّيْحِ نَتَاجُ وَلِلغَيْثِ مَسْجَمُ

(٢٦) السَّهْرِيُّ : الرَّمَا ح . شَوَارِعُ : جَمْعُ شَارِعَةٍ ، مَسْدَدَةٌ وَمَصُوبَةٌ .

(٢٧) النِّدَا : مَقْصُورُ النِّدَاءِ . يُرَاعُ : يُذْعَرُ .

(٢٨) تَوَاهَقَتْ : تَبَارَتْ فِي السَّيْرِ . ضَمَّرَ : جَمْعُ ضَامِرٍ . الْمَهَامَةِ : جَمْعُ مَهْمَةٍ ، الْمَفَازَةُ الْبَعِيدَةُ . عِيَهُمْ : سَرِيعَةٌ .

(٢٩) تَعُومُ : تَضْطَرِبُ فِي سِيرِهَا . الْهَجِيرُ : اشْتِدَادُ حَرَارَةِ الشَّمْسِ وَقْتُ الْقِيلُولَةِ . الدَّوِّ : الْفَلَاةُ الْوَاسِعَةُ . الظَّنَائِبُ : جَمْعُ ظُنْبُوبٍ ، وَهُوَ حَرْفُ عَظْمِ السَّاقِ مِنْ قَدَمٍ ، وَيَقْصَدُ بِمَحْمَرِ الظَّنَائِبِ هُنَا : الظَّلِيمُ وَهُوَ ذِكْرُ النَّعَامِ ، أَصْلُمُ : بَلَا أَذْنِينَ .

(٣٠) تَذَكَّرُ : تَتَذَكَّرُ . يَبِيدَاءَ : الْأَرْضُ الْمَتْرَامِيَّةُ الْأَطْرَافُ . حَرْدَةٌ : مُسْتَوِيَةٌ مَلْسَاءُ . نَتَاجُ : اشْتِدَادُ الْهَبُوبِ . مَسْجَمُ : كَثْرَةُ هَطُولٍ .

فَظَلَّ يُنَاجِي النَّفْسَ أَيْنَ مَرَاحُهُ وَلَا عِلْمٌ يَهْدِيهِ وَاللَّيْلُ مُظْلِمٌ^{٣١}
 تَبْلَغُكُمْ مِنِّي أَلْوَكَةُ صَادِقٌ لَكُمْ مُخْلِصٌ فِي الْوُدِّ لَا مُتَبَرِّمٌ^{٣٢}
 فَحُبُّكُمْ عِنْدَ الْمُهِمِّينَ قُرْبَةٌ وَنُصْحُكُمْ فَرَضٌ عَلَيْنَا مُحْتَمٌ^{٣٣}
 وَمَنْ لَا يَرَاهُ فَهُوَ إِمَّا مُغْفَلٌ وَإِمَّا عَلَى تَكْذِيبِهِ الْوَحْيِ مُقَدِّمٌ
 وَمَا أَنَسَ لَا أَنَسَ بَنَ سُلْطَانَ فَيَصْلَا لَهُ مَا بَقِيَ مِنِّي الثَّنَاءُ الْمُنَمُّ^{٣٤}
 أَخَا الْحَرْبِ إِنْ عَصَتْ بِهِ الْحَرْبُ لَمْ يَكُنْ جَزُوعًا وَلَا مِنْ مَسِيهَا يَتَأَلَّمُ^{٣٥}
 وَزِيرَ إِمَامِ الْمُسْلِمِينَ الَّذِي لَهُ مَشَاهِدٌ فِيهَا مَعْطَسُ الْفِسْقِ يُرْغَمُ^{٣٦}

(٣١) مَرَاحُهُ : طريق رواحه . الْعِلْمُ : العلامة من صخر أو شجر يهتدى بها إلى الجهة .

(٣٢) أَلْوَكَةُ : رسالة . الْمُتَبَرِّمُ : المتردد المتضجر .

(٣٣) قُرْبَةٌ : ما يتقرب به إلى الله تعالى .

(٣٤) فيصل بن سلطان الدويش ، رئيس قبيلة مطير . الْمُنَمُّ : المُحَسِّنُ .

(٣٥) جزوعاً : قليل الصبر خائفاً .

(٣٦) يُرْغَمُ : يدس في الرغام أي التراب ، كناية عن المذلة والهوان .

إِذَا نَاكَثٌ أَوْ مَارِقٌ مَرَقَتْ بِهِ
 سَمَا مُشْمَعِلًا فَيَصِلُ نَحْوَ دَارِهِ
 بِأَمْرِ إِمَامِ الْمُسْلِمِينَ وَرَأْيِهِ
 وَإِخْوَانُهُ فِي اللَّهِ لَا تَنْسَ فَضْلَهُمْ
 قَبَائِلُ فِيهَا مِنْ رِجَالِ عُثَيْبَةَ
 يَسُومُونَ فِي الْهَيْجَا نُفُوسًا عَزِيزَةً
 وَفِي الْحَرْبِ مِنْ «حَرْبِ» لُيُوثِ ضَرَاغِمٍ
 عَنْ الدِّينِ نَفْسٌ لِلشَّقَاوَةِ تَرَامُ^{٣٧}
 يَخُوضُ بِحَارًا بَعْضُ خُلَجَانِهَا دَمٌ^{٣٨}
 وَلَا عِزًّا إِلَّا بِالْإِمَامَةِ يُعَصِّمُ^{٣٩}
 هُمْ نُصْرَةُ الْإِسْلَامِ وَاللَّهُ يَعْلَمُ
 أُسُودٌ إِذَا حَمَى الْوَطِيسُ تَقَحَّمُوا^{٤٠}
 وَلَكِنَّهَا بِالْقَتْلِ فِي اللَّهِ تُكْرَمُ^{٤١}
 أَشِدَّا عَلَى الْبَاغِينَ فِي اللَّهِ رُحَمٌ^{٤٢}

(٣٧) ناكث : خائن عهد . مارق : خارج من الدين . الشقاوة : التّعس .
 ترَامُ : تحبُّ وتألّف .

(٣٨) مُشْمَعِلًا : مُجَدِّدًا فِي سِيرِهِ . خُلَجَانُهَا : أَطْرَافُهَا وَسَوَاحِلُهَا .

(٣٩) يُعَصِّمُ : يُحْفَظُ .

(٤٠) حَمَى الْوَطِيسُ : اشْتَعَلَتْ نَارُ الْحَرْبِ . تَقَحَّمُوا : وَثَبُوا فِيهَا مُسْرِعِينَ .

(٤١) يَسُومُونَ : يَعْرِضُونَ لِلْبَيْعِ .

(٤٢) أَشِدَّا : مَقْصُورُ أَشِدَّاءَ . رُحَمٌ : جَمْعُ رَاحِمٍ .

وَلَمْ أَتْرُكِ الْبَاقِينَ جَهْلًا بِحَقِّهِمْ
وَلَكِنَّمَا الْأَسْمَاءُ كَانَتْ تَغْرِي
جُنُودُ إِمَامِ الْمُسْلِمِينَ الَّذِي لَهُمْ
وَصَلَّى إِلَهِي كُلَّمَا نَاضَ بَارِقٌ
عَلَى سَيِّدِ السَّادَاتِ نَفْسِي فِدَاؤُهُ
كَذَا آلِهِ الْغُرِّ الْكَرَامِ وَصَحْبِهِ
وَلَا أَنِّي فِي فَضْلِهِمْ مُتَلَعِمٌ^{٤٣}
وَلَمْ يَكُ عِنْدِي مَنْ بِذَلِكَ يُفْهِمُ^{٤٤}
إِلَى كُلِّ مَعْرُوفٍ مِنَ الْخَيْرِ سَلَمٌ
وَمَا طَلَعَتْ شَمْسٌ وَمَا لَاحَ مِرْزَمٌ^{٤٥}
أَصْلِي عَلَيْهِ مَدِّي وَأَسْلَمُ
هُمْ صُفْوَةٌ الرَّحْمَنِ مِنَّا هُمْ هُمْ^{٤٦}

(٤٣) مُتَلَعِمٌ : مُتَوَقِّفٌ وَمُتَرَدِّدٌ .

(٤٤) تَغْرِي : تَخَفِّي عَلَى . يُفْهِمُ : يُخْبِرُ .

(٤٥) نَاضَ : تَلَا لَأ . مِرْزَمٌ : نَجْمٌ مَعْرُوفٌ .

(٤٦) الصُّفْوَةُ مِنَ الشَّيْءِ : خَالِصُهُ وَخِيَارُهُ .

بُلُوغُ الْأَمَانِي ...

وله أيضاً لما أعز الله حزبه ، وأنجز وعده ، لعباده الموحدين ، وجنده المنصورين ، على البغاة الناكثين ، وذلك حين حشد حسن بن عائض أهل صقعه ، واغتر بما رأى من تألف جمعه فهزمهم الله الذي لا يغالب ومن كان معه الله فهو الغالب وذلك سنة ١٣٤١ .

بُلُوغُ الْأَمَانِي فِي شِفَارِ الْقَوَاضِبِ وَنَيْلُ الْمَعَالِي فِي مَجَرِّ السَّلَاحِبِ^١
وَمَنْ حَكَّمَ السُّمَرَ اللَّدَانَ تَعَبَّدَتْ لَهُ مَعَ تَقَى الْمَوَلَى رِقَابُ الْمَشَاغِبِ^٢
وَمَنْ قَادَهَا مِثْلَ السَّرَاحِينِ شُرَبًا تَنَاقَلَ بِالشَّمْطِ الطَّوَالِ الْمَنَاقِبِ^٣

(١) شِفَارِ الْقَوَاضِبِ : حدود السيوف . السَّلَاحِبِ : جمع سَلْهَبَةٍ ، وهي الجسيمة

الطويلة من الخيل .

(٢) السُّمَرَ اللَّدَانَ : الرِّمَاح . تَعَبَّدَتْ : ذَلَّتْ وَانْقَادَتْ . الْمَشَاغِبِ : المعادي المعاند .

(٣) السَّرَاحِينِ : جمع سَرَحَان ، وهو الذئب . شُرَبًا : ضُمَرًا . تَنَاقَلَ : تسرع

في تَقْلٍ حَوَافِرِهَا ، ويعني الخيل . الشَّمْطِ : جمع أَشْمَطَ ، الذي وخطه الشيب .

وَكُلَّ فِتْيَ ضَرْبِ خُشَّاشٍ إِذَا سَطَا ۖ يَرَى الْمَوْتَ أَحْلَى مِنْ زُلَالِ الْمَشَارِبِ ۖ
 وَفِي ذَمْلَانَ الْعَيْسِ فِي كُلِّ مَهْمَةٍ ۖ بِكُلِّ جَرَّ عَارِي الْأَشَاجِعِ شَاحِبٍ ۖ
 حَلِيفِ سُرَى لَا يَثْلُمُ اللَّيْلُ عَزْمَهُ ۖ إِذَا هَمَّ الْأَغْنَى حَادِثَاتِ الْعَوَاقِبِ ۖ
 إِذَا نِيَّةٌ أَوْفَتْ بِهِ الشَّرْقَ طَوَّحَتْ ۖ بِهِ نِيَّةٌ أُخْرَى لِأَقْصَى الْمَغَارِبِ ۖ
 وَذَاكَ قَرِيعُ الدَّهْرِ إِنْ مَاتَ لَمْ يُيْلَمْ ۖ وَإِنْ عَاشَ أَضْحَى فِي سَنَى الْمَرَائِبِ ۖ
 أَقُولُ لِطُلَّابِ الْعَمَالِي تَأَخَّرُوا ۖ فَقَدْ طَمَحَتْ عَنْكُمْ لَا كَرَمِ خَاطِبِ ۖ

(٤) الضَّرب من الرجال : الماضي النَّدْب . الخُشَّاشُ : حِية الجبل والشجاع
 الماضي من الرجال . سطا : هَجَمَ على العدو . زُلَال : عَذَب .

(٥) ذَمْلَانَ العيس : سَيْر الإبل اللَّيْن . جَرَّ : جَرَّيْء . عَارِي الأشاجع : مَنْ
 برزت عُروق كَفَّيْهِ . شَاحِب : متغير اللون .

(٦) حَلِيف سُرَى : ملازمٌ للسَّير في أثناء الليل . الْأَغْنَى : أَبْطَل وترك .

(٧) النِّيَّة : الحاجة والوجه الذي ينويه المسافر . أَوْفَتْ : وافت وبلَّغت .
 طَوَّحَتْ : رَمَتْ .

(٨) قَرِيع الدهر : المختار من أهل عصره . سَنَى : رَفِيع .

(٩) طَمَحَتْ : نَفَرَتْ .

لِأَرْوَعٍ مِنْ عَلِيَا رَيْعَةٍ أُخِصَّتْ
 قَعَدْتُمْ وَلَمْ يَقْعُدْ وَنَمْتُمْ وَلَمْ يَنْمِ
 وَمَا نَالَ هَذَا الْمَلِكَ حَتَّى تَحَطَّمَتْ
 فَلَوْلَا دِفَاعُ اللَّهِ عَنْكُمْ بِسَعْدِهِ
 لَهُ سَطَوَاتٌ لَوْ تَنَحَّيْنَ مَرَّةً
 تَجَارِبُهُ مِنْ قَبْلِ حِينِ التَّجَارِبِ^{١٠}
 يُسَاوِرُ هَمًّا كَاضْطِرَابِ اللَّهَائِبِ^{١١}
 صُدُورُ الْعَوَالِي فِي صُدُورِ الْكَتَائِبِ^{١٢}
 لِأَصْبَحَ نَجْدٌ مُضْغَةً لِلنَّوَائِبِ^{١٣}
 عَلَى يَدِ بُلٍ هَدَّتْ شِعَافَ الشَّنَاقِبِ^{١٤}

(١٠) الأروع : من يروعك بحسنه أو شجاعته . ربيعة : قبيلة جلالة الملك التي يُنمى إليها .

(١١) يُسَاوِرُ : يُدَاوِرُ وَيُؤَايِبُ . اللهائب : النيران الملتهبة .

(١٢) العوالي : الرماح . الكتائب : جمع كتيبة ، القطعة من الجيش .

(١٣) المضغة : القطعة التي تُمضغ وتلاك باللسان من لحم وغيره . النوائب : جمع نائبة ، وهي ما انتاب من مصيبة .

(١٤) تَنَحَّيْنَ : قَصَدْنَ نَاحِيَةً . يَذُبُّ : جبل من أشهر جبال نجد ويعرف في هذا العهد باسم صَبْحَاءَ . شِعَافَ : رؤوس . الشناقِب : جمع شَنُوب وهي أطراف الجبال .

سَبَرْتُ مُلُوكًا قَدْ رَأَيْتُ فِعَالَهُمْ وَطَالَعْتُ أَخْبَارَ الْمُلُوكِ الذَّوَاهِبِ^{١٥}
فَمَا نَظَرْتُ عَيْنِي وَلَا مَرَّ مِسْمَعِي كَعَبْدِ الْعَزِيزِ ابْنِ الْهَدَاةِ الْأَطَايِبِ^{١٦}
بَعِيدِ مَرَامِ الْعَزْمِ لَا مُتَفَيِّنًا ظِلَالِ الْهُوَيْنَا لَا وَلَا بِالْمُرَاقِبِ^{١٧}
وَلَا عَادِلًا عَنْ مَنَهِجِ الْحَقِّ يَمْنَةً وَلَا يَسْرَةَ يَبْغِي حُطَامَ الْمَكَايِبِ^{١٨}
عَفْوً عَنِ الْجَانِينِ حَتَّى كَانَهُمْ لَدَيْهِ كَأَذْنَى وَاشْجَاتِ الْأَقَارِبِ^{١٩}

(١٥) سَبَرْتُ : اختبرت وجَرَّبْتُ وعرفت . الذَّوَاهِب : جمع ذاهبة أي راحلة .

(١٦) الْهَدَاة : جمع هاد .

(١٧) مَرَامِ الْعَزْم : مَطْلَبُ ما يريد . مُتَفَيِّنًا : جالسًا في الفناء وهو الظل .

الْهُوَيْنَا : الأمر الهين ، تصغير الهوني ، والهوني : تأنيث الأهون .
الْمُرَاقِب : الراصد المنتظر .

(١٨) يَمْنَةً : ناحية اليمين . يَسْرَةَ : ناحية اليسار . الْحُطَام : ما تكسر من
الشيء اليس . وَحُطَام الدنيا : ما فيها من مال كثير أو قليل .

(١٩) الْعَفْوُ : الكثير العفو . وَاشْجَات : جمع واشجة ، وهي القرابة المتصلة
المشتبكة .

يُرِيدُ اِتِّلَافَ الْمُسْلِمِينَ وَجَمْعَهُمْ
وَالَا فَلَا الْوَانِي وَلَا مُتَبَلِّدًا
مَتَى هُمْ أَمْضَى هَمَّةً بِفِيَالِقِ
كَمَا سَاقَهَا يَوْمًا «أَبَهَا» وَقَدْ طَفَتْ
رَمَاهُمْ بِنَجْمٍ زَلْزَلَتْ صَعْقَاتُهُ
عَلَى مَسَلِّكَ الْمُخْتَارِ مِنْ جَذَمٍ غَالِبٍ
إِذَا طُرِقَتْ أُمُّ الدَّهْمِ بِحَاطِبٍ^{٢١}
تَسُوقُ إِلَى الْأَعْدَاءِ دُهْمَ الْمَصَائِبِ^{٢٢}
وَعُرَّتْ بِتَسْوِيلِ الْأَمَانِي الْكَوَاذِبِ
دِيَارَ مُفَيْدٍ مَعَ تِهَامٍ وَمَأْرِبٍ^{٢٣}

(٢٠) مَسَلِّكُ : طريقة . المختار : محمد صلى الله عليه وسلم . جَذَمُ : أصل . غَالِبُ
ابن فهر : الجدة التاسع للرسول صلى الله عليه وسلم .

(٢١) الواني : المتأخر . المتبلد : المتحير المتردد في أمره . طُرِقَتْ : حدثت ليلاً .
أُمُّ الدَّهْمِ : الدَّاهِيَةُ ، الحادثة العظيمة . حاطب : من يشعلها بما يقدم لها
من حطب .

(٢٢) فيالق : جمع فَيْلَقٍ ، وهو الجيش العظيم . دُهْمُ الْمَصَائِبِ : سُودُهَا .

(٢٣) صَعْقَاتُهُ : صيحاته الشديدة . مُفَيْدٍ : قبيلة من قبائل عسير ، وهم من وائل
من ربيعة ، وفيهم أخلاط من الأزد من قحطان . تِهَامُ : تهامة . مَأْرِبُ :
بلدة في اليمن معروفة .

بِشِبْلِ مُلُوكٍ أَرْضَعَتْهُ ثُدْيُهَا
فَأَضْحَوْا وَهُمْ مَا يَنْ ثَاوٍ مُجْنَدَلٍ
فَلَا حَسَنٌ أَجْدَى عَلَيْهِمْ وَلَا أَرْعَوَى
وَلَكِنَّهُ وَلَّى يَدَاهُ عَلَى الْحَشَا
يَوْمٌ رِعَانًا جَارَ وَبَرٍّ إِذَا دَعَا
يُحَازِرُ مَا لَاقَى مُحَمَّدَ إِذْ مَضَى
وَمِذْرَهُ حَرْبٍ عُضْلَةٌ لِلْمُوَارِبِ^{٢٤}
وَبَيْنَ أَسِيرٍ فِي الْحَدِيدِ وَهَارِبِ^{٢٥}
لِغُرِّ الثَّنَايَا وَاضِحَاتِ التَّرَائِبِ^{٢٦}
لَهُ خَفَقَانٌ مِثْلُ صَفْقِ اللَّوَاعِبِ^{٢٧}
يُجَاوِبُهُ فِيهَا ضُبَاحُ الثَّعَالِبِ^{٢٨}
وَأَصْحَابُهُ جَزْرًا لِحُمْرِ الْمَضَارِبِ

(٢٤) الثَّدْيُ : جمع ثَدْيٍ وهي الغُدَّة في الصدر يمتصّ منها الحليب . شِبْلُ مُلُوكٍ :

يعني سمو الأمير فيصل بن عبد العزيز . المِذْرَةُ : السيد والزعيم المدافع .

عُضْلَةٌ : دَاهِيَةٌ . الْمُوَارِبُ : الخاتِلُ المخادِع .

(٢٥) مُجْنَدَلٌ : مَقْتُولٌ .

(٢٦) يعني رئيس القوم حسن بن عائف بن مرعي . ارعوى : رجع . غُرُّ الثَّنَايَا :

بيضُ الأسنان . التَّرَائِبُ : الصدور .

(٢٧) وَلَّى : هرب . الْحَشَا : البطن .

(٢٨) يَوْمٌ : يقصد . الرَّعَانُ : الجبال الشامخة . الْوَبْرُ من الحيوانات : التي

تسكن صدوع الجبال . ضُبَاحٌ : صَوْتٌ .

وَيَوْمَ بَنِي شَهْرٍ عَلَى الْعَيْنِ غُودِرُوا
 أَضْلَهُمُ الْغَرَارُ لَا بَلْ شَقَاؤُهُمْ
 فَيَا مَلِكًا فَاقَ الْمُلُوكَ سَمَاحَةً
 إِلَيْكَ زَبَرْتُ النُّصْحَ لَا مُتَبَرِّمًا
 إِذَا لَجَأْتُ يَوْمًا عَدُوَّكَ حَاجَةً
 يُرِيكَ ابْتِسَامًا وَهُوَ لِلْمَكْرِ مُبْطِنٌ
 وَأَنْتَ خَيْرٌ بِالَّذِي قَدْ تَوَاتَرَتْ

وَلَا يَمُ فِيهِ لِلْوُحُوشِ السَّوَاغِبِ^{٢٩}
 فَصَارَ قُصَارَاهُمْ عِضَاضُ الرِّوَاغِبِ^{٣٠}
 وَعَفْوًا وَإِحْسَانًا إِلَى كُلِّ تَائِبٍ
 بِقَوْلِي وَلَا أَهْدِي نَصِيحَةَ خَالِبٍ^{٣١}
 إِلَيْكَ فَلَا تَأْمَنُهُ عِنْدَ النَّوَائِبِ^{٣٢}
 وَيُؤْمِي إِلَى الْأَعْدَا بِرَمَزِ الْحَوَاجِبِ^{٣٣}
 بِهِ قَبْلَنَا أَقْوَالُ أَهْلِ التَّجَارِبِ^{٣٤}

(٢٩) بنو شهر : قبيلة قحطانية معروفة . السواغب : الجياع .

(٣٠) قُصَارَاهُمْ : غاية أمرهم . عِضَاضُ : عض . الرِّوَاغِبِ : جمع راجية ، وهي مفصل أصول الأصابع .

(٣١) زَبَرْتُ : كتبت . خَالِبٍ : خادع بلطيف الكلام .

(٣٢) النَّوَائِبِ . جمع نائبة ، وهي المصيبة .

(٣٣) رَمَزَ : إشارة .

(٣٤) تَوَاتَرَتْ : تتابعت .

وَلَكِنَّهُ مَنْ يَتَّقِ اللَّهَ وَحْدَهُ
 ضَمَمْتُ إِلَى عِدْنَانَ قَحْطَانَ وَالتَّقَتْ
 فَمَا مُسْلِمٌ إِلَّا يَرَاكَ إِمَامَهُ
 دَعَوْتُ إِلَى الْوَحْيِ الْمُقَدَّسِ حَاكِمًا
 وَشَرَّدْتُ قَوْمًا خَالَفُوهُ فَحُكْمُهُمْ
 يَقُولُونَ مَا شِئْتُمْ مِنَ الْفِسْقِ فَافْعَلُوا
 يَجِدُ فَرَجًا عِنْدَ أَرْذَحَامِ الْكَرَائِبِ
 عَلَيْكَ قُلُوبُ النَّاسِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ
 سِوَى مَارِقٍ عَنْ مَنْهَجِ الرُّشْدِ نَاكِبٍ
 بَمَا فِيهِ مِنْ حَقٍّ مُبِينٍ وَوَاجِبٍ
 بِأَوْضَاعٍ كُفِّرَ جُزْئُهَا فِي الْعَوَاقِبِ
 أَوِ الشَّرِكِ بِاللَّاطِينَ تَحْتَ النَّصَائِبِ

(٣٥) الكرائب : جمع كربية أو كرابة ، وهي الداهية الشديدة .

(٣٦) يقصد بضم قحطان إلى عدنان الاستيلاء على بلاد عسير وجلُّ سكانها من قحطان .

(٣٧) مارق : خارج عن الحق . ناكب : منحرف عن الطريق .

(٣٨) أوضاع كُفِّرَ : ما تواضعوا عليه أي توافقوا من الأمور الباطلة . جُزِئَتْ : فُرِقت .

(٣٩) اللاطين : المدفونين . النصائب : جمع نصيبة ، وهي الصخرة توضع فوق القبر .

فَإِنَّكُمْ حُرِّيَّةٌ فِي فِعَالِكُمْ وَأَقْوَالِكُمْ لَا تَحْذَرُوا مِنْ مُعَاتِبِ
 إِذَا مَا تَرَاخَى الْفَاسِقَانِ عَلَى الْخَنَا فَلَنْ يَخْشِيَ مَا لَمْ يَكُنْ بِتَغَاصِبِ^{٤١}
 فَيَا عَجَبًا مِنْ عَالِمٍ يَدَّعِي الْهُدَى يُوَالِيهِمْ مَعَ فِعْلِ تِلْكَ الْمَثَالِبِ^{٤٢}
 وَهَلْ أَنْزَلَتْ كُتُبٌ وَأُرْسِلَ مُرْسَلٌ بَغَيْرِ «أَفْعَلُوا» أَوْ فَاتَرُكُوا بِالْتَّرَاتِبِ^{٤٣}
 فَيَا مَنْ عَلَا فَوْقَ السَّمَاءِ بِذَاتِهِ وَيَعْلَمُ مَا تَحْتَ الطَّبَاقِ الرَّوَاسِبِ^{٤٤}
 أَدِمَ عِزَّ مَنْ لِلدِّينِ كَهْفٌ وَلِلدُّنَا وَأَيَّدَهُ بِالْإِسْعَادِ يَا خَيْرَ وَاهِبِ^{٤٥}

(٤٠) حُرِّيَّةٌ : أحرار يفعلون ما تشاؤون .

(٤١) الفاسقان : الزانيان . الخنا : الزنى .

(٤٢) المثالب : النقائص .

(٤٣) التراتب : يقصد الشاعر الارتباط بين الأمر بالصالحات والنهي عن المنكرات .

(٤٤) الطباق : طباق الأرض . الرّواسب : الغائرة في جوف الأرض .

(٤٥) كهفٌ : حصن وملجأ .

وَمَا نَاضَ بَرْقٌ فِي خِلَالِ السَّحَابِ^{٤٦} وَصَلَّ إِلَهِي كُلَّمَا حَنَّ رَاعِدٌ
كَذَا آلهِ الْأَطْهَارِ مَعَ كُلِّ صَاحِبٍ عَلَى خَيْرِ مَبْعُوثٍ إِلَى خَيْرِ أُمَّةٍ

(٤٦) ناض ينوض البرق : تلاًلاً .

رَبْعٌ تَابَدَ ...

وله يمدح جلالة الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن ، نشر الله ذوائب ملكه على الأمصار ، وأعز به
الموحدين وكبت به الأشرار ، وجعل الإمامة فيه وفي عقبه ، ما اختلف الليل والنهار ، وذلك
في محرم سنة ١٣٤١ .

رَبْعٌ تَابَدَ مِنْ شِبْهِ أَلْمَا أَلَيْنِ وَقَهْتُ دَمْعِي عَلَى أَطْلَالِهِ الْجُونِ^١
إِنَّ الَّذِينَ بَرَغَمِي عَنْهُ قَدْ رَحَلُوا حَفِظْتُ عَهْدَهُمْ لَكِنْ أَضَاعُونِي
نَادَيْتُهُمْ وَالنَّوَى بِي عَنْهُمْ قُذِفُ^٢ نِدَاءٌ مُلْتَهَبِ الْأَحْشَاءِ مَحْزُونِ^٣
يَا غَائِبِينَ وَفِي قَلْبِي تَصَوُّرُهُمْ وَنَارِحِينَ وَذِكْرَاهُمْ تُنَاجِينِي^٣

(١) تَابَدَ : أَقْفَرَ وَتَوَحَّشَ . أَلْمَا : جمع مَهَاة ، بقر الوحش . أَلَيْنِ : جمع

عيناء مؤنث أَعَيْنَ ، الذي عظم سواد عينه في سعة . الْجُونُ : جمع جَوْن ، السُّود .

(٢) النَّوَى : الْبُعْد . قُذِفُ^٢ : قَذَفَتْ بِصَاحِبِهَا ، أَبْعَدَتْ .

(٣) نَارِحِينَ : بَعِيدِينَ . تُنَاجِينِي : تَحَدِّثْنِي مِرًّا .

مَالِي وَالْبَرْقِ يَشْجِينِي تَأْلَقُهُ
 لَيْتَ الرِّيحَ الَّتِي تَجْرِي مُسَخَّرَةً
 وَجَدْتُ مُقِيمٌ وَصَبْرٌ ظَاعِنٌ وَهَوًى
 مَنْ لِي بِعَهْدٍ وَصَالٍ كُنْتُ أَحْسَبُهُ
 لَمْ يَبْقَ مِنْ حُسْنِهِ إِلَّا تَذَكُّرُهُ
 تِلْكَ اللَّيَالِي الَّتِي أَعْدَدْتُ مِنْ عُمْرِي
 أَيَّامَ أُسْتَقَى بِكَاسَاتِ السُّرُورِ عَلَى
 وَلِلصَّبَا بِشَذَاكُمْ لَا تُدَاوِينِي
 تُنْبِيكُمْ مَا الْأَقِيهِ وَتُنْبِينِي
 مُشْتَتٌ وَحَيْبٌ لَا يُوَاتِينِي
 لَا يَنْقُضِي وَشَبَابٍ كَانَ يُصْبِينِي
 أَوْ الْأَمَانِي تُدْنِيهِ وَتُقْصِينِي
 أَيَّامَ رَوْضِ الصَّبَا غَضُّ الرِّيحِ
 رَغْمِ الْوُشَاةِ بِحِظٍّ غَيْرِ مَغْبُونٍ

- (٤) يشجيني : يحزني . تألقه : تلاؤه . الشذى : الرائحة الذكية .
- (٥) تنبي : تنبي ، تخبر وتعلم .
- (٦) وجدٌ : حبٌ . ظاعنٌ : راحلٌ . مُشتتٌ : مُفترقٌ . يواتيني : يواصلني .
- (٧) يُصْبِينِي : يحملني على الهوى والصبوة .
- (٨) تقصيني : تبعثني .
- (٩) الصَّبَا : الصَّغَرُ . غَضٌ : طَرِيٌّ .
- (١٠) مغبون : منقوص .

يَسْعَى بِهَا أَوْطَفُ الْعَيْنَيْنِ ذَوْهَيْفٍ
مُعَسَّلُ الرِّيقِ فِي أَنْيَابِهِ شَنْبٌ
مَنْ مُبْلَغُ الصَّحْبِ عَنِّي قَوْلَ مُبْتَهَجٍ
أَنِّي أَوَيْتُ مِنَ الْعَلْيَا إِلَى حَرَمٍ
يَنْتَابُهُ النَّاسُ أَفْوَاجًا كَأَنَّهُمْ
تَرَى الْمُلُوكَ قِيَامًا عِنْدَ سُدَّتِهِ
يَهْتَزُّ مِثْلَ أَهْتَزَّازِ الْغُصْنِ فِي اللَّيْلِ
يُجْنِيكَ مِنْ خَدِّهِ وَرَدًا بِنَسْرِينَ
بِمَا يُبْلِقِي قَرِيرَ الْقَلْبِ وَالْعَيْنِ
قَبْلَ الْإِنَاخَةِ بِالْبُشْرِ يُحْيِي
جَاءُوا لِنُسْكَ عَلَى صُهْبِ الْعَثَانِينَ
وَتَنْظُرُ ابْنُ سَبِيلٍ وَابْنُ مِسْكِينٍ

- (١١) أَوْطَفُ : من الوطف ، وهو طول هذب العينين . هَيْفٌ : دِقَّةٌ خَصْرٌ .
- (١٢) مُعَسَّلُ الرِّيقِ : حلوه . أَنْيَابُهُ : أسنانه . شَنْبٌ : بياضٌ وَرِقَّةٌ . يُجْنِيكَ : يجعلك تَجْنِي . النَّسْرِينَ : ورد أبيض عطري الرائحة .
- (١٣) الْعَيْنِ : الْعَيْنِ .
- (١٤) أَوَيْتُ : لجأت . الْإِنَاخَةُ : إِبْرَاكُ الرَّاحِلَةِ .
- (١٥) يَنْتَابُهُ : يقصدونه مرَّةً بعد أُخْرَى . أَفْوَاجًا : جماعات كثيرة . صُهْبٌ العثانين : الرِّوَا حِل من الإبل ، شَعْرٌ لحاها يخالط بياضه لونٌ آخر .
- (١٦) سُدَّتِهِ : باب داره . ابْنُ سَبِيلٍ : مُسَافِرٌ .

ذَا يَطْلُبُ الْعَفْوَ مِنْ عُقْبَى جَرِيرَتِهِ
 نَزَلْتُ مِنْهُ إِلَى جَمٍّ فَوَاضِلُهُ
 طَمَاحٌ عَزَمَ إِلَى الْعُلَيَاءِ لَوْ ذُكِرَتْ
 وَلَا يُفَكِّرُ إِلَّا فِي نَدَى وَوَعَى
 يَا أَيُّهَا الْمَلِكُ السَّامِيُّ بِهَيْمَتِهِ
 الْوَاهِبِينَ الْمَعَالِي لِلْوَلِيِّ لَهُمْ
 وَذَا يُؤَمِّلُ فَضْلًا غَيْرَ مُمْنُونٍ^{١٧}
 عَبْدُ الْعَزِيزِ ثَمَالِ الْمُسْتَمِيعِينَ^{١٨}
 فِي هَامَةِ النَّجْمِ أَوْ فِي مَسْرَحِ النُّونِ^{١٩}
 هُمَا ذَخِيرَتُهُ مِنْ كُلِّ مَخْزُونٍ^{٢٠}
 وَأَبْنُ الْمُلُوكِ الْأَجَلَاءِ السَّلَاطِينِ
 وَالْخَاضِعِينَ الْعَوَالِي مِ الْمُعَادِينَ^{٢١}

(١٧) الجريمة : ما جرّه الإنسان على نفسه أي ارتكبه من عمل سيّئ . غير ممنون : غير مذكّر بالصنيع .

(١٨) جمّ : كثير . فواضله : أياديه ونعمه . ثمال : غياث ومنجد . المستميعين : طالبي العطاء .

(١٩) طمّاح عزم : بعيد أمل كبيره . هامة : رأس . مسرح النون : البحر . النون : الحوت .

(٢٠) ندّى : كرم . وعى : حرب . ذخيرته : ما يدخره .

(٢١) الوليّ : الموالي المحبّ لهم . مِ المعادين : من المعادين .

قَوْمٌ إِذَا ذُكِرَتْ أَفْعَالُهُمْ فَخَرَّتْ
 وَحِينَ خَفِيتَ رُسُومُ الْفَضْلِ أَوْ طُمِسَتْ
 اخْتَارَكَ اللَّهُ لِلْأَمْرِ الَّذِي سَبَقَتْ
 فَكُنْتَ فِي هَذِهِ الدُّنْيَا الْقَوَامَ لَهُمْ
 أُعْطُوا بِسَعْدِكَ حَظًّا مَا تَوَهَّمَهُ
 قَالَ الْعَزِيزُ الَّذِي أَنْتَ الْعَزِيزُ بِهِ
 أَجَبْتَ حَظَّكَ إِذْ نَادَاكَ مُعْتَرِمًا
 بِهِمْ رَيْبَةً مِنْ فَاسٍ إِلَى الصِّينِ^{٢٢}
 وَسِيمَ أَهْلِ الثَّقَى بِالْخُسْفِ وَالْهُونِ^{٢٣}
 بِهِ السَّعَادَةُ لِلدُّنْيَا وَلِلدِّينِ
 وَكُنْتَ فِي الدِّينِ قِسْطَاسَ الْمَوَازِينِ^{٢٤}
 فِكْرٌ وَلَمْ يَكُ فِي الدُّنْيَا بِمُظَنُّونَ^{٢٥}
 قُمْ فَاسْتَعِنْ بِي فَإِنِّي نَاصِرٌ دِينِي
 بِالْمُرْهَفَاتِ وَجُرْدِ كَالسَّرَاحِينِ^{٢٦}

(٢٢) ربيعة : قبيلة الممدوح . فاس : بلد في المغرب . الصِّين : بلد في المشرق الأقصى .

(٢٣) خفيت : سكنت الفاء للضرورة . طُمِسَتْ : أُزِيلَتْ . سِيم : عُومِلَ وَأُصِيب .
الْخُسْف : الذُّل . الْهُون : الْإِهَانَةُ .

(٢٤) الْقَوَام : الَّذِي يُقِيمُ أُمُورَهُمْ . قِسْطَاس : مِيزَان .

(٢٥) بِمُظَنُّونَ : بِمُؤَمَّلَ حُصُولِهِ .

(٢٦) الْمُرْهَفَات : السِّیُوفُ الْمُرْهَفَةُ . الْجُرْد : الْخِل . السَّرَاحِين : الذَّنَاب .

إِذَا سَرَيْنَ بَلِيلٍ خَلَّتْ أَنْجُمُهُ
 وَكُلٌّ أَبْلَجَ يَلْقَى الْمَوْتَ مُدْرِعًا
 كَمْ أَنْتَهَكْتَ بِحَدِّ السَّيْفِ مِنْ تَقَرٍّ
 حَتَّى إِذَا مَا أَلْمَنَى الْقَحْنَ شَوْلَهُمْ
 كَتَبْتَ آجَالَهُمْ بِالسَّيْفِ إِذْ كَتَبْتَ
 فَأَصْبَحُوا سِيرًا تُتْلَى وَمُعْتَبَرًا
 فَدُمُ سَلِيمًا قَرِيرَ الْعَيْنِ مُبْتَهَجًا
 مِنْ قَدَحِهِنَّ أَلْخَصَا يُشْعَلْنَ فِي الطِّينِ
 دِرْعًا مِنَ الصَّبْرِ لَا مِنْ كُلِّ مَوْضُونٍ^{٢٧}
 قَدْ خَارَ عِجْلُهُمْ فِيهِمْ بِتَحْسِينِ^{٢٨}
 أَنْتَجْتَهُنَّ خِدَاجًا قَبْلَ تَكْوِينِ^{٢٩}
 عَلَى يَدَيْكَ بِكَافِ الْأَمْرِ وَالنُّونِ^{٣٠}
 لِلْغَابِرِينَ وَلِلْمَوْجُودِ فِي الْحِينِ^{٣١}
 بِأَلَالٍ وَالْحَالِ فِي عِزٍّ وَتَمَكِينِ^{٣٢}

(٢٧) أبلج : أصبح الوجه . مَوْضُونٌ : مَنْسُوجٌ ، يعني الشاعر الدروع .

(٢٨) انتهكت : أزلت حُرْمَتَهُمْ . خار : من الخوار وهو صوت البقر .

(٢٩) الشَّوْلُ : جمع شائل ، من الإبل ما أتى على حملها سبعة أشهر أو نحوها .

أنتجتَهُنَّ : أولدتَهُنَّ . خِدَاجًا : نَاقِصًا ، وُلِدَ قَبْلَ إِبَانِ الْوِلَادَةِ .

(٣٠) كاف الأمر والنون « كُنْ » .

(٣١) سِيرًا تُتْلَى : أَخْبَارًا تُقْرَأُ . مُعْتَبَرًا : مَوْضِعُ عِبْرَةٍ . لِلْغَابِرِينَ : لِلْمَاضِينَ

وَالْبَاقِينَ ، مِنَ الْأَضْدَادِ . الْحِينِ : الْوَقْتُ .

(٣٢) قَرِيرَ الْعَيْنِ : مَسْرُورًا بِمَا تَرَى . تَمَكِينِ : سُلْطَانِ .

وَأَشَدُّ عُرَى الدِّينِ وَالْدُّنْيَا بِمُنْتَخَبِ
 فَرَعِ الْأَئِمَّةِ وَالْأَذْوَاءِ مِنْ يَمَنِ
 غَمْرُ النَّدَى نَجْلُكَ الْمَيْمُونُ طَائِرُهُ
 تَلَّتْكَ فِي خُلُقِكَ السَّامِي خَلَاتِقُهُ
 مِنْ غُنْصَرِ السَّادَةِ الْغُرِّ الْمِيَامِينَ
 أَهْلِ الْقِبَابِ الْمَطَاعِمِ الْمَطَاعِينَ
 سَعُودُ أَهْلِ الثَّقَى نَحْسُ الْمُنَاوِينَ
 تَلَوُ الْمُصَلِّي الْمُجَلِّي فِي الْمِيَادِينَ

(٣٣) عُرَى : جمع عُزْوَة وهي ما يوثقُ به الشيء ويَعُولُ عليه فيه . غُنْصَرُ : أصل .
 الْغُرُّ : السَّادَةُ الْكِرَامِ واحدهم أَغْرٌ . الْمِيَامِينَ : جمع مَيْمُون وهو ذُو الْخَيْرِ
 والبركة .

(٣٤) الْأَذْوَاءُ مِنْ يَمَنِ : ملوك من ملوك اليمن تُبَدَأُ أَسْمَاؤُهُمْ بِـ « ذُو » مثل
 ذُو نُوَّاسٍ وَذُو يَزْنَ ، وَذُو رِيَّاش ، ويعني أحوال جلالته الملك سعود وهم
 بنو خالد . الْمَطَاعِمِ : جمع مِطْعَام ، الكثير الأضياف . الْمَطَاعِينَ : جمع
 مِطْعَان ، الكثير الطعن .

(٣٥) غَمْرُ النَّدَى : كثير الخير والعطاء . الْمُنَاوِينَ : المناوئين ، المعادين .

(٣٦) تَلَّتْكَ : تَبَعَتْكَ . الْمُصَلِّي : الذي يأتي في عدوه بعد الأول . الْمُجَلِّي :
 الأول في العدو .

سَلِ الْكُمَاةَ وَكُنْتَ الْخَيْلَ عَنْهُ إِذَا
هُنَاكَ تَلَقَى الْخِفَاطَ الْمُرَّ حَيْثُ تَرَى
ثُمَّ الصَّلَاةُ وَتَسْلِيمُ الْإِلَهِ عَلَى
وَالِهِ الْغُرِّ وَالْأَصْحَابِ كُلِّهِمْ
مَا تَمَّ إِلَّا الْقَنَا أَوْ حَدُّ مَسْنُونٍ^{٣٧}
بُلُقُ الْجِيَادِ تَرَدَّتْ حَلِيَّةُ الْجُونِ^{٣٨}
مَنْ خُصَّ بِالْخُلُقِ الْمَحْمُودِ فِي نُونٍ^{٣٩}
مَا نَاحَ وَرُقٌ بَمُلْتَفِّ الْبَسَاتِينِ^{٤٠}

(٣٧) الكُمَاة : جمع كمي وهو الشجاع . كُنْتُ الْخَيْلَ : جمع كَيْت وهو الذي
لونه سواد وحمرة مختلطان . ثُمَّ : هناك .

(٣٨) الْخِفَاطُ : الذب عن المحارم وحماية ما يجب حمايته . بُلُقُ الْجِيَادِ : جمع
بَلْقَاءِ مَوْنِثْ أَبْلَقَ ، وهي التي في لونها بياض . تَرَدَّتْ : لبست الرداء .
حَلِيَّةُ الْجُونِ : صارت سوداء من آثار الجلال والقتال .

(٣٩) إشارة إلى الآية الكريمة من سورة « نون » : (وإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ) .

(٤٠) الْوُرُقُ : الحمام .

أَهَاجَ لَهُ ذِكْرُ الْحَمَى *

أَهَاجَ لَهُ ذِكْرُ الْحَمَى وَمَرَابِعُهُ لَجَاجَةَ شَوْقٍ سَاعَدَتْهَا مَدَامِعُهُ^١
فَبَاتَ بِلَيْلِ الْجَيْبِ مُضْطَرَمَّ الْحَشَا كَانَ بِسَفَا الْبُهْمَى فُرْشَنَ مَضَاجِعُهُ^٢

* نظمت هذه القصيدة عام ١٣٤١ هـ .

(١) الْحَمَى : يطلق على عدة مواضع في نجد أشهرها حمى ضريبة ، وحمى النير ، وحمى الرينة . المربع : جمع مَرَبَعٌ ، وهو المنزل . لجاجة شَوْقٍ : شدته وإلحاحه .

(٢) بِلَيْلِ الْجَيْبِ : مُبْتَلَى الصَّدْر من الدُّمُوع . مضطرم الحشا : ملتهب القلب .
البُهْمَى : نبات يُشْبِهُ الشَّعِيرَ لَهُ سَفَا ، شعاع يلصق بالجلد فيُحْدِثُ حُرْقَةً والتهاباً . وسمع الشاعر ليلة من الليالي أحد الجهال يقرأ هذه القصيدة وقرأ « بِلَيْلِ » بفتح اللام فطرق عليه الباب فلما دخل وجده يقرأها على أناسٍ يصطلون ، فأخذ الورقة منه ورمى بها في النار .

يَمْدُ إِلَى الْبَرْقِ الْيَمَانِي طَرَفَهُ لَعَلَّ الْجَمَى وَالْخَبْتَ جِيدَتْ مَرَاتِعُهُ^٣
 مَنَازِلُ خَالَتْ السُّرُورَ بِرَبْعِهَا لِيَا لِي يَدْعُونِي الْهَوَى فَاُطَاوِعُهُ^٤
 أَرَبَّ عَلَيْهَا كُلُّ مُحَلَّوْكَ الرَّجَا أَحْمُ الرِّحَى مُسْتَعْجِمَاتُ مَطَالِعُهُ^٥
 مِلْتُ الْقَوَى وَاهِي الْعَزَالِي إِذَا أُتَجَّى بِهِ مُنْتَجٍ أُرْبَتْ عَلَيْهِ دَوَافِعُهُ^٦
 يَحْتُ ثِقَالِ الْمَزْنِ فِيهِ مُجَلْجِلٌ إِذَا مَا حَدَا سَلَّتْ سَيُوفًا لَوَامِعُهُ^٧

(٣) البرق اليماني : الذي يلمع في ناحية الجنوب . الخبت : المكان المنخفض .

جيدت : جادها الغيث ، سقاها . مراتعه : جمع مَرْتَع ، مراعيه .

(٤) خالت : اتخذته خليلاً . برْبْعِهَا : بمنزلها .

(٥) أَرَبَّ : دام إِمطارُهُ . محلولك الرَّجَا : مسودَّ النَّاحِيَةِ وَالطَّرَفِ . أَحْمُ

الرِّحَى : أسود السَّحَابِ . مستعْجِمَاتُ : مستبهمات .

(٦) مِلْتُ الْقَوَى : مُدِيمُ الهطول . واهي الْعَزَالِي : دائم الانسكاب . أُتَجَّى :

قصد . مُنْتَجٍ : ذُو أَنْعَامٍ تُنْتَجِجُ أَي تَلد . أُرْبَتْ : سميت وزادت .

دوافعه : قريبات الولادة من سوائمه .

(٧) يَحْتُ : يَسُوقُ . الْمَزْنِ : جمع مُزْنَةٍ أَوْ هَوَاسِمٍ جمع ، السحاب المطر .

مُجَلْجِلٌ : مُصَوِّتٌ بصوت شديد ، ويعني الرِّعْد . حدَا : يقال حدَا الْإِبِلَ ،

ساقها وغطى لها ، وحدت الريح السحاب : ساقته . لَوَامِعُهُ : بُرُوقُهُ .

إِذَا مَا بَكَتْ فِيهِ السَّحَابُ جُهْدَهَا ضَحِكْنَ بُنُورِ النَّبَاتِ أَجَارِعُهُ^٨
 وَقَفْتُ بِهَا وَالصَّحْبُ شَتَّى سَبِيلُهُمْ عَذُولٌ وَمَعَذُولٌ وَآخِرُ سَامِعُهُ^٩
 فَكَاتَمْتُهُمْ مَا بِي وَبِالْقَلْبِ لَوْعَةٌ إِذَا اضْطَرَمَّتْ تَنْقَدُ مِنْهَا أَضَالَعُهُ^{١٠}
 وَقُلْتُ لِدِي وَدِّي أَعِنِّي فَإِنِّي أَخُو ظَمًا سُدَّتْ عَلَيْهِ مَشَارِعُهُ^{١١}
 أَلَمْ تَرَ أَظْعَانًا تُشَدُّ لِنِيَّةٍ تِهَامِيَّةٍ وَالْقَلْبُ نَجْدٌ مَهَايَعُهُ^{١٢}

(٨) بُنُورِ النَّبَاتِ : أزهاره . أَجَارِعُهُ : جمع أَجْرَع وهو المكان الرملِي .

(٩) شَتَّى : متفرقة : عَذُول : كثير العَذْل في اللوم . مَعَذُول : مَلُوم .

(١٠) كَاتَمْتُهُمْ : أخفيت عليهم . لَوْعَةٌ : حُرْقَةٌ هَوَّى وَوَجَدٍ . تَنْقَدُ : تتقطع .

(١١) لَدِي وَدِّي : لمن يودِّي . أَخُو ظَمًا : ذُو ظَمًا . مَشَارِعُهُ : جمع مُشْرِع وهو المَوْرِدُ .

(١٢) أَظْعَانًا : ظَعْن : سار ورحل . وَالظَّعِينَةُ : الهودج أو المرأة ما دامت في

الهودج تجمع على ظعائن وجمع الجمع : أظعان وهنا بمعنى الهودج . النِّيَّة :

الوجه ينويه المسافر من قُرْب أو بُعْدٍ . المَهَايِع : جمع مَهْيَع ، وهو

الطريق .

عَشِيَّةَ لَا صَبْرِي يَثِيبُ وَلَا أَلْهَوِي
سَقَى اللَّهُ رِيْعَانَ الشَّبَابِ وَعَهْدَهُ
فَمَا أَلْبَشُ إِلَّا مَا حَبَاكَ بِهِ الصَّبَا
وَمُوحِشَةَ الْأَرْجَاءِ طَامِسَةَ الصُّوَى
وَيَنْكُمُ فِيهَا الْبُومُ إِلَّا نَثِيمَهُ
قَرِيبٌ وَلَا وَجْدِي تُفِيقُ نَوَازِعُهُ^{١٣}
سِجَالُ الْهَنَاءِ مَا إِلَّا الْفَجْرَ سَاطِعُهُ^{١٤}
وَإِنْ خَادَعْتَ ذَا الشَّيْبِ مِنْهُ خَوَادِعُهُ^{١٥}
تَرْوَعُ بِهَا الذِّئْبَ الْجَرِيءُ رَوَائِعُهُ^{١٦}
وَيَخْرُسُ فِيهَا الطَّيْرُ حَتَّى سَوَاجِعُهُ^{١٧}

(١٣) يَثِيبُ : بالفتح من ثاب — يَرْجِعُ . وبالضمّ من أتاب — ينفع .
نَوَازِعُهُ : خطراته ونوباته .

(١٤) رِيْعَانَ الشَّبَابِ : أَوَّلُهُ وَأَفْضَلُهُ . سِجَالُ الْهَنَاءِ : دِلَالَةُ الشُّرُورِ الْمَلُوءَةِ .
لَا إِلَّا : أَنَارَ .

(١٥) حَبَاكَ : أعطاك . الصَّبَا : الصِّغَرُ .

(١٦) الْأَرْجَاءِ : الجِهَاتِ . طَامِسَةُ الصُّوَى : خَفِيَّةُ عِلَامَاتِ الطُّرُقِ . وَالصُّوَى :
جَمْعُ صُوءَةٍ وَهِيَ الْعِلَامَةُ لِلطَّرِيقِ . رَاعُ يَرْوَعُ : أَفْزَعَ .

(١٧) بَكِمَ يَنْكُمُ : يَخْرُسُ . وَبَكِمَ يَنْكُمُ : يَسْكُتُ . النَّثِيمُ : الْأُنَيْنُ
الْخَفِيفُ . السَّوَاجِعُ مِنَ الطَّيْرِ : الْمَغْرِدَاتُ كَالْحَمَامِ .

تَعَسَّفْتُهَا أَفْرِي قَرَاهَا بِجَسْرَةٍ
إِلَى مَلِكٍ يُنْبِي تَهْلُلُ وَجْهَهُ
تَفَرَّعَ مِنْ صَيْدِ الْمُلُوكِ إِذَا انْتَمَى
سَمَا صُعْدًا لِلْمَجْدِ حَتَّى إِذَا أُسْتَوَى
يُرِيكَ أَنْحِدَاعًا إِنْ تَطَلَّبتَ فَضْلَهُ
أَمُونِ السَّرَى وَاللَّيْلِ سُودٌ مَدَارِعُهُ^{١٨}
لِمَنْ أَمَّهُ أَنَّ الْأَمَانِي تَطَاوَعُهُ^{١٩}
تَطَاطَاً إِعْظَامًا لَهُ مِنْ يُقَارِعُهُ^{٢٠}
عَلَى هَامِهِ أَذْنَاهُ مِنَّا تَوَاضَعُهُ^{٢١}
وَأَمَّا عَنِ الْعَلِيَا حَذَارِ تُخَادِعُهُ^{٢٢}

(١٨) تَعَسَّفْتُهَا : سِرْتُ فِي هَذِهِ الْبَيْدَاءِ عَلَى غَيْرِ هِدَايَةٍ . أَفْرِي : أَقْطَعُ . قَرَاهَا : ظَهَرَهَا . جَسْرَةٍ : نَاقَةٌ قَوِيَّةٌ عَظِيمَةُ الْخَلْقِ . أَمُونِ السَّرَى : مَأْمُونَةُ السَّيْرِ فِي اللَّيْلِ مِنْ عِثَارٍ أَوْ كَلَلٍ أَوْ ذُعُرٍ . مَدَارِعُهُ : جَمْعُ مِذْرَعٍ وَهُوَ الثَّوبُ . وَيَقْصِدُ الشَّاعِرُ أَنَّ اللَّيْلَ حَالِكُ الظُّلْمَةِ .

(١٩) يُنْبِي : يُخْبِرُ . أَمَّهُ : قَصْدُهُ . الْأَمَانِي : الْأَمَالُ .

(٢٠) الصَّيْدُ : جَمْعُ أَصِيدٍ . وَهُوَ الْمَلِكُ وَالرَّجُلُ الَّذِي يَرْفَعُ رَأْسَهُ كِبَرًا .
انْتَمَى : انْتَسَبَ . تَطَاطَاً : انْخَفَضَ . يُقَارِعُهُ : يُطَاوِلُهُ .

(٢١) سَمَا : ارْتَفَعَ . صُعْدًا . عَلُوًّا . هَامِهِ : أَعْلَاهُ .

(٢٢) الْعَلِيَا : الرَّفِيعَةُ مِنَ الْأُمُورِ . حَذَارِ : احْذَرِ .

تَبَيَّتُ الْعَطَايَا وَالْمَنَايَا بِكَفِّهِ
كَأَنَّ زِحَامَ الْمُعْتَفِينَ يَبَاهُ
مُنِيفٌ إِذَا سَامَى الرَّجَالُ تَضَاءَلُوا
تُرَامِقُهُ الْأَبْصَارُ صُورًا خَوَاشِعًا
مَهَابَةٌ فَضْلٍ فِيهِ لَا جَبَرِيَّةٌ
إِذَا هُمْ لَمْ تُسَدِّدْ مَسَالِكُ هَمِّهِ
لِرَاجِي نِدَاهُ أَوْ لِحِصْمِ يَمَانِعِهِ
تَرَاحُمٌ مَنِ تَرَمِي الْجِمَارَ أَصَابِعُهُ
لِأَرْوَعٍ تَلَهُوْا بِالْعُقُولِ بِدَائِعِهِ
لِهَيْبَتِهِ وَالْأَشْوَسُ الرُّأْسِ خَاضِعُهُ
فَلَا رَافِعًا حُكْمًا وَذُو الْعَرْشِ وَاضِعُهُ
عَلَيْهِ وَلَمْ تَصْعُبْ عَلَيْهِ مَطَالِعُهُ

- (٢٣) المنايا : جمع منية ، وهي الموت . نداء : كَرَّمَهُ . يَمَانِعُهُ : يَمْنَعُهُ ما أراد .
- (٢٤) معتفين : طالبي الفضل . الجِمَار : الحصى الصغار (ويعني تشبيهه قاصديه بالكثرة بمن يرمون الجمار في منى وقت الحج) .
- (٢٥) مُنِيفٌ : مرتفع . سَامَى : طاول . تَضَاءَلُوا : نقصوا عنه . أَرْوَع : من يروعك خلقه وخلقته .
- (٢٦) تُرَامِقُهُ : تنظر إليه مخالسةً . صُورًا : ماثلةً . الْأَشْوَسُ : الشديد الجريء .
- خَاضِعُهُ : منخفِضُهُ .
- (٢٧) جَبَرِيَّةٌ : تَجَبُّرٌ وَتَكَبُّرٌ .
- (٢٨) مَسَالِكُ : جمع مسلك وهي الطُّرُق . المَطَالِعُ : جمع مَطْلَع وهي المخارجُ .

إِمَامُ الْهُدَى عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنِ فَيْصَلٍ أَصِيلُ الْحُجَى مُسْتَحْكِمُ الرَّأْيِ نَاصِعُهُ^{٢٩}
 تَذَوُّدُ الدَّنَايَا عَنْهُ نَفْسٌ أَيْيَةٌ^{٣٠} وَعَزْمٌ عَلَى الْخُطْبِ الْعَلِيمِ يُشَايِعُهُ^{٣١}
 أَقَامَ قَنَاطَةَ الدِّينِ بَعْدَ أَعْوَجَاجِهَا وَتَقَفَّهُ حَتَّى اسْتَقَامَتْ شَرَائِعُهُ^{٣٢}
 وَلَمْ يَتْرُكِ الدُّنْيَا ضَيَاعًا لِنَاشِمٍ مُخِيفٌ سَبِيلٍ أَوْ عَلَى النَّاسِ قَاطِعُهُ^{٣٣}
 وَلَكِنْ حَمَى هَذَا وَذَاكَ بِهِمَّةٍ يَهْدِي بِهَا مِنْ شَامِخِ الطُّودِ فَارِعُهُ^{٣٤}

(٢٩) أَصِيلُ الْحُجَى : رَاسِخُ الْعَقْلِ . نَاصِعُهُ : وَاضِحُهُ .

(٣٠) تَذَوُّدٌ : تَطْرُدُ . الدَّنَايَا : جَمْعُ دَنِيَّةٍ ، وَهِيَ الْفَعْلَةُ وَالْخَصْلَةُ السَّيِّئَةُ . أَيْيَةٌ : تَأْيِي
 قَبُولُ مَا يُرَدِّي مِنَ الْأَفْعَالِ . يُشَايِعُهُ : يَلَازِمُهُ .

(٣١) قَنَاطَةُ الدِّينِ : يَقْصِدُ أَصْلَهُ . تَقَفَّهُ : عَدَّلَهُ بِإِزَاحَةِ مَا أُلْصِقَ بِهِ مِنْ
 بَاطِلٍ .

(٣٢) غَاشِمٌ : ظَالِمٌ . مُخِيفٌ سَبِيلٍ : يَمْنَعُ مِنَ الْأَسْفَارِ بِقَطْعِ الطَّرِيقِ بِقَتْلِ أَوْ
 سَلْبِ وَنَهَبٍ .

(٣٣) الطُّودُ : الْجَبَلُ الْمُرْتَفِعُ . فَارِعُهُ : عَالِيهِ .

تَلَاقَتْ عَلَيْهِ مِنْ نِزَارٍ وَيَعْرُبِ بَنُوا الْحَرْبِ خُلُجَانَ النَّدَى وَيَنَابِعُهُ^{٣٤}
أَجَارُوا عَلَى كِسْرَى بْنِ مَسَّانَ رَاغِمًا طَرِيدَتَهُ إِذْ غَصَّ بِالْمَاءِ جَارِعُهُ^{٣٥}
وَأَبَاؤُهُ الْأَذْنُونُ شَادُوا مِنَ الْهُدَى مَعَالِمُهُ لَمَّا تَعَفَّتْ مَهَابِعُهُ^{٣٦}
وَعَادُوا وَوَالُوا فِي الْإِلَهِ وَجَالَدُوا عَلَى ذَاكَ حَتَّى رَاجَعَ الدِّينَ خَالِعُهُ^{٣٧}

(٣٤) نزار ويعرب : جماع قبائل العرب القحطانية والعدنانية . خلجان : جمع خليج وهو طرف البحر أو النهر وحافته . ينابعه : جمع ينبوع وهو الماء النابع (العين والنهر) .

(٣٥) أجاروا : منعوا . كسرى بن ساسان من أعظم ملوك الفرس . طريدته : ما طرده من صيد أو غيره . ويعني الشاعر قصة إيداع النعمان بن المنذر أهله وودائعهم عند هاني بن قبيصة الشيباني فطلبها كسرى منه فامتنع فأرسل إليه جيشاً عظيماً فوقعت الحرب بين العرب والفرس ، فانتصر العرب عليهم وهي وقعة « ذي قار » المشهورة .

(٣٦) الأذنون : جمع الأدنى ، القريب . شادوا : شيدوا . معالمه : أعلامه . تعفت : خفيت وزالت . مهابعه : طرقه الواضحة .

(٣٧) جالدوا : ضاربوا بالسيوف . خالعه : اخرج منه .

هُمْ مَا هُمْ لَا الْوِتْرُ يُدْرِكُ مِنْهُمْ
 إِذَا مَارَضُوا بَاخَتْ مِنَ الْحَرْبِ نَارُهَا
 وَأَبْنَاءُ شَيْخِ الْمُسْلِمِينَ مُحَمَّدٍ
 هُمْ وَازَرَوْكُمْ حِينَ مَا تَمَّ نَاصِرُ
 عَلَى جَدَثٍ ضَمَّ الْإِمَامَ مُحَمَّدًا
 فَقَدْ حَقَّقَ التَّوْحِيدَ بِالنَّصْرِ قَائِلًا
 وَإِنْ يَطْلُبُوهُ بَاءً بِالذَّلِّ مَانِعُهُ^{٣٨}
 وَإِنْ غَضِبُوا أَلْقَى الْوَلِيدَ مَرَاضِعُهُ^{٣٩}
 لَهُمْ فَضْلٌ سَبَقَ طَبَقَ الْأَفَقِ شَائِعُهُ^{٤٠}
 سِوَى رَبِّكُمْ وَالْمُرْهَفِ الْحَدُّ قَاطِعُهُ^{٤١}
 سَحَابٌ مِنَ الْغُفْرَانِ تُجَّى هَوَامِعُهُ^{٤٢}
 بِمَا قَالَهُ خَيْرُ الْأَنَامِ وَتَابِعُهُ^{٤٣}

(٣٨) الْوِتْرُ : الثَّأْرُ . بَاءً : رَجَعُ .

(٣٩) بَاخَتْ : تَحَدَّتْ وَانْطَفَأَتْ . الْمَرَضِعُ : جَمْعُ مُرَضِعٍ أَيَّ هَبَّتْ حَتَّى الْمَرَضِعُ
لِلإِشْتِرَاكِ فِي الْقِتَالِ .

(٤٠) شَيْخُ الْمُسْلِمِينَ مُحَمَّدٌ : يَعْنِي شَيْخَ الْإِسْلَامِ مُحَمَّدَ بْنَ عَبْدِ الْوَهَّابِ إِمَامَ الدَّعْوَةِ
السَّلَفِيَّةِ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى . طَبَقَ الْأَفَقُ : أَيَّ عَمَّ فِي الْأَفَقِ . شَائِعُهُ : ذَائِعُهُ .

(٤١) وَازَرَوْكُمْ : عَلَوْنَكُمْ وَنَاصَرَوْكُمْ . تَمَّ : هُنَاكَ .

(٤٢) جَدَثٌ : قَبْرٌ . تُجَّى هَوَامِعُهُ : غَزِيرَةُ أَمْطَارِهِ .

(٤٣) خَيْرُ الْأَنَامِ : مُحَمَّدٌ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ .

فَإِنْ رُمْتَ أَنْ تَأْتِيَ الْهَدْيَ بِدَلِيلِهِ
 عَلَى مَنْ مَضَى مِنْكُمْ وَمِنْهُمْ تَحِيَّةٌ
 فَأَنْتُمْ وَهُمْ مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ لِلْوَرَى
 فَيَا وَاحِدَ الدُّنْيَا وَيَا بَنَ عَمِيدِهَا
 لَكُمْ فِي رِقَابِ النَّاسِ عَقْدُ نَصِيحَةٍ
 فَمَا قَيْدُ النُّعْمَى سِوَى الشُّكْرِ وَالْثَقَى
 وَإِنْ صَرِيحَ الْحَزْمِ وَالْعَزْمِ لَامَرِيٌّ
 فَيَتْرُكُ أَوْ يَأْتِي مِنَ الْأَمْرِ بَعْدَ مَا
 فَطَالَعَ بَعَيْنِ الْقَلْبِ مَا ضَمَّ جَامِعُهُ
 يَجُودُ بِهَا جَزْلُ الْعَطَاءِ وَوَاسِعُهُ
 فَلَا زِلْتُمْ مَا صَاحَبَ النَّسْرَ وَاقِعُهُ^{٤٤}
 وَمَنْ بَأْسُهُ يُخْشَى وَتُرْجَى مَنَافِعُهُ^{٤٥}
 وَبَيْعَةُ حَقٍّ أَخْكَمَتْهَا قَوَاطِعُهُ^{٤٦}
 وَتُنْجِي الْفَتَى إِذْ يَجْمَعُ الْخَلْقَ جَامِعُهُ^{٤٧}
 يُفَكِّرُ غِبَّ الْأَمْرِ كَيْفَ مَوَاقِعُهُ^{٤٨}
 يُقَلِّبُ فِيهِ رَأْيَهُ وَيُرَاجِعُهُ

(٤٤) النَّسْرُ : نَسْرَان وهما نجمان في السماء يُقال لأحدهما النَّسْرُ الطَّائِرُ ،
 وللآخر النَّسْرُ الْوَاقِعُ .

(٤٥) عَمِيدُهَا : سَيِّدُ أَهْلِهَا .

(٤٦) قَوَاطِعُهُ : عَهْدُهُ الْمَقْطُوعَةُ .

(٤٧) قَيْدُ النُّعْمَى : حِفْظُ النِّعْمَةِ وَأَبْقَاهَا .

(٤٨) يُفَكِّرُ غِبَّ الْأَمْرِ : يَفْكُرُ فِي عَاقِبَةِ مَا يَرِيدُ فَعْلَهُ .

وَلَا يَتْرُكُ الشُّورَى وَإِنْ كَانَ عَاقِلًا ۖ فَكَمْ سَهْمٌ غَرِبَ أَحْرَزَ الْخَصْلِ دَافِعُهُ ۖ^{٤٩}
إِلَيْكَ إِمَامَ الْمُسْلِمِينَ زَجَرَتْهَا ۖ لَهَا عَرَصَةٌ مِثُّ الْفَلَا وَجَرَّاشُهُ ۖ^{٥٠}
إِذَا مَا شَكْتَ أَيْنَا ذَكَرْتُكَ فَوْقَهَا ۖ فَزَفَّتْ زَفِيفَ الرَّأْلِ فَاجَأُهُ رَائِعُهُ ۖ^{٥١}
وَإِنْ أَمْرًا يُهْدِي الْمَدِيحَ لِغَيْرِهِ ۖ لَمُسْتَعْبِنٌ فِي عَقْلِهِ أَوْ فَضَائِعُهُ ۖ^{٥٢}
وَمَنْ يَرْمِ بِالْأَمَالِ يَوْمًا لِغَيْرِهِ ۖ يَكُنْ كَأَبِي غَبْشَانَ إِذْ فَازَ بَائِعُهُ ۖ^{٥٣}

(٤٩) سَهْمٌ غَرِبَ ، وَسَهْمٌ غَرِبَ : سَهْمٌ لَا يُعْرَفُ رَامِيهِ . أَحْرَزَ : نَال .
الْخَصْلُ : إصَابَةُ الْغَرَضِ .

(٥٠) عَرَصَةٌ : مُضْطَرَبٌ وَمَكَانٌ . مِثُّ الْفَلَا : لَيْنُ الْأَرْضِ . الْجَرَّاشُ :
الصلب من الأمكنة .

(٥١) أَيْنَا : تَعَبًا . زَفَّتْ : أَسْرَعَتْ . الرَّأْلُ : وَلَدُ النَّعَامِ . فَاجَأُهُ : فَاجَأَهُ ،
أَتَاهُ عَلَى غَفْلَةٍ . رَائِعُهُ : مُرَوِّعُهُ وَهُوَ الْهَانِصُ .

(٥٢) أَبُو غَبْشَانَ : هُوَ الَّذِي بَاعَ مِفَاتِيحَ الْكَعْبَةِ ، فَضَرَبَتْ الْعَرَبُ بِهِ الْمَثَلَ فِي
خَسَارَةِ الصَّفَقَةِ . بَائِعُهُ : يَعْنِي الشَّاعِرَ الْمُشْتَرِي مِنْهُ .

كَذَا الْمَرْءُ إِنْ لَمْ يَجْعَلِ الْجَزْمَ قَائِدًا
 فَنَفْسُكَ لَا تَطْرَحُ بِهَا كُلَّ مَطْرَحٍ
 وَإِنَّ فَتَى الْفَتَيَانِ مَنْ إِنْ بَدَتْ لَهُ
 وَلِيَّتِي بِأَمَالِي لَدَيْكَ مُخَيَّمٌ
 وَلَمْ أَمْتَدِحْ عُمْرِي سِوَاكَ بِدَايَةٍ
 وَصَلَّ عَلَى الْمُخْتَارِ رَبِّي وَآلِهِ
 حَصِينًا وَإِلَّا اسْتَعْبَدَتْهُ مَطَامِعُهُ
 يُعَابُ إِذَا مَا ذَاعَ فِي النَّاسِ ذَائِعُهُ
 مَطَامِعُ سُوءٍ نَافَرَتْهَا طَبَائِعُهُ
 وَحَسَبُ ثَنَائِي أَنْ جُودَكَ شَافِعُهُ
 وَلَكِنَّمَا خَيْرٌ مِنْ الْخَيْرِ صَانِعُهُ
 وَأَصْحَابُهُ مَا نَاحَ فِي الدَّوْحِ سَاجِعُهُ

(٥٣) حَصِينًا : جَيِّدًا مُحْكَمًا . اسْتَعْبَدَتْهُ : أَذَلَّتْهُ .

(٥٤) فَتَى الْفَتَيَانِ : سَيِّدُهُمْ . نَافَرَتْهَا : قَاطَعَتْهَا وَبَاعَدَتْهَا .

(٥٥) مُخَيَّمٌ : نَازِلٌ .

أَعِذْ عَلَيَّ حَدِيثَ الْمُنْحَنِ ...

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيد الأولين والآخرين ، محمد وآله وصحبه أجمعين .
أما بعد فإنه معلوم عند كل مسلم موحد أن من أكبر النعم وأجل المنن على أهل الإسلام ، أن يتولى
البيت الحرام من يؤمن سبله ويسهل مسالكه ، ويرحب بزواره ويقضي بالحق بين عماره ، إذ قد
سمعنا عن بعض من تقدم من ولاته من الإلحاد فيه ، وصد قاصديه ، ما هو الأخرى أن يندم عن
قريب فاعله ، وأجدر أن لا تمنعه حصونه ومعاقله ، والله أعلم بمواقع رحمته ، ومحال فضله ومته ،
فاختار لحماية بيته الشريف ، ورعاية حرمة المنيف ، من سبقت له إن شاء الله السعادة والهداية ، الشهم
الباسل ، والملك العادل ، أمير المؤمنين ، وإمام المسلمين ، عبد العزيز بن الإمام عبد الرحمن بن
الإمام فيصل بن تركي آل سعود :

نسب كأن عليه من شمس الضحى نوراً ومن فلق الصباح عموداً
وفقه الله لما يحب ويرضى ، وأمدّه بالتأييد والنصر على الأعداء . وسمعت أن بعض الإخوان
نظم تهنئة للمسلمين في دخول هذه المشاعر المباركة ، تحت رعاية هذا الإمام المبارك الطلعة ، فأحببت
أن أشرك معهم في ذلك ، مع علمي أني لست هنالك ، وهذا أوان نشر البضاعة ، وهي من إنشاء
محمد بن عبد الله بن عثيمين في جمادى الأولى سنة ١٣٤٣ .

أَعِذْ عَلَيَّ حَدِيثَ الْمُنْحَنِ أَعِذْ فَقَدْ ذَكَّرْتُ فَشَفِّ مِسْمَعِي وَزِدْ

(١) الْمُنْحَنِ : مُنْعَرَج الوادي ، ويقصد الشاعر منحني وادي مكة .
شَفِّ : جَمَل .

فَهُوَ الْحَدِيثُ الَّذِي تَجْلُو بِشَاشَتِهِ
هُوَ الَّذِي مَلَأَ الدُّنْيَا بِشَائِرُهُ
فَتَحَّ بِه فَتَحَتْ لِلدِّينِ أَعْيُنُهُ
فَنَادَى فِي النَّاسِ أَعْلَى صَوْتٍ مُرْتَفِعٍ
أَلَا نَحُجُّوا بَنِي الْإِسْلَامِ وَأَعْتَمِرُوا
فَدَعْوَةٌ يَا بَنِي الْإِسْلَامِ جَامِعَةٌ
خُذُوا بِحِظِّكُمْ مِنْ فُرْصَةٍ سَنَحَتْ
وَأَيِّقِظُوا هِمًّا قَدْ طَالَ مَا نَعَسَتْ

عَنْ قَلْبِ كُلِّ تَقِيٍّ طَخِيَّةِ الْكَمَدِ
وَأَرْفَلَ الْكَوْنُ فِي أَثْوَايِهِ الْجُدْدِ
وَقَبْلَهُ قَدْ شَكَ مِنْ عِلَّةِ الرَّمَدِ
غَرْبًا وَشَرْقًا وَفِي الْبَادِي وَفِي الْبَلَدِ
قَدْ بَدَّلَ اللَّهُ ذَاكَ الْبُؤْسَ بِالرَّغْدِ
هِنْدًا وَمِصْرًا وَمَنْ فِي صُقْعِ ذِي الْعَمَدِ
فِي آخِرِ الدَّهْرِ لَمْ تَخْطُرْ عَلَى خَلْدِ
وَأَصْبَحَتْ عَنْ مَقَامِ الْعِزِّ فِي صَدَدِ

(٢) تجلو: تزيل. بشاشته: فرحه وسروره. طَخِيَّة: ظلمة. الكمد: الحزن.

(٣) أَرْفَلَ: ألبسه ثياباً طويلة.

(٤) الْبُؤْس: الشدة. الرَّغْد: السرور والخير.

(٥) الصُقْع: الناحية والجهة. ذِي الْعَمَد: يقصد الشاعر ذات العماد، واختلف

في تحديدها، ولعله يقصد دمشق (في الشام).

(٦) خَلَد: فكر.

لِرُّشْدِكُمْ فَأَجِيبُوا دَاعِيَ الرُّشْدِ^٧
 وَقَبْلَهُ النَّاسُ كَانُوا مِنْهُ فِي نَكْدٍ^٨
 يَدْعُوهُمْ لِلْهُدَى لَمَّا إِلَيْهِ هُدًى^٩
 لِكِنَّهُ لِلْعَصَاةِ السُّلْ فِي الْكِبْدِ^{١٠}
 إِنَّ الْهُوَيْنَا مَطِيٌّ الْعَاجِزِ الْوَعْدِ^{١١}
 بِمَالِهِ وَيَجِيءُ اللَّهُ بِالْمَدَدِ^{١٢}
 عِزًّا يَغَيِّرُ اجْتِمَاعَ الرَّأْيِ وَالْجَلَدِ^{١٣}

هَذَا أَمِيرُكُمْ يَا الْمُؤْمِنُونَ سَعَى
 هَذَا الَّذِي ضَحِكَ الدَّهْرُ الْعَبُوسُ بِهِ
 هَذَا الَّذِي نَعَشَ اللَّهُ الْأَنَامَ بِهِ
 يُغْضِي سَمَاحًا وَيَعْفُو مِنْ سَجِيَّتِهِ
 قُومُوا قِيَامًا عَلَى أَقْدَامِ جِدِّكُمْ
 هَذَا يُجَاهِدُ بِالرُّوحِ الْعَزِيزِ وَذَا
 لَا تَحْسَبُوا يَا بَنِي الْإِسْلَامِ أَنَّ لَكُمْ

(٧) الرُّشْدُ : الْهُدَى .

(٨) نَكْدٌ : ضَيْقٌ وَشِدَّةٌ .

(٩) نَعَشَ : رَفَعَ ، وَأَغَاثَ .

(١٠) سَمَاحًا : كَرَمًا وَفَضْلًا . سَجِيَّتِهِ : فِطْرَتُهُ ، وَطَبِيعَتُهُ . الْعَصَاةُ : جَمْعُ عَاصٍ .

(١١) الْهُوَيْنَا : الْفَعْلَةُ الْهَيْئَةُ . مَطِيٌّ : رَاحِلَةٌ . الْوَعْدُ : الضَّعِيفُ .

(١٢) الْمَدَدُ : النَّصْرُ .

(١٣) الْجَلَدُ : الْقُوَّةُ .

خُذُوا نَصِيحَةً مِّنْ يَّعْنِيهِ أَمْرُكُمْ
لَا بُدَّ مِنْ مَلَجٍ لِلْمُسْلِمِينَ لَهُ
تُخَاصِمُ الْمُعْتَدِي عَنْهُمْ وَتَدْفَعُهُ
وَقَدْ سَبَرْنَا وَطَوَّفْنَا أَلْبِلَادَ فَلَمْ
إِلَّا عَلَى مَنْ أَتَمَّ اللَّهُ نِعْمَتَهُ
عَبْدُ الْعَزِيزِ الَّذِي كَانَتْ وَلَايَتُهُ
فَرَعِ الْأَيْمَةِ مِنْ أَعْلَى نِزَارٍ وَفِي

مَا ظَنَّ مِنْكُمْ بِتَقْرِيطٍ وَلَا صَفْدٍ^{١٤}
حُرِّيَّةٍ طَلْقَةٍ مِنْ كَفِّ مُضْطَهَدٍ^{١٥}
قَوْلًا وَفِعْلًا إِذَا مَا لَجَّ فِي اللَّدَدِ^{١٦}
تَقَعَ مَعَ الْبَحْثِ عَنْ هَذَا عَلَى أَحَدٍ^{١٧}
لِلْمُسْلِمِينَ لَهُ فِي آخِرِ الْأَبَدِ^{١٨}
لِلدِّينِ عِزًّا وَلِلدُّنْيَا أَنْبِسَاطَ يَدِ
جُرْثُومَةِ الْمَجْدِ مِنْ أَعْلَى بَنِي أَدَدٍ^{١٩}

(١٤) تقريظ : ثناء . صفد : عطاء .

(١٥) مضطهد : مذل مهين .

(١٦) لج : أمعن . اللدد : الخسومة الشديدة .

(١٧) سبرنا : بحثنا وفتشنا . طوَّفنا : سِرنا .

(١٨) الأبد : الدهر .

(١٩) جُرْثُومَة : أصل . نزار : من أجداد المدوح من جهة الأب ، من

عدنان . وأدد : من أجداده لأمه ، وهو من قحطان (والدة جلالة الملك من

السَّدارى وهم من الدَّوَّاسِر والدَّوَّاسِر من همدان ثم من قحطان) .

صَانُوا النَّفُوسَ عَنِ الْفَحْشَاءِ تَدْنِسُهَا وَالْبَسُوَهَا أَلْتَقَى مَحْبُوكَةَ الزَّرْدِ^{٢٠}
 وَقَدْ رَأَيْتُمْ عِيَانًا حُسْنَ سِيرَتِهِ وَرُؤْيَا الْعَيْنِ تَنْتَفِي زُورَ ذِي الْحَسَدِ^{٢١}
 لَا مِثْلَ مَنْ فَعَلَهُ صَدُّ الْأَنَامِ عَنِ الْبَيْتِ الْحَرَامِ بِلَا نَصٍّ وَلَا سَنَدٍ^{٢٢}
 كَأَنَّهُ مَا تَلَا مَا فِي الزَّبُورِ وَمَا فِي سُورَةِ الْحَجِّ فِيمَنْ هَمَّ بِالصَّدِّ^{٢٣}
 وَأَكْرَمُ النَّاسِ عِنْدَ اللَّهِ مَنَزَلَةً مَنْ أَتَقَى اللَّهَ قَوْلُ الْوَاحِدِ الْأَحَدِ
 فَقَلِّدُوا أَمْرَكُمْ مَنْ فِيهِ رُشْدُكُمْ يَا الْمُسْلِمُونَ وَشُدُّوا مِنْهُ بِالْعَضْدِ^{٢٤}
 فَلَيْسَ بِالْعَاجِزِ الْمَلِكِ الْقِيَادَ لِمَنْ يَرُوقُهُ لَا وَلَا بِالْعَابِسِ النَّكِدِ^{٢٥}

(٢٠) محبوكة : محكة التسج . الزرد : الدرع ، ويقصد الشاعر الثوب .

(٢١) عياناً : مُشَاهِدَةً . زور : كَذِب .

(٢٢) صَدَّه عن كذا : صرفه ومنعه . نَصٌّ : دليل من كتاب أو سنة . سَنَدٌ : طريق صحيح .

(٢٣) تلا : قرأ . الزبور : الكتاب ، يشير إلى الآيات الكريمة في النهي عن الصّد عن البيت وتوعد من فعل ذلك .

(٢٤) العَضْدُ : الساعد ، وهو من المرفق إلى الكتف ، والمعنى التفوا حوله مناصرين .

(٢٥) العَابِسُ : مُقَطَّبُ الْوَجْهِ . النَّكِدُ : الْعِسرُ الشَّحِيحُ .

لَكِنَّهُ الْأَسَدُ الضَّرْغَامُ إِنِ ضَبَّتْ
فِيَا عَزِيزًا عَلَى الْأَشْيَاءِ مُقْتَدِرًا
أَتَحْ لِعَبْدِ الْعَزِيزِ الْمُرْتَضَى مَدَدًا
يَهْنِي الْحِجَازَ وَمَنْ وَالَاهُ بَاكَرَهُمْ
يُسِيمُ مُثْرِيَهُمْ فِيهِ وَمُقْتَرَهُمْ
فَاخْلَصُوا وَاجِبًا مِنْ نَصِّ شَرْعِكُمْ
كَفَاهُ بِالضَّدِّ أَضْحَى اللَّيْثُ كَأَلْتَقَدِ
وَمَنْ عَطَاهُ لِعَمَلٍ قَدْ شَاءَ بِلا عَدَدِ
يَحْمِي بِهِ دِينَنَا مِنْ كَافِرٍ حَرِدِ
غَيْثٌ هَنِيءٌ بِلا بَرْقٍ وَلَا رَعْدِ
لَا يَرْهَبُونَ بِهِ مِنْ سَطْوَةِ الْأَسَدِ
عَلَيْكُمْ صَحَّ عَنْ طَهَ بِلا فَنَدِ

(٢٦) الضَّرْغَامُ : الأسد والشجاع . ضَبَّتْ : قَبَضَتْ ، وفي نسخة : نَشَبَتْ .

الليث : الأسد . التَّقَد : صغار الغنم .

(٢٧) عَطَاهُ : عطاؤه . شَاءَ : شاء .

(٢٨) أَتَحْ : هَيَّئْ . مَدَدًا : نَصْرًا . حَرِدِ : شديد الغضب .

(٢٩) بَاكَرَهُمْ : أتاهاهم مُبَكِّرًا .

(٣٠) أُسَامَ يُسِيمُ الماشية : أخرجها إلى المرعى ، والمعنى هنا يسعد . مُثْرِيَهُمْ :

غنيهم . مُقْتَرَهُمْ : فقيرهم . يرهبون : يخافون .

(٣١) وَاجِبًا : طاعة . فَنَدِ : كَذِب .

سَمَاءً وَطَوْعًا لِمَنْ وَلَّاهُ أَمْرَكُمْ
 فَإِنْ أَيْتُمْ فَإِنَّ اللَّهَ نَاصِرُهُ
 الْأَمْرُ جِدٌّ فَكُونُوا مِنْهُ فِي حَذَرٍ
 إِنَّ الْإِمَامَ الَّذِي أَنْتُمْ بِعَهْدَتِهِ
 لَكِنْ لَهُ سَطَوَاتٌ عِنْدَ غَضَبَتِهِ
 يَغْشَى الْكُرْهِيَةَ مُحْمَرًّا بَوَاسِقُهَا
 فَيَا مَلِيكًا سَمَاءً فِي الْمَجْدِ مَنْزِلَةً
 رَبُّ الْعِبَادِ بِلَا غِشٍّ وَلَا حَقْدٍ
 وَاللَّهُ لِلْخَائِنِ الْقَدَارِ بِالرَّصْدِ^{٣٢}
 لَا يَسْبِقُ الرَّشُّ سَيْلَ الْعَرَمِ بِالْبَرْدِ^{٣٣}
 أَخْنَى مِنَ الْوَالِدِ الرَّاضِي عَنِ الْوَلَدِ^{٣٤}
 أَجْدَرُ بِهَا تَخْتَلِي الْأَعْلَى مِنَ الْجَسَدِ^{٣٥}
 لَهَا أَجِيجٌ كَقَذْفِ الْبَحْرِ بِالزَّبَدِ^{٣٦}
 أُعْيَتْ مُلُوكًا مَضُوعًا مِنْ سَالِفِ الْأَمَدِ^{٣٧}

(٣٢) الرَّصْدُ: المِرْصَادُ، الطَّرِيقُ.

(٣٣) الرَّشُّ: المَطَرُ الْخَفِيفُ. سَيْلُ الْعَرَمِ: السَّيْلُ الَّذِي يُخَرِّبُ الْعَرِمَ، وَهُوَ السَّدُّ.

(٣٤) بَعْدَتُهُ: فِي وِلَايَتِهِ. أَخْنَى: أَعْظَمُ شَفَقَةً وَعِطْفًا.

(٣٥) سَطَوَاتٌ: جَمْعُ سَطْوَةٍ، وَهِيَ الضَّرْبَةُ الشَّدِيدَةُ. تَخْتَلِي: تَقْطَعُ.

(٣٦) يَغْشَى: يَدْخُلُ. الْكُرْهِيَةُ: الشَّدَّةُ فِي الْحَرْبِ. بَوَاسِقُهَا: طَوَالِهَا، أَيْ

قَدْ صَبَغَ الدَّمْعَ فِيهَا الرَّمَاخَ وَالسَّيُوفَ. أَجِيجٌ: صَوْتٌ.

(٣٧) سَمَاءً: ارْتَفَعَ. أُعْيَتْ: أَعْجَزَتْ. سَالِفِ الْأَمَدِ: مَاضِي الدَّهْرِ.

أَوَّلِ الرِّعْيَةِ إِحْسَانًا وَمَغْفِرَةً ۖ فَأَنْتَ رَدِّهَا مِنْ كُلِّ مُضْطَهَدٍ^{٣٨}
قُرْبًا لَيْلَةً مَظْلُومٍ يُقَطِّعُهَا ۖ بَعْدَ التَّحَسُّبِ بِالتَّسْبِيحِ وَالسَّهْدِ^{٣٩}
هَذَا وَإِنِّي عَلِيمٌ أَنَّ سِيرَتَكُمْ لَسِيرَةُ الْعَدْلِ لَكِنْ نُصَحَ مُجْتَهِدٌ
فَأُصْفَحَ وَقَتِكَ الرَّدَى نَفْسِي وَمَا مَلَكَتْ كَفَّايَ مِنْ نَشَبٍ أَوْ كَانَ مِنْ وَلَدٍ^{٤٠}
فَلَيْسَ إِلَّاكَ مَنْ تَحْلُو الْحَيَاةُ بِهِ سَبَرْتُ أَهْلَ زَمَانِي سَبْرَ مُنْتَقِدٍ^{٤١}
وَأَنْعَمَ وَدُمَ سَالِمًا فِي ظِلِّ مَمْلَكَةٍ عِزًّا لِأَهْلِ الثَّقَى ذُلًّا لِكُلِّ رَدِي^{٤٢}
وَصَلَّى رَبِّي وَسَلَّمْ دَائِمًا أَبَدًا عَلَى شَفِيعِ الْوَرَى فِي الْمَوْقِفِ الصَّخَدِ^{٤٣}
وَالِهِ الْغُرِّ وَالْأَصْحَابِ كُلِّهِمْ مَا أَرْتَاخَ سَمْعٌ لِيَصُوتِ الطَّائِرِ الْغَرْدِ^{٤٤}

(٣٨) رَدِّ : دَعَاةٌ وَمَلَجَأٌ . مُضْطَهَدٌ : مُذَلٌّ .

(٣٩) التَّحَسُّبُ : قَوْلٌ : حَسْبِيَ اللَّهُ . السَّهْدُ : السَّهَرُ وَالْأَرْقُ .

(٤٠) وَقَتِكَ : مَنَعَتُكَ . نَشَبٌ : مَالٌ .

(٤١) سَبَرْتُ أَهْلَ زَمَانِي : عَرَفْتُ أَحْوَالَهُمْ مَعْرِفَةَ الْخَيْرِ بِهِمْ .

(٤٢) رَدِي : رَدِيءٌ ، فَاسِدُ الْخُلُقِ .

(٤٣) الصَّخَدُ : الشَّدِيدُ .

(٤٤) الْغَرْدُ : الْمُطْرَبُ .

الحمد لله ... *

الْحَمْدُ لِلَّهِ صُبْحُ الْحَقِّ قَدْ وَضَحَا
هَذِي التَّجَارَةُ لَا مَالًا يُثْمَرُهُ
هَذَا هُوَ النَّصْرُ وَالْفَتْحُ الْمُبِينُ بِهِ
قَوْمٌ سَمَتْ لَهُمُ الْحُسْنَى الَّتِي سَبَقَتْ
وَيَتَعُكُمُ يَا أَهْلَ الدِّينِ قَدْ رَجَحَا
مَنْ كَانَ ذَا نَظَرٍ عَنْ مِثْلِهِ طَمَحَا
جَرَتْ سَعَادَةُ قَوْمٍ لِلْوَرَى نُصَحَا
فِي عَالَمٍ الْكَوْنِ لَا رُوحًا وَلَا شَبَحَا

* نظمت إثر فتح مكة سنة ١٣٤٣ هـ .

- (١) وضع : ظهر .
- (٢) ثمر ماله : كثره . طمح : ارتفع . ذا نظر : ذا عقل راجح .
- (٣) للورى : للخلق . نصحا : نصحاء : جمع نصيح ، وهو الذي يرشد إلى الخير .
- (٤) سمّت : ارتفعت . الحسنى : العاقبة الحسنة . الشّبح : الجسم .

هُمُ أَقَامُوا شِعَارَ الدِّينِ وَأَرْتَفَعَتْ
 فَالَانَ حُجُوجَا عِبَادَ اللَّهِ وَأَعْتَمِرُوا
 فِيهَا نِعْمَةً مَا كَانَ أَكْبَرَهَا
 قَدْ طَهَّرَ الْبَيْتَ فِي الْمَاضِي أَوَائِلُهُمْ
 وَقَدْ أَعَادَ لَهُمْ ذُو الْمَنِّ كَرَّتَهُ
 هَذَا لِعَبْدِ الْعَزِيزِ الْمُرْتَضَى شَرَفُ
 بِهِمْ مَعَالِمُهُ إِذْ قَدْ وَهَى وَمَحَا
 وَجَدُّوا الشُّكْرَ لِلْمَوْلَى الَّذِي فَتَحَا
 وَيَا لَهَا مِئْزَرَةً تَسْتَفِرُّ الْمِنَحَا
 حَتَّى عَلَا الْحَقُّ وَالْإِشْرَاقُ قَدْ طَرَحَا
 وَاللَّهُ يَخْتَارُ وَالْعُقْبَى لِمَنْ صَلَحَا
 يَرْضَاهُ مَنْ قَدْ دَنَا مِنْهُ وَمَنْ نَزَحَا

(٥) شعار الدين : شعائره ، أفعاله التي بها يظهر . معالِمه : رسومه وحدوده . وهى : ضعف . محَا : زال أثره .

(٦) فتح : يعنى الشاعر فتح مكة .

(٧) مِئْزَرَةً : عطية جزلة . تستفرق : تَضُمُّ وتجمع . المِنَح : جمع مِئْزَرَةٍ .

(٨) أَوَائِلُهُمْ : أوائل آل سعود حينما فتحوا مكة في أول القرن الثالث عشر .

طَرَح : طرح الشيء رماه وأبعده .

(٩) كَرَّتَهُ : المرة الثانية في النصر . الْعُقْبَى : العاقبة الحسنة . صَلَحَ وَصَلَحَ :

كان صالحاً .

(١٠) نَزَحَ : بُعِدَ .

وَأَذْكُرُ مَحَاةَ الْهَدَى وَالِدِينَ إِنْ لَهُمْ
 أَوْلَاكَ إِخْوَانٌ صِدْقٍ جُلُّ مَقْصِدِهِمْ
 قَوْمٌ هُمْ بَذَلُوا لِلَّهِ أَنْفُسَهُمْ
 أَهْلُ التَّوَادُدِ فِيمَا بَيْنَهُمْ وَهُمْ
 إِنِّي لَأَرْجُو لَهُمْ فَوْزًا وَمَكْرَمَةً
 فَلْيَكْفِهِمْ مَفْخَرًا دُنْيَا وَآخِرَةً
 فَأَخْلِصُوا نِيَّةً لِلَّهِ صَادِقَةً
 فَضْلًا عَظِيمًا عَلَى مَنْ حَبَّ أَوْ ذَبَحًا^{١١}
 إِقَامَةً الشَّرْعِ لَا فَخْرًا وَلَا مِدْحًا^{١٢}
 لَا يَأْسِفُونَ عَلَى مَنْ مَاتَ أَوْ جُرِحَا^{١٣}
 أَسَدٌ إِذَا الْحَرْبُ عَنْ أَنْيَابِهِ كَلَحَا^{١٤}
 إِذْ كُلُّ ذِي عَمَلٍ رَهْنٌ بِمَا كَدَحَا^{١٥}
 هَذَا الْمَقَامُ الَّذِي مِيزَانُهُ رَجَحَا^{١٦}
 عَلَى الصَّوَابِ كَمَا قَدْ قَرَّرَ الصُّلَحَا^{١٧}

- (١١) مَحَاة : جمع حامٍ ، حافظ ومانع . ذبح : أي ذبح نُسكًا كأضحية أو هدي .
 (١٢) أَوْلَاكَ : أولئك . مِدْح : جمع مِدْحَةٍ ، الثناء .
 (١٣) أَسَفٌ يَأْسَفُ : حزن وتلهف .
 (١٤) كَلَحَ : عبس وتكشر .
 (١٥) كَدَحَ : عمل وسعى .
 (١٦) رَجَحَ المِيزَانُ : مال .
 (١٧) الصُّلَحَا : الصُّلَحَاءُ : جمع صليح وهو الصالح في قوله وفعله .

وَمَنْ بَدَلْتُمْ لَهُ بِالْعَهْدِ يَمِينَكُمْ
فَنَاصِحُوهُ وَأَدُّوا طَاعَةً وَجَبَتْ
فِيَا إِمَامَ الْهُدَى زَيْنَ الْوُجُودِ وَيَا
وَيَا جَمَالَ بَنِي الدُّنْيَا وَزِينَتَهُمْ
اجْعَلْ مُشِيرَكَ أَهْلَ الْعِلْمِ إِنَّ لَهُمْ
مَنْ كَانَ نَامُوسُهُ الْعِلْمَ الشَّرِيفَ فَذَا
فَذَاكَ طَوْقٌ عَلَى أَعْنَاقِكُمْ وَضَحًا^{١٨}
عَلَيْكُمْ فَهِيَ شَرْطٌ فِي الَّذِي نَصَحَا^{١٩}
فَرَعَ الْأَثَمَةَ وَأَبْنِ السَّادَةِ السُّمَحَا^{٢٠}
وَمَنْ بِهِ الدِّينُ وَالْدُّنْيَا قَدْ ابْتَجَحَا^{٢١}
رَأْيَا إِذَا قَالَ رَأْيُ الْمُتَمَتِرِي نَجَحَا^{٢٢}
أَجْدِرُ بِهِ أَنْ يَنَالَ الْقَوْزَ وَالْفَلَاحَا^{٢٣}

(١٨) الطَّوْقُ : ما استدار بالعُنُق من حلي أو قلادة . وضح : بان وظهر .

(١٩) ناصِحوه : ابذلوا له النصيحة . أدُّوا : أعطوا .

(٢٠) السُّمَحَا : السُّمَحَاءُ : جَمْعُ سَمِيحٍ وَهُوَ الْوَهَّابُ الْكَرِيمُ .

(٢١) ابْتَجَحَ : افْتَخَرَ وَبَاهَى وَفَرَحَ .

(٢٢) مُشِيرَكَ : مَنْ تَسْتَشِيرُهُ فِي أُمُورِكَ . قَالَ : أَخْطَأَ وَضَعُفَ . الْمُتَمَتِرِي :
الشَّاكُّ . نَجَحَ : أَصَابَ الْقَصْدَ .

(٢٣) نَامُوسُهُ : شَرِيعَتُهُ . الْفَلَاحُ : الْقَوَاحُ ، الْقَوْزُ وَصَلَاحُ الْحَالِ .

لَا يَمْتَرِي عَاقِلٌ فِي النَّاسِ أَنَّ لَكُمْ
 أَنْتُمْ أَقْتُمْ لَهُمْ مِنْ دِينِهِمْ عَوَجًا
 كَأَنْفَيْتِ أَوْلَكُمْ فِينَا وَآخِرُكُمْ
 كَذَلِكَ إِخْوَانُكُمْ فِي الدِّينِ إِنَّ لَهُمْ
 هُمْ أَرْخَصُوا فِي أَحْتِدَامِ الْبَاسِ أَنْفُسَهُمْ
 عَلَيْهِمْ وَجِبَ الرَّحْمَنُ طَاعَتَكُمْ
 عَلَى الْخَلِيقَةِ فَضْلًا شَاعَ وَأَتَضَحَا^{٢٤}
 قَدْ أَحْدَثَتْهُ بُعِيدَ الْمُصْطَفَى الطُّلَحَا^{٢٥}
 قَدْ عَمَّ مَنْ قَدْ بَقِيَ نَفْعًا وَمَنْ بَرَحَا^{٢٦}
 نِكَايَةً فِي الَّذِي عَنْ رُشْدِهِ جَمَحَا^{٢٧}
 لَا يَخْشَعُونَ إِذَا مَا حَادِثٌ فَدَحَا^{٢٨}
 نَصًّا جَلِيًّا أَتَى فِي الذِّكْرِ مُتَضَحَا^{٢٩}

(٢٤) يَمْتَرِي : يشك . شاع : انتشر . اتضح : بان وظهر .

(٢٥) الطُّلَحَا : الطُّلَحَاءُ ، جمع طليح ، الطالح ضد الصالح . عَوَجًا : مَيْلًا .
بُعِيدَ : بَعْدَ .

(٢٦) بَرَحَ : ذهب .

(٢٧) نِكَايَةً : أَثَرُ عَظِيمٍ مِنْ قَتْلِ وَقَهْرٍ . جَمَحَ : اسْتَعْصَى عَنْ قَبُولِ الْهُدَى .

(٢٨) احْتِدَامَ : اشْتِدَادَ . الْبَاسَ : الْقِتَالَ . لَا يَخْشَعُونَ : لَا يَخْضَعُونَ وَلَا يَذَلُّونَ .
فَدَحَ : أَثْقَلَ وَأَضَرَّ بِثِقَلِهِ وَعِظَمِهِ .

(٢٩) وَجِبَ الْأَمْرُ عَلَيْهِ : أُلْزِمَ بِهِ . نَصًّا جَلِيًّا : قَوْلًا وَاضِحًا . الذِّكْرُ : الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ .

فِيمَا أَحَبُّوا وَفِيمَا يَكْرَهُونَ خَلَا
وَهُمْ عَلَيْكُمْ لَهُمْ حَقٌّ بِمَعْرِفَةٍ
وَتَعَدِّلُوا قِسْمَةَ فِي الْأَنْفِيَّةِ يَنْتَهُمُ
هَذَا وَأَنْتُمْ بِمَا قَدْ قُلْتُمْ ذُو خَيْرٍ
إِنَّ الْحُسَيْنَ الَّذِي أَبَدَى عَدَاوَتَهُ
أَزْجَى الْجُمُوعِ وَغَرَّتُهُ مَكَائِنُهُ
مَا كَانَ كُفْرًا بَوَاحًا حُكْمُهُ وَضَحًا
بِالرَّفَقِ وَالْعَدْلِ فِيمَا يَنْتَهُمُ سَنَحًا^{٣١}
وَأَنْ تُوَأْسُوهُمْ إِنْ دَهَرُهُمْ كَلْحًا^{٣٢}
وَالْعَدْلُ مِنْكُمْ وَفِيكُمْ عَرَفُهُ نَفْحًا^{٣٣}
لِلْمُسْلِمِينَ رَأَى عُقْبَى الْوَغَى تَرَحًا^{٣٤}
فَبَاءَ بِالذِّلِّ مَخْذُولًا وَمُكْتَسَحًا^{٣٥}

(٣٠) خلا : سوى . بواحا : واضحا ظاهرا .

(٣١) سنح : عرض من أمورهم .

(٣٢) الأنفية : ما أفاء الله ، أتى به من غنيمة ومال . توأسوهم : تعينوهم . كلح : عبس واشتد .

(٣٣) عرفه : ريحه الطيبة . نفح : انتشرت رائحته .

(٣٤) عقبى : عاقبة . الوغى : الحرب . الترح : الحزن والغم .

(٣٥) أزجى : ساق ودفع . الجموع : واحداها جمع ، وهو الجيش الكثير العدد .

غرتة : خدعته . مكائنه : آلات حربيه من مدافع ونحوها . باء : رجع .
مكتسحا : قد أخذ جميع ما معه .

أَتَاهُ قَوْمٌ إِذَا اشْتَدَّ إِلَيْهَا صَبْرٌ لَا يَأْمُونُ شَوَاطِئَ الْحَرْبِ إِنْ لَفَحَا^{٣٦}
 فَذَاقَ تَنْكِيلَ مَا أَبْدَاهُ مِنْ عَمَلٍ كُلُّ يَوْفٍ فِيهِ رَبُّ الْعَرْشِ مَا اجْتَرَحَا^{٣٧}
 هَذَا جَزَاءُ الَّذِي صَدَّ الْأَنَامَ عَنِ الْيَمِينِ الْحَرَامِ عَتُّوْا مِنْهُ أَوْ مَرَحَا^{٣٨}
 لَا زِلْتُمْ يَا إِمَامَ الْمُسْلِمِينَ بِمَا يَسُوءُهُ وَيُفِيدُ الْوَامِقَ الْفَرَحَا^{٣٩}
 وَلَا يَزَالُ مَدَى أَيَّامِهِ شَرْقًا بَعِزَّكُمْ بِكُؤُوسِ الْغَبَنِ مُصْطَبَحَا^{٤٠}
 ثُمَّ الصَّلَاةُ وَتَسْلِيمُ الْإِلَهِ عَلَى مَنْ كَانَ مَبْعَثُهُ لِلْخَيْرِ مُفْتَسَحَا
 وَآلِهِ الْغُرِّ وَالْأَصْحَابِ مَا هَمَلَتْ سُحْبٌ وَمَا بَرَقَهَا فِي جَوَازِهَا لَمَحَا^{٤١}

(٣٦) اللقا: اللقاء، الملاقاة في الحرب. صَبْرٌ: جمع صبور. يَأْمُونُ: يتألمون.

شَوَاطِئَ الْحَرْبِ: حُرَّهَا الشَّدِيد. لَفَحَ: أَصَابَ.

(٣٧) التَّنْكِيلُ: الْعَذَابُ الشَّدِيدُ الَّذِي يُحَذِّرُ غَيْرَهُ مِنَ الْوُقُوعِ فِي مِثْلِ فِعْلِهِ.

اجْتَرَحَ: ارْتَكَبَ.

(٣٨) عَتُّوْا: ظَلَمُوا. مَرَحَا: لَعَبُوا وَلَهَوْا.

(٣٩) الْوَامِقُ: الْمُحِبُّ.

(٤٠) شَرْقًا: غَاصًّا. الْغَبْنُ: الْغَلَبُ. مُصْطَبَحًا: شَارِبًا فِي الصَّبَاحِ.

(٤١) هَمَلَتْ: أَمْطَرَتْ. الْجَوَازُ مِنَ السَّحَابِ: وَسْطُهُ. لَمَحَ: لَمَعَ.

سَفَرُ الزَّمَانِ ...

بِسمِ اللهِ الرحمنِ الرحيمِ نحمدُكَ اللهُ يا مَنْ أعزَّ بفضلهِ أوليائه ، وأذلَّ بعدلهِ أعداءه ، وكتبَ على نفسه أنْ جنده هم الغالبون ، وحزبه هم المنصورون ، فضلاً سبقت به رحمته ، وعدلاً اقتضته حكمته ، ونصلي ونسلم على خيرِ صفوته من بريته ، وعلى آله وصحبه القائمين بنصرته ، ثم إنه تعالى وتقدس من فضله العميم ، وإحسانه الجسيم ، تفضل على عباده المؤمنين ، وحزبه الموحدين ، حين تشعبت الطرق والأهواء بالعبادات ، وصار المول عند كثير من الناس على ما استحسنته الآراء والعادات ، بأن أخرج لهم إماماً منهم يدلهم بأمر الله إلى أمر الله ، ويهديهم بتوفيق الله إلى مرضي الله ، لم به شعهم ، وأمن به سرهم ، وحقن به دماءهم ، وكف به أيدي المعتدين عن أموالهم ، الحاكم بالعدل ، الناطق بالفضل ، أمير المؤمنين ، وسلطان المسلمين ، عبد العزيز بن الإمام عبد الرحمن آل فيصل آل سعود ، أدام الله سعيه على تعاقب الأزمان ، وأصحبته التوفيق والهداية ما اختلف الملوان . ولما فتح الله على يديه هذه الفتوح التي هي غرة في جبين الدهر ، وحلية سابغة لأهل هذا العصر ، أعني فتح مهبط الوحي ومنبع الهدى والنور ، طيبة المنورة ، بعد فتح مكة المشرفة ، رأيت بعض العلماء الفضلاء والشعراء النبلاء ، تكلم في تهنئة المسلمين وإمامهم بهذه النعمة العظيمة ، والمنحة الجسيمة ، فأحييت أن أشرك معهم ، والمرء يحب القوم ولا يلحق بهم ، وذلك في شهر شعبان سنة ١٣٤٤ .

سَفَرُ الزَّمَانِ بِغُرَّةِ الْمُسْتَبْشِرِ وَكُسِي شَبَابًا بَعْدَ ذَاكَ الْمَكْبَرِ

(١) سَفَرُ : أَضَاءَ وَأَشْرَقَ . غُرَّةٌ : وَجْهٌ .

وَتَارَّجَتْ أَرْجَاؤُهُ بِشَذَائِهِ
وَتَأَلَّقَتْ فِي طَيْبَةِ سُرْجِ الْهُدَى
وَتَأَلَّقَتْ مِنْ قَبْلِ ذَاكَ بِمَكَّةَ
وَتَجَدَّدَتْ مِنْ جُدَّةِ أَعْلَامِهِ
وَجَرَتْ يَنَابِيعُ الْهُدَى فِي يَنْبِيعِ
بُقُتُوحِ مُؤْتَمَنِ الْأَلَةِ لِذِينِهِ
حَتَّى لَخَلْنَا التُّرْبَ شَيْبَ بَعْبَرٍ^٢
مَا بَيْنَ رَوْضَةِ سَيِّدِي وَالْمِنْبَرِ^٣
إِذْ قُدِّسَتْ مِنْ كُلِّ رِجْسٍ مُفْتَرٍ^٤
وَتَقَشَّعَتْ مِنْهَا رُسُومُ الْمُنْكَرِ^٥
هَذِي السَّعَادَةُ يَا لَهَا مِنْ مَفْخَرٍ^٦
مَلِكٍ تَسْلُسَلُ مِنْ كَرِيمِ الْعُنْصُرِ^٧

(٢) تَارَّجَتْ : فاحت بريح طيب . أَرْجَاؤُهُ : جوانبه . بِشَذَائِهِ : بشذاه ، ريحه

الطيبة . خَلْنَا : ظَنَّنَا . التُّرْبَ : التراب . شَيْبَ : خلط .

(٣) تَأَلَّقَتْ : أَضَاءَتْ : الروضة : روضة المسجد الشريف . الْمِنْبَرُ : منبر الرسول

صلى الله عليه وسلم .

(٤) قُدِّسَتْ : طُهِرَتْ . رِجْسٍ : شِرْكٍ . مُفْتَرٍ : كاذب مَخْتَلَقٍ .

(٥) تَقَشَّعَتْ : زَالَتْ . رُسُومُ : جمع رسم ، وهو السِّمَةُ وَالْعَلَامَةُ . الْمُنْكَرُ :

ما ليس فيه رضى الله من قول أو فعل .

(٦) يَنَابِيعُ : عيون .

(٧) الْعُنْصُرُ : الأصل .

لَيْتَ الَّذِي سَكَنَ الثَّرَى مِمَّنْ مَضَى مِنْ أَهْلِ بَدْرِ وَالْبَقِيعِ الْمُنُورِ

(٨) الْمُنُورُ : الْمَضَى . وقد ظهر لبعض العلماء أن في هذه الآيات شيئاً من المغالاة والمبالغة ، فكتب الشاعر كتابين أحدهما للعالم العلامة ، البحر الفهامة الشيخ سليمان بن سحمان ، والثاني إلى صديقه محمد بن صالح شلهوب . ونرى في إيرادها بنصهما فائدة للقراء قال :

١

بسم الله الرحمن الرحيم

قدوة الأمثال الشيخ الفاضل سليمان بن سحمان ألبسنا الله وإياه سر بال الإيمان . بعد السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وتهنئتكُم بِإِكمال شهر الصيام والقيام تقبل الله منا ومنكم صالح الأعمال والتبريك لكم في هذا العيد الرفيع المقام أعاده الله على الجميع فيما يرضيه عاماً بعد عام . أشرفنا على الورقة التي كتبت باسم الأخ محمد بن صالح فأنا أستقبل الله من فرطات اللسان ومثلك من تبه أخاه إذا زل وبيّن له وجه الخطأ وإن قل . والبيت الذي تذكر فيه سوء أدب مع جانب الربوبية فأبرأ إلى الله من الانتصار للنفس بما لا يليق أو يقدر في التوحيد . أما قلّ فليشكر الثقلان إلى آخره فقد روى الإمام أحمد والترمذي أن النبي صلى الله عليه وسلم قال من لم يشكر الناس لم يشكر

الله . قال صاحب هامش المشكاة : « قوله من لم يشكر الناس إلى آخره لأن الله تعالى أمر بشكر الناس الذين هم وسائط في إيصال نعم الله تعالى فمن لم يطاوعه فيه لم يكن مؤدياً لشكره أو أراد أنه إذا لم يشكر الناس مع حرصهم على ذلك وانتفاعهم لم يشكر الله الذي يستوي عنده الشكر وعدمه . » انتهى بحروفه .
وأما قولي الثقلان بلفظ التثنية فهو جري على ذكر العرب المفرد بلفظ المثني ولا أظن هذا يخفى ومنه في القرآن العزيز قوله تعالى : (يخرج منهما اللؤلؤ والمرجان) وإنما يخرج من المالح . وقوله : (ألقيا في جهنم كل كفار عنيد) والخطاب للواحد . وقوله تعالى : (يا معشر الجن والإنس ألم يأتكم رسل منكم) والرسل كما تفهم من كلام الكثير أنهم من الإنس فقط . ومن كلام العرب قول بعضهم :
فإن تزجراني يابن عفان أنزجرُ وإن ترعياني أحمر عرضاً ممنعا
وقولهم في قصائدهم وغيرها خليلي وقال البحري يخاطب نفسه :

فلا تذكر عهد التصابي فإنه تقضى ولم نشعر به ذلك العصر
وأيضاً كثيراً ما يصدر منهم الكلام بلفظ العموم ومرادهم به الخصوص .
قال تعالى : (ألم تروا كيف خلق الله سبع سموات طباقاً وجعل القمر فيهن نورا) قال البغوي قال الحسن رحمه الله يعني في سماء الدنيا كما يقال أتيت

.....

بني تميم وإنما أتى بعضهم وفلان متوارٍ في دور بني فلان وهو في دار
واحدة . وقال تعالى : (تدمر كل شيء بأمر ربها) وإنما دمرت ما كان لعاد .
هذا ما فهمت من كلام الله وهو الحجة وكلام العرب لا غيره استقصاؤه .
والله أعلم وصلى الله على سيدنا ونبينا محمد وآله وصحبه .

سنة ١٣٤٤

٢

بسم الله الرحمن الرحيم
ملحق خير : إلى الأخ المكرم محمد بن صالح سلمه الله تعالى . ذكرت لنا
نرد عليك الجواب عما ذكرت لنا من اعتراض بعض الإخوان على القصيدة
التي أنشأت في معالي إمام المسلمين عبد العزيز بن عبد الرحمن نصره الرحمن
أينما كان أني تجاوزت الحد في مديحه إلى ما لا يليق من ذكر أهل بدر
والبقيع فالمسلم مرآة أخيه وما أبرئ نفسي ولو كان من عند غير الله لوجدوا
فيه اختلافاً كثيراً وإذا كان الكلام في الأمور الدينية والمقاصد الشرعية
فأنا أبرأ إلى الله من التماذي فيما لا يليق والكمال معوز في حق ابن آدم
ولكل صارم نبوة لكن الذي ينبغي تبين ما يلزم في هذا الكلام هل
فيه تنقص للسابقين الأولين رضي الله عنهم أجمعين فاستغفر الله وأتوب إليه

أوهو مجاوزة في مديح مخلوق إلى ما هو محرم في حقه فالمرجو من الإخوان
التبيين فيما يلزمي في كلامي لا كون على بصيرة ورحم الله من هدى ضالاً
وأرشد مخطئاً إنما قصدي ومبلغ فهمي أنني لما رأيت الله سبحانه وتعالى
طهر الأمكنة المقدسة من أدران الشرك العظيم والفسوق الظاهر والبدع
المضلة على يد هذا الرجل المبارك الطلعة وددت أن أهل الخير والصلاح
يأتون شهداء له يوم القيامة رفقةً له وتحريضاً له على التزود من هذه الأعمال
الخيرية ولذلك قلت : « ويسرهم إحيائك الشرع » إلى آخره تبيناً للمقصود
مع أن ليت كلمة تستعمل لما لا مطمع . وما ذكرت من قولهم إن في البيت
الذي أوله « أو علموا » انكساراً فأنا ما أبيع سلعتي بشرط البراءة من كل عيب .
فأما المقاصد الدينية والفروع الشرعية فلا أذكرها إلا بشرط الاستفادة .
وأما الشعر الذي هو نحاتة الأفهام ومضمار الأذهان فلا بأس بالكلام فيه .
قال ابن رشيقي : « الشاعر المطبوع مستغن عن معرفة الأوزان لعلو ذوقه
والضعيف الطبع محتاج إلى معرفة شيء من ذلك ومن طالع كلام الشعراء
قديماً وحديثاً علم أنه يقع في كلامهم من الزحاف والخرم والخرم والثلثم إلى
ما ذكروا كثير تسامحاً منهم وجرياً على ما يأتي عفواً على القريحة » وقال :

« والزحاف هو ما يلحق أي جزء كان من الأجزاء التي جعلت موازين الشعر من نقص أو زيادة أو تقديم حرف أو تأخير أو تسكينه ولا يكاد يسلم منه شعر . » وقال في موضع آخر : « وإذا لم يكن عند الشاعر توليد معنى ولا اختراعه واستظراف لفظ وابتداعه أو زيادة فيما أجحف به من المعاني أو نقص مما أطلاله سواء من الألفاظ كان اسم الشاعر عليه مجازاً لا حقيقة ولم يكن له إلا فضل الوزن وليس عندي بفضل ونسب إلى الحلي :

إذا أنت لم تدري سوى الوزن وحده فقل أنا وزان ولا تقل أنا شاعر »

والبيت المشار إليه أنا أعلم أن فيه زحافاً لكن قد استعمله من هو أقدم مني في هذه الصناعة . قال ابن رشيق لما ذكره « ويكفيك قول امرئ القيس :

وتعرف فيه من أبيه شاملاً ومن خالد ومن يزيد ومن حجر
سماحة ذا وبر ذا ووفاء ذا ونائل ذا إذا صحا وإذا سكر

قال : فهذا جمع العلماء أنه ما عمل في معناه مثله على ما ترى فيه من الزحاف المستكره وقوله أيضاً في زحاف الحشو :

.....
أعني على برق أراه وميض يضيء حياً في شماريح ييض
ومن ذلك قول النابغة الذبياني :

جزى الله عبسا عبس آل بغيض جزاء الكلاب العاويات وقد فعل
ونسب أيضاً لابن مفرغ :

ولكن من لا يلق أمراً ينوبه بعدته ينزل به وهو أعزل
وقال كعب بن زهير :

من كل نضاجة الذفرى إذا عرقت عرضتها طامس الأعلام مجهول
بضم العين وإسكان الراء . ومما وقع من الحرم فيما ينسب للإمام علي
رضي الله عنه :

اشدد حيازيمك للموت إذ الموت لا قيكاً
ولا تجزع من الموت إذا حل بناديكاً
فزاد اشدد على الوزن تيناً للمعنى . وقال كعب بن مالك حين رثى عثمان
رضي الله عنهما :

لقد عجت لقوم أسلموا بعد عزهم إمامهم للمنكرات وللغدر

فزاد لقد . وقال في موضع آخر : إني وجدت تكلف العمل بالعلم في كل أمر من أمور الدين أوفق إلا في الشعر خاصة فإن عمله بالطبع دون العروض أجود . « انتهى . وأنت ذكرت أن البيت الذي ذكروا فيه الكسر هو : « أو ما علموا » وقد بينت أن زحافه يسير في جنب ما ذكرت جائزاً لكن هنا بيت لیت فيه كلمة مثبتة في بعض النسخ التي عندنا سيما المسودة الأصلية وبعضها التي خط الولد ساقطة منها « من » بعد « تخذوا » فإن البيت الذي في المسودة :

تخذوا من الصبر الحصين سوابغاً أغنتهم عن جنة أو مغفر

فأنت سلمك الله انظر القصيدة إن كان « من » مثبتة في البيت المذكور وإلا أثبتتها بعد « تخذوا » فإن كان أنها ليست موجودة عندك فليست موجودة أيضاً في النسخة التي في خط الإمام حرسه الله لأن الولد هو الذي كتبهن كاتب وحده على وحده .

والذي يعاب من الشعر عيباً يئناً هو الإكفاء والسناد وإن كان السناد بعضه أخف من بعض وتقارب القوافي والمرجو من الإخوان ستر انخلل فأما طبيعة

نَظَرُوا صَنِيعَكَ فِي الْمَدِينَةِ وَالَّتِي
 كُنِيَ يَشْهَدُوا أَنَّ الْفَضَائِلَ قُسِمَتْ
 وَيَسُرُّهُمْ إِحْيَاؤُكَ الشَّرْعَ الَّذِي
 عَبَدْتَ لِلْمَلِكِ الْعَزِيزِ تَقَاوُلًا
 يَهْوِي إِلَيْهَا كُلُّ أَشْعَثَ أَغْبَرٍ
 بِالْفَضْلِ بَيْنَ مُقَدَّمٍ وَمُؤَخَّرٍ
 قَدْ كَانَ قَبْلَكَ مِثْلَ رُوحِ مُغْرَغَرٍ
 وَالْقَالَ تُوَثِّرُ عَنْ شَفِيعِ الْمَحْشَرِ

أخيك فلا والله والله الحمد أخبرني اعترضت أحداً في هذا الشأن مع أنني
 أرى بعض الأشياء التي تقع وقتية ومن حسن إسلام المرء تركه ما لا يعنيه
 اللهم إلا أن يكون على طريق الإفادة فحبذا هو والسلام عليكم وعلى
 الإخوان كافة ورحمة الله وبركاته وصلى الله على محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

(٩) صَنِيعَكَ : فعلك . التي يَهْوِي إِلَيْهَا : يسرع إليها ويعني مكة . وفي نسخة :
 يَأْوِي . أَشْعَثَ : منتشر الشعر ، مُغْبَرٌ . أَغْبَرٌ : قد علا وجهه الغبار
 فغير لونه .

(١٠) مُغْرَغَرٌ : وصلت روحه الغرغرة ، طرف الخلق فأشرف على الهلاك .

(١١) الْمَحْشَرُ وَالْمَحْشَرُ : مكان تجتمع القوم . يقصد أن الرسول صلى الله عليه وسلم
 يُعْجِبُهُ الْقَالَ وهي الكلمة الطيبة يسمعها .

سِرٌّ بَدِيعٌ كَانَ فِي إِخْفَائِهِ
 وَفَضَائِلُ كُنْتَ الْخَلِيقَ بِنَشْرِهَا
 أَوْ مَا عَلِمُوا بِأَنَّ حَظَّكَ فِيهِمْ
 أَنْتَ الَّذِي إِنْ تُبَدِّ نَاجِدَ غَضَبَةٍ
 فَأَشْكُرْ إِلَهَكَ وَأَرْعَهُ مُتَضَرِّعًا
 وَلَيْشْكُرِ الثَّقَلَانِ مَا أَوْلَيْتَهُمْ
 ظَفِرَ الْحِجَازُ مِنَ الزَّمَانِ بِغِبْطَةٍ
 مِنْ قَبْلِ سَعْدِكَ حِكْمَةً لَمْ تَظْهَرْ^{١٢}
 وَتَرَى النَّبِيَّ بِسِرِّهَا لَمْ يَشْعُرْ^{١٣}
 كَانَ الزَّعِيمَ لَدَيْهِمْ فِي الْمَحْضَرِ^{١٤}
 مِنْهَا تَتَغَلَّبُ كُلُّ لَيْثٍ قَسُورِ^{١٥}
 فَلَكُمْ حَبَاكَ بِنِعْمَةٍ لَمْ تَخْطُرْ^{١٦}
 مِنْ أَمْنِهِمْ مِنْ بَعْدِ خَوْفِ أَعْسَرِ^{١٧}
 بَعْدَ النَّبِيِّ وَصَحْبِهِ لَمْ تُخْبِرْ^{١٨}

(١٢) سَعْدُكَ : يُمْنُكَ وَبَرَكَتُكَ .

(١٣) الْخَلِيقُ : الْجَدِيرُ الْمُسْتَحَقُّ لَهَا . الْغَيْ : الْقَلِيلُ الْفُطْنَةُ .

(١٤) ذَكَرَ الشَّاعِرُ فِي كِتَابِهِ الْمَتَقَدِّمِ إِلَى شَلُوبِ أَنْ فِي هَذَا الْبَيْتِ زَحَافًا .

(١٥) النَّاجِدُ : الضَّرْسُ . تَتَغَلَّبُ : تَشَبَّهُ بِالتَّغَلُّبِ فِي الْخَوْفِ . قَسُورٌ : أَسَدٌ شَدِيدٌ .

(١٦) أَرْعَهُ : لَعَلَّهَا : أَدْعُهُ .

(١٧) يَقْصِدُ الشَّاعِرُ الْإِنْسَ . وَأُورِدَ الْاسْمَ مُورِدَ التَّغْلِيْبِ . أَعْسَرُ : سَيٌّ شَدِيدٌ .

(١٨) غِبْطَةٌ : نِعْمَةٌ وَمُرُورٌ .

أَمِنُوا عَلَى أَمْوَالِهِمْ وَدِمَائِهِمْ
 وَلَطَالَ مَا أَخَذَ الْفَتَى مِنْ يَتِيهِ
 يَا بَنَ الْخَلَائِقِ وَالْهُدَاةِ أُولِي الثَّقَى
 ثَلَّتْ عُرُوشُ الْمَجْدِ حَتَّى جِثْمُ
 قَوْمٍ دَحَوْا أَرْضَ الْعَدُوِّ بِخَيْلِهِمْ
 وَإِذَا تَنَاوَشَتِ الرِّمَاحُ أَكْفَهُمْ
 وَإِذَا تَخَاطَرَتِ الْقُرُومُ بِمَازِقِ
 مِنْ بَعْدِ مَا كَانُوا لِأَوَّلِ مُجْتَرِي^{١٩}
 وَالْيَوْمِ يُمَسِّي مُصْحَرًا لَمْ يَحْذَرِ^{٢٠}
 وَأَبْنُ الْأَيْمَةِ أَكْبَرًا عَنْ أَكْبَرِ
 فَبَنَيْتُمُوهَا بِالْظُّبَى وَالسَّهْرِي^{٢١}
 وَبَنُوا سَمَاءَ فَوْقَهَا مِنْ عَشِيرِ^{٢٢}
 رَكَزُوا أَسِنَّتَهَا بِنَحْرِ الْأَصْعَرِ^{٢٣}
 ضَنْكَ رَأَيْتَ وَجُوهَهُمْ كَالْأَقْمَرِ^{٢٤}

(١٩) مُجْتَرِي : مُجْتَرِيٌّ مِنْ الْجُرْأَةِ ، أَيْ مُقَدِّمٌ لِأَخْذِهِمْ .

(٢٠) يُمَسِّي مُصْحَرًا : يَبِيتُ فِي الصَّخْرَاءِ .

(٢١) ثَلَّتْ : نُقِضَتْ وَعُدِمَتْ . الظُّبَى : حُدُودُ السَّيُوفِ . السَّهْرِي : الرِّمَحُ .

(٢٢) دَحَوْا : مَلَأُوا . عَشِيرَ : غُبَارُ .

(٢٣) تَنَاوَشَتْ : تَنَاوَلَتْ . أَسِنَّتَهَا : جَمْعُ سِنَانٍ وَهِيَ حَدُّ الرِّمَحِ . الْأَصْعَرُ : مَنْ يَمِيلُ وَجْهَهُ عَنِ النَّظَرِ إِلَى النَّاسِ تَهَاوُنًا وَكِبَرًا .

(٢٤) تَخَاطَرَتْ : مَشَى بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ بِعِزِّمْ وَقُوَّةٍ . مَازِقِ : مَوَاضِعُ الْحَرْبِ .

ضَنْكَ : ضَيْقٌ شَدِيدٌ .

تَخَذُوا مِنَ الصَّبْرِ الْحَصِينَ سَوَابِغًا
وَإِذَا تَعَبَسَ وَجْهٌ ذَهْرٍ قَاسِطٍ
أَوْ مَا نَرَى عَبْدَ الْعَزِيزِ ابْنَ الْأَوَّلَى
كَيْفَ أَرْتَقَى مَجْدًا إِلَى أَوْجِ الْعَلَا
سَلَبَ الْمَمَالِكِ أَهْلَهَا بِعَزَائِمِ
لَبَسَ الْعَجَاجَ إِلَى الْهِيَاجِ وَإِنَّمَا
أَغْنَاهُمْ عَنْ جَنَّةٍ أَوْ مَغْفَرٍ ٢٥
ضَحِكُوا بِفِكَ إِسَارِ كَفِّ الْمُعْسِرِ ٢٦
أَحْيُوا مَآثِرَ سُنَّةِ الْمُدَّثِرِ ٢٧
حَتَّى لَكَادَ بِهِ يُمَحَازِي الْمُشْتَرِي ٢٨
يُنْسِي مَضَاهَا عَزَمَةَ الْإِسْكَندَرِ ٢٩
نِيلُ الْمَعَالِي فِي رُكُوبِ الْمَخْطَرِ ٣٠

(٢٥) تَخَذُوا : اتَّخَذُوا . سَوَابِغ : ملابس سائغة ضافية . الْجَنَّةُ وَالْمَغْفَرُ : من ألبسة الحرب قديماً .

(٢٦) تَعَبَسَ : تَكَشَّرَ . قَاسِطٌ : جَائِرٌ .

(٢٧) مَآثِرُ : ما أثار عنه من أفعال . الْمُدَّثِرُ : هو الرسول صلى الله عليه وسلم .

(٢٨) الْأَوْجُ : الْعُلُوُّ . يُمَحَازِي : يُوَازِي وَيَجْلِسُ مُحَازِيًا لَهُ . الْمُشْتَرِي : نجم معروف .

(٢٩) مَضَاهَا : مَضَاهَا ، شِدَّتْهَا وَعَزَمَهَا . الْإِسْكَندَرُ : الملك الروماني المعروف .

(٣٠) الْهِيَاجُ : الْحَرْبُ . الْمَخْطَرُ : مكان الخطر وهو الهلاك .

نَظَمَ الْمُلُوكُ لِوَاءِهِ فَتَحَدَّبُوا
 لَا يَزَارُ اللَّيْثُ الْهَزْبُ بِجَوِّهِ
 كَمْ قَادَهَا قُبَّ الْأَيَاطِلِ شُرَبًا
 يَحْمِلْنَ كُلُّ غَضَنَفٍ ذِي لُبْدَةٍ
 مُتَفِيئًا وَهَجَ السَّنَابِكِ فِي الْوَعَى
 تَحْتَ الْلِوَاءِ تَحَدَّبَ الْمُسْتَضَفِرُ^{٣١}
 وَإِذَا تَشَابَعَ وَدَّ لَوْ لَمْ يَفْغُرِ^{٣٢}
 تَدَعُ الْمَعَاقِلَ كَالْيَبَابِ الْمُقْفِرِ^{٣٣}
 وَيَطْأَنَ هَامَ الْأَصِيدِ الْمُتَجَبِّرِ^{٣٤}
 مُتَقِيلًا ظَهَرَ الْجَوَادِ الْأَشْقَرِ^{٣٥}

(٣١) تَحَدَّبُوا : لجأوا مستعطفين أو برزوا محدودبي الظهور ذلةً وخشوعاً .

(٣٢) الزَّيْثِيرُ : صوت الأسد . بِجَوِّهِ : بمكانه . يَفْغُرُ : يفتح فاه .

(٣٣) قُبُّ الْأَيَاطِلِ : ضُرُّ الخواصر ، يعني الخيل . شُرَبًا : ضُرًّا . الْمَعَاقِلُ : جمع معقل ، وهو ما يُتَحَصَّنُ فيه من القصور والحصون . الْيَبَابُ : المكان الخالي ، وكذا الْمُقْفِرُ .

(٣٤) الْأَصِيدُ : التَّكْبَرُ .

(٣٥) مُتَفِيئًا : مُسْتَظِلًّا . وَهَجَ : حَرَ . السَّنَابِكُ : حوافر الخيل . مُتَقِيلًا : رَاكِبًا وقت القائلة ، أي يقضي القيلولة على ظهر الجواد .

ثَبَّتْ إِذَا دُهُمُ الْخُطُوبِ تَلَوْنَتْ
 جَمَعَ السِّيَادَةَ وَالشَّجَاعَةَ وَالنَّدَى
 فَإِذَا حَبَا لَمْ تَلَقَ غَيْرَ مُمَوَّلٍ
 وَإِذَا نَظَرْتَ نَظَرْتَ أَحْسَنَ مَنْظَرٍ
 تَتَخَالَجُ الْأَفْكَارُ فِي كَيْفٍ أَرْتَقِي
 قَوْمٌ تَقَرَّعَ مِنْ صَمِيمٍ فَخَارِهِمْ
 يَقِظُ إِذَا لَحْنُوا لَهُ لَمْ يَمْتَرِ ٣٦
 خُلِقَ لَهُ فِي مَوْرِدٍ أَوْ مَصْدَرٍ ٣٧
 وَإِذَا سَطَا لَمْ تَلَقَ غَيْرَ مُعَفَّرٍ ٣٨
 وَإِذَا سَمِعْتَ سَمِعْتَ أَكْرَمَ نُخْبَرٍ
 فَتَرَدُّ حَاسِرَةً كَأَنَّ لَمْ تَفَكِّرِ ٣٩
 وَهَبُوا الْبَرِيَّةَ مَوْهَبًا لَمْ يُقْدَرِ ٤٠

(٣٦) ثَبَّتْ : هادئ رزين . دُهُمُ الخطوب : أمور الشرِّ العظيمة . يَقِظُ :

حَذِرٌ . لَحْنُوا : أشاروا له بكلام غير ظاهر المعنى . يَمْتَرِي : يشك .

(٣٧) النَّدَى الكَرَمُ . خُلِقَ : صِفَةٌ .

(٣٨) حَبَا : أعطى . مُمَوَّلٌ : ذامال كثير . سَطَا : هَجَمَ . مُعَفَّرٌ ممرَّغ

في التراب .

(٣٩) تَتَخَالَجُ : تضطرب وتتردد . حَاسِرَةٌ : عاجزة . فَكَّرَ يَفَكِّرُ وَفَكَّرَ

يَفَكِّرُ فِي الْأَمْرِ : أعمل الخاطر فيه .

(٤٠) وَهَبُوا : أعطوا : لَمْ يُقْدَرِ : لم يُعرف قدره لعظمه .

نَسَخَتْ مَكَارِمُهُ الْمَكَارِمَ قَبْلَهُ
 فَاسْلَمَ وَدَّمَ لِلدِّينِ رِدْءًا ثَابِتًا
 وَتَرَدُّ أَعْدَاءَ الْأَلِهَةِ بَغِيْظِهِمْ
 ثُمَّ الصَّلَاةُ عَلَى النَّبِيِّ وَآلِهِ
 وَلَسَوْفَ تَنْسَخُ مَا يَجِي فِي الْغَبْرِ^{٤١}
 تَدْعُو إِلَى سُبُلِ السَّلَامِ الْأَكْبَرِ^{٤٢}
 يَتَجَرَّعُونَ كُوْوسَ ذُلِّ أَحْمَرَ^{٤٣}
 أَهْلَ الْكِسَاءِ وَصَحْبِهِ الْمُتَخَيِّرِ^{٤٤}

(٤١) نسخت : أزال . الغبر : جمع الغابر ، وهو من الأضداد ، الآتين .

(٤٢) رِدْءًا : حصناً وملجأً . سُبُل : طُرُق .

(٤٣) يتجرَّعون : يشربون . ذُلٌّ أحمر : شديد .

(٤٤) أهل الكساء : الذين وضع عليهم الرسول صلى الله عليه وسلم كساءه حينما

قرأ قوله تعالى : (إنما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت) .

أَفْتَلَا مَلَامِي ...

أَقْلًا مَلَامِي فَأَلْحَدِثُ طَوِيلُ وَمِنْ عَادَةٍ أَلَّا يُطَاعَ عَذُولُ^١
 إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَفْرِجْ لَهُ الشَّكَّ عَزْمُهُ وَلَمْ يَسْتَبِدَّ الْأَمْرَ فَهُوَ ضَيْلُ^٢
 وَمَا أُسْتَزَلَّتْنِي صَبَوَةٌ عَنْ صِيَانَةٍ وَلَكِنِّي مَعَ عِفِّي سَأَقُولُ^٣
 رَعَى اللَّهُ حَيْرَانَ الشَّبَابِ وَعَهْدَهُ وَرَوَاهُ مِنْ نَوْءِ السَّمَاءِ سَجِيلُ^٤

* نظمت هذه القصيدة سنة ١٣٤٥ .

- (١) مَلَامِي : عتبي ولومي في الحُب . عَذُول : لَأُثْمُومُومَعَاتِب .
 (٢) فَرَجَ يَفْرِجُ الْغَمَّ : كَشَفَهُ . عَزْمُهُ : إِقْدَامُهُ . يَسْتَبِدُّ : يَنْفَرِدُ بِهِ وَيَعِزُّمُ عَلَيْهِ وَحْدَهُ . ضَيْلُ : ضَعِيفٌ عَاجِز .
 (٣) أُسْتَزَلَّتْنِي : نَزَلَّتْنِي وَخَفَضَتْني . صِيَانَةٌ : عِفَّةٌ وَنِزَاهَةٌ .
 (٤) رَعَى اللَّهُ : حَفِظَ . رَوَاهُ : سَقَاهُ . السَّمَاءُ : نَجْمٌ مَعْرُوفٌ . وَلَعَلَهَا السَّمَاءُ أَوِ السَّحَابُ . سَجِيلٌ : مَطَرٌ وَاسِعٌ .

فَقَدْ كَانَ لِي فِيهِ إِلَى الْأَنْسِ مَسْرَحٌ وَقَدْ كَانَ لِي فِيهِ سُرَى وَمَقِيلٌ
 مَعَاهِدُ أَفْرَاجٍ وَمَوْطِنٌ لَذَّةٍ إِذَا الْعَيْشُ غَضٌّ وَالزَّمَانُ غَفُولٌ
 فَدَعِ ذِكْرَ أَيَّامِ الشَّبَابِ وَطِيبِهِ فَمَا حَالَهُ إِلَّا وَسَوْفَ تَحُولُ
 وَقُلْ حَبْدًا وَخُذْ الرِّكَائِبَ بِالضُّحَى إِذَا أُخْرَوْتَ بَعْدَ الْحُزُونِ سَهُولُ
 وَيَا حَبْدًا تَهْوِيَةً تَحْتَ ضَالَةٍ إِذَا قِيلَ فِيهِ الظُّهْرُ كَادَ يَمِيلُ

(٥) الأنس : الاستئناس والسرور . مَسْرَحٌ : مكان أسرح فيه . سُرَى : سيرة في الليل . مَقِيلٌ : مكان القيلولة .

(٦) معاهد : منازل . غَضٌّ : طري . غَفُولٌ : غافل لم يحدث فيه ما يكدر الصفو .

(٧) تَحُولُ : تتغير وتتحوّل إلى أخرى .

(٨) الْوَحْدُ : ضرب من سير الإبل . اخروطت : امتدت . الحُزُونُ : جمع حزن ، وهي الأرض الخشنة .

(٩) تَهْوِيَةٌ : إغفأة من نوم . ضالّة : سِدْرَةٌ بَرِّيَّةٌ . فِيءٌ : ظِلٌّ . يَمِيلُ : ينحرف نحو الشرق .

وَتَمْزِيقُ جِلْبَابِ الظَّلَامِ إِذَا سَجَى بَعِيسٍ نَمَاهَا شَدَقَمٌ وَجَدِيلٌ^{١٠}
تَنَاهَبُ أَجْوَازَ الْقَلَا بِمَنَاسِمٍ لِصْمِ الْحَصَى مِنْ وَقْعِهِنَّ صَلِيلٌ^{١١}
يُفِضُّ مَرْفَضُ اللَّغَامِ خُدُودَهَا كَمَا ذَهَبَتْ أَخْفَافُهُنَّ هُجُولٌ^{١٢}
نَوْمٌ بِهَا أَلَيْتَ الْحَرَامَ لَعَلَّهُ يُحِطُّ بِهِ وَزُرٌ هُنَاكَ ثَقِيلٌ^{١٣}
هُوَ الْحَرَمُ الْأَمْنُ الَّذِي مَنْ يَحُلُهُ فَلَيْسَ لَدِي حَقْدٍ عَلَيْهِ سَبِيلٌ^{١٤}

(١٠) جلباب : ثوب . سَجَى : أظلم . العيس : النجائب من الإبل : نماها :

نسبها وجذبها إليه . شَدَقَمٌ وجديل : فحلان معروفان .

(١١) تناهب : تنهب ، تقطع مسرعة . مناسم : جمع منسِم وهو للبعير كالظفر

للإنسان . أجواز : جمع جَوَز وهو الوَسَط . القلا : جمع فلاة وهي الصحراء

الواسعة . صُمٌ : صلب . وَقْعُهُنَّ . ضَرْبُ أَخْفَافِهِنَّ . صليل : صوت .

(١٢) يُفِضُّ : يجعله أبيض كالفضة . مَرْفَضٌ : متطاير . اللَّغَام : زَبْدُ أَفْوَاهِ

الإبل . ذَهَبَ : جعله بلون الذهب . هُجُولٌ : جَمْعُ هَجَل وهو المطمئن من

الأرض .

(١٣) نَوْمٌ : نقصد . وَزُرٌ : ذَنْبٌ عَظِيمٌ .

(١٤) الْأَمْنُ : المَأْمَنُ الَّذِي يَأْمَنُ قَاصِدُهُ . حَقْدٌ : بَغْضَاءٌ وَشَرٌّ . سَبِيلٌ : طَرِيقٌ .

فَكَمْ عَثْرَةٍ فِيهِ تُقَالُ وَتَأْتِي
وَكَمْ عَبْرَةٍ فِيهِ تُذَالُ وَزَفْرَةٍ
فَمَنْ إِلَهِي بِالْقَبُولِ عَلَى الَّذِي
وَحُطَّ دِينَنَا وَأَنْصَرَهُ نَصْرًا مُؤَيَّدًا
بِمَنْ كَانَ لِلدُّنْيَا وَلِلدِّينِ رَاعِيًا
أَصِيلُ الْحَجَى مَاضِي الْعَزِيمَةِ مَالَهُ
يُحْطُّ مِنَ الْأَوْزَارِ عَنْهُ حُمُولٌ^{١٥}
لَهَا وَهَجٌ بَيْنَ الضُّلُوعِ دَخِيلٌ^{١٦}
أَتَى زَائِرًا فَالْفَضْلُ مِنْكَ جَزِيلٌ^{١٧}
بِمَنْ رَأْيُهُ فِي الْمُسْلِمِينَ جَمِيلٌ^{١٨}
بِسُمرِ الْعَوَالِي حَيْثُ قَامَ دَلِيلٌ^{١٩}
إِذَا هُمْ إِلَّا الْمَشْرِفِيُّ خَلِيلٌ^{٢٠}

(١٥) عَثْرَةٌ : زَلَّةٌ . تُقَالُ : يُعْفَى عَنْهَا . حُمُولٌ : جَمْعُ حِمْلٍ ، وَهُوَ مَا يَحْمَلُهُ
الْجَمْلُ ، وَيَقْصِدُ الشَّاعِرُ الذُّنُوبَ الْعَظِيمَةَ .

(١٦) عَبْرَةٌ : دَمْعَةٌ . تُذَالُ : تُرْسَلُ وَتُجْرَى . وَهَجٌ : حَرَارَةٌ . دَخِيلٌ : دَاخِلٌ
وَمُتَمَكِّنٌ فِي الْجُوفِ .

(١٧) مَنْ إِلَهِي : تَفَضَّلْ بِالْعَفْوِ مِنْهُ وَكَرَمًا . جَزِيلٌ : عَظِيمٌ وَاسِعٌ .

(١٨) حُطَّ : احْفَظْ .

(١٩) سُمرِ الْعَوَالِي : الرِّمَاحِ .

(٢٠) أَصِيلُ الْحَجَى : رَاسِخُ الْعَقْلِ . الْمَشْرِفِيُّ : السَّيْفُ . خَلِيلٌ : صَدِيقٌ
وَصَاحِبٌ .

يُجَاهِدُ دُونَ الْخَلْقِ فِي اللَّهِ طَالِبًا
وَيَرْكَبُ أخطارَ الْمَهَالِكِ عَالِمًا
أَقَامَ مَنَارَ الشَّرْعِ فِي الشَّرْقِ وَأَعْتَدَتْ
وَجَلَّ وَجْهَ الْأَرْضِ خُفًا وَحَافِرًا
فَأَذْرَكَ ثَارَ الدِّينِ مِنْ كُلِّ مَارِقٍ
رِضَاهُ وَيَعْفُو عَنْهُمْ وَيُنِيلُ^{٢١}
بِأَنَّ أَلْمَعَالِي دُونَهُنَّ وَحُولُ^{٢٢}
إِلَى الْغَرْبِ مِنْهُ هِمَّةٌ وَصُؤُولُ^{٢٣}
نُجُومُ سَمَاءُ ذُبُلٌ وَنُصُولُ^{٢٤}
وَأَحْيَا رُسُومَ الْمَجْدِ وَهِيَ طُلُولُ^{٢٥}

(٢١) يُنِيلُ : يُعْطِي .

(٢٢) أخطار المهالك : الأمور العظيمة التي تهلك من يقع فيها . وَحُولُ : جمع وَحَلٍ ، وهو في الأصل الطين الرقيق الذي يمنع السائر ، ويقصد الشاعر بها الأمور التي لا يخرج منها الإنسان إلا بمشقة وجهد .

(٢٣) مَنَارُ الشَّرْعِ : أعلامه . اغتدى : غَدَا . طَمَاح : فَوْطَمُوح ، اتَّجَاهُ وَرَغْبَةٌ . صُؤُولُ : ذَوْقُوتٌ وَعَزَمٌ .

(٢٤) جَلَلٌ : غَطَّى . خُفًا وَحَافِرًا : إِبْلًا وَخَيْلًا . ذُبُلٌ : جمع ذَابِلٍ وهو الرَّمْحُ . وَنُصُولُ : جمع نَضَلٍ وهو السيف .

(٢٥) الثَّارُ : هو المكافأة على جناية حدثت بأخرى ، ويعني الشاعر أن المدوح أذلَّ الذين ألحقوا بالدين ذُلًّا وإهانة ، بقتلهم . مَارِقٌ : خارج من الدين . الطلول : آثار المنازل .

وَطَهَّرَ يَتَّ اللَّهُ مِنْ كُلِّ بِدْعَةٍ
 فَأَصْبَحَ وَجْهَهُ الْحَقَّ جَذْلَانِ بِاسْمَا
 وَمَنْ يَكُ دِينَ اللَّهِ سَائِسَ أَمْرِهِ
 فَأَحْرَبَ بِهِ أَنْ يَبْلُغَ السُّؤْلَ وَالْمُنَى
 لَكَ اللَّهُ يَا عَبْدَ الْعَزِيزِ بْنِ فَيْصَلٍ
 فَأَنْتَ الَّذِي آيَدْتَ سُنَّةَ أَحْمَدَ
 أَكْبَّ عَلَيْهَا مُدَّعٍ وَجَهُولٌ^{٢٦}
 وَأَصْبَحَ فِي وَجْهِ الضَّلَالِ ذُبُولٌ^{٢٧}
 وَيَتَّبِعُ «قَالَ اللَّهُ» «قَالَ رَسُولُ»^{٢٨}
 وَيَحْطَى بِدَارِ الْخُلْدِ حِينَ يَوْوُلُ^{٢٩}
 مُعِينٌ عَلَى نَصْرِ الْهُدَى وَوَكِيلُ
 وَأَحْكَمْتَ حَبْلَ الدِّينِ وَهُوَ سَحِيلٌ^{٣٠}

(٢٦) أَكْبَّ : داوم . مُدَّعٍ : منتسب للعلم وهو جاهل . جهول : شديد الجهل .

(٢٧) جَذْلَانِ : فرحاً طروباً . بِاسْمَا : ضاحكاً . الضَّلَالِ : الغواية . ذُبُولُ :
شُحوبٌ وَتَغَيُّرٌ .

(٢٨) سَائِسَ : مُدَبِّرٌ وَمُصَرِّفٌ .

(٢٩) السُّؤْلُ : ما يسأله ويطلبه . الْمُنَى : ما يتمناه ويرجوه . يحْطَى : يفوز ويحصل .

دار الخلد : الجنة التي يخلد ساكنها . يَوْوُلُ : يرجع إلى الله بعد الموت .

(٣٠) آيَدْتَ : نصرت . أَحْمَدُ : هو الرسول محمد صلى الله عليه وسلم . وَسُنَّتُهُ :

شريعته . حَبْلُ الدِّينِ : أصوله وفروعه . سَحِيلٌ : لَمْ يُجَدِّ فَتَلَهُ فَأَصْبَحَ
ضَعِيفًا .

وَأَعْلَيْتَ يَتَّ الْمَكْرُمَاتِ الَّذِي بِهِ
 مَحَامِدُ كَانَتْ فِي سَمَا الْمَجْدِ أَنْجُمًا
 تَسِيرُ مَسِيرَ الرِّيحِ فِي كُلِّ وَجْهَةٍ
 فَبِالْمَشْرِقِ الْأَقْصَى بِهِنَّ مَفَاخِرُ
 وَإِنْ ثَارَ حَرْبٌ لَا يُنَادِي وَلِيدُهَا
 أَقَمَتْ لَهَا سُوقًا مِنَ النَّقْعِ قَاتِمًا
 ظِلَالٌ يَكُنُّ الْمُسْلِمِينَ ظِلِيلٌ^{٣١}
 ثَوَابِتٌ لَا يَعْرِوْ لَهُنَّ أَفُولٌ^{٣٢}
 وَتُصْنِي آذَانُ لَهَا وَعُقُولٌ^{٣٣}
 وَبِالْمَغْرِبِ الْأَقْصَى لَهُنَّ قَبِيلٌ^{٣٤}
 شَرُوبٌ لِأَشْلَاءِ الْكِرَامِ أَكُولٌ^{٣٥}
 بِهِ ذَاكَ مَجْرُوحٌ وَذَاكَ قَتِيلٌ^{٣٦}

(٣١) يَكُنُّ : يَسْتُرُهُمْ وَيَقِيهِمْ . ظِلِيلٌ : ذُو ظِلٍّ دَائِمٌ .

(٣٢) يَعْرِوْ : يَصِيبُ وَيَلْمُ بِهِ . أَفُولٌ : مَغِيبٌ .

(٣٣) تُصْنِي : تُنْصِتُ وَتَمِيلُ ، وَحَرَكَ الشَّاعِرُ الْيَاءَ ضَرُورَةً .

(٣٤) قَبِيلٌ : مُقَابِلٌ ، أَيْ مِمَّا ثَلَّ وَمُشَابِهٌ ، يَعْنِي الشَّاعِرُ أَنَّ مُحَمَّدَ الْمَدُوحِ مَنَشْرَةٌ فِي الشَّرْقِ وَالْمَغْرِبِ .

(٣٥) لَا يُنَادِي وَلِيدُهَا : عَظَمَ أَمْرُهَا حَتَّى صَرَفَتْ عَنْ كُلِّ الْأُمُورِ . شَرُوبٌ : كَثِيرَةُ الشُّرْبِ . أَشْلَاءٌ : جَمْعُ شَلْوٍ ، وَهُوَ الْجُزْءُ مِنْ أَجْزَاءِ الْجَسَدِ الْمَمْرُوقِ . أَكُولٌ : عَظِيمَةُ الْأَكْلِ .

(٣٦) النَّقْعُ : الْغُبَارُ . قَاتِمًا : مُظْلَمًا .

يَجْرُدُ يُعَالِكُنَ الشَّكِيمَ عَوَابِسًا لَهَا مَرَحٌ تَحْتَ الْقَنَا وَصَهِيلٌ^{٣٧}
 مَتَى مَا تُصَبِّحُ دَارَ قَوْمٍ بِغَارَةٍ فَبِي دَارِ قَوْمٍ آخِرِينَ تَقِيلُ^{٣٨}
 عَلَيْهِنَّ مِنْ عُلْيَا رَيِّعَةٍ فِثْيَةٍ فُرُوعٌ أَجَادَتْ غَرْسَهُنَّ أُصُولُ^{٣٩}
 هُمْ يَسْتَطِيبُونَ الْمَنَايَا كَأَنَّمَا يَهْزُهُمْ نَحْوُ الطَّعَانِ شَمُولُ^{٤٠}
 فَكَمْ فَرَجَتْ مِنْ نِعْمَةٍ لَمْ يَكُنْ لَهَا سِوَى اللَّهِ ثُمَّ الْمَشْرِفِيُّ مُزِيلُ^{٤١}

- (٣٧) جَرُدٌ : جمع جَرْدَاءٍ وهي الفرس . يُعَالِكُنَ : يُعَالِجُنَ بِأَفْوَاهِهِنَّ .
 الشَّكِيمَ : جَمْعُ شَكِيمَةٍ وهي الحديدية التي تعترض في فم الفرس من اللِّجَامِ .
 عَوَابِسُ : جمع عَابِسة وهي الْمُقَطَّبَةُ المتغيرة الوجه . مَرَحٌ : خِفَّةٌ وَنَشَاطٌ . الْقَنَا :
 الرَّمَاحُ . الصَّهِيلُ : صوت الخيل .
 (٣٨) تُصَبِّحُ : تَأْتِي وقت الصُّبْحِ . تَقِيلُ : تَأْتِي وقت القِيْلُولَةِ وهي وسط
 النهار .

- (٣٩) رَيِّعَةُ بْنُ نَزَارِ بْنِ مَعَدٍّ بْنِ عَدْنَانَ هي قبيلة المدوح .
 (٤٠) يَهْزُهُمْ : يَذْفَعُهُمْ وَيَحْرَكُهُمْ . شَمُولُ : اسم من أسماء الخمر .
 (٤١) نِعْمَةٌ : الكَرْبَةُ الشَّدِيدَةُ التي تَنْغُمُ عَلَى المرءِ أمره .

إِذَا مَا رَمَى الشَّأَوَ الْبَعِيدَ ذَرَعَهُ ٤٢ نَاجِيَاتُ سَيْرُهُنَّ ذَمِيلٌ
 جَحَافِلُ يَتْرُكْنَ الرِّوَابِي سَبَاسِيَا ٤٣ يَسُوقُ الرَّعِيلَ الْمُسَبْطَرَّ رَعِيلٌ
 تَظَلُّ عَلَيْهِنَّ الْقَشَاعِمُ عُكْفَا ٤٤ لِمَا عُوْدَتِ أَنَّ الْقَبِيلَ أَكِيلٌ
 فَقُلْ لِلَّذِي يَنْبَغِي خِلَافَ الَّذِي مَضَى ٤٥ رُوَيْدًا فَمَرَعَى النَّكَثِينَ وَيِيلٌ
 سَتَعْلَمُ غِيبَ الْأَمْرِ إِنْ كُنْتَ فَاعِلًا ٤٦ بِمَا سَوْفَ تَلْقَاهُ وَأَنْتَ ذَلِيلٌ

(٤٢) رَمَى : قَصَدَ . الشَّأَوُ : الغَايَةُ والقَصْدُ . ذَرَعَهُ : قَطَعَنَهُ بأذرعهن . نَاجِيَاتُ : جمع نَاجِيَةٍ وهي النَجِيَّة من الإِبِل . الذَّمِيلُ : السَّيْر اللَّيِّن .

(٤٣) جَحَافِلُ : جمع جَحْفَل وهو الجَيْش العَظِيم . الرِّوَابِي : الأرض المرتفعة . سَبَاسِيَا : الأرض المُسْتَوِيَّة . الرَّعِيلُ : القِطْعَةُ والفَرِيقَةُ . الْمُسَبْطَرُّ : المَمْتَدُّ الكَثِيرُ .

(٤٤) الْقَشَاعِمُ : جمع قَشَعَم وهو المُسِنَّة من الطيُور . عُكْفَا : جمع عَاكِف وهو المَقِيم . الْقَبِيلُ : المَقَابِل من الأَعْدَاء . أَكِيلٌ : مَا كُولٌ .

(٤٥) رُوَيْدًا : مَهْلًا . وَيِيلٌ : وَخْمٌ سَيِّئٌ .

(٤٦) غِيبَ الْأَمْرِ : عَاقِبَتَهُ .

فَكَمْ جَاهِلٍ ظَنَّ الْبُغَاثَ جَوَارِحًا وَأَنَّ الْخَوَاوِيرَ الْعِشَارَ فُحُولٌ^{٤٧}
 فَظَلَّ يُلَوِّي لَيْتَهُ مُتَمَتِّعًا عَلَى زَعْمِهِ فِي حِصْنِهِ وَيَقُولُ^{٤٨}
 مَسَى يَأْتِنِي جَيْشُ الْإِمَامِ فَإِنَّهُ بِكُنِّي مَاضِي الشَّفَرَتَيْنِ صَقِيلٌ^{٤٩}
 فَلَمَّا رَأَاهَا كَأَلْجَرَادِ مُغِيرَةٍ لَهَا رَهَجٌ فِي الْخَافِقَيْنِ يَهُولُ^{٥٠}
 تَوَلَّى يَوْدُ الْأَرْضِ سَاحَتَ بِجِسْمِهِ قُصَارَى جَدَاهُ زَفْرَةٌ وَعَوِيلٌ^{٥١}
 فَلِلَّهِ يَا بَنَ الْأَكْرَمِينَ فَضَائِلًا حَوَيْتَ وَمَجْدًا ذِكْرُهُ سَيَطُولُ

(٤٧) الْبُغَاثُ : الضعاف من الطيور . الجوارح : الطيور التي تصيد غيرها .
 الخواوير : يقصد الشاعر الضعاف . العِشَارُ : جَمْعُ عُشْرَاءَ وهي الحامل
 من النوق .

(٤٨) لَيْتَهُ : عُنَقُهُ .

(٤٩) الشَّفَرَتَيْنِ : الحدين . صَقِيلٌ : مصقول ، مَسْنُونٌ مَجْلُوءٌ .

(٥٠) رَأَاهَا : يعني الخيل . مُغِيرَةٌ : من الإغارة ، عَادِيَةٌ . رَهَجٌ : غبار شديد .
 الْخَافِقَيْنِ : المشرق والمغرب .

(٥١) تَوَلَّى : هَرَبَ . سَاحَتَ : غَاصَتْ . قُصَارَى : غَايَةٌ . جَدَاهُ : قُدْرَتُهُ .
 زَفْرَةٌ : تَنْفُسٌ حَارَّةٌ . عَوِيلٌ : بكاء شديد .

وَخُلِفَتْ فِينَا لَا عَدِمْنَاكَ حَازِمًا هُمَامًا لِحَلَاتِ الْكِرَامِ فَعُولٌ^{٥٢}
 زِمَامٌ عَلَا لَكِنْ بِكَفِّكَ ثَنِيَّةٌ^{٥٣} وَثَجَّاجٌ جُودٍ مِنْ نَدَاكَ يَسِيلٌ^{٥٤}
 هُوَ الْأَرِيُّ لِلْعَافِينَ لِنَا وَشِيمَةٌ^{٥٤} وَسُمٌّ دُعَافٌ لِلْعَدُوِّ يَغُولٌ^{٥٥}
 رَكُوبٌ لِأَثْبَاجِ الْمَعَالِي بِعِزْمَةٍ^{٥٥} تَخُوضُ الْمَنَايَا وَالِدِمَاءِ تَسِيلٌ^{٥٥}
 سَعُودٌ أَدَامَ اللَّهُ سَعْدَكَ وَأَرْتَقَى^{٥٦} بِعِلْيَاهُ حَظٌّ بِأَسَقٍ وَقَبُولٌ^{٥٦}
 سَتْرَضَاهُ فِي الْهَيْجَا إِذَا اشْتَجَرَ الْقَنَا^{٥٧} وَقَلَّ الْمُحَامِي وَالْحِفَاطُ قَلِيلٌ^{٥٧}

- (٥٢) خَلَاتِ الْكِرَامِ : جمع خلة وهي الفعلة الجميلة .
 (٥٣) زِمَامٌ عَلَا : حبلٌ فضل ومجد . ثَنِيَّةٌ : وَسَطُهُ . ثَجَّاجٌ جُودٍ : نَهْرٌ عَظِيمٌ
 يشج بالكرم . نَدَاكَ : جُودُكَ .
 (٥٤) الْأَرِيُّ : الْعَسَلُ . لِلْعَافِينَ : لِقَاصِدِي الْعَطَاءِ . دُعَافٌ : يَقْتُلُ مِنْ سَاعَتِهِ .
 يَغُولٌ : يُهْلِكُ .
 (٥٥) رَكُوبٌ : كَثِيرُ الرُّكُوبِ . الْأَثْبَاجِ : جمع ثَبَج وهو أعلى الشيء ومعظمه .
 (٥٦) بِأَسَقٍ : مُرْتَفِعٌ . قَبُولٌ : سَعْدٌ وَيُؤْمَنُ .
 (٥٧) الْهَيْجَا : الْحَرْبُ . اشْتَجَرَ : اخْتَلَطَ . الْقَنَا : الرَّمَا ح . الْمُحَامِي : الْمُدَافِعُ .
 الْحِفَاطُ : الذَّبُّ عَنْ الْحَارِمِ وَمَنْعُهَا مِنَ الْعَدُوِّ .

وَتَرْضَاهُ فِي الرَّأْيِ الْمُصِيبِ إِذَا هَفَّتْ حُلُومٌ وَرَدَّ الرَّأْيُ وَهُوَ كَلِيلٌ^{٥٨}
فَشُدَّ بِهِ أَزْرَ الْخِلَافَةِ إِنَّهُ جَدِيرٌ بِمَا رَشَحَتْهُ وَكَفِيلٌ^{٥٩}
فَقِيهِ وَلَا نَعْدَمَكَ مِنْكَ مَخَايِلُ سَيَعْلُو لَهُ ذِكْرُهَا وَيَطُولُ^{٦٠}
وَجَرَّبْتُ هَذَا النَّاسَ شَرْقًا وَمَغْرِبًا أَحَدَدُ فِيهِمْ فِكْرَتِي وَأَجِيلٌ^{٦١}
فَمَحَّضَنِي تَقْلِيْبُهُمْ وَأَخْتِبَارُهُمْ بِأَنَّكَ فَرَدَّ وَالْأَنَامُ شُكُولٌ^{٦٢}
وَدُونَكهَا مَحْبُوكَةٌ اللَّفْظِ طَلْقَةٌ تَظَلُّ بِأَقْطَارِ الْبِلَادِ تَجُولُ^{٦٣}

(٥٨) هَفَّتْ : ضَعُفَتْ وَسَقَطَتْ . حُلُومٌ : عُقُول . كَلِيلٌ : ضَعِيف .

(٥٩) الْأَزْرُ : الْقُوَّة وَالظَّهْر . رَشَحَتْهُ : هَيَّأَتْهُ لَهُ . كَفِيلٌ : مُحَقِّقٌ لَهُ .

(٦٠) وَلَا نَعْدَمَكَ : جَمَلَةٌ اعْتَرَاظِيَّةٌ لِلدُّعَاءِ . مَخَايِلُ : عَلَامَاتٌ وَسِمَاتٌ .

(٦١) أَحَدَدٌ : أُثْبِتُ . أَجِيلٌ : أَقْلَبُ .

(٦٢) مَحَّضَنِي : أَظْهَرَ لِي صَافِيًا خَالِصًا . فَرَدَّ : لَا مُضَاهِي لَكَ فِي أَعْمَالِكَ . شُكُولٌ :

جَمْعُ شَكْلٍ ، وَهُوَ النَّظِيرُ وَالْمَثِيلُ ، أَيِ الْأَنَامِ مُتَمَاثِلُونَ .

(٦٣) مَحْبُوكَةُ اللَّفْظِ : مَجْوَدَةٌ مُنْتَقَاةُ الْأَلْفَاظِ . طَلْقَةٌ : فَصِيحَةٌ . أَقْطَارُ : جَمْعُ

قُطْرٍ وَهُوَ النَّاحِيَةُ . تَجُولُ : تَسِيرُ ، تَتَنَاقَلُهَا الرُّوَاةُ لِحُسْنِهَا .

تُبَاهِي بِكَ الشُّعَارَ فِي كُلِّ مَوْطِنٍ
فَأَنْتَ الَّذِي أَلْبَسْتَنِي مِنْكَ نِعْمَةً
يُحَدِّثُ عَنْهَا سَامِعٌ وَمُبْلَغٌ
فَإِنْ تُبْقِنِي الْأَيَّامُ تَسْمَعُ بِمِثْلِهَا
وَصَلِّ إِلَهِي مَا شَدَا الْوُرُقُ أَوْ هَمِي
عَلَى الْمُصْطَفَى وَالْأَلِّ وَالصَّحْبِ كُلِّهِمْ
سَوَاءٌ لَدَيْهَا مُقْصِرٌ وَمُطِيلٌ
لَهَا فِي قُلُوبِ الْحَاسِدِينَ غَلِيلٌ^{٦٥}
وَتَسْرِي كَمَا تَسْرِي صَبَاً وَقَبُولٌ^{٦٦}
وَفِي عُمرِكَ الْبَاقِي وَعَزِّكَ طُولُ
عَلَى الْأَرْضِ رَجَّاسُ السَّحَابِ هُمُولٌ^{٦٧}
وَمَنْ يَهْدَاهُ يَهْتَدِي وَيَقُولُ

(٦٤) اللوطن : الوطن . أقصر الكلام : ضد أطاله .

(٦٥) غليل : حُرْقَةٌ وَحَسْرَةٌ .

(٦٦) الصَّبَا : رِيحٌ تَهْبُتُ مِنَ الشَّرْقِ . الْقَبُولُ : اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ الصَّبَا .

(٦٧) شَدَا : غَنَى . الْوُرُقُ : الْحَمَامُ . هَمِي : أَمَطَرُ . رَجَّاسُ السَّحَابِ : ذُو الرَّعْدِ

مِنَ السَّحَابِ . هُمُولٌ : كَثِيرُ الْمَطَرِ .

قِفُوا بِي عَلَى الرَّبِّعِ ...

الحمد لله وحده ، والصلاة والسلام على من لا نبي بعده ، وعلى آله وصحبه . يقول ربيب النعماء ،
المخلص في الولاء محمد بن عبد الله آل عثيمين ، مادحاً إمام المسلمين ، وأمير المؤمنين ،
عبد العزيز بن الإمام عبد الرحمن آل فيصل ، خلد الله ملكه ، ما اتصل ليل بفجره ، وأعز
الإسلام ببقائه وتأيينه ونصره ، ونوه في ملكوت السموات والأرض بعلو قدره ، في عام ١٣٤٦
في شهر رمضان المبارك .

قِفُوا بِي عَلَى الرَّبِّعِ الْمُحِيلِ أَسَائِلُهُ وَإِنْ كَانَ أَقْوَى بَعْدَ مَا خَفَّ أَهْلُهُ^١
وَمَا فِي سُؤَالِ الدَّارِ إِطْفَاءُ غُلَّةِ^٢ لِقَلْبٍ مِنَ التَّذْكَارِ جَمٍّ بِلَابِلِهِ^٣

(١) الرَّبِّعُ : المنزل . الْمُحِيلُ : المتغير بمرور السنين . أَقْوَى : خَلَا وَأَقْفَر .
خَفَّ : ارتحل . أَهْلُهُ : ساكنه .

(٢) غُلَّةٌ : حُرْقَةٌ ولهب من الشوق والهوى . جَمٌّ : كثير . بِلَابِلُهُ : هُمُومُهُ
وأحزانه .

تَعْلُلُ مُشْتَاقٍ وَلَوْعَةً ذَاكِرٍ لِعَهْدٍ سُرُورٍ غَابَ عَنْهُ عَوَازِلُهُ
فَإِنْ أَسْلُ لَا أَسْلُو هَوَاهُمْ تَجَلَّدًا وَلَكِنَّ يَأْسًا أَخْلَفْتَنِي أَوَائِلُهُ
خَلِيلِي لَوْ أَبْصَرْتُ مَا يَوْمَ حَاجِرٍ مَقَامِي وَكُنِّي فَوْقَ قَلْبِي أَبَادِلُهُ
عَشِيَّةَ لَا صَبْرِي يُثِيبُ وَلَا أَلْهَوِي قَرِيبٌ وَلَا دَمْعِي تَفِيضُ جَدَاوِلُهُ
لَا يَقْتَنِمَا أَنَّ الْأَسَى يَغْلِبُ الْعَزَا وَأَنَّ غَرَامِي لَا غَرَامَ يُمَازِلُهُ
فَلِلَّهِ قَلْبِي مَا أَشَدَّ أَحْتِمَالُهُ وَيَا وَيْحَ صَبْرِي كَيْفَ هُدَّتْ مَعَاقِلُهُ

(٣) تَعْلُلُ : ما يتعلل به ، أي يشتغل ويلهو . لوعة : حُرقة الحزن والهوى
والوجد . عواذله : لَوَائِمُهُ .

(٤) أَسْلُ : أنسى وتطيبُ نفسي سلواناً .

(٥) حاجر : اسم موضع يتغزل به الشعراء كثيراً .

(٦) يثيبُ : يرجع إليَّ وينفعني . الهوى : الحب والغرام . جداوله : أنهاره .

(٧) الأسى : الحزن . العزاء : السلو والصبر . غرامي : حُبِّي .

(٨) احتماله : تحمله . هُدَّتْ : هُدِمَتْ . معاقله : حصونه .

نَظَرْتُ إِلَى الْأَظْعَانِ يَوْمَ تَحَمَّلُوا فَأَشْرَقَنِي طَلُّ الدَّمُوعِ وَوَابِلُهُ^٩
مَضَوْا يَبْدُورِ فِي بُرُوجِ أَكَلَةٍ بَيْنَ حَلِيمِ الْقَلْبِ يَصْبُو وَجَاهِلُهُ^{١٠}
وَفِيهِنَّ مِقْلَاقُ الْوِشَاحِ إِذَا مَشَى تَمَلَّكَ حَبَاتِ الْقُلُوبِ تَمَائِلُهُ^{١١}
يَلُوثُ عَلَى مِثْلِ الْكَثِيبِ إِزَارُهُ وَأَعْلَاهُ بَدْرٌ قَدْ تَنَاهَى تَكَامُلُهُ^{١٢}

(٩) الأظعان : جمع ظعان جمع طعينة ، وهي المرأة في الهودج أو الهودج .
تحمَّلوا : ترحلوا . أشرقني : جعلني أشرق ، أي أغص . طلُّ الدموع :
ما تساقط منها . وابله : ما انهمر وجرى .

(١٠) مَضَوْا : يعني الظاعنين الراحلين . يبدور : نساء جميلات كالبدور .
أَكَلَةٌ : جمع كَلَةٍ : وهي السَّتر الرقيق يوضع فوق الهودج . يَصْبُو : يميل
إليهن هوى وعشقا .

(١١) مِقْلَاقُ الْوِشَاحِ : دقيق الخصر . حَبَاتِ الْقُلُوبِ : مُهَجُّهَا ووسطها .
تَمَائِلُهُ : اهتزازة وحركته .

(١٢) يَلُوثُ : يَشُدُّ ويربط . الْكَثِيبُ : الرمل المتراكم . تَنَاهَى تَكَامُلُهُ : بلغ
الغاية حسنه .

وَزَعْتُ التَّصَابِي إِذْ عَلَا الشَّيْبُ مَفْرِقِي وَوَدَّعْتُهُ تَوَدِّيعَ مَنْ لَا يُجَامِلُهُ^{١٣}
 وَفِثْتُ إِلَى رُشْدِي وَأَعْطَيْتُ مِقْوَدِي نَصِيحِي فَمَهْمَا قَالَهُ أَنَا قَائِلُهُ^{١٤}
 وَمَنْ صَحِبَ الْأَيَّامَ رَتَّقْنَ عَيْشَهُ وَالْبَسْنَهُ بُرْدًا سَحِيقًا خَمَائِلُهُ^{١٥}
 وَلَيْلٍ غُدَافِي الْإِهَابِ تَسْرِبَلْتُ كَوَاكِئُهُ خَالًا تَرْنُ صَوَاهِلُهُ^{١٦}
 يَمُدُّ عَلَى الْآفَاقِ سَجْفَ حَنَادِسٍ مَخُوفًا رِدَاهُ مُوَحِّشَاتٍ مَجَاهِلُهُ^{١٧}

(١٣) وَزَعْتُ : كَفَفْتُ وَمَنَعْتُ . التَّصَابِي : الْهُوَى وَالْغَرَام . يُجَامِلُهُ : يُحَسِّنُ مَعَامَلَتَهُ .

(١٤) فِثْتُ : رَجَعْتُ . رُشْدِي : هِدَايَ . مِقْوَدِي . حَبْلُ قِيَادِي .

(١٥) رَتَّقْنَ : كَدَّرْنَ . سَحِيقًا : مَهْلَهْلًا مَمْرَقًا . خَمَائِلُهُ : أَطْرَافُهُ وَحَوَاشِيهِ .

(١٦) غُدَافِي الْإِهَابِ : مَسودَّ الْجِلْدِ . تَسْرِبَلْتُ : لَبَسْتُ . خَالًا : سَحَابًا .
 تَرْنُ : تُصَوِّتُ . صَوَاهِلُهُ : رَعُودُهُ .

(١٧) سَجْفَ : سِتْرَ . حَنَادِسٍ : جَمْعُ حِنْدِسٍ ظَلَمٌ شَدِيدَةٌ . مَخُوفٌ رِدَاوُهُ :
 ظَاهِرُهُ كَثِيرُ الْخُوفِ . مُوَحِّشَاتٍ مَجَاهِلُهُ : كَثِيرُ الْوَحْشَةِ مَا خَفِيَ مِنْهُ
 وَاسْتَرِ .

هَتَكْنَا بِأَيْدِي النَّاعِجَاتِ سُدُولَهُ
إِلَى مَلِكٍ لَوْ كَانَ فِي عَهْدِ حَاتِمٍ
إِمَامِ الْهُدَى عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ فَيْصَلٍ
سَمَا لِلْمَعَالِي وَهُوَ فِي سِنِّ يَافِعٍ
بَطَلَعَتْهُ زَانَ الْوُجُودِ وَأَشْرَقَتْ
فَلَوْ نُشِرَتْ أَيَّامُ كِسْرَى وَتُبِعَ
إِلَى مَلِكٍ يُخَشَى وَتُرْجَى نَوَافِلُهُ^{١٨}
لَقَالَ كَذَا فَلْيَبْذُلِ الْمَالَ بَازِلُهُ^{١٩}
بِهِ أَنْهَدَ رُكْنَ الشَّرِكِ وَأَنْحَطَّ بَاطِلُهُ^{٢٠}
فَأَذْرَكَ أَغْلَاهَا وَمَا شُقَّ بَازِلُهُ^{٢١}
عَلَى الْأَرْضِ أَنْوَارُ الْهُدَى وَوَسَائِلُهُ^{٢٢}
وَأَيَّامُ هُرُونَ الرَّشِيدِ وَنَائِلُهُ^{٢٣}

(١٨) هتكنا : شققنا . الناعجات : جمع ناعجة وهي الناقة السريعة في السير .

سدوله : أستاره . نوافله : عطاياه .

(١٩) حاتم : هو حاتم الطائي الجواد المعروف .

(٢٠) انحط : سقط .

(٢١) سما : ارتفع . يافع : صغير لم يبلغ . بازله : سته ، يقال شقَّ بازِلُ الجمل .

أي ظهر نابِه وذلك حينما يقوى ويشتد .

(٢٢) طلعتَه : ظهوره . زان الوجود : جمل الدنيا .

(٢٣) نُشِرَتْ : بُعِثَتْ . تُبِعَ : اسم يطلق على الملك العظيم من ملوك اليمن ،

وكسرى يطلق على الملك العظيم من ملوك القرس ، ويعني الشاعر كسرى

ابن ساسان من أعظم ملوكهم . نائله : عطاؤه .

لَقَالَتْ بِحَقِّ لَيْتَ أَيَّامَنَا الْأُولَى
وَلَا غَرَوَ أَنَّ يَشْتَاقَهُ عَهْدُ مَنْ مَضَى
رَعَى الدِّينَ وَالْدُنْيَا رِعَايَةً مُحْسِنٍ
وَأَرْضَى بَنِي الْإِسْلَامِ قَوْلًا وَسِيرَةً
وَجَدَّدَ مِنْهَا جَاهِ الْهُدَى بَعْدَ مَا عَفَا
قُصَارَى بَنِي الدُّنْيَا دَوَامُ حَيَاتِهِ
تَعَادُ لَنَا كِي . يُدْرِكُ السُّؤْلَ آمِلُهُ
فَقَدْ نَسَخَتْ مَجْدَ الْمُلُوكِ شِمَائِلُهُ
وَقَامَ بِأَعْبَاءِ الْخِلَافَةِ كَاهِلُهُ
فَذُو الظُّلْمِ أَرْدَاهُ وَذُو الْيَتَمِ كَافِلُهُ
وَعَزَّ بِهِ الشَّرْعُ الشَّرِيفُ وَحَامِلُهُ
عَسَى اللَّهُ يُنْجِيَهُ وَتَعْلُو مَنَازِلُهُ

(٢٤) الأولى : يقصد الشاعر مؤنث الأول ، ضد الأخرى . السُّؤْلُ : الرجاء والطلب . آمِلُهُ : راجيه .

(٢٥) وَلَا غَرَوَ : لَا يَدْعُ فِي هَذَا . نَسَخَتْ : أزالَتْ . شِمَائِلُهُ : أخلاقه الحسنة .
(٢٦) الْخِلَافَةُ : القيام بأمور المسلمين ، وفي نسخة : الإمامة . الْكَاهِلُ : أعلى الظهر مما يلي العنق .

(٢٧) أَرْدَاهُ : أَهْلَكَه . كَافِلُهُ : قائم بأموره .

(٢٨) مِنْهَا جَاهِ الْهُدَى : طريق الإسلام الواضح . عَفَا : درس وزال . عَزَّ : انتصر . الشَّرْعُ الشَّرِيفُ : شريعة المصطفى صلى الله عليه وسلم .

(٢٩) قُصَارَى : غاية . يُنْجِيهِ : في نسخة : يبقيه . تَعْلُو مَنَازِلُهُ : ترتفع دنيا وأخرى .

فَكَمْ كُنْزٍ مَعْرُوفٍ أَثَارَ وَمَفْخَرٍ أَشَادَ وَمَجْدٍ لَيْسَ تُحْصَى فِضَائِلُهُ^{٣٠}
 قَلِيلُ التَّشْكِي وَالْتَّمَنِي وَإِنَّمَا إِذَا هُمْ لَمْ تُسَدِّدْ عَلَيْهِ مَدَاخِلُهُ^{٣١}
 خَفِيَ مَدَبُ الْكَيْدِ يَقْظَانُ لَمْ يَكُنْ بِهِ غَفْلَةٌ لَكِنَّ عَمْدًا تَغَافُلُهُ^{٣٢}
 وَلَا طَالِبٌ أَمْرًا سِوَى مَا أَفَادَهُ بِهِ عَزَمُهُ أَوْ سَيْفُهُ أَوْ عَوَامِلُهُ^{٣٣}
 فَقُلْ لِلَّذِي قَدْ غَرَّهُ مِنْهُ حِلْمُهُ مَتَى كَافَأَ الذِّئْبُ الْهَزْبُورَ يُنَازِلُهُ^{٣٤}

(٣٠) أثار : أخرج وأظهر ، ولعل الأصل : أفاد بمعنى أعطى ووهب . أشاد : رفع .

(٣١) قليل التشكي : صبور لا يظهر الضجر والجزع . التمني : الطلب بدون

بذل السبب . هم : أراد أمراً . مداخله : الطرق والأبواب التي يدخل

إلى المرام منها .

(٣٢) خفي مدب الكيد : يخفي ما يريد أن يكيد به العدو . تغافل : تظاهره

بالغفلة وهو غير غافل ، على حد قول القائل :

من فطنة في الفتى إظهار غفلته مع التحفظ في قول وفي عمل

(٣٣) أفاده : حصله له . عزمه : هيمته وعزيمته . عوامله : رماحه .

(٣٤) غره : خدعه . كافأ : مائل . الهزبر : الأسد . ينازله : يجالده ويحاربه .

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْبَحْرَ يَمْسُكَ سَاكِناً
 فَلَا تَخْرِجُوهُ عَنْ سَجِيَّةِ حِلْمِهِ
 وَلَا تَسْتَطِيبُوا مَرْكَبَ الْبَغْيِ إِنَّهُ
 ضَمِنْتُ لِبَاغِي فَضْلَهُ أَنْ يَنَالَ
 وَمَا نَالَ هَذَا الْمَلِكَ حَتَّى تَقْصِدَتْ
 وَأَنْعَلَ أَيْدِي الْجُرْدِ هَامَ عِدَاتِهِ
 وَإِنْ حَرَكْتَهُ الرِّيحُ جَاشَتْ زَلَّازِلُهُ
 فَتَكْثُرُ فِي السَّاعِي بِذَلِكَ ثَوَاكِلُهُ
 إِذَا مَا أَمْتَطَاهُ الْمَرْءُ فَأَلَّاهُ خَاذِلُهُ
 وَمَنْ يَطْلُبِ الْأَوَا تَتِيْمُ حَلَائِلُهُ
 صُدُورُ عَوَالِيهِ وَفُلَّتْ مَنَاصِلُهُ
 وَزَلَزَلَتْ الْأَرْضُ الْبَعِيدَ قَنَابِلُهُ

- (٣٥) يُسْكَ : يُقْطَعُ وَيَسَارُ فِيهِ . جَاشَتْ : ارْتَفَعَتْ وَعَلَتْ . زَلَّازِلُهُ : أَمْوَاجُهُ .
- (٣٦) سَجِيَّةُ حِلْمِهِ : طَبِيعَةُ عَفْوِهِ . ثَوَاكِلُهُ : جَمْعُ ثَاكِلٍ وَهِيَ الْمُرَاةُ فَقَدَتْ ابْنَهَا .
- (٣٧) الْبَغْيُ : الْجَوْرُ وَالظُّلْمُ وَالشَّرُّ . أَمْتَطَاهُ : رَكَبَهُ . خَاذِلُهُ : مَذْلُهُ وَتَارَكَ نَصْرَتَهُ .
- (٣٨) ضَمِنْتُ : كَفَلْتُ . لِبَاغِي فَضْلَهُ : لِمُرِيدِ عَطَائِهِ . الْأَوَا : مَقْصُورُ الْأَوَاةِ وَهِيَ الشَّدَّةُ وَالْحَنَّةُ . تَتِيْمُ حَلَائِلُهُ : تَصْبِحُ زَوْجَاتُهُ أَيَّامَ وَأَيَّامِي ، جَمْعُ أَيِّمٍ وَهِيَ الَّتِي فَقَدَتْ زَوْجَهَا .
- (٣٩) تَقْصِدَتْ : تَكَسَّرَتْ . عَوَالِيهِ : رِمَاحُهُ . فُلَّتْ : تَثَلَّمَتْ . مَنَاصِلُهُ : سِيُوفُهُ .
- (٤٠) أَنْعَلَ : جَعَلَ لَهَا نِعَالًا . الْجُرْدُ : الْخَيْلُ . هَامَ : رُؤُوسُ . عِدَاتُهُ : أَعْدَائُهُ . قَنَابِلُهُ : خِيُولُهُ الْكَثِيرَةُ ، وَاسْتِعْمَالُ الْقَنَابِلِ بِمَعْنَى الْقَذَائِفِ مِنَ الْمُدَافِعِ وَالْآلَاتِ اسْتِعْمَالُ حَدِيثٍ لَمْ تَعْرِفْهُ الْعَرَبُ .

وَمَا زَادَهُ تِيَهُ الْخِلَافَةُ قَسْوَةً
 مِنْ الْقَوْمِ بَسَامِينَ وَالْوَقْتُ أَكْدَرُ
 عَلَيْنَا لَكَ الرَّحْمَنُ أَوْجَبَ طَاعَةً
 فَقَالَ أَطِيعُوا اللَّهَ ثُمَّ رَسُولَهُ
 وَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ سَمْعًا وَطَاعَةً
 وَمَنْ مَاتَ مَا فِي عُنُقِهِ لَكَ يَبِيعَةٌ
 فَيَا لَيْتَ شِعْرِي مَا الَّذِي غَرَّبَهُمْ
 نَعَمْ زَادَ عَفْوًا حِينَ زَادَ تَطَاوُلَهُ
 مِنَ النَّقْعِ وَهَائِينَ وَالْجَدْبُ شَامِلُهُ
 بِنَصٍّ وَبُرْهَانٍ تَلُوحُ دَلَائِلُهُ
 وَذَا الْأَمْرِ يَذَرِيهِ الَّذِي هُوَ عَاقِلُهُ
 لِذِي أَمْرٍ كُمْ لَوْ شَطَّ فِي الْحُكْمِ عَامِلُهُ
 فَمَيْتَةَ أَهْلِ الْجَهْلِ يَرْوِيهِ نَاقِلُهُ
 إِلَى أَنْ رَأَى رَأْيًا يُضِلُّ قَائِلُهُ

(٤١) التِّيَهُ : هنا بمعنى الفخر . تطاوله : تعاليه وارتفاعه .

(٤٢) بَسَامِينَ : كثيري التبسم حينما يشتدُّ الأمر تهاونًا به . أَكْدَرُ : متغير اللون . من النَّقْعِ : من الغبار تثيره الخيل والإبل تحمل الفرسان وقت الطعان . وهَائِينَ : كثيري الهبات ، أي العطايا إذا شمل الجذب ، وهو القحط .

(٤٣) تَلُوحُ : تبين وتظهر . دَلَائِلُهُ : أدلته وبراهينه .

(٤٤) يَشِيرُ إِلَى قَوْلِهِ تَعَالَى : (أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَأُولِي الْأَمْرِ مِنْكُمْ) .

سَيَخْسَرُ فِي الدُّنْيَا وَفِي الدِّينِ سَعْيُهُ
فِيَا مَعْشَرَ الْقُرَّاءِ دَعْوَةٌ صَارِخَةٌ
أَمَّا أَخَذَ الْمِيثَاقَ رَبِّي عَلَيْكُمْ
فَقُومُوا بِأَعْيَاءِ الْأَمَانَةِ إِنَّمَا
وَقُولُوا لِقَوْمٍ لَيْسَ فِيهِمْ رَوِيَّةٌ
إِذَا عَقَدَ الصُّلْحَ الْإِمَامُ لِكَافِرٍ
وَعَمَّا قَرِيبٍ يَجْتَوِي الْوَرْدَ نَاهِلُهُ^{٤٥}
بِكُمْ إِنْ يَكُنْ فِيكُمْ حَلِيمٌ نُسَائِلُهُ^{٤٦}
بِإِشَادِنَا لِلْأَمْرِ كَيْفَ نَعَامِلُهُ^{٤٧}
بِأَغْنَاكُمْ طَوْقٌ يُعَانِيهِ حَامِلُهُ^{٤٨}
وَلَا نَظَرَ فِيمَا يُحَازِرُ آجِلُهُ^{٤٩}
يَرَى أَنَّهُ لَا يَسْتَطِيعُ يُطَاوِلُهُ^{٥٠}

(٤٥) سعيه : عمله . يجتوي : يعاف ويكره . الورد : الشرب . ناهله :
التردد عليه .

(٤٦) صارخ : صائح رافع الصوت . حلیم : عاقل .
(٤٧) الميثاق : العهد ، يشير إلى قوله تعالى : (وإذا أخذ الله ميثاق الذين أوتوا
الكتاب لتبيننه للناس ولا تكتمونه) .

(٤٨) أعباء : أثقال ، جمع عبء وهو الثقل والحمل . طوق : ما طوق العنق
أي أحاط به من قلادة أو حبل .
(٤٩) روية : بصيرة .

(٥٠) يطاوله : يحاربه ويجاهده .

وَفِيهِ لِدُنْيَانَا صَلاَحٌ وَدِينِنَا
 فَذَا جَازٍ فِي الشَّرْعِ مِنْ غَيْرِ شُبْهَةٍ
 وَقَدْ كَانَ فِي أَمْرِ التَّارِ كِفَايَةٌ
 هُمْ عَاقِدُوا السُّلْطَانَ صُلْحًا مُؤَكَّدًا
 فَجَاءَ أَنَاسٌ مِنْهُمْ بِبِضَائِعٍ
 فَأَغْرَاهُ حُبُّ الْمَالِ يُخْفِرُ عَهْدَهُ
 وَجَرَّ عَلَى الْإِسْلَامِ شَرَّ جَرِيرَةٍ
 وَدَفَعُ أَذَى عَنَّا تُخَافُ غَوَائِلُهُ^{٥١}
 فَيَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ يُفَنِّدُ فَاعِلُهُ^{٥٢}
 لِمَنْ كَانَ ذَا قَلْبٍ سَلِيمٍ دَغَائِلُهُ^{٥٣}
 عَلَى أَنَّهُ مَنْ شَاءَ قُطْرًا يُسَابِلُهُ^{٥٤}
 مُحَاوَلَةً لِلرِّبْحِ مِنْ تَعَامِلِهِ
 فَمَا أَمْطَرَتْ إِلَّا بِشَرٍّ مُخَايِلُهُ^{٥٥}
 بِهَا بَادَ نَسْلُ الْمُسْلِمِينَ وَنَاسِلُهُ^{٥٦}

(٥١) غوائله : شروره .

(٥٢) يُفَنِّدُ : يُبْلِغُ وَيُعَاتِبُ .

(٥٣) التَّارُ : جِيلٌ مِنَ الْكُفَّارِ اكْتَسَحُوا الْبِلَادَ الْإِسْلَامِيَّةَ سَنَةَ ٦٥٦ هـ وَاقْتُلُوا

الْخَلِيفَةَ وَفَعَلُوا بِالْمُسْلِمِينَ الْأَفَاعِيلَ وَأَمْرُهُمْ مَعْرُوفٌ . دَغَائِلُهُ : خَوَاطِرُهُ وَتَفَكُّيرُهُ .

(٥٤) عَاقَدُوا : عَاهَدُوا . قُطْرًا : نَاحِيَةً وَبِلَادًا . يُسَابِلُهُ : يُسَافِرُ إِلَيْهِ وَيَتَّصِلُ بِهِ .

(٥٥) أَغْرَاهُ : خَدَعَهُ وَأَغْوَاهُ . يُخْفِرُ : يَنْقُضُ . مُخَايِلُهُ : سَحَائِبُهُ .

(٥٦) جَرِيرَةٌ : جُنَايَةٌ وَذَنْبٌ . نَسْلُ الْمُسْلِمِينَ : أَبْنَاؤُهُمْ . نَاسِلُهُ : آبَاؤُهُمْ .

فَكَمْ أَخَذُوا مَالًا وَكَمْ سَفَكُوا دَمًا
إِلَيْكُمْ بَنِي الْإِسْلَامِ شَرْقًا وَمَغْرِبًا
هَلُمُّوا إِلَى دَاعِي الْهُدَى وَتَعَاوَنُوا
وَقُومُوا فُرَادَى مُنَّمْ مَشْنَى وَفَكِرُوا
بِأَنَّ إِمَامَ الْمُسْلِمِينَ ابْنَ فَيَصِلُ
وَكَمْ تَرَكُوا سِرْبًا يُبْكِي أَرَامِلَهُ^{٥٧}
نَصِيحَةً مَنْ تُهْدَى إِلَيْكُمْ رَسَائِلُهُ
عَلَى الْبِرِّ وَالْتَقَوَى فَأَنْتُمْ أَمَائِلُهُ^{٥٨}
تَرَوْنَ أَنَّ نُصْحِي لَا اغْتِشَاشَ يُدَاخِلُهُ^{٥٩}
هُوَ الْقَائِمُ الْهَادِي بِمَا هُوَ فَاصِلُهُ^{٦٠}

(٥٧) الأراميل : النساء مات أزواجهن .

وقد أراد الشاعر بهذه الأبيات « فيامعشر القراء ... » إلى آخرها ، الرد على
أناس أنكروا على جلالة الملك معاهدة بعض الدول الأجنبية ، وطالبوا
بالجهاد ، فبين الشاعر أن المصلحة العامة إذا قضت بمصلحة الأعداء
ومعاهدتهم وجب ذلك .

(٥٨) هَلُمُّوا : أَقْبِلُوا وَتَعَالَوْا . الْبِرُّ : الطاعة . التَّقْوَى : فعل ما أمر الله به وترك
ما نهى عنه . أَمَائِلُهُ : أفاضله وخياره .

(٥٩) اغْتِشَاشٌ : غَشٌّ وَخُدَيْعَةٌ . يُدَاخِلُهُ : يَخَالطُهُ .

(٦٠) فَاصِلُهُ : قَاطِعُهُ .

فَقَدْ كَانَ فِي نَجْدٍ قَبِيلَ ظُهُورِهِ
 تَهَارَشَ هَذَا النَّاسُ فِي كُلِّ بَلَدَةٍ
 فَمَا يَنْ مَسْلُوبٍ وَمَا يَنْ مَالٍ
 فَأَبْدَلَكُمْ رَبِّي مِنَ الْفَقْرِ دَوْلَةً
 يُمِّنُ إِمَامٍ أَنْتُمْ فِي ظِلَالِهِ
 بِهِ اللَّهُ أَعْطَانَا حَيَاةً جَدِيدَةً
 مِنَ الْهَرَجِ مَا يُنْكِي الْعَيُونَ تَفَاصُلَهُ^{٦١}
 وَمَنْ يَتَعَدَّى السُّورَ قَالَ ذَنْبٌ آكَلَهُ^{٦٢}
 وَآخَرَ مَقْتُولٍ وَهَذَا قَاتِلُهُ
 وَبِالذَّلِّ عِزًّا بَرَّ خَصْمًا يُنَاصِلُهُ^{٦٣}
 يُدَافِعُ عَنْكُمْ رَأْيُهُ وَذَوَابِلُهُ^{٦٤}
 رَفَهْنَا بِهَا مِنْ ضَنْكِ بُؤْسٍ نَطَاوِلُهُ^{٦٥}

(٦١) الهَرَجُ : الاختلاف والقتل . تَفَاصُلُهُ : تفصيله وذكره .

(٦٢) تَهَارَشَ : تَحَارَشَ : يتجاوز ويتقاطع . يَتَعَدَّى : يتجاوز ويتقاطع . الذَنْبُ : العدو . آكَلَهُ : قَاتَلَهُ أَوْ سَالَهُ .

(٦٣) دَوْلَةٌ : نَصْرًا وَعِزًّا وَظُهُورًا . بَرَّ : غَلَبَ وَقَهَرَ . يُنَاصِلُهُ : يُبَارِيهِ وَيُجَالِدُهُ .

(٦٤) يُمِّنُ : سَعَدَ . ذَوَابِلُهُ : سِلَاحُهُ .

(٦٥) رَفَهْنَا : طَابَ عَيْشُنَا وَتَنَعَّمْنَا . ضَنْكُ : ضَيْقٌ . بُؤْسٌ : شَقَاءٌ وَشِدَّةٌ . نَطَاوِلُهُ : نَلَازِمُهُ .

إِلَيْكَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ زَجَرَتْهَا
 إِذَا مَا وَنْتَ غَنَى الرَّدِيفُ بِذِكْرِهِ
 وَمَا زِلْتُ أَدْعُو اللَّهَ يُبْقِيكَ سَالِمًا
 وَأَنْشِدُ يَتَا قَالَهُ بَعْضُ مَنْ مَضَى
 إِذَا ظَفِرَتْ مِنْكَ الْعُيُونُ بِنَظَرَةٍ
 فَأَقْسِمُ لَا أَتَفَكُّ مَا عِشْتُ شَاكِرًا
 تَرَامِي بِهَا بَعْدَ السُّهُوبِ جَرَاوِلُهُ^{٦٦}
 فَزَفَّتْ زَفِيفَ الرِّئَالِ فَاجَأَهُ خَاتِلُهُ^{٦٧}
 وَأَنَّ بِعَادِي عَنْكَ تُطْوِي مَرَاحِلُهُ^{٦٨}
 وَلَيْسَ يَمُوتُ الشَّعْرُ لَوْ مَاتَ قَائِلُهُ
 أَثَابَ بِهَا مُعَيَّيَ الْمَطِيِّ وَهَازِلُهُ^{٦٩}
 لِنُعْمَاكَ مَا غَنَّتْ سَحِيرًا بِلَابِلُهُ^{٧٠}

(٦٦) زَجَرَتْهَا: صحت بها لتسير إلى ساحتك. ترامى: تدافع. السُّهُوب جمع سَهْبٍ،

وهي الأرض المستوية البعيدة. جراوله: جمع جرّول، وهي الأرض ذات الحجارة.

(٦٧) وَنْتَ: ضعفت في سيرها. بذكره: ذكر المدح. زفت: أسرع في سيرها.

الرِّئَال: ولد النعامة. فاجاه: فاجأه، أتاه فجأة على غفلة. خاتله: هو الصياد

يمشي قليلا قليلا لئلا يشعر به الصيد.

(٦٨) بعادي: بُعْدِي. المراحل: جمع مرحلة، المسافة التي يقطعها المسافر في يوم.

(٦٩) البيت للمتنبى وقافيته « ورازمه ». أثاب: عاد إليه جسمه بعد الهزال. مُعَيَّي:

من الإعياء وهو الضَّعْف.

(٧٠) سَحِيرًا: تصغير سحر، وهو آخر الليل. بلابله: جمع بُلْبُل وهو الطائر المعروف.

بِسَائِرَةٍ تَزْهُو بِمَذْحِكٍ فِي الْوَرَى
وَيَحْدُو بِهَا السَّارِي فَيَطْرَبُ لِلشَّرَى
وَتَنِّ إِلَهِي بِالصَّلَاةِ مُسَلِّمًا
وَأَصْحَابِهِ الْغُرَّ الْكِرَامِ وَالْهَلِ

وَيُصْنِي لَهَا قَسُّ الْكَلَامِ وَبَاقِلُهُ^{٧١}
وَيَشْدُو بِهَا فِي كُلِّ صُقْعٍ أَفَاضِلُهُ^{٧٢}
عَلَى خَيْرِ مَبْعُوثٍ إِلَى مَنْ تُرَاسِلُهُ
كَذَا مَا بَدَأَ نَجْمٌ وَمَا غَابَ آفِلُهُ^{٧٣}

(٧١) بسائرة : يعني قصيدة تسير في الناس . تَزْهُو : تحسن وتعجب . يصني : يصيخ

ويستمع . قَسُّ الْكَلَامِ : فصيحته ، إشارة إلى فصيح العرب قس بن ساعدة
الإيادي . بَاقِلُهُ : عَيْيُهُ .

(٧٢) يشدو : يغني . صُقْع : ناحية .

(٧٣) آفِلُهُ : غائبه وغابره .

فَدُومٌ حَكِي وَشْيَ الرَّبِيعِ ... *

الحمد لله وحده ، والصلاة والسلام على من لا نبي بعده ، وآله وصحبه . وبعد ، فهذه أبيات بقلم محمد ابن عبد الله بن عثيمين تهنته للمسلمين باجتماعهم بإمامهم ، وحافظ عقد نظامهم ، إمام المسلمين وأمير المؤمنين عبد العزيز بن الإمام عبد الرحمن آل فيصل ، نشر الله ذوائب ملكه على الأمصار ، وكتب الذلة على من عاداه والصغار ، وهذا نصها سنة ١٣٤٦ .

قُدُومٌ حَكِي وَشْيَ الرَّبِيعِ الْمُتَمَنِّمًا وَأَرْجَ أَوْجُ الْكَوْنِ لَمَّا تَنَسَّمَ
وَأَشْرَقَتِ الدُّنْيَا ضِيَاءً وَأَلْبَسَتْ مِنْ الْحُسْنِ بُرْدًا بِالسَّعَادَةِ مُعْلَمًا

* نظمت في قدوم جلالة من مكة ثم من المدينة إلى الرياض عام ١٣٤٦ هـ .

(١) حكي : شابه . وشي : نقش ، ويقصد الشاعر نبات الربيع ، وأزاهيره الجميلة .
المتنم : المزين المنقوش . أرج : عطر : أوج الكون : يقصد ظاهر
الوجود . تنسم : تفتح وظهر وبان .

(٢) بُرْدًا : ثوبًا . مُعْلَمًا : مطرزا .

وَعَاوَدَ نَجْدًا مَا مَضَى مِنْ شَبَابِهَا
 سِرَاجٌ هُدَى عَمَّ الْحِجَازَ بِنُورِهِ
 فَاللهِ كَمْ حَقٌّ أَقَامَ وَبَاطِلٍ
 وَفِي مَسْجِدِ الْمُخْتَارِ طَالَ مُقَامُهُ
 وَأَوْضَحَ مِنْ مِنْهَاجِهِ كُلَّ دَارِسٍ
 مَهَابِطُ وَحْيٍ قُدِّسَتْ مِنْ مَآثِمِ
 وَرَاجَعَهَا مِنْ حُسْنِهَا مَا تَقَدَّمَ
 وَأَشْرَقَ مَا ضَمَّ الْحَطِيمَ وَزَمَزَمًا
 أَزَالَ وَكَمْ جُودٍ أَفَاضَ وَأَسْجَمًا
 وَصَلَّى عَلَيْهِ مِنْ قَرِيبٍ وَسَلَّمًا
 وَجَدَّدَ مِنْ آثَارِهِ مَا تَثَلَّمَا
 وَمِنْ بَدِيعِ كَانَتْ إِلَى الشَّرِّ سُلَّمًا

(٣) راجعها : رجع إليها .

(٤) أشرق : أضاء . الحطيم : ركن البيت الشريف .

(٥) أقام : أظهر ونصر . جود : عطاء . أفاض : أجرى ومنح . أسجم : أهطل وأسال .

(٦) مسجد المختار : المسجد الشريف النبوي ، مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم في المدينة . مقامه : مكته .

(٧) منهاجه : طريقه وشرعه المطهر . دارس : عافٍ وزائل . تَثَلَّم : تَهَدَّم .

(٨) مهابط وحي : أمكنة ينزل فيها الوحي من الله على رسوله صلى الله عليه وسلم . سُلَّمًا : مرقاة يصعد بها إليه .

وَطَابَ لِأَهْلِهَا الْمَقَامُ بِطِيبَةِ
وَأَسْبَلَ فِيهِمْ مِنْ شَأْيِبِ جُودِهِ
فَكَمْ مِنْ ضَعِيفٍ مِنْ يَتِيمٍ وَأَرْمَلٍ
إِلَهِي أَدِمْ نَصْرَ الْإِمَامِ وَعِزَّهُ
فَقَدْ كَانَ لِلْمُحْتَاجِ كَهْفًا وَمَوْئِلًا
وَقَدْ شَرَّدُوا مِنْهَا فُرَادَى وَتَوَّءَمَا^٩
سِجَالًا أَرَأَشْتَ كُلَّ مَنْ كَانَ مُعْدِمًا^{١٠}
يُنَادِي إِذَا مَا جَنَّهُ اللَّيْلُ مُظْلِمًا^{١١}
وَأَيْدُهُ بِالتَّوْفِيقِ يَا رَافِعَ السَّمَاءِ
وَقَدْ كَانَ لِلطَّاعِي حُسَامًا مُصَمَّمًا^{١٢}

(٩) طاب : حسن وصار طيباً : المقام : الإقامة والنزول . طيبة : المدينة . شرَّدوا : طردوا . فرادى : آحاد . تَوَّءَمَا : أزواجاً .

(١٠) أسبل : أرخى . شَأْيِب : جمع شُؤْبُوب وهو في الأصل الدَّفْعَةُ من المطر ، ويقصد الشاعر فضل المدوح وكرمه . جوده : عطائه . سِجَالًا : جمع سَجَل وهي الدلو المملأى ، ويقصد العطايا الكثيرة . أَرَأَشْتَ : أعانتُ ونفَعْتُ . مُعْدِمًا : فقيراً .

(١١) أَرْمَل : مسكين لا أهل له . جَنَّهُ اللَّيْل : شمله الليل .

(١٢) كَهْفًا : حصناً . مَوْئِلًا : ملجأً . حُسَامًا : سيفاً . مُصَمَّمًا : قاطعاً .

فَلَمَّا اسْتَقَرَّتْ بَعْدَ مَا أَلْقَتْ الْعَصَا
تَوَجَّهَ لِلدَّارِ الَّتِي عَمَرَتْ بِه
فَلِلَّهِ هَذَا الْمَجْدُ كَيْفَ تَفَرَّعَتْ
إِمَامَ الْهُدَى إِنَّ الْمَدَائِحَ فِيكُمْ
أَلَسْتُ لِهَذَا الدِّينِ رُكْنًا وَلِلْعُلَا
فِيَوْمَاكَ يَوْمٌ بِالْمَوَاهِبِ مَاطِرُ
وَأُمِنْتَ الْأَسْبَالَ وَالشَّرْعُ حُكْمًا
عَلَى الطَّائِرِ الْمَيُّونِ سَارَ وَخِيَمًا
بَوَاسِقُهُ شَرْقًا وَغَرْبًا وَمَشَامًا
فَخَارَ لِمُطَرِّكُمْ وَلَوْ كَانَ مُفْحَمًا
مَنَارًا وَلِلْأَيَّامِ عِيدًا وَمَوْسِمًا
وَيَوْمٌ بِهِ الْأَسْيَافِ يُرْعَفُنَ بِالِدَّمَاءِ

(١٣) استقرت : يعني الحالة . أُمِنْتَ الْأَسْبَالَ : أصبحت الطُّرُقَات آمنة لا خوف من سلوكها .

(١٤) الدار التي عمرت به : يعني مدينة الرياض .

(١٥) تفرَّعت : طالت وكثرت . بواسقه : غصونه المرتفعة . مَشَامًا : شمالًا .

(١٦) مُطَرِّكُمْ : مادحكم . مُفْحَمًا : عَيًّا غير فصيح .

(١٧) رُكْنًا : دعامة وسندًا . منارًا : موضع النور والعلامة في الطريق .

الموسم : مجتمع الناس ويطلق على الأعياد الكبيرة .

(١٨) المواهب : العطايا . مَاطِرُ : ممطرٌ . الْأَسْيَاف جمع سيف . يَرْعُفُنَ : يَسْلُنَ .

فَكَمْ نَاكَتِ أَهْوَى لِسَيْفِكَ سَاجِدًا وَلَمْ يَكُ ذَا طَهْرٍ وَلَا مُتَيِّمًا^{١٩}
وَأَنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ لَكَافِلٌ لِبَاغِي الْهَدَى التَّعْلِيمِ حَتَّى يُفْهَمَا^{٢٠}
وَمَنْ لَا يُرِذُ إِلَّا الشَّقَاقَ فَإِنَّهُ كَفِيلٌ لَهُ أَنْ يَجْعَلَ السَّوْطَ مِخْذَمًا^{٢١}
فَلَا يَغْتَرِرُ قَوْمٌ رَفَعْتَ جُدُودَهُمْ وَأَوَلَيْتَهُمْ مِنْ سَيِّبِ جَدِّوَاكَ أَنْعَمًا^{٢٢}
فَكَمْ شَرَقٍ بَعْدَ الزُّلَالِ وَغُصَّةٍ تُذِيقُ الْعِدَى مِنْ جُرْعَةِ الْمَوْتِ عَلَقَمًا^{٢٣}
وَمَنْ ثَاوَرَ الْأُسْدَ الضَّوَارِيَّ جَعَلْنَاهُ لِأَشْبَالِهَا تَحْتَ الْأَظْفَارِ مَطْعَمًا^{٢٤}
وَمَنْ سَلَّ سَيْفَ الْبَغْيِ أَصْبَحَ حَتْفُهُ بِشَفْرَةٍ مَا قَدْ سَلَّ أَوْ سَهْمٍ مَارِمِي^{٢٥}

(١٩) نَاكَتْ : غادر وخائن . أَهْوَى : خَرَّ . سَاجِدًا : سَاقِطًا مَيِّتًا .

(٢٠) الشَّقَاقُ : النَّزَاعُ وَالْعَصِيَانُ . مِخْذَمًا : سَيْفًا قَاطِعًا .

(٢١) جُدُودُهُمْ : حِظْوَتُهُمْ . سَيِّبِ جَدِّوَاكَ : عَطَائِكَ وَنِعْمَتِكَ .

(٢٢) شَرَقٌ : غُصَّةٌ ، وَهِيَ وَقُوفُ الْمَاءِ وَالْأَكْلِ فِي الْحَلْقِ . الزُّلَالُ : الْمَاءُ الْعَذْبُ .

عَلَقَمًا : مَرَارَةٌ شَدِيدَةٌ ، وَالْعَلْقَمُ الْخَنْظَلُ .

(٢٣) ثَاوَرَ : أَثَارَ . الضَّوَارِي : شَدِيدَةُ الْقَرَسِ وَالْأَكْلِ . أَشْبَالُهَا : جَمْعُ شَبْلٍ وَهُوَ وَلَدُ الْأُسْدِ .

(٢٤) الْبَغْيُ : الْعُدْوَانُ وَالْبِدَاءُ بِالشَّرِّ . حَتْفُهُ : هَلَاقُهُ وَمَوْتُهُ . شَفْرَةٌ : حَدٌّ .

وَكَمْ قَادِحٍ نَارًا فَكَانَ وَقُودَهَا إِذَا حَسَّهُ مِنْهَا شُواظٌ تَنَدَّمَ^{٢٥}
 عَفَوْتَ عَنِ الْجَانِينَ فَضْلَ تَكْرُمٍ وَلَا عَفْوًا إِلَّا أَنْ يَكُونَ تَكْرُمًا^{٢٦}
 سَجِيَّةً مَطْبُوعٍ عَلَى الْخَيْرِ لَمْ يَيْتْ يُبْلَغُ أَعْجَازَ الْأُمُورِ تَلُومًا^{٢٧}
 أَنَاةً وَحِلْمًا وَأَنْتِظَارًا بِهِمْ غَدًا وَإِلَّا فَلَا وَانِ وَلَا مُتَوَهِّمًا^{٢٨}
 كَذَاكَ الْعَمَالِي لَا يَرُومُ بِنَاءَهَا سِوَى مَنْ يَمُدُّ الْحَمْدَ ذُخْرًا وَمَغْنَمًا^{٢٩}
 وَإِنَّ النَّدَى إِنْ لَمْ يَكُنْ يَدْفَعُ الْأَذَى يَكُنْ وَضَعُ حِدِّ السَّيْفِ فِي الْأَمْرِ أَحْزَمًا^{٣٠}
 وَخَصَّكَ رَبُّ الْعَرْشِ بِالْمَلِكِ مِنَّةً وَمَنْ قَدَّمَ الرَّحْمَنُ كَانَ الْمَقْدَمًا^{٣١}

(٢٥) قَادِحٌ : مُشْعِلٌ . حَسَّهُ : أَصَابَهُ وَأَحْرَقَهُ . شُواظٌ : حَرٌّ وَلَهَبٌ .

(٢٦) تَكْرُمًا : بِدُونِ مُقَابِلٍ .

(٢٧) سَجِيَّةٌ : طَبِيعَةٌ وَعَادَةٌ . أَعْجَازُ الْأُمُورِ : عَوَاقِبُهَا . تَلُومًا : انْتِظَارًا وَتَعَلُّلًا .

(٢٨) الْأَنَاةُ : الرَّفْقُ . وَانٍ : ضَعِيفٌ . مُتَوَهِّمًا : ذُو وَهْمٍ وَظَنٍّ .

(٢٩) ذُخْرًا : مُعَدًّا مَدَّخِرًا لِقَوْلِ الْحَاجَةِ . مَغْنَمًا : مَكْسَبًا .

(٣٠) النَّدَى : الْكَرَمُ وَالْعَطَاءُ . الْأَذَى : الشَّرُّ . أَحْزَمٌ : أَحْكَمٌ وَأَضْبَطٌ .

(٣١) مِنَّةٌ : نِعْمَةٌ وَفَضْلٌ مِنْهُ .

أَمَدَكَ بَعْدَ اللَّهِ قَلْبٌ مُشِيعٌ وَهَمَّةٌ مِقْدَامٍ عَلَى مَا تَيَّمَا^{٣٢}
وَيَوْمَ كَسَوْتَ الْجَوَّ فِيهِ قَسَاطِلًا أَعَادَ النَّهَارَ الْمَشْرِقَ الثُّورِ مُظْلِمًا^{٣٣}
مَلَأْتَ بِهِ الْأَسْمَاعَ رَعْدًا سَمَاوُهُ عَلَى كُلِّ بَاغٍ قَدْ طَغَى ثُمَطِرُ الدِّمَا^{٣٤}
فَمَا تَنْطِقُ الْأَسْيَافُ إِلَّا تَصَلُّصًا وَلَا تَنْطِقُ الْأَبْطَالُ إِلَّا تَغْمَغًا^{٣٥}
وَكَمْ خَدَجَتْ فِيهِ أَلْيَادُ مِهَارَهَا وَعَادَ كُمَيْتُ اللَّوْنِ مِنْهَا مُسَوَّمًا^{٣٦}
وَلَمْ يَعْرِفِ النَّاعِي الْحَمِيمُ حَمِيمَهُ غَدَاةَ رَأَاهُ بِالْغُبَارِ مُلْثَمًا^{٣٧}

(٣٢) أَمَدَكَ : أَعَانَكَ . مُشِيعٌ : جَرِيءٌ . ثَابِتٌ يُشَجِّعُكَ وَيَقْوِيكَ . مِقْدَامٌ :

كثير الإقدام على ما يريد . تَيَّمَمَ : قَصَدَ .

(٣٣) قَسَاطِلُ : جمع قَسْطَل وهو الغبار الشديد .

(٣٤) بَاغٌ : ظَالِمٌ . طَغَى : تَكَبَّرَ وَظَلَمَ .

(٣٥) تَصَلُّصًا : صَلِيلًا ، وهو صوت السيوف إذا تقارعت بأيدي الأبطال . الأبطال :

الشُّجْعَانُ . تَغْمَغًا : أصواتًا غير مفهومة .

(٣٦) خَدَجَتْ : وَلَدَتْ نَاقِصَةً لَمْ يَكْمُلْ خَلْقُهَا . كُمَيْتُ اللَّوْنِ : لَوْنُهُ أَحْمَرٌ مَشُوبٌ

بِسَوَادٍ . مُسَوَّمًا : مُعْلَمًا وَاضِحًا بِمَا عَلَيْهِ مِنَ الْغُبَارِ وَآثَارِ الطَّعَانِ .

(٣٧) الْحَمِيمُ : الصَّدِيقُ الْحَبِيبُ .

فَإِنْ أَصْحَرُوا فَالْخَيْلُ قَيْدُ شَرِيدِهِمْ
 أَقَمْتُ بِهِ عَرْشَ الْهُدَى بَعْدَ مَا هَوَى
 إِلَّا فِي سَبِيلِ اللَّهِ نَفْسٌ عَزِيزَةٌ
 إِمَامٌ هُدَى مَا أَعْتَمَّ بِالتَّاجِ مِثْلُهُ
 وَلَا قَادَهَا جُرْدًا إِلَى حَوْمَةِ الْوَغَى
 كَمِثْلِكَ يَا عَبْدَ الْعَزِيزِ بْنِ فَيْصَلٍ
 وَإِنْ أُمَرَاءُ لَمْ يَمْتَقِدْ لَكَ بَيْعَةً
 وَإِنْ حَصُنُوا ذَابُوا لِحُومًا وَأَعْظَمًا^{٣٨}
 وَقَوْمَتُهُ بِالْبَيْضِ حَتَّى تَقَوَّمَا^{٣٩}
 سَمَحْتُ بِهَا فِي الْمَازِقِ الضَّنْكَ مُقَدِّمًا^{٤٠}
 وَلَا عُدَّةً أُنْدَى مِنْهُ كَفًّا وَأَكْرَمًا^{٤١}
 وَأَنْعَلَهَا هَامَ الْمُلُوكِ الْمَعْظَمَا^{٤٢}
 وَإِنْ أَطْنَبَ الشُّعَارُ فِيمَنْ تَقَدَّمَا^{٤٣}
 وَيُمْنِي بِأَمْرِ اللَّهِ رَاضٍ مُسْلِمًا

(٣٨) أصحروا : هربوا للصحراء . قيدُ شريدهم : تُقَيِّدُ باقيهم فتمسكه عن الهرب .

حصنوا : لجأوا إلى الحصون وامتنعوا فيها .

(٣٩) هوى : سقط . البيض : السيوف . تقوَّم : اعتدل .

(٤٠) المازق : مكان الحرب : الضنك : الضيق . مُقَدِّمًا : مُسْرِعًا إلى القتال .

(٤١) اعْتَمَّ : لبس عمامة . أُنْدَى : أكرم وأكثر عطاء .

(٤٢) جُرْدًا : خيلاً . حَوْمَةُ الْوَغَى : ساحة الحرب . أَنْعَلَهَا : ألبسها نعالاً . هَامَ :

جمع هامة ، رأس كل شيء ، ورئيس القوم وسيدهم .

(٤٣) أطنب الشعار : أطلوا المدح .

لَفِي حَيْرَةٍ مِنْ دِينِهِ أَوْ مُعَانِدٌ وَبِئْسَ لَعَمْرِي مَوْرِدًا مُتَوَخِّمًا^{٤٤}
 أَلَيْسَ أَطِيعُوا اللَّهَ ثُمَّ رَسُولَهُ كَذَلِكَ وَلِيَّ الْأَمْرِ أَمْرًا مُحْتَمًا^{٤٥}
 وَقَدْ حَضَّ خَيْرُ الْمُرْسَلِينَ مُحَمَّدٌ عَلَى قَتْلِ مَنْ شَقَّ الْعَصَا كَيْفَمَا أُنْتَمَى^{٤٦}
 وَمَنْ لَا يُفَكِّرُ فِي الْعَوَاقِبِ رَبًّا هَوَى فِي مَهَاوِي جَهْلِهِ مُتَنَدِّمًا^{٤٧}
 وَإِنْ سَرَاةَ الْمَجْدِ مِنْ آلِ مُقَرَّنٍ هُمْ لِلْعُلَا كَانُوا ذِمَامًا وَمَحْرَمًا^{٤٨}

(٤٤) حَيْرَةٌ : شك . متوخماً : عَفِنًا سَيِّئًا .

(٤٥) يشير إلى الآية الكريمة في طاعة ولاية الأمور . محتماً : لازماً .

(٤٦) شَقَّ الْعَصَا : خرج عن طاعة وليّ أمر المسلمين . انتمى : انتسب .

(٤٧) هَوَى : سقط . مَهَاوِي : جمع مَهْوَى ومَهْوَاة ، وهي الحفرة العميقة .

(٤٨) سَرَاة : جمع سَرِيٍّ ، صاحب الشرف والمروءة والسَّخَاء . آل مُقَرَّن : قبيلة

المدوح ، ومقرن هو الجد السادس لجلالة الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن

ابن فيصل بن عبد الله بن تركي بن محمد بن سعود بن مقرن . ذِمَامًا : كُفْلًا .

مَحْرَمًا : مكانًا يُتَحَرَّمُ فِيهِ أَي يُمْتَنَع .

أَبَوَا يَتَوَلَّاهَا سِوَاهُمْ وَشَرَّعُوا
أَحَلَّتْهُمْ دَارَ الْعَدْوِ رِمَاحُهُمْ
أُولَئِكَ مَنْ لَا يُحْسِنُ الْبَطْنُ غَيْرُهُمْ
فَلَا مَجْدَ إِلَّا بِمَجْدِهِمْ كَانَ قَبْلَهُ
وَصَلَّى إِلَهَ الْعَالَمِينَ مُسْلِمًا
مُحَمَّدٍ الْهَادِيَ الْأَمِينَ وَالِلهِ
دُونِ حَمَاهَا السَّمْهَرِيُّ الْمُقَوِّمًا^{٤٩}
وَبَذَلَهُمُ الْمَالَ النَّفِيسَ الْمَفْخَمًا^{٥٠}
إِذَا كَانَ وَجْهُ الْكَوْنِ بِالنَّقَعِ أَقْتَمًا^{٥١}
وَلَا جُودَ إِلَّا مِنْ نَدَاهُمْ تَعَلَّمَا^{٥٢}
عَلَى خَيْرٍ مَنْ صَلَّى وَصَامَ وَأَحْرَمَا
وَأَصْحَابِهِ مَا سَحَّ غَيْثٌ وَمَا هَمَى^{٥٣}

(٤٩) يتولاهما : يعني ولاية المسلمين . شرَّعوا الرِّمَحَ : سدَّوه . دُونِ : مصغر

دون . السَّمْهَرِيُّ : الرِّمَحُ الطَّوِيلُ . الْمُقَوِّمًا : المعدِّلُ .

(٥٠) أَحَلَّتْهُمْ : أَنْزَلَتْهُمْ . الْمَفْخَمًا : الْمُعْظَمًا .

(٥١) النَّقَعُ : الْغَبَارُ . أَقْتَمَ : مُتَغَيِّرًا مُظْلَمًا .

(٥٢) نَدَاهُمْ : كَرَّمَهُمْ .

(٥٣) سَحَّ : سَالَ . غَيْثٌ : مَطَرٌ . هَمَى : أَمَطَرُ .

أَبَى اللَّهُ ... *

أَبَى اللَّهُ إِلَّا أَنْ تَكُونَ لَكَ الْعُقْبَى
أَرَادَ بِكَ الْأَعْدَاءُ مَا اللَّهُ دَافِعُ
هُمْ بَدَلُوا نِعْمَكَ كُفْرًا وَبَوَّءُوا
بُغَاثٌ تَصَدَّتْ لِلصُّقُورِ سَفَاهَةٌ
سَتَمَلِكُ شَرْقَ الْأَرْضِ بِاللَّهِ وَالْغَرْبَا^١
كَفَاكَهُمْ لَمَّا رَضِيتَ بِهِ رَبَّأ^٢
نُفُوسَهُمْ دَارَ الْبَوَارِ فَمَا أَغْبَى^٣
فَأَضَحَّتْ جُرَافًا فِي مَخَالِبِهَا نَهْبًا^٤

* نظمت تهنئة بالانتصار في وقعة « السبلة » سنة ١٢٤٧ هـ .

- (١) الْعُقْبَى : العاقبة الحسنة .
- (٢) كَفَاكَهُمْ : كفاك إياهم ونصرك عليهم .
- (٣) بَوَّءُوا : أنزلوا . الْبَوَار : الهلاك . فَمَا أَغْبَى : فما أشدَّ غيائهم ، جَهْلَهُمْ .
- (٤) الْبُغَاث : الطيور غير الجوارح كالعصافير . تَصَدَّتْ : تعرّضت . جُرَافًا : من دون تَبَصَّرَ أو نظر في العواقب . نَهْبًا : منهوبًا .

أَرَادُوا شِقَاقَ الْمُسْلِمِينَ شِقَاوَةً
هُمْ أَضْرَمُوا نَارًا فَكَانُوا وَقُودَهَا
دَعَاهُمْ إِلَى الْأَمْرِ الرَّشِيدِ إِمَامَهُمْ
وَمَا كَانَ مِنْ وَهْنٍ وَلَكِنْ تَحَنُّنًا
وَمَا كَانَ بِالنَّزَقِ الْعَجُولِ وَإِنَّمَا
فَلَمَّا أَبَوْا إِلَّا الشِّقَاقَ وَأَصْبَحُوا
فَصَبَّ الشَّقَارِ بِي عَلَى أَهْلِهِ صَبًّا
وَهُمْ جَرَّدُوا سَيْفًا فَكَانُوا بِهِ خَدَبًا
وَقَالَ هَلُمُّوا لِلْكِتَابِ وَلِلْعُتْبَى
عَلَيْهِمْ رَجَاءٌ أَنْ تَمْحُوا التَّوْبَةَ الدَّنْيَا
يُدَبِّرُهُمْ تَذِيرٌ مِنْ طَبٍّ مِنْ حَبٍّ
عَلَى شِيعَةِ الْإِسْلَامِ فِي زَعْمِهِمْ إِبَاءً

(٥) شقاق المسلمين : تفريقهم ومشاققتهم .

(٦) خدبًا : قطعًا وضربًا .

(٧) هلموا : تعالوا وأقبلوا . العتبي : الرضى .

(٨) وهن : ضعف . تحننًا : تعطفًا وشفقة .

(٩) النزق : الطائش الخفيف عن جهل . من طبٍّ من حبٍّ : معالجة الطيب
للحبيب .

(١٠) شيعة الإسلام : أنصاره وأهله . إباءً : مجتمعين على العداوة .

أَتَاهُمْ سَلِيلُ الْغَابِ يَصْرِفُ نَابَهُ
 لَهُ هِمٌّ لَا تَنْتَهِي دُونَ قَصْدِهِ
 يَجِدُ يَسُوقُ الطَّيْرَ وَالْوَحْشَ زَجْرَهُ
 وَجُرْدٍ عَلَيْهَا كُلُّ أَغْلَبَ بَاسِلٍ
 فَعَادَ غُبَارُ الْجَوِّ بِالنَّقْعِ قَاتِمًا
 زَمَاجِرُهُ قَبْلَ اللَّقَا تُرْعِبُ الْقَلْبَا^{١١}
 وَلَوْ كَانَ مَا يُبْقِيهِ فِي نَفْسِهِ صَعْبًا^{١٢}
 فَلَمْ تَرَ وَكْرًا عَامِرًا لَا وَلَا سِرْبًا^{١٣}
 إِذَا مَا دُعِيَ فِي مَعْرَكٍ لِلْقَنَا لَبَّى^{١٤}
 تَظُنُّ اشْتِعَالَ الْبَيْضِ فِي لَيْلِهِ شُهْبًا^{١٥}

(١١) سليل الغاب : الأسد . يصرف نابُهُ : يُحَرِّقُهُ فيسمع له صوتٌ . زماجرُهُ : صياحه وزئيره . تُرْعِبُ : توقع الرعب وهو الخوف الشديد .

(١٢) هم : رغائب وغايات . قَصْدُهُ : مسيره وغايته .

(١٣) زَجْرُهُ : دَفْعُهُ . السِّرْبُ : جماعة الصيد والوحوش .

(١٤) جُرْدٌ : جمع جرداء وهي الفرس . الأغلب : الشجاع الذي لا يغلب . باسل : عظيم الشجاعة . المَعْرَكُ : موضع العراك . القنا : الرماح . لَبَّى : أجاب بلبّيك ، مُسرِّعًا في الإجابة .

(١٥) النَّقْعُ : الغبار . قَاتِمًا : مُظْلِمًا . شُهْبًا : نجومًا . والبيض : السيوف .

وَأَضْحَوْا هَدَايَا لِلسَّبَاحِ تَنُوشُهُمْ
وَرَأَحَتْ لَطِيرُ الْجَوِّ عَيْشِي وَتَقْرِي
وَلَوْ لَمْ يُكَفِّ خَيْلَهُ عَنْ شَرِيدِهِمْ
فَقُلْ لِلْبُغَاةِ الْمُسْتَحِلِّينَ جَهْرَةً
نَبَذْتُمْ كِتَابَ اللَّهِ حِينَ دُعِيتُمْ
تُنُوبُهُمْ يَوْمًا وَتَعْتَادُهُمْ غِيًّا^{١٦}
وَنَادِي وَحُوشًا فِي مَكَامِنَا سُغْبَا^{١٧}
لَمَّا آبَ مِنْهُمْ مُخْبِرٌ خَبٌّ أَوْ دَبًّا^{١٨}
دِمَاءَ بَنِي الْإِسْلَامِ تَبًّا لَكُمْ تَبًّا^{١٩}
إِلَيْهِ وَقُلْتُمْ بِالْكِتَابَيْنِ لَا تَعْبَا^{٢٠}

(١٦) تَنُوشُهُمْ : تتناولهم وتأكلهم . تُنُوبُهُمْ : تأتي إليهم مرةً بعد أخرى .
غِيًّا : يوماً بعد يوم .

(١٧) رَاحَتْ : أصبح لسان حالهم يقول للطير : عَيْشِي بما تأكلين . تَقْرِي : تناولني
بمناقيرك ما تريدن . مَكَامِنَا : جمع مَكْنٍ وهو المكان الذي تختفي فيه .
سُغْبَا : جِيعاً .

(١٨) يُكَفِّ : يكفّ ويردّ . آبَ : رجع . خَبٌّ : أسرع في مشيه . دَبٌّ
مشى مشياً ضعيفاً .

(١٩) الْبُغَاةُ : جمع باغٍ وهو الظالم العاصي . تَبًّا : هلاكاً وخساراً .

(٢٠) نَبَذْتُمْ : طرحتم وتركتم . الْكِتَابَانِ : يعني الشاعر بهما القرآن الكريم
والسُّنَّةُ النبوية المطهرة . لَا نَعْبَا : لَا نَعْبَأُ ، لَا نَهْتَمُّ وَلَا نَعْمَلُ .

وَقَلَّدْتُمْ أَشْقَاكُمْ أَمْرَ دِينِكُمْ
 نَعَمْ ثَبَّتَ اللَّهُ الَّذِينَ تَبَوَّءُوا
 هُمْ حَفِظُوا الْعَهْدَ الَّذِي خُتِمَ بِهِ
 وَهُمْ صَدَقُوا اللَّهَ الْعَهْدَ وَآمَنُوا
 إِمَامَ الْهُدَى إِنَّ الْعَدُوَّ إِذَا رَأَى
 وَمَنْ أَلْجَأَتْهُ لِلصَّدَاقَةِ عِلَّةٌ
 فَعَايِبَ وَعَاتِبَ كُلَّ شَخْصٍ بِذَنْبِهِ
 فَأَصْبَحْتُمْ عَنْ شِرْعَةِ الْمُصْطَفَى نُكْبًا
 مِنَ الدِّينِ وَالْإِيمَانِ مَنَزِلَةً رَحْبًا
 فَكَانُوا لِأَهْلِ الدِّينِ مَذْهَابًا وَصَحْبًا
 إِمَامَهُمْ صِدْقًا فَلَا لَا وَلَا كَذِبًا
 لَهُ فُرْصَةٌ فِي الدَّهْرِ يَنْزُوهًا وَثَبًا
 يَكُنْ سَلْمُهُ مِنْ بَعْدِ عِلَّتِهَا حَرْبًا
 فَلَوْلَا الْعُقُوبَاتُ اسْتَخَفَّ الْوَرَى الذَّنْبًا

(٢١) شرعة المصطفى : نهج الرسول صلى الله عليه وسلم وطريقته الواضحة . نُكْبًا : منحرفين .

(٢٢) تَبَوَّءُوا : نزلوا . رَحْبًا : رَحْبَةً واسعة .

(٢٣) خُتِمَ : قُضِيَ . مَذْهَابًا : من وقت انتقالهم إلى الهجرة من البادية .

(٢٤) آمَنُوا : صَدَقُوا . فَلَا « لا » : أي لم يقولوا له : لا ، بل أطاعوه .

(٢٥) يَنْزُوهًا : يُسْرِع . وَثَبًا : سَيْرًا سريعًا .

(٢٦) أَلْجَأَتْهُ : اضطرته وأرغمته . سَلْمُهُ : مسالته وهي ترك الحرب .

(٢٧) اسْتَخَفَّ : استهان . الْوَرَى : الخلق .

وَقَدْ رَتَّبَ اللَّهُ الْحُدُودَ لِمَنْ تَنْتَهِي
 إِذَا أَنْتَ جَاوَزْتَ الْمُسِيءَ بِفِعْلِهِ
 فَمَنْ سَلَّ سَيْفَ الْبَغْيِ فَأَجْعَلْهُ نُسْكَهَ
 بِذَا يَسْتَقِيمُ الْأَمْرُ شَرْعًا وَحِكْمَةً
 وَمَنْ تَابَ مِنْهُمْ فَأَعْفُ عَنْهُ تَفْضُلًا
 فَقَدْ حَمَدُوا فِي بَعْضٍ مَا قَدْ مَضَى لَهُمْ
 قَرُبَ كَبِيرِ الذَّنْبِ فِي جَنْبِ عَفْوِكُمْ
 مَخَافَتَهَا عَمَّا بِهِ يُغْضِبُ الرَّبَّ ٢٨
 فَلَا حَرَجُ فِيمَا أَتَيْتَ وَلَا ذَنْبًا
 وَمَنْ شَبَّ نَارًا فَأَرْمِهِ وَسَطَ مَا شَبَّ ٢٩
 وَيَنْزَجِرُ الْبَاغِي إِذَا هَمَّ أَوْ هَبَّ ٣٠
 فَحَسْبُهُمْ مَا قَدْ لَقُوا مِنْكُمْ حَسْبًا ٣١
 فَإِنْ رَجَعُوا فَالْعَوْدُ لِلذَّنْبِ قَدْ جَبَّ ٣٢
 صَغِيرٌ وَلَكِنْ إِنْ هُمْ طَلَبُوا الْعُتْبَى ٣٣

(٢٨) رَتَّبَ اللَّهُ الْحُدُودَ : قَدَّرَ الْعُقُوبَاتَ وَجَعَلَهَا مَرْتَبَةً مُتَفَاوِتَةً الْقَدْرَ .

(٢٩) نُسْكَهَ : ذَيْبَحْتَهُ . شَبَّ نَارًا : أَوْقَدَهَا .

(٣٠) هَمَّ : دَعَتْهُ نَفْسُهُ لِلْأَمْرِ . هَبَّ : قَامَ مُسْرِعًا لِفَعْلِهِ .

(٣١) حَسْبُهُمْ : يَكْفِيهِمْ .

(٣٢) جَبَّ : قَطَعَ وَأَزَالَ .

(٣٣) إِنْ هُمْ طَلَبُوا الْعُتْبَى : إِنْ طَلَبُوا مِنْكَ الرِّضَى وَالصَّفْحَ عَمَّا بَدَرَ مِنْهُمْ .

وَمِثْلَكَ لَمْ تُقَرَّعْ لِتَنْبِيهِهِ الْعَصَا
وَإِذْ كَى صَلَاقٍ مَعَ سَلَامٍ عَلَى الَّذِي
عَرَفْتَ نَصِيحَ الْقَلْبِ مِنْهُمْ وَمَنْ خَبَا^{٣٤}
نَرَى سُؤْلَهُ مِنَّا الْمَوَدَّةَ فِي الْقُرْبَى^{٣٥}

(٣٤) لَا تُقَرَّعْ لِتَنْبِيهِهِ الْعَصَا : مِثْلٌ قَدِيمٌ ، أَصْلُهُ أَنَّ عَامِرَ بْنَ الظَّرْبِ الْعَدَوَانِي
أَحَدَ حُكَّاءِ الْعَرَبِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ لَمَّا كَبُرَ وَشَاحَ قَالَ لِابْنَتِهِ : إِذَا أَنْكَرْتَ مِنْ
عَقْلِي شَيْئًا عِنْدَ الْحُكْمِ فَاقْرَعِي لِي التَّرْسَ بِالْعَصَا لِأَتُبِّهَ ، فَكَانَتْ تَفْعَلُ
ذَلِكَ ، وَالْمَعْنَى : أَنْتَ حَكِيمٌ لَا تَحْتَاجُ إِلَى مَنْ يَنْبِيْهُكَ . خَبَا : أَبْغَضَ .
(٣٥) إِشَارَةٌ إِلَى الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ : (قُلْ لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا إِلَّا الْمَوَدَّةَ فِي الْقُرْبَى) .

أَجَلُ إِنَّهُ رَبُّعُ الْحَبِيبِ ... *

الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله وسلم على سيد المرسلين ، محمد وآله وصحبه أجمعين ، وبعد فلما كان القادر الغني عما سواه ، الفقير إليه كل من عداه ، قد ندب عباده إلى شكره مع غناه عنهم ، وحثهم على الشناء عليه مع عدم حاجته إليهم ، فقال تعالى : (فاذكروني أذكركم واشكروا لي ولا تكفرون) تحقق أن شكر كل منعم واجب ، وعلى ذلك انعقد إجماع المذاهب ، فكان الشكر المطلق للمنعم الحق ، تعالى وتقدس ، ثم ينجر إلى كل منعم بقدر إنعامه ، وإن أول من استحق الشكر من الخلق في هذا الزمان ، الذي تباينت فيه الأهواء ، واختلفت فيه المقاصد والآراء ، من جمع الله به كلمة المسلمين ، ولم به شعث الدنيا والدين ، ولي أمر المسلمين ، وأمير المؤمنين ، الإمام عبد العزيز بن عبد الرحمن آل فيصل ، خلد الله ملكه ، كما خلد في ديوان المحامد ذكره ، ونخل بسلطانه أعداء الدين وأعز نصره ، ولما لم يجد مملوك دولته وغرس إحسانه ونعمته الفقير محمد بن عبد الله بن عثيمين ما يكافئ به بعض أياديه التي تراوحه سبحانه وتعالى ، وجب أن يشكره بوسعه ويشفي عليه بطاقته وقدره . وقد قال صلى الله عليه وسلم « من لا يشكر الناس لا يشكر الله » وقد قال صلى الله عليه وسلم لعائشة : « يا عائشة أنشدني شعر بن العريض اليهودي » فأنشدته ثلاثة أبيات آخرها :

إجزيه أو أثني عليه وإن من أثني عليك بما فعلت فقد جزى

والشاهد أن رسول الله صلى الله عليه وسلم استحسّن الشناء على صاحب الإنعام ، فأنطق لساني بشكره سعة جوده وكرمه فكنت كالمكافئ بعض نعمه بنعمه .

* قالت جريدة « أم القرى » التي تصدر في مكة المكرمة في عددها ٢١٥ الصادر في شهر شعبان سنة ١٣٤٧ هـ بعنوان « صفحة أدب في جزيرة العرب ، وفود العرب بباب ملك الحجاز ونجد ، بمناسبة الجمعية العمومية في الرياض » ما هذا نصه قالت :

تحدثنا كتب الأدب والتاريخ بأخبار الوفود التي كانت تفد إلى أبواب ملوك العرب وخلفائهم الأولين فتروي لنا عن مجالس أولئك الوفود أدباً رائعاً وشعراً ممتعاً وأقوالاً سديدة وحكماً عالية ، كما تحدثنا بمكارم أولئك الملوك وجزيل أعطياتهم وحسن إجازاتهم للمجيد المبدع . وقد تلت تلك العصور عصور أضاع العرب فيها أكثر آثارهم ، وكاد يغيض معين كرمهم ونبل أخلاقهم فأقاموا حقباً لا يسمعون بملك منهم تفد إليه الوفود ، إلى أن بعث الله في قلب هذه الجزيرة العربية أسدها المغوار الذي ينسيك ببدائع أعماله ، هرم بن سنان وحاتم طي والأحنف وقيس بن عاصم ويعيد إلى ذا كرتك أخبار الخلفاء الراشدين من السلف الصالحين بأعماله ومكارمه إذ ما يذُرُّ قرن شمس يوم من الأيام إلا وتجد المطايا قادمة من كل حذب وصوب ، وقد أناخت ببابه فيدخل الوفود إليه وفداً وفداً ولو قدر لك أن تقف على أحاديث أولئك الوفود بحضرة هذا الملك العربي لأطربك منهم ما تسمع : مقالاً عذباً ، ولفظاً فصيحاً ، ولو قدر لك أن تكتبه لتقارنه بأقوال الوفود الأولين لوجدت المعاني واحدة والمداخل والخارج في الأقوال متماثلة ، وكثيراً ما كنت أتمنى لو يسعفني الوقت في أن

أَجَلٌ إِنَّهُ رَبُّهُ الْحَيِّبِ فَسَلِمَ وَقَفَ تَتَبَّنْ ظَاعِنًا مِنْ مَخِيمٍ^١
مَعَاهِدُ حَلٍّ الْحُسْنُ فِيهَا نِطَاقُهُ وَقُرَّةُ عَيْنٍ النَّاعِمِ الْمُتَنَعِمِ^٢

أحضر ناديمهم ، إذا نقلت لقراء العرب اليوم صورة جميلة لمحيط عربي لم يعرفوا عنه غير القليل ؛ ولكن الوقت إن لم يسعني بكل ما أطلب فلن يمنعني عن أن أنقل بعض الشيء ليعتبر « نموذجاً » يوضح شأنًا من الشؤون التي هي من أغراض الوفود في أحاديثها .

وفي عداد الوفود الذين وفدوا شاعر من شعراء نجد المبدعين ، هو الأستاذ الشيخ محمد بن عثيمين ، له في كل حول زورة يفد بها على جلالة الملك فينشده ما قال من الشعر وهو يحدو العيس إلى جلالته ، وقد وفد هذا العام وفي إحدى الليالي من ساعات فراغ جلالته استأذنه في الإنشاد فأذن ، فجلس بين يديه وتلا ما نوره فيما يلي ، ليمثل الناس صورة من صور الفكر والأسلوب في قلب جزيرة العرب .

- (١) أَجَلٌ : نَعَمْ . رَبُّهُ الْحَيِّبِ : مَنْزِلُهُ . ظَاعِنًا : رَاحِلًا . مَخِيمٍ : مَقِيمٍ .
(٢) مَعَاهِدُ : مَنَازِلُ . حَلٍّ : فَكٍّ . نِطَاقُهُ : حِزَامُهُ . قُرَّةُ عَيْنٍ : مَا تَقَرُّ بِهِ الْعَيْنُ وَتُسَرُّ بِهِ .

عَمِدْتُ بِهَا يِضًا أَوَانِسَ كَالدُمَى غَرَائِرَ مَلْهَى لِلْمُحِبِّ الْمُتِمِّ
عَوَابِتَ بِالْأَلْبَابِ مِنْ غَيْرِ رِيَّةٍ نَوَافِرَ بِالْأَبْدَانِ عَنْ كُلِّ مَأْثَمٍ
وَقَفْنَا جُنُوحًا بِالرُّبُوعِ فَوَاجِمٍ وَآخِرُ قَدْ أَدَمَى الْأَصَابِعَ بِالْقَمِّ
فَقُلْتُ لِيَصْحَبِي رَفَعُوا الْعِيسَ وَالطِّمُوا بِأَخْفَافِهَا ظَهَرَ الصَّعِيدِ الْمُرَكَّمِ

(٣) أوانس : طيات الأنف يؤنس بهن . الدُمَى : جَمْعُ دُمِيَّة ، وهي الصورة الجميلة . غرائر : جمع غريرة ، الفتاة الجميلة الخلق والخلق . مَلْهَى : ما يلهو به ويشغل عن غيره . المتِم : الذي تيمه الحب ، عَبْدُهُ وَذَلَّهِ .

(٤) الألباب : العقول . رِيَّة : تَهْمَةٌ وَشَكٌّ . مَأْثَم : إثم وخطيئة .

(٥) جُنُوحًا : جَانِحِينَ إِلَيْهَا وَمَائِلِينَ لَهَا . وَاجِم : غَاضِبٌ ، سَاكِتٌ مُتَأَثِّرٌ بِحُزْنٍ أَوْ خَوْفٍ . أَدَمَى الْأَصَابِعَ بِالْقَمِّ : عَضَّ عَلَيْهَا حَتَّى دَمِيَتْ حَسْرَةً وَحُزْنًا عَلَى أَمْرِ فَاثِتٍ .

(٦) رَفَعُوا الْعِيسَ : ارفعوها بالأزمة لتسير . الطموا : اضرَبُوا . الصَّعِيد : التراب المتصاعد على وجه الأرض . المُرَكَّم : المتراكم الكثير .

نَجَائِبُ لَوْ لَا أَنْ عَرَفْنَا فُحُولَهَا لَقُلْنَا لِهَيْقٍ خَاضِبِ السَّاقِ أَصْلَمُ^٧
طَوِينَا بِهَا حَزْنَ الْفَلَا وَسُهُولَهُ وَقَدْ خَضَّبَتْهُ مِنْ ظِلَافٍ وَمَنْسِمِ^٨
إِذَا مَا أَدْرَنَّا كَأْسَ ذِكْرِكَ يَنْتَنَا يَكْدُنَ يَطْرُنَ يَيْنَ نَسْرِ وَمِرْزَمِ^٩
يُرْدَنَ الْمَكَانِ الْخَضْبِ وَالْمَلِكِ الَّذِي إِلَيْهِ بَنُو الْأَمَالِ بِالْقَصْدِ تَرْتَمِي^{١٠}

(٧) الهَيْقُ : ذكر النعام . خاضب الساق : قد خَضَّبَ النباتُ ساقه . أَصْلَمُ :
كان أذنيه مقطوعتان . والمعنى أن هذه النجائب الخفيفة السريعة قد تحملنا
على أن ننسبها إلى النعام لما هي عليه من سُرْعَةِ عَدْوٍ لولا أننا نعرفها ونعرف
أنها من الإبل الكريمة .

(٨) حَزَنُ الْفَلَا : قاسي الأرض ، من آكام وحزن . ظِلَافٍ : يعني الشاعر
ظلفاً ، وهو لما يجتر من الحيوان بمنزلة الحافر للفرس . وَالْمَنْسِمُ : للإبل كالظفر
للإنسان .

(٩) النَّسْرُ وَالْمِرْزَمُ : نجمان معروفان .

(١٠) الْخَضْبُ : الخصب الكثير العشب والخير . بنو الْأَمَالِ : أصحاب المطالب
والمقاصد . تَرْتَمِي : تقصد وتنفذ إليه .

إِمَامَ بَنِي الدُّنْيَا الَّذِي شَهِدَتْ لَهُ
 هُوَ الْمَلِكُ الْحَامِي حَمَى الدِّينِ بِالتَّقَى
 لَهُ هَزَّةٌ فِي الْجُودِ تُغْنِي عُفَاتَهُ
 لَهُ سَلَفٌ يَعْلَمُوا الْمَنَابِرَ ذِكْرُهُمْ
 هُمْ أَوْضَحُوا لِلنَّاسِ نَهْجَ نَبِيِّهِمْ
 لِيُوثَّ إِذَا لَاقَوْا مُدُورٌ إِذَا انْتَدَوْا
 عَلَى رَغِمِهَا أَمْلَاكُهَا بِالتَّقَدُّمِ ١١
 وَسُمِرَ الْعَوَالِي رُكِبَتْ كُلُّ لَهْذَمٍ ١٢
 وَأُخْرِى بِهَا حَتَفُ الْكَمِيِّ الْمَعْلَمِ ١٣
 وَيَنْحَطُّ عَنْهُ قَدْرُ كُلِّ مُعْظَمٍ
 بِمُحْكَمِ آيَاتٍ وَشَفْرَةٍ مِخْذَمٍ ١٤
 غِيُوثٌ إِذَا أَعْطَوْا جِبَالَ لِمُحْتَمٍ ١٥

(١١) عَلَى رَغِمِهَا : أَي مَكْرَهَةً .

(١٢) سُمِرَ الْعَوَالِي : الرِّمَاح . لَهْذَمٌ : حَادٌّ قَاطِعٌ .

(١٣) هَزَّةٌ : أَرْيَحِيَّةٌ وَاهْتِزَازٌ لِلنَّدَى . عُفَاتُهُ : جَمْعُ عَافٍ ، قُصَادُ فَضْلِهِ .

حَتَفٌ : هَلَكَ . الْكَمِيُّ : الشُّجَاعُ . الْمَعْلَمُ : الَّذِي وَضَعَ فَوْقَ رَأْسِهِ عَلَامَةً ،

وَكَذَا يَفْعَلُ الشُّجْعَانُ الْمَعْرُوفُونَ فِي الزَّمَنِ الْغَابِرِ .

(١٤) أَوْضَحُوا : بَيَّنُّوا وَأَظْهَرُوا . نَهْجَ نَبِيِّهِمْ : شَرْعُهُ . بِمُحْكَمِ آيَاتٍ : الْآيَاتِ

الَّتِي لَمْ تَنْسَخْ . شَفْرَةٌ مِخْذَمٌ : حَدٌّ سَيْفٍ قَاطِعٌ .

(١٥) لِيُوثَّ : شُجْعَانُ وَقْتُ الطَّعَانِ . إِذَا انْتَدَوْا : جَلَسُوا فِي النَّدَى وَهُوَ الْمَجْلِسُ .

الْمُحْتَمَى : الْمُلْتَجَى .

وَإِنْ وَعَدُوا أَوْفُوا وَإِنْ قَدَرُوا عَفُوا
يَصُونُونَ بِالْأَمْوَالِ أَعْرَاضَ مَجْدِهِمْ
وَهُمْ يُرْخِصُونَ الرُّوحَ فِي حَوْمَةِ الْوَغَى
أُولَئِكَ أَوْتَادُ الْبِلَادِ وَنُورُهَا
مَضَوْا وَهُمْ لِلنَّاسِ فِي الدِّينِ قَادَةٌ
فَلَمَّا غَشَانَا بَعْدَهُمْ لَيْلُ فِتْنَةٍ
وَإِنْ حَكَمُوهُمْ أَقْسَطُوا فِي الْمُحْكَمِ
إِذَا ضَنَّ بِالْأَمْوَالِ كُلُّ مُذَمَّمٍ
إِذَا كَعَّ عَنْهَا كُلُّ لَيْثٍ غَشَمَشَمٍ
صَنَائِعُهُمْ فِيهَا مَوَاقِعُ النُّجُومِ
مَفَاتِيحُ الْخَيْرَاتِ فِي كُلِّ مَوْسِمٍ
بِهِ عَمَّ نَهَبُ الْمَالِ وَالسَّفْكُ لِلدَّمِ

(١٦) أقسطوا : عدلوا في حكمهم .

(١٧) يصونون : يحفظون ويحمون . أعراض : جمع عرض وهو ما يجب عليك حمايته من نفس أو مال أو شرف . ضنَّ : بخل . مُذَمَّمٌ : مذموم لبعده وسوء خلقه .

(١٨) حومة الوغى : ساحة الحرب . كعَّ : وقف وتأخر . غشَمَشَم : جري .

(١٩) صنائعهم : نعمتهم وأفعالهم بارزة ظاهرة كمواقع النجوم .

(٢٠) غشانا : غطانا وعمنا .

أَغَاثَ إِلَهَ الْعَالَمِينَ عِبَادَهُ بِمَنْ شَادَ رُكْنَ الدِّينِ بَعْدَ التَّلَامِ ٢١
 إِمَامُ الْهُدَى عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنِ فَيَّصَلٍ سِمَامُ الْعِدَى بِحَرِّ النَّدَى وَالتَّكْرَمِ ٢٢
 هُمَامُ أَقَادَتُهُ الْقَنَا وَسُيُوفُهُ وَهَمَاتُهُ أَنْ يَمْتَطِي كُلَّ مَعْظَمِ ٢٣
 هُوَ الْقَائِدُ الْجُرْدُ الْعَنَاجِيحِ شُرَبًا وَكُلَّ قَتَى يَحْمِي الْحَقِيقَةَ ضَيْغَمِ ٢٤
 جَحَافِلُ يَغْشَى الطَّيْرَ فِي الْجَوِّ نَقْعَهَا وَيَزْعَجُنْ وَخَشَ الْأَرْضِ مِنْ كُلِّ مَجْثَمِ ٢٥

(٢١) أَغَاثَ : أَنْقَذَ . شَادَ : شَيْدَ وَرَفَعَ . رُكْنَ الدِّينِ : أُسَاسُهُ وَأَصْلُهُ . التَّلَامُ : التَّهْدِيمُ .

(٢٢) سِمَامُ الْعِدَى : مُهْلِكُ الْأَعْدَاءِ . النَّدَى : الْكَرَمُ وَالْجُودُ .

(٢٣) يَمْتَطِي : يَرْكَبُ وَيَعْلُو . كُلَّ مَعْظَمٍ : كُلَّ عَظِيمٍ مِنَ الْأُمُورِ .

(٢٤) الْجُرْدُ : الْخَيْلُ الْجَيَادُ . الْعَنَاجِيحُ : الطُّوَالُ الْجَسَامُ . شُرَبًا : ضَمَرًا . يَحْمِي : الْحَقِيقَةُ : يَحْفَظُ مَا يَجِبُ عَلَيْهِ حَفْظُهُ وَحَمَايَتُهُ مِنْ نَفْسٍ أَوْ أَمْوَالٍ أَوْ أَعْرَاضٍ . ضَيْغَمٍ : شَجَاعٍ .

(٢٥) جَحَافِلُ : جِيُوشٌ عَظِيمَةٌ . يَغْشَى : يَغْطِي . الْجَوُّ : السَّمَاءُ . نَقْعَهَا : غِبَارَهَا . يَزْعَجُنْ : يَرْهَبُنْ وَيُخَفِّنْ . مَجْثَمٌ : مَرَبِضٌ وَمَكَانٌ تَجْتَمِعُ فِيهِ الْوُحُوشُ أَيُ تَقِيمُ .

فَأَمَّنَا بِاللَّهِ مِنْ أَرْضٍ جَلَّتْ
فَلَا مَتَّهِمْ يَخْشَى ظِلَامَةً مُنْجِدٍ
فَمَا أَغْظَمَ النُّعْمَى عَلَيْنَا بِمُلْكِهِ
لَكَ الْفَضْلُ لَوْ تُرْغِمُ أَنْفُفَ مَعَاشِرٍ
يَعْيُونَ بِالشَّيْءِ الَّذِي يَأْخُذُونَهُ
تَنَزَّهْتَ عَنْ فِعْلِ الْمُلُوكِ الَّذِينَ هُمْ
إِلَى عَدَنٍ مُسْتَسْلِمًا كُلُّ مُجْرِمٍ
وَلَا مُنْجِدٌ يَخْشَى ظِلَامَةً مَتَّهِمْ
وَلَكِنَّ بَعْضَ النَّاسِ عَنْ رُشْدِهِ عَمِي
سَرَوْا فِي دُجَى مِنْ حَالِكِ الْجَهْلِ مُظْلِمٍ
فَوَا عَجَبًا مِنْ ظَالِمٍ مُتَّظِلٍ
دُعُوا أَمْرَاءَ الْمُؤْمِنِينَ بِمَحْكَمِ

(٢٦) جَلَّتْ : من أسماء مدينة « دمشق » . مستسلماً : منقاداً خاضعاً . مُجْرِمٍ : مُذْنِبٍ ذَنْبًا عَظِيمًا .

(٢٧) الْمُتَّهِمُ : السائر في تهامة ، وهي الأرض الساحلية المنخفضة . وَالْمُنْجِدُ : السائر في نجد ، وهي الأرض المرتفعة . ظِلَامَةً : ظلم . أَي كُلِّ يسير غير خائف .

(٢٨) رُشْدُهُ : هُدَاه . عَمِي : ذُو عَمَى وضلال .

(٢٩) تُرْغِمُ : تُذِلُّ وتلصق بالرغام وهو التراب . دُجَى : ظلام .

(٣٠) لعل الشاعر يعني أناساً أنكروا على جلالة الملك استيفاء الرسوم ، وهي تُصْرَفُ نَفَقَةً لَهُمْ .

فَلَا شَارِبًا خَمْرًا وَلَا سَامِعًا غِنًى
وَلَا قَوْلَ مَأْمُونٍ نَحَلْتُ وَلَا الَّذِي
وَكُلُّهُمْ يُدْعَى خَلِيفَةً وَقْتِهِ
وَلَكِنْ نَصَرْتُ الْحَقَّ جُهْدَكَ وَأَعْتَلْتُ
فَأَصْبَحْتَ الدُّنْيَا وَرِيفًا ظِلَالُهَا
وَأَلَفْتَ شَمْلَ الْمُسْلِمِينَ وَقَدْ غَدَوَا
عَفَوْتَ عَنِ الْجَانِي وَأَرْضَيْتَ مُحْسِنًا

إِذَا تُقِرَّتْ أَوْتَارُهُ لِلتَّرْنُمِ
أَتَى بَعْدَهُ فِي عَصْرِهِ الْمُتَقَدِّمِ^{٣١}
وَطَاعَتُهُ فَرَضٌ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ
بِكَ السُّنَّةُ الْغَرَاءُ فِي كُلِّ مَعْلَمٍ^{٣٢}
عَرُوسًا تُبَاهِي كُلَّ بَكْرٍ وَأَيْمٍ^{٣٣}
أَيَادِي سَبَا مَا يَبْنِي فَذٍّ وَتَوَامٍ^{٣٤}
وَعُدَّتْ بِإِفْضَالٍ عَلَى كُلِّ مُعْدِمٍ^{٣٥}

(٣١) قَوْلَ مَأْمُونٍ : يعني ما دعا إليه المأمون الخليفة العباسي من القول بخلق القرآن وغيره من الأمور المنافية لمذهب السلف الصالح .

(٣٢) مَعْلَمٍ : مكان واضح رفيع .

(٣٣) وَرِيفًا : واسعاً ممتداً . تَبَاهِي : تفاخر . الْأَيْمُ : من فقدت زوجها .

(٣٤) أَلَفْتَ شَمْلَ الْمُسْلِمِينَ : جمعت أمرهم . أَيَادِي سَبَا : متفرقين . فَذٍّ : فرْد .
تَوَامٍ : مَثْنَى .

(٣٥) الْجَانِي : ذو الجناية وهي الفعلة العظيمة من قتل أو سلب أو نهب . مُعْدِمٍ : فقير .

فَلَوْ أَنَّهُمْ أُعْطُوا الْمُنَى فِي حَيَاتِهِمْ
 فَلَوْلَاكَ لَمْ تَحُلْ الْحَيَاةُ وَلَمْ يَكُنْ
 بَنِيَتْ يُوتَ الْمَجْدِ بِالْبَيْضِ وَالْقَنَا
 وَمَا الْجُودُ إِلَّا صُورَةٌ أَنْتَ رُوحُهَا
 وَطَابَ لِأَهْلِ الْمَكَّتَيْنِ مُقَامُهُمْ
 يَسُومُونَهُمْ أَغْرَابُهُمْ وَوَلَا تُهْمُ
 وَقَوْلِكَ الرَّدَى مِنْهُمْ بِكُلِّ مُطْعَمٍ
 إِلَيْهِمْ لَذِيذًا كُلُّ شَرِبٍ وَمَطْعَمٍ
 وَسُدَّتْ بَنِي الدُّنْيَا بِفَضْلِ التَّكْرَمِ
 وَلَوْلَاكَ أَضْحَى كَالرَّمِيمِ الْمُرْمَمِ
 وَقَبْلَكَ كَانُوا بَيْنَ ذُلٍّ وَمَغْرَمٍ
 مِنَ الْخُسْفِ سَوِّمَ الْمُسْتَهَانَ الْمُهْضَمِ

(٣٦) المنى : ما يتمنونه ويطلبونه من مآرب . الردى : الموت . المطعم : الحسن
الجميل من كل شيء .

(٣٧) البيض : السيوف . القنا : الرماح .

(٣٨) الرميم : الشيء البالي المتقطع . المرمم : المجمع الملقق .

(٣٩) المكتان : مكة والمدينة . مقامهم : إقامتهم واستقرارهم . المغرم ما يكلف
المرء دفعه من غرامة مال ونحوه .

(٤٠) يسومونهم : يذلونهم . الخسف : الذل . المستهان : المهان . المهضم : المظلوم
المغصوب حقه .

فَأَصْحُوا وَهُمْ عَنْ ذَا وَذَاكَ بِنَجْوَةٍ
 فَسَمْعًا بَنِي الْإِسْلَامِ سَمْعًا فَمَا لَكُمْ
 أَدِيمُوا عِبَادَ اللَّهِ تَحْدِيقَ نَاطِرٍ
 وَقُومُوا فُرَادَى ثُمَّ مَشَى وَفَكَّرُوا
 إِذَا لَمْ يَكُنْ عَقْلٌ مَعَ الْمَرْءِ يَهْتَدِي
 وَيَنْظُرُ فِي عُقْبَى الْعَوَاقِبِ عَارِفًا
 وَلَا يَحْمَدُ الْمَرْقَى إِذَا مَا تَصَعَّبَتْ
 مُحَلُّهُمْ فِي أَمْنِهِ مِثْلُ مُحَرِّمٍ^{٤١}
 رَشَادٌ سِوَى فِي طَاعَةِ الْمُتَيْمِّمِ^{٤٢}
 بَعَيْنِي فَوَادٍ لَا بَيْنَ التَّوْهِمِ^{٤٣}
 إِذَا مَا عَزَمْتُمْ فِكْرَةَ الْمُتَفَهِّمِ
 بِهِ رَبُّهُ فِي الْحَادِثِ الْمُتَغَيِّمِ^{٤٤}
 مَصَادِرُهُ فِي الْمَوْرِدِ الْمُتَقَحِّمِ^{٤٥}
 مَسَالِكُهُ عِنْدَ التُّزُولِ فَيَنْدَمُ^{٤٦}

(٤١) نَجْوَةٌ : منجاة ، آمنين كالمُحَرِّمِ الذي يأمن من كل شرٍّ .

(٤٢) سَمْعًا : اسمعوا وأطيعوا . رَشَادٌ : هُدًى . الْمُتَيْمِّمِ : المقصود .

(٤٣) التَّوْهِمِ : الظَّنَّ الكاذب .

(٤٤) المتغَيِّمِ : المُظْلِمِ .

(٤٥) الْمُتَقَحِّمِ : الْمُتَكَلِّفِ .

(٤٦) فَيَنْدَمُ : حق هذا الفعل أن يكون مرفوعًا فجزمه الشاعر جرياً على مذهب

زهير بن أبي سلمى القائل في مثل ذلك :

فَإِنْ أَلْفَتَى كُلَّ أَلْفَتَى مَنْ إِذَا رَأَى
فَإِنْ خَافَ بِالْإِقْدَامِ إِيقَاطَ فِتْنَةٍ
تَرَقَّبَ وَقْتَ الْإِقْتِدَارِ فَرُبَّمَا
فَمَا كَلَّفَ اللَّهُ أَمْرًا غَيْرَ وَسْعِهِ
وَمَا أَلْعَلُّ إِلَّا مَا أَفَادَ تَفَكُّرًا
لَكُمْ ذَائِدٌ عَنْكُمْ بِسَيْفٍ وَمُنْصَلٍ

لَهُ فُرْصَةٌ أَهْوَى لَهَا غَيْرَ مُحْجَمٍ^{٤٧}
تُغِصُّ بِرَيْقٍ أَوْ تَجِيءُ بِمُؤَلِّمٍ
يُنَاقِشُ يَوْمَ الْمُعَادِينِ أَشْأَمَ^{٤٨}
كَمَا جَاءَ نَصَافِي الْكِتَابِ الْمُعْظَمِ^{٤٩}
بِمُسْتَقْبَلٍ أَوْ عِزَّةٍ بِالْمُقَدَّمِ^{٥٠}
وَرَأَى كَمَصْقُولِ الْجُرَازِ الْمُصَيِّمِ^{٥١}

وإن سَفَاهَ الشَّيْخَ لَا حِلْمَ بَعْدَهُ وإن أَلْفَتَى بَعْدَ السَّفَاهَةِ يَحْلُمُ
سَأَلْنَا فَأَعْطَيْتُمْ وَعُدْنَا فَعُدْتُمْ وَمَنْ أَكْثَرَ التَّنَالِ يَوْمًا سَيَحْرَمُ

(٤٧) أَهْوَى : أَسْرَعَ . مُحْجَمٌ : وَقَفَ أَوْ مُتَرَدِّدٌ .

(٤٨) أَشْأَمٌ : فَوْشُومٌ وَنَحْسٌ وَشَرٌّ .

(٤٩) وَسْعُهُ : طَاقَتُهُ وَقُدْرَتُهُ (لَا يَكْلِفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وَسْعَهَا) .

(٥٠) عِزَّةٌ : اعْتِبَارٌ وَاتِّعَازٌ بِالْمَاضِي .

(٥١) ذَائِدٌ : مُدَافِعٌ . الْمُنْصَلُ : هُوَ السَّيْفُ وَكَذَا الْجُرَازُ . الْمُصَيِّمُ : الْقَاطِعُ

الْفَاصِلُ .

فَفِي رَأْيِهِ إِصْلَاحٌ مَا قَدْ جَهِلْتُمْ
 أَلَيْسَ الَّذِي قَدْ قَعَقَعَ أَلْيَضَ بِأَلْقَنَا
 وَأَنْعَلَ جُرَدَ الْخَيْلِ هَامَ عِدَاتِهِ
 دَعُوا أَلَلَيْثَ لَا تَسْتَغْضِبُوهُ فَرُبَّمَا
 فَمَا هُوَ إِلَّا مَا عَلِمْتُمْ وَمَا جَرَى
 وَقَائِعُ لَا مَا كَانَ بِالشَّعْبِ نِدْهَا
 وَفِي سَيْفِهِ سُمٌّ يُدَافُ بِعَلَقَمٍ ٥٢
 وَخَضْبَهَا مِنْ كُلِّ هَامٍ وَلَهْذَمٍ ٥٣
 كَأَنَّ حَوَامِيهَا خُضِبْنَ بِعَنْدَمٍ ٥٤
 يَهِيحُ بِدَهْيَا تَقْصِمُ الظَّهْرَ صَيْلَمٍ ٥٥
 بِأَسْمَاعِكُمْ لَا بِالْحَدِيثِ الْمُرْجَمِ ٥٦
 وَلَا يَوْمُ ذِي قَارٍ وَلَا يَوْمُ مَلْهَمٍ ٥٧

(٥٢) يُدَافُ : يَخْلُطُ . الْعَلَقَمُ : الْحَنْظَلُ وَكُلُّ شَيْءٍ مُرٍّ .

(٥٣) قَعَقَعَ : ضَرَبَ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ . هَامٌ : جَمْعُ هَامَةٍ ، الرَّأْسِ . وَاللَّهْذَمُ : حَدُّ السَّيْفِ أَوْ حَرْبَةُ الرَّمْحِ .

(٥٤) حَوَامِيهَا : حَوَافِرُهَا . الْعَنْدَمُ : صِبْغٌ أَحْمَرٌ .

(٥٥) دَهْيَا : دَهْيَاءٌ ، فَعْلَةٌ عَظِيمَةٌ . صَيْلَمٌ : شَدِيدَةٌ .

(٥٦) الْمُرْجَمُ : الْمَظْنُونُ غَيْرُ الْمُتَيْقِنِ .

(٥٧) يَوْمُ الشَّعْبِ : « شُعْبُ جَبَلَةٍ » وَيَوْمُ ذِي قَارٍ ، وَيَوْمُ مَلْهَمٍ : مِنْ أَيَّامِ الْعَرَبِ الْمَعْرُوفَةِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ .

يُحَدِّثُ عَنْهَا شَاهِدٌ وَمُبَلِّغٌ
لَهَا أَخَوَاتُ عِنْدَهُ إِنْ تَصَعَّرَتْ
جَوَادُ بَمَا يَحْوِي بَخِيلٌ بِعِرْضِهِ
أَخُوهَا وَمَا أَوْفَتْ عَلَى الْعَشْرِ مِنْهُ
إِلَيْكَ إِمَامَ الْمُسْلِمِينَ زَفَقْتُهَا
إِذَا أَنْشِدَتْ فِي مَحْفَلٍ قَالَ رَبُّهُ :
يَقُولُ أَنْاسٌ إِنَّمَا جَاءَ مَادِحًا
وَمَا عَلِمَ الْحَسَادُ أَنِّي بِمَدْحِكُمْ

وَيَنْقُلُهَا مُسْتَأْخِرٌ عَنْ مُقَدِّمٍ
خُدُودٌ بِتَسْوِيلِ الْغُرُورِ الْمُرْجَمِ^{٥٨}
وَإِنْ ضَرَسَتْهُ الْحَرْبُ لَمْ يَتَأَلَّمْ^{٥٩}
يَحُشُّ لَهَا بِالْوَشِيحِ الْمُقَوِّمِ^{٦٠}
لَهَا بِكَ فَخْرٌ بَيْنَ عُرَبٍ وَأَعْجَمِ^{٦١}
أَعْدَاهَا بِصَوْتِ الْمُطْرِبِ الْمُتَرَنِّمِ^{٦٢}
لِيَحْظِيَ بِسَجَلٍ مِنْ نَدَاكَ الْمُقَسِّمِ^{٦٣}
شَرُفْتُ وَعِنْدِي ذَاكَ أَكْبَرُ مَغْنَمِ

(٥٨) تَصَعَّرَتْ : مالت كثيرا . الْغُرُورُ : الخدوع . الْمُرْجَمُ : الرامي بالعداوة .

(٥٩) ضَرَسَتْهُ : اشتدت عليه وطالت .

(٦٠) يَحُشُّ : يوقد . الْوَشِيحُ الْمُقَوِّمُ : الرماح .

(٦١) زَفَقْتُهَا : أهديتها ، يعني القصيدة .

(٦٢) مَحْفَلٍ : مجلس . رَبُّهُ : رئيسه وصاحبه . الْمُتَرَنِّمُ : المتغني .

(٦٣) لِيَحْظِيَ : لينال . سَجَلٍ : دلو مملوءة . نَدَاكَ : كرمك .

وَكَمْ رَامَهُ مِنِّي مُلُوكٌ تَقَدَّمُوا
وَكَمْ جَاجَأُوا بِي لِلْوُرُودِ فَلَمْ أَكُنْ
وَلَوْلَاكَ أَمْضَيْتُ الرِّكَابَ مُبَادِلًا
وَصَلَّ عَلَى الْمُخْتَارِ رَبِّي وَآلِهِ
وَقَبْلَكَ مَا عَرَّضْتُ وَجْهِي لِمُنْعِمٍ^{٦٤}
لِأَشْرَبَ مِنْ مَاءٍ وَبٍ مُتَوَخِّمٍ^{٦٥}
عَلَيْهِنَّ أَوْ سَفْنٍ عَلَى الْبَحْرِ عُومٍ^{٦٦}
وَأَصْحَابِهِ وَالتَّابِعِينَ وَسَلِّمْ

(٦٤) رامه : طلبه .

(٦٥) جَاجَأُوا بِي : دعوني للشرب ، مأخوذ من كلمة « جِيءُ جِيءٌ » ، وهي تقال
للإبل عند الورد . وَبٍ : وَبِيءٌ ، غير صاف ولا نظيف . متوخم : ذي
وخم وهو السقم والضرر .

(٦٦) مُبَادِلًا عَلَيْهِنَّ : راكباً واحدة بعد أخرى لطول الرحلة . عُومٌ : سباحات
فوق ظهره .

أفادك مجد الدهر ...

الحمد لله مستحق الحمد وأهله ، والصلاة والسلام على أفضل رسله ، محمد وآله وصحبه ، أما بعد فإنه لما من الله تعالى على عباده المؤمنين ، وحزبه الموحدين ، بالنصر على الفئة الباغية ، والطائفة الغاوية ، على يد من أقامه الله في هذا الزمان لنصر الحق وأهله ، وقطع فرع الفساد وأصله ، إمام المسلمين ، وأمير المؤمنين ، عبد العزيز بن عبد الرحمن آل فيصل ، لا زالت ألويته بالنصر منشورة ، وراياته منصوره ، أنشد ربيب نعمته ، وغرس منته ، محمد بن عبد الله بن عثيمين أبياتاً لحب مثلها بين يديه ، أسبغ الله نعمته عليه وذلك سنة ١٣٤٨ هـ .

أَفَادَكَ مَجْدَ الدَّهْرِ صِدْقُ الْعَزَائِمِ وَبَلَغَكَ الْعُلْيَا شِفَارُ الصَّوَارِمِ^١
وَمَا الْمَجْدُ إِلَّا الشَّرْعُ وَالْعَفْوُ وَالنَّدَى فَإِنْ لَمْ يُفِذْ شَيْئًا فَضَرَبُ الْجُمَا جِمِ^٢

(١) أفادك : أنالك وأعطاك . مجد الدهر : عزه وفخره الدائم . العليا : ما يُغلي

المرء من أفعال حسنة . شفار الصوارم : حدود السيوف .

(٢) الشرع : الشريعة الإسلامية . العفو : الصفح عن الذنب والتسامح .

الندى : الكرم . فإن لم يُفِذْ العفو شيئاً : لم ينفع . الجماجم : جمع جمجمة

وهي الرأس .

وَمَا بَلَغَ الْعُلَيَاءُ إِلَّا مَمْدُوحٌ
وَذَاكَ إِمَامُ الْمُسْلِمِينَ ابْنُ فَيْضَلٍ
مَلِيكَ تَحَامَاهُ الْمُلُوكُ مَهَابَةً
سَمَا لِلْعُلَا بِالسَّيْفِ وَالضَّيْفِ وَالنَّدَى
فَشْتَانٌ مَا بَيْنَ الَّذِي جَلَّ سَعْيُهُ
فَلَوْ كَانَ يَرْقَى الْمَجْدَ فِي الْأَفْقِ رَبُّهُ
فَكَمْ دَوَّخَ الْأَعْدَاءَ شَرْقًا وَمَغْرِبًا
إِذَا هُمْ لَمْ يَسْمَعْ مَقَالَه لَا أَمْرٌ
سِمَامُ الْمُعَادِي رَحْمَةً لِلْمُسَالِمِ
وَتَرْهَبُهُ غُلْبُ الْأَسُودِ الضَّرَاغِمِ
وَقَهْرُ الْأَعَادِي وَاجْتِنَابُ الْمُحَارِمِ
لِكَسْبِ الْعَمَالِي وَالَّذِي لِلدَّرَاهِمِ
تَبَجَّحَ مَجْدًا فَوْقَ هَامِ النَّعَائِمِ
وَدَاسَ حِمَاهُمْ بِالْعِتَاقِ الصَّلَادِمِ

(٣) السَّمِيدُوع : الجريء السَّريع .

(٤) سِمَامُ الْمُعَادِي : مهلكه .

(٥) تَحَامَاهُ : تخافه ولا تقرب حِمَاهُ . غُلْبُ : جمع أَغْلَبَ ، القوي الغالب . الضَّرَاغِمُ :

جمع ضِرْغَامٍ من أسماء الأسد .

(٦) سَمَا : ارتفع . قَهْرُ الْأَعَادِي : إزلالهم وغلبهم .

(٧) شَتَانٌ : بعيدٌ جدًا ما بين الأمرين .

(٨) تَبَجَّحَ : افتخر وعلا . هَامٌ : أعلى . النَّعَائِمُ : نجوم معروفة .

(٩) دَوَّخَ : قهر واستولى عليها . الْعِتَاقُ الصَّلَادِمُ : الخيل القوية الأصيلة .

سَلِيلُ مُلُوكٍ جَدَّدُوا الدِّينَ بَعْدَ مَا
 فَسَّارَ مَسِيرَ الشَّمْسِ فِي الْأَرْضِ ذِكْرُكُمْ
 فَلِلَّهِ كَمْ شَادُوا مِنَ الدِّينِ دَارِسًا
 وَكُنْتَ لَهُمْ نِعَمَ الْخَلِيفَةِ بَعْدَ مَا
 فَلَوْ مُكِّنُوا أَثْنَوْا عَلَيْكَ وَأَعْلَنْتَ
 وَكُنْتَ إِذَا الْأَمْرُ الصَّعِيبُ تَخَازَرَتْ
 وَضَلَّ بِهِ السِّرْحَانُ يَرْقُصُ مَائِدًا
 هَوَى عَرْشُهُ مِنْ عَالِيَاتِ الدَّعَائِمِ
 بِنَصْرِ الْهَدَى بِالْمَشْرِفِ وَاللَّهَازِمِ
 وَكَمْ خَلَدُوا مِنْ سَابِقَاتِ الْمَكَارِمِ
 قَضَوْا وَاسْتَكْنَوْا فِي بُطُونِ الرِّوَاجِمِ
 بِشُكْرِكَ مِنْهُمْ بِأَلْيَاتِ الرَّمَائِمِ
 بِهِ الْأَسَدُ فِي يَوْمٍ مِنَ النَّقْعِ قَاتِمِ
 وَتَحْمَدُهُ سُنْبُ النُّسُورِ الْقَشَاعِمِ

- (١٠) سَلِيلُ مُلُوكٍ : متسلسل الآباء من الملوك . هَوَى : سقط . الدَّعَائِمُ : الأركان .
- (١١) الْمَشْرِفِيُّ : الرَّمَحُ . اللّهُازِمُ : جمع لَهْذَمَ وهو الحدُّ القاطع من سيف أو رمح .
- (١٢) شَادُوا : شِيدُوا وَبَنَوْا . دَارِسًا : عَافِيًا وَمَتَهَدِمًا .
- (١٣) قَضَوْا : مَاتُوا . اسْتَكْنَوْا : اخْتَفَوْا . الرِّوَاجِمُ : الْقُبُورُ .
- (١٤) مُكِّنُوا : اسْتَطَاعُوا . الرَّمَائِمُ : جمع رَمِيعة ، الأجساد البالية .
- (١٥) تَخَازَرَتْ : نظر بعضها إلى بعض نظرة شَرٍّ . النَّقْعُ : الغبار . قَاتِمِ : مُظْلِمِ .
- (١٦) السِّرْحَانُ : الذَّئْبُ . مَائِدًا : مضطربًا من الفرح لما يجد فيه من الجثث .
- سُنْبُ : جائعات . الْقَشَاعِمُ : الكبيرة السن .

رَكُوبًا لِأَثْبَاجِ الْخُطُوبِ إِذَا التَّوَتْ تَيَمَّمَتْ كُبْرَاهَا بِهِمَّةٍ حَازِمٍ^{١٧}
 وَجُرْدٍ كَأَمْثَالِ السَّرَاحِينِ لَاحِمًا تَجَاوَزُ غِيْطَانَ الْفَلَا وَالْمَخَارِمِ^{١٨}
 عَلَيْهِنَّ فِتْيَانٌ إِذَا أَحْتَدَمَ الْوَغَى تَسَاقَوْا حِيَاضَ الْمَوْتِ وَرَدَ الْحَوَائِمِ^{١٩}
 رَقَى بِالْهُوَيْنَا فَأَمْتَطَى صَهْوَةَ الْعَلَا وَأَعْيَتْ مُلُوكًا حَاوَلُوا بِالسَّلَالِمِ^{٢٠}
 عَفْوٌ إِذَا مَا الْعَفْوُ كَانَ حَزَامَةً وَلَيْتَ غَضُوبٌ عِنْدَ جَهْلِ الْمُخَاصِمِ^{٢١}
 أَلَمْ تَرَ قَوْمًا غَرَّهُمْ مِنْهُ حِلْمُهُ فَظَنُّوا ظُنُونًا مِثْلَ أَضْغَاثِ حَالِمٍ^{٢٢}

- (١٧) أثباج الخطوب : أعالي الشدائد . التوت : اعوجت . تيممت : قصدت .
- (١٨) جرد : جمع جرداء ، وهي الفرس . السراحين : جمع سرحان ، وهو الذئب . لاحها : غيرها . غيطان الفلا : الأرض المنخفضة ، واحدها غوط و غاط . المخارم : أطراف الجبال .
- (١٩) احتدم الوغى : اشتدت الحرب . تساقوا : شربوا ووردوا . الحوائم : جمع حائمة وهي الناقة الظمأى .
- (٢٠) الهويننا : الهينة من فعلاته . امتطى : ركب . الصهوة : أعلى الظهر .
- (٢١) حزامه : حزمًا وحكمة .
- (٢٢) أضغاث حالم : أحلام مختلطة لا حقيقة لها .

تَمَنَّوْا سَفَاهًا أَنْ يَضْرَكَ كَيْدُكُمْ
 مَنَى أَسْلَمَتْهُمْ لِلْهَوَانِ وَلِلرَّدَى
 وَلَمَّا أَبَوْا إِلَّا الشَّقَاقَ رَمَيْتَهُمْ
 فَأَضْحَوْا وَهُمْ مَا يَبِينُ ثَاوٍ مُجْنَدَلٍ
 وَقَدْ خَسِرُوا الدُّنْيَا مَعَ الدِّينِ وَاشْتَرَوْا
 وَلَمَّا رَأَوْا مِنْكَ الصَّرَامَةَ أَذْبَرُوا
 وَمِنْ دُونِ مَارَامُوهُ حَزَّ الْغَلَاصِمِ
 وَالْقَتْمُ فِي قَعْرِ ضَرَاءٍ جَا حِمِ
 بِأَرْعَنَ جَوَّاسٍ خِلَالَ الْمَخَارِمِ
 وَآخَرَ مَصْفُودٍ بِسُرِّ الْأَدَاهِمِ
 بَعِزَّ الثَّقَى الْمَخْمُودِ ذُلَّ الْمَائِمِ
 يَظُنُّونَ رَحْبَ الْأَرْضِ حَلَقَةَ خَاتِمِ

- (٢٣) سَفَاهًا : سَفَاهَةٌ وَضَعَفَ رَأْيِي . حَزَّ الْغَلَاصِمِ : قَطَعَ الْحُلُوقَ .
- (٢٤) الرَّدَى : الْمَوْتُ . قَعْرُ : جَوْفٌ . ضَرَاءُ جَا حِمِ : نَارٌ مَلْتَهَبَةٌ بِالشَّرِّ .
- (٢٥) أَرْعَنَ : الْجَيْشَ الْعَظِيمَ الَّذِي يَمَاطِلُ الْجِبَالَ فِي رِعَانِهَا وَهِيَ أَطْرَافُهَا . جَوَّاسٍ : قِطَاعٌ لِلْأَرْضِ فِي سِيرِهِ .
- (٢٦) ثَاوٍ مُجْنَدَلٍ : مَيِّتٌ مَطْرُوحٌ عَلَى الْأَرْضِ . مَصْفُودٌ : مَرْبُوطٌ . سُرِّ الْأَدَاهِمِ : قِيُودُ الْحَدِيدِ .
- (٢٧) الصَّرَامَةُ : الشَّدَّةُ وَالْجَدَّةُ . أَذْبَرُوا : هَرَبُوا . رَحْبُ الْأَرْضِ : وَاسِعُهَا . حَلَقَةُ خَاتِمٍ : مِنْ ضَيْقِهَا عَلَيْهِمْ .

وَلَا ذُوا بَعَادِ الصَّلِيبِ تَخِيرًا
 يُسَاقُونَ قَهْرًا بِالْهَوَافِ أَذِلَّةً
 يَوَدُّونَ قَبْلَ الْيَوْمِ جِدًّا لَوْ أَنَّهُمْ
 وَلَمْ يَبْلُغُوا الْيَوْمَ الَّذِي نَظَرُوا بِهِ
 وَيَوْمَ اعْتَزَلُوا لِلدِّينِ رَحْبَةً بِهِمْ
 وَوَأَسَيْتُمُوهُمْ بَعْدَ فَقْرٍ وَعَيْلَةٍ
 فَمِنْهُمْ أَنَاسٌ صَدَّقُوا مَا اعْتَزَلُوا بِهِ
 فَمَا أَتَقَلَّبُوا إِلَّا بِسُوءِ الْخَوَاتِمِ
 يَعْضُونَ مِنْ غَيْظِ رُؤُوسِ الْأَبَاهِمِ
 تَسَاقُوا كُؤُوسًا مِنْ سَمَامِ الْأَرَاقِمِ
 وَجُوهَ الْمَنَايَا كَالِحَاتِ الْمَبَاسِمِ
 كَتَرَحِيبٍ مَشْغُوفٍ بِأَفْضَلِ قَادِمِ
 وَأَلْفَتُمُوهُمْ بَعْدَ طُولِ تَصَادُمِ
 أُولَئِكَ إِخْوَانُ الصَّفَا وَالْتِرَاحِمِ

(٢٨) لا ذوا : التجاؤا . عباد الصليب : النصارى ، ويعني الشاعر التجاء الدويش

ومن معه إلى الإنجليز في حدود العراق في وقعة « الدبدبة » .

(٢٩) الأباهم : جمع إبهام .

(٣٠) الأراقم : الحيات .

(٣١) كالحات : عابسات مكشرات .

(٣٢) اعتزوا : انتسبوا . مشغوف : بلغ الحب منه شغاف قلبه .

(٣٣) عيلة : فقر . التصادم : التضارب والقتال .

هُمْ صَدَقُوا اللَّهَ الَّذِي عَاهَدُوا بِهِ
 وَمِنْهُمْ أَنَّاسٌ خَالَفُوا مَا أَعْتَزُوا بِهِ
 فَهَلَّا أَفَادَ الْقَوْمَ مَا قَدْ فَعَلْتُمْ
 وَأَنْتَ بِهِمْ مِنْ قَبْلِ وَقْتِ انْتِسَابِهِمْ
 فَمَاذَا بَدَأَ فِيمَا عَدَا لَوْ تَعَقَّلُوا
 إِمَامَ الْهُدَى تَبَرَّأَ الْكُلُومُ عَلَى الْمَدَى
 فَلَا تَأْمَنِ الضِّدَّ الَّذِي قَدْ وَتَرْتَهُ
 إِمَامَهُمْ فَعَلَ اتَّقِيَ الْمَلَاذِمَ
 وَبَاعُوا الْهُدَى بِالْمُوبِقَاتِ الْعَظَائِمِ
 بِآبَائِهِمْ فِي الْغَابِرِ الْمُتَقَادِمِ
 إِلَى الدِّينِ تَرْمِيهِمْ بِأَمِّ الْقَوَاصِمِ
 وَلَكِنْ جُسُومٌ فِي حُلُومِ الْبِهَائِمِ
 وَتَبْقَى حَزَازَاتُ النُّفُوسِ الْكُؤَاتِمِ
 وَلَوْ أَنَّهُ أَبَدَى بِشَاشَةِ بَاسِمِ

(٣٤) الملازم : المداوم على الطاعة .

(٣٥) الموبقات : الأفعال التي توجب فاعلها أي تهلكه .

(٣٦) الغابر : الماضي ، يعني الشاعر تقتيل آبائهم .

(٣٧) أمّ القواصم : أشدّ المصائب التي تقصم الظهور ، تهلك .

(٣٨) بدا : ظهر . حلوم : عقول .

(٣٩) تبرأ : تبرأ ، تسلم وتصح . الكلوم : الجروح . المدى : الطول ، حزازات

النفوس : ما يحزّ فيها فيؤلها . الكواتم : المكتومة .

(٤٠) الضدّ : العدو . وتترته : أصبته بيرة من قتل أو غيره .

فَفِي صَدْرِهِ مِمَّا فَعَلْتَ تَخْرُجُ
فَكُمُ عَاهِدُوا عَهْدًا وَهُمْ يَنْقُضُونَهُ
فَلَا زِلْتَ مَنْصُورًا عَلَيْهِمْ وَغَيْرِهِمْ
وَصَلِّ إِلَهَ الْعَالَمِينَ مُسَلِّمًا
وَأَصْحَابِهِ الْغُرَّ الْكَرَامِ وَالْإِلَهِ
وَفِي قَلْبِهِ مِثْلُ النَّهَابِ الضَّرَائِمِ^{٤١}
وَكُمُ حَلَفُوا بِاللَّهِ حَلْفَةَ آثِمِ^{٤٢}
وَحِيدَ الشَّأْنِ فِي عُزْبِهَا وَالْأَعَاجِمِ^{٤٣}
عَلَى الْمُصْطَفَى الْمُخْتَارِ مِنْ آلِ هَاشِمٍ
هُدَاةِ الْهُدَاةِ الطَّيِّبِينَ الْأَكَاكِمِ

(٤١) تَخْرُجُ: شِدَّةٌ وَضِيقٌ. الضَّرَائِمُ: النِّيرَانُ.

(٤٢) آثِمٌ: كَاذِبٌ مُذْنِبٌ.

(٤٣) وَحِيدَ الشَّأْنِ: لَا يَمِثْلُكَ أَحَدٌ فَمَا يُثْنِي عَلَيْكَ بِهِ لِأَفْعَالِكَ الْعَظِيمَةِ.

هِيَ الرَّبُوعُ ... *

الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين ، وبعد فهذه أبيات تتضمن ذكر بعض ما أثر إمام المسلمين وأمير المؤمنين ، عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل ، لا زالت حضرته مطمحاً للهمم ، ومشرقاً لآمال الأمم ، أنشأها ربيب نعمته ، وغرس إحسانه ومنته ، محمد ابن عبد الله آل عثيمين .

هِيَ الرَّبُوعُ فَقِفْ فِي عَرَصَةِ الدَّارِ
مَعَاهِدِي وَلِيَالِي الْعُمْرِ مُقْمِرَةٌ
بَكَتْ عَلَيْهَا غَوَادِي الْمَزْنِ بَاكِرَةٌ
وَحَيْثَا وَأَسْقَمَهَا مِنْ دَمْعِكَ الْجَارِي¹
قَضَيْتُ فِيهَا لُبَانَاتِي وَأَوْطَارِي²
وَجَرَّتِ الرِّيحُ فِيهَا ذَيْلَ مِطَارٍ³

* نظمت سنة ١٣٥٠ هـ .

- (١) الربوع : جمع رُبْع ، وهو المنزل . عَرَصَةُ الدَّارِ : ساحتها ووسطها .
- (٢) معاهدي : منازل التي أمضيت فيها عهود الصِّبَا . مُقْمِرَةٌ : نيرة . لباناتي : حاجاتي . أوطاري : جمع وَطَر ، مقاصدي ومطالبي .
- (٣) الغوادي : التي تأتي في الغداة ، أول النهار . باكرة : مُبَكِّرَةٌ في أول الوقت . الذيل : طرف الثوب . مِطَارٌ : كثيرة العطر وهو الطيب .

مَجْرُ أَذْيَالِ غَضَّاتِ الصِّبَا خُرْدٌ حُورِ الْمَدَامِيعِ مِ الْأَذْنَانِ أَطْهَارُ^٤
كَأَنَّمَا أَفْرِغْتَ مِنْ مَاءِ لَوْلُؤَةٍ نُورًا تَجَسَّدَ فِي أَرْوَاحِ أَبْشَارِ^٥
لِلسَّمْعِ مَلْهَى وَلِلْعَيْنِ الطَّمُوحِ هَوَى فَهِنَّ لَذَّةُ أَسْمَاعٍ وَأَبْصَارِ^٦
إِذَا هَزَزْنَ الْقُدُودَ النَّاعِمَاتِ تَرَى أَغْصَانِ بَانَ تَثَنَّتْ شِبْهَ أَقْمَارِ^٧

(٤) غَضَّاتِ الصِّبَا : قويات الشباب في أول أطواره . خُرْدٌ : جمع خريدة ، وهي اللؤلؤة لم تثقب والفتاة البكر . حور المدامع : حور العيون ، جمع حوراء مؤنث أحور ، والخورُ في العين اشتداد السواد وشدة صفاء البياض من العين . مِ الْأَذْنَانِ : من الأذناس ، الأفعال التي تدنس الخلق . أطهار : جمع طاهر وهو المنزه عن الأوزار .

(٥) أَفْرِغْتَ : سَبَكْتَ . من ماء لؤلؤة : لصفائهن وبياض ألوانهن . تَجَسَّدَ : تكون فصار جسداً . أَبْشَارِ : جمع بشر ، وهو الإنسان .

(٦) مَلْهَى : يلهو ويستمتع بهن لحسن أحاديثهن . الطَّمُوحِ : البعيدة النظر التي لا تقنع بقليل الحسن .

(٧) الْقُدُودِ : جمع قَدٍّ ، وهو قامة الجسم . والبان : شجر له أغصان معتدلة دقيقة . تَثَنَّتْ : تمايلت . شبه أقمار : ممائلة للبدر في حسنها .

تَشْكُو مَعَاظِفَهَا إغْيَا رَوَادِفَهَا يَا لِلْعَجَائِبِ ذَا كَاسٍ وَذَا عَارِي^٨
فَكَمْ صَرَغْنَ بِسَهْمِ اللَّحْظِ مِنْ بَطَلٍ عَمْدًا فَعَلْنَ وَمَا طُولِبْنَ بِالثَّارِ^٩
يَصْبُو إِلَيْهِنَّ مَخْلُوعٌ وَذُو رَشَدٍ وَلَيْسَ يَذْنِبْنَ مِنْ إِيْثِمٍ وَلَا عَارٍ^{١٠}
تِلْكَ الْعُهودُ الَّتِي مَا زِلْتُ أَذْكُرُهَا فَكَيْفَ لَا وَالَّذِي أَهْوَاهُ سَمَّارِي^{١١}
أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ لَكِنَّ النَّسِيبَ حُلِيَّ يُكْسِي بِهَا الشَّعْرُ فِي بَادٍ وَفِي قَارِي^{١٢}

(٨) المعاطف : الخصور جمع خصر، وهو ما فوق الورك من الإنسان . الروادف :

واحد رذف ، وهو العجيزة .

(٩) صَرَغْنَ : أَلْقَيْنَ صريعاً مقتولاً بنظراتهن . بطل : شجاع تعجز عن قتله

السيوف والرماح . عَمْدًا : متعمدات قتله . الثار : الجزاء .

(١٠) يصبو : يميل محبةً . مخلوع : مسلوب العقل . ذو رشد : ذو عقل وهُدًى ،

وهُنَّ عفيفات لا يُقَرَّبْنَ مِنَ الذَّنُوبِ ، أو الأفعال التي تدنس كرامتهن .

(١١) سَمَّارِي : مسامري ، والمسامر في الأصل المتحدث معك كَيْلاً ثم أطلق على

من يلازمك ويعجبك دائماً .

(١٢) النَّسِيب : ذكر محاسن الغيد الحسان . حُلِيَّ : جمع حلية وهي ما يُتَجَمَّلُ

وَيُتَزَيَّنُ بِهِ . بادٍ : من أهل البادية . وقارٍ : من أهل القرى .

قَدْ أَنْشَدَ الْمُصْطَفَى حَسَّانُ مُبْتَدِئًا قَوْلًا تَغْلُغَلُ فِي نَجْدٍ وَأَغْوَارِ^{١٣}
 [غَرَاءٌ وَاضِحَةٌ الْخَدَّيْنِ خُرْعَبَةٌ لَيْسَتْ بِهَوْنٍ جَاوِلَا فِي خَمْسِ أَشْبَارِ^{١٤}
 [كَانَ رِيْقَتَهَا مِنْ بَعْدِ رَقْدَتِهَا مِسْكٌ يُدَافُ بِمَا فِي دَنِّ خَمَارِ^{١٥}
 أَقُولُ لِلرَّكْبِ لَمَّا قَرَّبُوا سَحَرًا لِلسَّيْرِ كُلِّ أُمُونٍ عَبْرِ أَسْفَارِ^{١٦}
 عَيْسًا كَانَ نَعَامَ الدَّوِّ سَاهِمًا رِيشَ الْجَنَاحِ فَرَقَّتْ بَعْدَ إِحْضَارِ^{١٧}

(١٣) تغلغل : انتشر . نجد : المكان المرتفع . أغوار : جمع غور وهو المكان المنخفض .

(١٤) غراء : بيضاء . واضحة الخدين : صافية لون الوجه . خُرْعَبَةٌ : لينة ناعمة . هَوْنٌ جَاءَ : طويلة خفيفة . ولا في خمس أشبار : ليست قصيرة .

(١٥) يُدَافُ : يخلط . الدَّنُّ : وعاء الخمر .

(١٦) سَحَرًا : آخر الليل . أُمُونٌ : ناقة مأمونة في سيرها لقوتها ونجاتها . عبر أسفار : قاطعة للأسفار البعيدة بدون كلل ولا إعياء .

(١٧) العيس : الإبل الواضحة الألوان ، وتطلق على النجائب . الدَّوُّ : الفلاة الواسعة . ساهمها : قاسمها . زَفَّتْ : أسرع في سيرها حتى شابه زفيف الطائر عند ما يهيم بالطيران . الإحضار : الإسراع في السير .

حُثُوا الْمَطْيَ فَعَبَّ الْجِدِّ مَشْرَبُكُمْ
 يُزَوِّي عِطَاشَ الْأَمَانِي فَيُضُّ نَائِلِهِ
 مَلِكٌ تَجَمَّلَتْ الدُّنْيَا بِطَلْعَتِهِ
 مَلِكٌ تَفَرَّعَ مِنْ جُرْثُومَةٍ بَسَقَتْ
 هُمْ جَدَّدُوا الدِّينَ إِذْ خَفِيَتْ مَعَالِمُهُ
 هُمُ الْمُصِيبُونَ إِنْ قَالُوا وَإِنْ حَاكَمُوا
 مِنْ بَحْرِ جُودٍ خِصِمَ الْمَاءُ زَخَّارٌ^{١٨}
 إِذَا أَشْتَكْتَ مِنْ صَدَى عُدْمٍ وَإِقْتَارٍ^{١٩}
 وَأَسْفَرَ الْكَوْنُ عَنْهُ أَيَّ إِسْفَارٍ^{٢٠}
 فِي بَاذِخِ الْمَجْدِ عَصْرًا بَعْدَ أَغْصَارٍ^{٢١}
 وَفَلَّلُوا حَدَّ كِسْرَى يَوْمَ ذِي قَارٍ^{٢٢}
 وَالطَّيِّبُونَ نَثَا مَجْدٍ وَأَخْبَارٍ^{٢٣}

(١٨) حُثُوا : ازجروها لتسرع . فَعَبَّ الْجِدِّ : فبعد العزم والقوة في السير . جُود :

كَرَم . خِصِمَ الْمَاءُ : عظيم العطاء . زَخَّار : متراكم مضطرب لكثرة مائه .

(١٩) فَيُضُّ نَائِلُهُ : جاري عطائه . صَدَى : ظلماً . عُدْمٌ : فقر . إِقْتَارٌ : قلة وضيق .

(٢٠) أَسْفَرَ : أضاء وأشرق .

(٢١) جُرْثُومَةٌ : أصل . بَسَقَتْ : ارتفعت . باذخ المجد : رفيع الشرف أعصار :

جمع عَصَر .

(٢٢) فَلَّلُوا حَدَّ كِسْرَى : ثَلَمُوا قُوَّتَهُ حِينَ هَزَمُوا جَيْشَهُ فِي وَقْعَةِ ذِي قَارِ الْمَعْرُوفَةِ ،

وهو يعني « ربيعة » قبيلة المملوح .

(٢٣) نَثَا : نثر .

وَأَلْبَازِلُونَ نَهَارَ الرُّوعِ أَنْفُسَهُمْ
مَجْدٌ تَأْتِلُ فِي نَجْدٍ وَسَارٍ إِلَى
مَحَامِدُ فِي سَمَاءِ الْمَجْدِ مُشْرِقَةٌ
لَكِنَّ تَاجَ مُلُوكِ الْأَرْضِ إِنْ ذُكِرُوا
عَبْدُ الْعَزِيزِ الَّذِي كَانَتْ خِلَافَتُهُ
أَعْطَاهُمُ اللَّهُ أَمْنًا بَعْدَ خَوْفِهِمْ
وَالصَّائِنُوهَا عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْعَارِ
مَبْدَى سُهَيْلٍ وَأَقْصَى أَرْضِ بُلْغَارِ
مِثْلَ النُّجُومِ الَّتِي يَسْرِي بِهَا السَّارِي
يَوْمًا وَأَرْجَحَ فِي فَضْلِ وَمِقْدَارِ
مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ لِلْبَادِي وَلِلْقَارِي
لَمَّا تَوَلَّى وَيُسْرًا بَعْدَ إِعْسَارِ

(٢٤) الرُّوع : الحرب . الفحشاء : الأفعال التي يحرمها الشرع ، ويكرهها العقل
السليم . العار : ما أُلصق بالإنسان مذمة أو منقصة .

(٢٥) تَأْتِلُ : تأصل واستقرَّ مَبْدَى سُهَيْلٍ : مطلقه . الْبُلْغَارُ : أمة في بلاد
أوربة معروفة .

(٢٦) تَاجَ مُلُوكِ الْأَرْضِ : أرفعهم قدرًا كالتاج الذي محله الرُّؤوس .

(٢٧) الْبَادِي وَالْقَارِي : ساكن البادية ومستوطن القرى ، أي البدوي والحضري .

(٢٨) تَوَلَّى : حكم وولي الأمر .

أَشْمُ أَرْوَعُ مَضْرُوبٌ سُرَادِقُهُ عَلَى فَتَى الْحَزْمِ نَفَّاعٍ وَضَرَّارٍ^{٢٩}
 مُظْفَرُ الْعَزْمِ شَهْمٌ غَيْرُ مُؤْتَشِبٍ مُسَدَّدُ الرَّأْيِ فِي وَرْدٍ وَإِصْدَارٍ^{٣٠}
 مَا نَالَ مَا نَالَ إِلَّا بَعْدَ مَا سَفَحَتْ سُمُرُ الْعَوَالِي دَمًا مِنْ كُلِّ جَبَّارٍ^{٣١}
 وَجَرَّهَا شُرْبًا تَدْمَى سَنَابِكُهَا تَشْكُو الْوَجَا بَيْنَ إِقْبَالٍ وَإِذْبَارٍ^{٣٢}

(٢٩) أَشْمٌ : رفيع القدر ذو شَمٍّ وترَفُّعٍ عن الدُّنْيَا . أَرْوَعٌ : يروعك ، أي يعجبك خَلْقًا وَخُلُقًا . مَضْرُوبٌ سُرَادِقُهُ : ممدود بيته .

(٣٠) مُظْفَرُ الْعَزْمِ : ذُو نَجْحٍ وَتَوْفِيقٍ فِي أَعْمَالِهِ . شَهْمٌ : ذِكِيّ الْقَوَادِ . مُؤْتَشِبٌ : مختلط متردّد في آرائه وأفعاله . مُسَدَّدُ الرَّأْيِ : سديد مُحْكَمُهُ . الْوَرْدُ والإِصْدَارُ : الذهاب إلى وُرود الماء والرجوع عنه ، والمعنى أنه رجل حازم يعرف مَطَالِعَ الْأُمُورِ وَخَوَاتِيمَهَا .

(٣١) مَا الْأُولَى : نافية ، والثانية : موصولة . سَفَحَتْ : جَرَتْ وسالت . سُمُرُ الْعَوَالِي : الرِّمَاحُ .

(٣٢) جَرَّهَا : قَادَهَا . شُرْبًا : ضُمْرًا . تَدْمَى : يخرج منها الدم . سَنَابِكُهَا : حوافرها ، يعني الخيل . الْوَجَى : الحَفَا . إِقْبَالٌ وَإِذْبَارٌ : كَرٌّ وَفَرٌّ .

تَعْدُو بِأَسَدٍ إِذَا لَاقُوا نَظَائِرَهُمْ بَاعُوا النُّفُوسَ وَلَكِنَّ الْقَنَا الشَّارِي^{٣٣}
يَحْكِي أَشْتِعَالَ الْمَوَاضِي فِي أَكْفِهِمْ تَأَلَّقَ الْبَدْرُ فِي وَطْفَاءِ مِذْرَارِ^{٣٤}
وَكَمْ مَوَاقِفٍ صِدْقٍ فِي مَجَالٍ وَغَى حَكَمْتُ فِيهَا سِنَانَ الصَّعْدَةِ الْوَارِي^{٣٥}
وَكَمْ عُلَا طَلَّقَتْهَا نَفْسٌ عَاشِقَهَا مِنْ خَوْفٍ بِأَسْكَ لَا تَطْلِقُ مُخْتَارِ^{٣٦}
قَهْرًا أَبْحَتَ حِمَاهُمْ بِالْقَنَا وَهُمْ أَسَدٌ وَلَكِنْ أَتَاهُمْ ضَيْغَمٌ ضَارِي^{٣٧}

(٣٣) بِأَسَدٍ : بشجعان . القَنَا : الرَّماح . الشَّارِي : المشتري .

(٣٤) يَحْكِي : يشبه . المواضي : السيوف القواطع . تَأَلَّقَ : تَلَأَلُو . الوَطْفَاءُ :
السحابة الغزيرة المطر . مِذْرَار : كثيرة الدَّرَّ ، وهو المطر .

(٣٥) وَغَى : حَرْب . سِنَان الصَّعْدَةِ : حَدَّ الرَّمح القصير . الْوَارِي : المتوقِّد
الملتهب حمرة وحِدَّة .

(٣٦) عُلَا : عاليات الأمور التي ترفع قدر المرء . بِأَسْكَ : شجاعتك وقوَّتكَ .

(٣٧) قَهْرًا : قَسْرًا وَغَضَبًا بدون اختيار منهم أَبْحَتَ حِمَاهُمْ : أَذَلَّتْهُمْ . ضَيْغَمٌ
ضار : أسد هصور .

سَرَبَلَتْ قَوْمًا سَرَايِلَ النَّدَى فَبَغَوْا فَسُمَّتَهُمْ حَدَّ مَاضِي الضَّرْبِ بَتَّارٍ^{٣٨}
نَسَخْتُ آيَاتِ مَجْدِ الْأَكْرَمِينَ وَمَا يَنْبِي الْمَعَالِي سِوَى سَيْفٍ وَدِينَارٍ^{٣٩}
ذَا لِلْمُسْتَقِيمِ عَلَى النَّهْجِ الْقَوِيمِ وَذَا لِكُلِّ بَاغٍ بِعَهْدِ اللَّهِ غَدَّارٍ^{٤٠}
فَدُمُ شَجِيٍّ فِي خُلُوقِ الْخَاسِدِينَ هُدًى لِلْمُهْتَدِينَ غِنًى لِلْجَارِ وَالطَّارِي^{٤١}
وَهَاكَ مِنِّي مَدِيحًا قَدْ سَمِعْتَ لَهُ نَظَائِرًا قَبْلُ مِنْ عُونٍ وَأَبْكَارٍ^{٤٢}
غَرَائِبًا طَوَّقَ الْأَفَاقَ شَارِدُهَا تَبَقَى عَلَى الدَّهْرِ طَوْرًا بَعْدَ أَطْوَارٍ^{٤٣}

(٣٨) سَرَبَلَتْ : كسوت . سَرَايِلَ النَّدَى : ألبسة النعمة والكرم . والسراييل :
جمع سَرَبَال . قَبَغَوْا : ظلموا . فَسُمَّتَهُمْ : فأذقتهم . حَدَّ مَاضِي الضَّرْبِ :
حدَّ السيف . بَتَّار : قطاع .

(٣٩) نَسَخْتُ : أزلت وأبطلت . سيف ودينار : شجاعة وكرم .

(٤٠) النَّهْجِ الْقَوِيمِ . الطريق المستقيم . غَدَّار : كثير الغدر والخيانة .

(٤١) شَجِيٍّ : غُصَّةً . الطَّارِي : الطاريء ، الوافد القادم لطلب المعروف .

(٤٢) عُون : جمع عوان ، وهي غير البكر .

(٤٣) غَرَائِب : جمع غريبة في حسنها وجودة سبكها طَوَّف : طاف وسار .

شَارِدُهَا : ما يصعب إدراكه لغرابته . طَوْرًا : مدة طويلة .

لَوْلَاكَ مَا كُنْتُ بِالْأَشْعَارِ ذَا كَلْفٍ وَلَا شَرِيتُ بِهَا مَعْرُوفَ أَحْرَارٍ^{٤٤}
وَمَوْقِفُ الْهُونِ لَا يَرْضَى بِهِ رَجُلٌ لَوْ أَنَّهُ بَيْنَ جَنَّاتٍ وَأَنْهَارٍ^{٤٥}
طَوَّقْتَنِي كَرَمًا نَعْمَى فَخَرْتُ بِهَا بَيْنَ الْبَرِيَّةِ مِنْ بَدْوٍ وَحَضَارٍ^{٤٦}
لَأُحْمَدَنَّ زَمَانًا كَانَ مُنْقَلَبِي فِيهِ إِلَيْكُمْ وَفِيكُمْ صُنْتُ أَشْعَارِي^{٤٧}
فَإِنْ شَكَرْتُ فَنِعْمَاكَ الَّتِي نَطَقْتُ تُثْنِي عَلَيْكَ يَا غَلَانِي وَإِسْرَارِي
وَصَلِّ رَبِّ عَلَى الْهَادِي وَشِيعَتِهِ وَصَحْبِهِ وَأَرْضَ عَنْ ثَانِيهِ فِي الْغَارِ^{٤٨}

(٤٤) كَلْفٌ : اعتناء واهتمام وهيام . معروف : فضل . أحرار : رجال كرام في أفعالهم .

(٤٥) الْهُونُ : الذلة والضعف .

(٤٦) الْبَرِيَّةُ : الخليقة . الْحَضَارُ : سكان الحضر .

(٤٧) مُنْقَلَبِي : رجوعي . صُنْتُ : نظمت .

(٤٨) شِيعَتِهِ : أنصار دينه وشرعته . ثَانِيهِ فِي الْغَارِ : أبو بكر الصديق رضي الله عنه .

لله في الأرض الطاف ... *

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين ، لما من الله سبحانه وتعالى على المسلمين بسلامة إمامهم ، وجامع عقد نظامهم ، إمام المسلمين ، وأمير المؤمنين ، عبد العزيز بن عبد الرحمن آل فيصل ، لا زال ملحوظاً بالعناية الربانية ، محفوقاً بالأنطاف الإلهية ، من كيد الباغين ، وعدوان المارقين ، أنشد هذه الأبيات محمد بن عبد الله بن عثيمين تهنئة له ولهم بالسلامة وذلك في شهر ذي الحجة سنة ١٣٥٢ هـ .

لله في الأرض الطاف وأسرار
تجري بها عبراً للناس أقدار
يوم العروبة في البيت الحرام جرت
حوادث كاد منها الدين ينهار
لولا دفاع إله العالمين إذا
ماجت بنا الأرض أوصاقت بنا الدار

* قاله يهني جلالة الملك بسلامته من حادثة المطاف ، حينما حاول الثلاثة اليمنيون قتله .

(١) الطاف : جمع لطف ، وهو من قبل الله التوفيق والعصمة . العبر : جمع عبرة ، وهي العظة .

(٢) يوم العروبة : يوم الجمعة . ينهار : ينهد .

(٣) ماجت : اضطربت وتحركت .

إِنَّ الزَّنادِقَةَ الْبَاغِينَ كَانَ لَهُمْ
 رَامُوا مَرَامَ شَقِيٍّ كَانَ قَبْلَهُمْ
 فَأَصْبَحُوا وَهُمْ صَرَغَى بِمَعْتَرِكِ
 لَا تَعْجَبُوا يَا بَنِي الْإِسْلَامِ إِنَّ لَهُمْ
 قَالُوا لَزِيدٍ مَقَالًا لَا يَلِيقُ بِهِ
 ابْنًا لَنَا مِنْ أَبِي بَكْرٍ وَمِنْ عُمَرَ
 فَقَالَ حَاشَا وَكَلَّا لَا أَقُولُ بِهِ
 وَكَيْفَ ذَا وَأَبُو بَكْرٍ خَلِيفَتُهُ
 فَعِنْدَ ذَا رَفْضُوهُ وَأَشْتَرُوا سَفَهًا
 مِنْ مِثْلِ ذَا فِي الشَّقَا وَرَدُّوَ إِصْدَارُهُ
 يُدْعَى ابْنُ مُلْجِمٍ مَأْوَاهُ وَهُمْ نَارُهُ
 مَنْ هُمْ فِيهِ بِالْحَادِ لَهُ النَّارُ
 أَسْلَافَ سُوءٍ لَهُمْ فِي الشَّرِّ آثَارُ
 فِيهِ لِمُعْتَقِدِهِ الْإِسْمُ وَالْعَارُ
 تَقُلْ فِدَاؤُكَ أَمْوَالُ وَأَعْمَارُ
 لِأَنَّهُمْ وَزَرًا جِدِّي وَأَصْهَارُ
 وَهُوَ الرَّفِيقُ لَهُ إِذْ ضَمَّهُ الْغَارُ
 إِسْمَ الرَّوَافِضِ بِئْسَ الْإِسْمُ مَا اخْتَارُوا

(٤) الزنادقة : جمع زنديق ، أي الخارجين من الإسلام . الباغين : الظالمين .

(٥) إشارة إلى عبد الله بن ملجم الذي قتل الإمام علياً رضي الله عنه .

(٦) يشير إلى مقالة « الرافضة » المشهورة .

(٧) وزرا : نصيراه . أصهار : ابنة أبي بكر عائشة زوج الرسول صلى الله عليه وسلم .

وحفصة ابنة عمر زوجته الأخرى .

إِنَّ الْإِمَامَ الَّذِي رَامُوا مَكِيدَتَهُ
 اللَّهُ أَكْرَمُ أَنْ يُخْلِي بَرِيَّتَهُ
 يَا خَيْرَ مَنْ مَرَحَتْ كُمْتُ الْجِيَادِ بِهِ
 سَيَشْكُرُ الْبَيْتُ مَا أَحْيَيْتَ مِنْ سُنَنِ
 أَصْلَحْتَ لِلنَّاسِ دُنْيَاهُمْ وَدِينَهُمْ
 بَسَقْتَ مِنْ تَحْتِهِ طَابَتْ مَنَابِتُهُ
 مُتَوَجِّحٌ بِجَلَالِ الْمَلِكِ مُتَشِيحٌ
 أَضْحَتْ بِهِ مِلَّةُ الْإِسْلَامِ بِاسْمَةِ
 لَهُ مِنْ اللَّهِ حُرَّاسٌ وَأَنْصَارُ
 مِنْ نَاصِرٍ لِلْهُدَى وَاللَّهُ يَخْتَارُ
 وَخَيْرَ مَنْ أَمَّهُ بَدْوٌ وَحُضَارُ
 وَيَشْكُرُ الْعَدْلَ حُجَّاجٌ وَعُمَّارُ
 لِلنَّاسِ أَمْنٌ وَبِالْمَعْرُوفِ أَمَّارُ
 شَمْسٌ عَنَاصِرُهَا فِي الْكَوْنِ أَقْمَارُ
 بِحِلْيَةِ الْفَضْلِ نَقَّاعٌ وَضَرَّارُ
 يُدْعَى لَهُ بِالْبَقَا مَا بَنَى دِيَارُ

(٨) مَرَحَتْ : عَدَتْ . كُمْتُ الْجِيَادِ : جمع كُمَيْت وهو الفرس لونه أحمر مشوباً بسواد . أَمَّهُ : قصده . حُضَار : حضر سكان مدن وقرى .

(٩) أَمَّار : أمر بالمعروف .

(١٠) بَسَقَتْ : ارتفعت . تَحْتِهِ : أصل . عَنَاصِرُهَا : أصولها .

(١١) مُتَشِيحٌ : اتخذ الفضل لك وشاحاً ، وهو القلادة واللباس يوضع فوق الصدر .

(١٢) دِيَارُ : ساكن دار .

أَعَزُّ مَنْ ذَبَّ عَنْ مُلْكٍ وَأَكْرَمُ مَنْ
تُحْدَى إِلَيْهِ مَهَارِي الْعِيسِ ضَامِرَةٌ
تَرَى الْمُلُوكَ قِيَامًا عِنْدَ سُدَّتِهِ
وَذَاكَ مِنْ لُجَجِ الْبَحَارِ يَقْصِدُهُ
هَذِي الْمَكَارِمُ لَا مَكْرٌ وَشَعْوَذَةٌ
يَا أَيُّهَا الْمَلِكُ الْمَيِّمُونَ طَائِرُهُ
هَزَّتْ إِلَيْهِ عَلَى الْأَنْضَاءِ أَكْوَارُ^{١٣}
تُذِمِّي مَنَاسِمَهَا مِيثُ وَأَخْبَارُ^{١٤}
ذَا مُسْتَمِيعٌ وَذَا لِلْعَفْوِ مُمْتَارُ^{١٥}
يُؤْمِلُ الرِّفْدَ مِنْهُ وَهُوَ مِكْثَارُ^{١٦}
بِهَا يَغُرُّ ضِعَافَ الْعَقْلِ أَنْغَارُ^{١٧}
طَابَتْ بِمَسْعَاكَ أَيَّامٌ وَأَعْصَارُ

(١٣) ذَبَّ : دافع . هَزَّتْ : حُرَّكَتْ . الْأَنْضَاءُ : جمع نِضْوٍ ، وهو المهزول من الحيوان لكثرة أسفاره . أَكْوَارُ : جمع كُور ، وهو الرَّحْلُ .

(١٤) تُحْدَى : تساق وتدفع . مَهَارِي : جمع مَهْرِيَّةٍ ، وهي النجبية من الإبل منسوبة إلى بني مَهْرَةَ ، قبيلة تسكن فيما بين عُمان وحضرموت . مَنَاسِمَهَا : أطراف أخفافها . مِيثُ : جمع مَيْثَاءٍ وهي الأرض اللينة .

(١٥) سُدَّتُهُ : باب داره ومجلسه . مُسْتَمِيعٌ : طالب مَيْعٍ ، وهو العطاء . مُمْتَارُ : طالب .

(١٦) لُجَجِ الْبَحَارِ : وسطها . الرِّفْدُ : العطاء . مِكْثَارُ : كثير العطاء جوادٌ .

(١٧) مَكْرٌ : زور وباطل . شَعْوَذَةٌ : أعمال سِحْرٍ تُظْهِرُ الشَّيْءَ خِلَافَ مَا هُوَ عَلَيْهِ .

يَغُرُّ : يخدع . أَنْغَارُ : جمع غَمَرٍ ، وهو الْغَرُّ الغافل كثير الجهل .

إِنَّ الْعَدُوَّ وَإِنْ أَصْفَاكَ ظَاهِرُهُ
 كَالْمَاءِ يُبْدِي صَفَاءَ عِنْدَ رَكَدَتِهِ
 وَأَنْتَ تَعْرِفُ مَا يُخْفُونَ لَوْ لَحَنُوا
 لِلَّهِ مَجْدُكَ يَا عَبْدَ الْعَزِيزِ لَقَدْ
 هَانَتْ عَلَى نَفْسِكَ الدُّنْيَا فَجُدْتَ بِهَا
 إِذَا أَمُرُوْهُ حَادَ عَنْ طَوْرِ رَسْمَتِ لَهُ
 أَوْطَاتُهُ فَيَلْقَا جَمًّا صَوَاهِلُهُ
 حَرَّانُ فِي طَيِّ مَا يُبْدِيهِ إِضْمَارُ^{١٨}
 وَكَامِنٌ تَحْتَ ذَاكَ الصَّفْوِ كِدَارُ^{١٩}
 حَاشَا يَغْرُكَ خَدَّاعٌ وَمَكَارُ^{٢٠}
 سَارَتْ بِفَضْلِكَ فِي الْآفَاقِ أَذْكَارُ^{٢١}
 حَتَّى شَكَا فُرْقَةَ الدِّينَارِ دِينَارُ^{٢٢}
 أَوْ غَرَّهُ بِالْتَّغَاضِي عَنْكَ غَرَارُ^{٢٣}
 كَأَنَّهُ لَطِيُورُ الْجَوِّ أَوْ كَارُ^{٢٤}

(١٨) حَرَّانُ : شديد الحرارة . طَيِّ : داخل . إِضْمَارُ : إخفاء .

(١٩) رَكَدَ الْمَاءُ : سَكَنَ .

(٢٠) لَحَنُوا : تَكَلَّمُوا بِكَلَامٍ قَصَدُوا مِنْهُ خِلَافَ ظَاهِرِهِ .

(٢١) أَذْكَارُ : جَمْعُ ذِكْرٍ وَهُوَ الصِّيتُ وَالْتِنَاءُ .

(٢٢) الْفُرْقَةُ : الْإِفْتِرَاقُ .

(٢٣) حَادَ : مَالَ وَانْحَرَفَ . طَوْرُ رَسْمَتِ لَهُ : طَرِيقَةُ حَدِّدَتِهَا وَرَسْمَتِهَا .

(٢٤) أَوْطَاتُهُ فَيَلْقَا : أَرْسَلَتْ إِلَيْهِ جَيْشًا عَظِيمًا يَطُأُ أَرْضَهُ . جَمًّا صَوَاهِلَهُ : كَثِيرَةً خِيَلَهُ .

أَوْكَارُ : جَمْعُ وَكْرٍ ، وَهُوَ مَكْنُ الطَّائِرِ وَمَا يَتَّخِذُهُ لِفَرَاخِهِ مِنْ عُشٍّ .

مَتَى يَجُوسُ فِي خِلَالِ الدَّارِ يَتْرُكُهَا
 وَإِنْ أَطَاعَتْ فَنِي أَمْنٍ وَفِي دَعَا
 أَفْعَالُ مُعْتَصِمٍ بِاللَّهِ مُنْتَقِمٍ
 لَا نَاكَثُ عَهْدٍ مَنْ أَعْطَاكَ صَفْقَتَهُ
 لَقَدْ أَرَاكَ الَّذِي أَسْتَرْعَاكَ مَصْلَحَةً
 تَرَى الْأَسْوَدَ مَعَ الْأَنْعَامِ رَاعِيَةً
 قَدُمُ كَمَا رُمْتَ فِي الْعَلْيَاءِ مُرْتَقِبًا
 إِذَا عَصَتْ وَهِيَ غَبْرَاءُ الْجَوِّ مِقْفَارٌ
 تَجْرِي بِهَا فِي جَنَّاتِ الْعَدْلِ أَنْهَارٌ
 مِمَّنْ عَصَاهُ وَلِلزَّلَاتِ غَفَارٌ
 وَلَا إِذَا قُلْتَ قَوْلًا فِيهِ خِتَارٌ
 لِلْمُسْلِمِينَ وَفَضْلُ اللَّهِ مِذْرَارٌ
 قَدْ قُلِمَتْ مِنْهُمْ بِالْعَدْلِ أَظْفَارٌ
 عِزُّ الْمُطِيعِ وَلِلْأَعْدَاءِ قَهَّارٌ

(٢٥) يَجُوسُ : يَدْرُ . غَبْرَاءُ الْجَوِّ : مظلمة من الغبار موحشة . مِقْفَارُ : خالية من السكان .

(٢٦) الدَّعَا : الراحة وخفض العيش .

(٢٧) نَاكَثُ : ناقض . صَفْقَتَهُ : ذمته . خِتَارُ : غدار .

(٢٨) مَصْلَحَةً : نفعاً . مِذْرَارُ : كثير الدَّر .

(٢٩) الْأَنْعَامُ : جمع نَعَم ، وهي الإبل وتطلق على البقر والغنم . قُلِمَتْ : قُصَّتْ .

وَدُونَكَ الْجُهْدَ مِنْ مَمْلُوكٍ نِعْمَتِكُمْ
وَأَشْرَفُ الْمَدْحِ مَا حُلِّيَ بِذِكْرِكُمْ
ثُمَّ الصَّلَاةُ عَلَى الْهَادِي وَشِيعَتِهِ
لَكُمْ مَدَى عُمرِهِ فِي النَّاسِ شَكَارٌ^{٣٠}
لَوْ نُمِقتَ خُطْبٌ فِيهِ وَأَشْعَارٌ^{٣١}
وَصَحْبُهُ مَا شَدَا فِي الدَّوْحِ أَطْيَارٌ^{٣٢}

(٣٠) شَكَارٌ : كثير الشكر .

(٣١) حُلِّيَ : زُيِّنَ . نُمِقتَ : حُسِنَتْ ونقشت .

(٣٢) شَدَا : غَنَّى . الدَّوْحُ : جمع دوحة، وهي شجرة من شجر العضاة كالطلع معروفة .

قد بلغتك المهاري ... *

وقال عفا الله عنه في مديح جلالة الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل فيصل حفظه الله تعالى آمين.
وهذه آخر قصيدة مدح بها جلالاته حيث أشار في أولها إلى هداية المسلمين واجتماعهم وائتلافهم على
هذا الدين القويم نظراً لتقدمه في السن فأثنى عليه بما هو أهله وذلك في عام ١٣٥٥ هـ .

قَدْ بَلَغَتْكَ الْمَهَارِي مُنْتَهَى الْأَمَلِ فَمَا أَلْتَقَلُّ مِنْ سَهْلٍ إِلَى جَبَلٍ
أَرِحْ رِكَابَكَ فَالْأَرْزَاقُ قَدْ كُتِبَتْ وَلَيْسَ يَعْدُوكَ مَا قَدْ خُطَّ فِي الْأَزَلِ

* هذه آخر قصيدة نظمها الشاعر في مدح جلالة الملك عبد العزيز - رحمه الله - نظمت في
عام ١٣٥٥ هـ بعد أن جاز الشاعر الثمانين عاماً من عمره ببضع سنوات .

(١) المهاري والمهاري جمع مهريّة ، وهي النجبية من الإبل ، منسوبة إلى بني مُهْرَة
من حيدان ثم من قُضَاعَة . اشتهرت هذه القبيلة بنجابة إبلها ، وهي تسكن في
نواحي عُمان وأطراف حضرموت . التقلل : الترحل وعدم الاستقرار .

(٢) يعدوك : يتجاوزك . الأزل : القدم .

فَطَالَمَا أَوْضَعْتَ خُوصُ الرِّكَابِ بِنَا
 سَبَاسِبُ يَغْلِبُ الْأَلْوَانَ صَيَّخَدَهَا
 فَأَلَانَ لَمَّا أَقَالَ اللَّهُ عَثَرَتْنَا
 فَخَفَّضَ اللَّهُمَّ وَأَنْعَمَ فِي ذَرَى مَلِكِ
 مَلِكُ تَبَاشَرْتَ الدُّنْيَا بِطَلْعَتِهِ
 فِي مَهْمَةٍ قَذَفٍ أَوْ مَجْهَلٍ غُفْلٍ
 وَتَارَةً فَوْقَ الْوَاجِ بِذِي زَجَلٍ
 فِي دَوْلَةِ الْمُتَرَتِّضِ فِي الْقَوْلِ وَالْعَمَلِ
 وَأَعْفِ الرِّكَابِ مِنْ حِلٍّ وَمُرْتَحِلٍ
 وَأَفْتَرِّثْ الرِّضَاعَ عَنْ مَبْسَمِ الْجَذَلِ

(٣) أَوْضَعْتَ : من الإيضاع وهو ضرب من سير الإبل السريع . خُوصٌ : جمع

خَوْصَاءَ ، وهي النجبية أثر السير الطويل في نظرها . مَهْمَةٍ : فلاة واسعة .

وَالْقَذَفُ : الأرض التي من سعتها وبعد شقتها تتقاذف بمن يسلكها . مَجْهَلٌ :

موضع مجهول . غُفْلٌ : لا أثر فيه للسائرين .

(٤) سَبَاسِبُ : جمع سَبَسَب ، وهي الأرض المترامية الأطراف المستوية . وَالصَّيَّخَدُ :

الْحَرُّ . زَجَلٌ : صوت مرتفع ، ويعني تلاطم أمواج البحر .

(٥) أَقَالَ عَثَرَتْنَا : أنهضنا من سقوطنا .

(٦) خَفَّضَ اللَّهُمَّ : هَوَّنَهُ . ذَرَى : كَنَفٍ وَظِلٍّ . أَعْفِ : اترك . الْحِلُّ :

النزول بالمكان .

(٧) تَبَاشَرَ الْقَوْمُ بِالْأَمْرِ : بَشَّرَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا . افْتَرَّ : ابْتَسَمَ . الْجَذَلُ : الْفَرَحُ .

سَمَا إِلَى الْمَجْدِ لَمْ تُقَطَّعْ تَمَائِمُهُ
 عَبْدُ الْعَزِيزِ الَّذِي عَادَ الزَّمَانُ فَتَى
 لَمْ يَطْلُبِ الْمَلِكُ إِرْثًا بَلْ سَعَى وَسَطًا
 لَكِنْ لَا بَاءَ فِي الْمَلِكِ مَنْقَبَةٌ
 أَشْمُ أَرْوَعُ مِنْ آسَادِ مَمْلَكَةٍ
 الْمُنْعَمِينَ بِلَا مَنْ وَلَا كَدَرٍ
 بِصِدْقِ عَزْمٍ فَتَى فِي رَأْيٍ مُكْتَهَلٍ^٨
 فِي وَقْتِهِ بَعْدَ قَيْدِ الشَّيْبِ وَالْقَزَلِ^٩
 حَتَّى حَوَاهُ بِعَزْمِ الْفَاتِكِ الْبَطَلِ^{١٠}
 أَضْحَوْا بِهَا غُرَّةً فِي جَنَّةِ الدُّوَلِ^{١١}
 أَرْسَوْا قَوَاعِدَهَا بِالْبَيْضِ وَالْأَسَلِ^{١٢}
 وَالْحَاكِمِينَ بِلَا جَوْرٍ وَلَا مَيْلٍ^{١٣}

(٨) سما : ارتفع . لم تقطع تمائمته : لم يتجاوز عهد الطفولة ، والتأثم جمع تيمة ، وهي خرزات أو نحوها تعلق على الأطفال . رأي مكتهل : عقل رجل كهل .

(٩) القزل : العرج .

(١٠) سطا : بطش وفك بالقوة . البطل : الشجاع .

(١١) مَنْقَبَةٌ : مفخرة . غُرَّةٌ : علامة واضحة .

(١٢) أَشْمٌ : ذو شم ، وهو الترفع عن الصغائر . أروع : يروعك أي يعجبك خلقه

وخلقه . أرسوا : ثبتوا . قواعدها : أصولها وأسسها . البيض : السيوف .

الأسل : الرماح .

(١٣) جَوْرٌ : ظلم . مَيْلٌ : انحراف عن الحق .

وَالْعَامِرِينَ مِنَ التَّقْوَى سَرَائِرَهُمْ وَالنَّاهِجِينَ عَلَى الْأَهْدَى مِنَ السَّبِيلِ^{١٤}
يَا بَنِي الْأُولَى قَرَّضُوا الدُّنْيَا بِمَجْدِهِمْ كَمَا بِكَ الْآنَ أَضْحَى الْكَوْنُ فِي جَذَلِ^{١٥}
هُمْ فَأَخْرُوكُمْ لَدَى النُّعْمَانِ فَأَرْتَفَعَتْ رَايَاتُكُمْ عِنْدَهُ فِي ذَلِكَ الْخُفْلِ^{١٦}
فَظَلَّ قَيْسٌ يُدِيرُ الرِّيقَ مِنْ غُصَصٍ وَجَرَّ عَامِرٌ ذَيْلَ الْغَبَنِ وَالْخَجَلِ^{١٧}
وَفِي أَوَانٍ اغْتَرَابَ الدِّينِ كَانَ لَكُمْ مَشَاهِدٌ أَصْلَحَتْ مَا كَانَ مِنْ خَلَلِ^{١٨}

(١٤) التَّقْوَى : فعل المأمور ، واجتناب المحذور . الناهجين : السائرين . السَّبِيل : الطُّرُق .

(١٥) الأولَى : الدين . قَرَّضُوا : حَسَّنُوا وَجَمَّلُوا . جَذَل : فرح .

(١٦) النُّعْمَان : هو النعمان بن المنذر أحد ملوك الحيرة المعروفين . الْخُفْل : المَجْتَمَع ، ويشير الشاعر إلى قصة وفود رؤساء العرب ومفاخرتهم لدى النعمان ، وفوز ربيعة قبيلة الممدوح بالفخر عنده على غيرها .

(١٧) غُصَص : جمع غُصَّة ، وهي ما غُصَّ به الإنسان مما يعترض في الحلق فيمنع التنفس . الْغَبَنِ : الخديعة .

(١٨) أَوَان : وقت . اغْتَرَابَ الدِّين : ضعفه . مَشَاهِد : مواقف مشهودة معروفة . خَلَل : نقص .

نَصَرْتُمُوهُ بِضَرْبِ صَادِقٍ خَدِمٍ
 حَزْتُمْ بِهِ الدِّينَ وَالْدُّنْيَا وَصَارَ لَكُمْ
 لَوْ كَانَ فَيَصِلُ يَذْرِي قَبْلَ مَيِّتِهِ
 أَطْلَعَتْ شَمْسًا عَلَى الْآفَاقِ مُشْرِقَةً
 أَصْلَحْتَ لِلنَّاسِ دُنْيَاهُمْ وَدِينَهُمْ
 أَرْشَدْتَ جَاهِلَهُمْ عِلْمًا وَمُحْسِنَهُمْ
 أَنْتَ مَعَارِكٍ مِنْ صِفَيْنِ وَالْجَمَلِ
 فَخْرًا وَأَجْرًا إِذَا مَا جِيءَ بِالرُّسُلِ
 أَنْتَ مَنْ صُلْبِهِ اسْتَبْطَأَ مَدَى الْأَجَلِ
 لَكِنَّهَا لَمْ تَزَلْ فِي دَارَةِ الْحَمَلِ
 فَأَصْبَحُوا بِكَ فِي أَمْنٍ وَفِي خَوَلٍ
 فَضْلًا وَمُذْنِبَهُمْ عَفْوًا عَنِ الزَّلَلِ

(١٩) خَدِمٍ : قاطع . « صِفَيْنِ » و « الْجَمَلِ » وقتان عظيمتان حدثتا بين المسلمين

في عهد علي رضي الله عنه ، قتل فيهما كثير منهم .

(٢٠) حَزْتُمْ : نَلْتُمْ وأدركتم . جِيءَ بِالرُّسُلِ : يوم القيامة ليشهدوا على أممهم .

(٢١) فيصل هو جَدُّ المدوح . صُلْبِهِ : ظهره . استَبْطَأَ : استبَطَأَ . الْأَجَلِ : الوقت .

(٢٢) أَطْلَعَتْ : ظهرت . دَارَةُ الْحَمَلِ : مَدَارُ بُرْجِ الْحَمَلِ ، والشمس حينما تكون

في هذا المدار تكون مرتفعة .

(٢٣) الْخَوَلُ : العبيد والإماء وأمثالهما مما يكثر لدى الأثرياء .

(٢٤) الزَّلَلُ : ارتكاب الذنوب .

عَدَلُ تَظَلُّ بِهِ السَّيْدَانُ خَاوِيَةً مِنْ الطَّوَى وَهِيَ بَيْنَ الْجَدْيِ وَالْحَمَلِ ٢٥
 أَنْظُرْ إِلَيْهِ تَجِدُهُ فِي فُضَائِلِهِ مِنْ الْمَسَامِعِ وَالْأَفْوَاهِ وَالْمَقَلِ ٢٦
 مَكَارِمُ لَمْ تَكُنْ تُعْزَى إِلَى أَحَدٍ مِمَّنْ مَضَى كُنْتَ فِيهَا غَايَةَ الْمَثَلِ ٢٧
 سَمِعَا بَنِي الْوَقْتِ إِنِّي غَيْرُ مُتَّهِمٍ فِي نَصِيحَتِكُمْ لَا وَلَا أَطْوِي عَلَى دَخَلِ ٢٨
 أَنَا الْكَفِيلُ لِمَنْ لَمْ يَذَرِ قِيَمَتَهُ بِسَاءَةِ تَفْصِلُ الْأَعْضَاءَ مِنَ الْقُلَلِ ٢٩
 حَذَارِ مِنْ أَسَدٍ إِنْ هَبَّ كَانَ لَهُ زَمَاجِرُ تَقْذِفُ الْأَرْوَى مِنَ الْجَبَلِ ٣٠

(٢٥) السَّيْدَانُ : جمع سيدٍ ، وهو الذئب . خَاوِيَةً : فاترة خالية الأجواف . الطَّوَى : الجوع . الْجَدْيُ : ولد العنز . وَالْحَمَلُ : ولد الضأن .

(٢٦) الْمَقَلُ : العيون . كُنْتَ فِيهَا غَايَةَ الْمَثَلِ : أي كُنْتَ فِيهَا مِثَالَهَا الْأَعْلَى .

(٢٧) تُعْزَى : تُنْسَبُ .

(٢٨) مُتَّهِمٌ : مشكوك في نصحي . لَمْ أَطْوِ عَلَى دَخَلِ : لَمْ أَنْطَوِ عَلَى غَشٍّ وَخَدِيعَةٍ
 فَيُخَالِفُ بَاطِنِي ظَاهِرِي .

(٢٩) تَفْصِلُ : تقطع . الْقُلَلُ : الرؤوس .

(٣٠) حَذَارِ : احذروا . هَبَّ : أغضب . تَقْذِفُ : تُسْقِطُ . الْأَرْوَى : أنثى الوُعُولِ .

يَمُوجُ بِحَرِّ الْمَنِيَا عِنْدَ غَضَبِهِ
 إِنَّ الْغَرِيمَ الَّذِي مَاحَكْتُمْ شَرِسُ
 لَا يَصْعَبُ الْأَمْرُ إِلَّا رَيْتَ يَرْكَبُهُ
 فَلَيْتَ شِعْرِي هَلْ لِلنُّصِجِ مُسْتَمِعُ
 مَنْ لَمْ يَقْسِ مَا بَقِيَ مِنْ دَهْرِهِ نَظَرًا
 كَمْ شَدَّ قَوْمٌ وَجَدُوا فِي عِدَاوَتِهِ
 بَيْنَ الْأَظْفَرِ أَوْ أُنْيَابِهِ الْعُصْلُ^{٣١}
 إِذَا تَقَاضَى مُلِحٌ لَيْسَ بِالْوَكْلِ^{٣٢}
 مُصَمِّمُ الْعَزْمِ لَا يُصْنِي إِلَى الْعَدْلِ^{٣٣}
 أَمْ كُنْتُ أَنْفُخُ فِي نَارٍ عَلَى وَشَلٍ^{٣٤}
 لِمَاضِي فَهُوَ مِنْ مُسْتَعْجِمِ الْهَمَلِ^{٣٥}
 فَأَصْبَحُوا بَيْنَ مَوْهُوقٍ وَمُنْخَذِلٍ^{٣٦}

- (٣١) ماج البحر : ارتفع وهاج واضطربت أمواجه . العُصْلُ : البارزة الحادة .
 (٣٢) الغريم : صاحب الدين . مَاحَكْتُمْ : ما طَلَمْتُمْ ودافَعْتُمْ في الوفاء . شَرِسٌ :
 شديدٌ . تَقَاضَى : طلب قضاء حقه وأداءه . مُلِحٌ : ذو إلحاح ، كثرة طلب .
 الْوَكْلُ : العاجز ، المستسلم .
 (٣٣) رَيْتَ : قَدَّرَ . الْعَدْلُ : الملامة .
 (٣٤) وَشَلٌ : ماء .
 (٣٥) مُسْتَعْجِمُ الْهَمَلِ : من العجاوات من الدوابِّ المُهْمَلَةِ التي ترعى بدون راع .
 (٣٦) مَوْهُوقٌ : مَرْبُوطٌ ، وفي نسخة : مَرْهُوقٌ أي مُدَلٌّ ومُهَانَ ومكَلَّفٌ من ذلك
 ما لا يطيق . مُنْخَذِلٌ : مَخْذُولٌ مغلوب مقهور .

فَلَا يَغُرُّ أَنْاسًا عَفْوُهُ فَهُمْ
مَا كُلُّ يَوْمٍ يُقَالُ الْمَرْءُ عَثْرَتُهُ
خُذْ مَا أَتَيْتَكَ بِهِ عَفْوًا سَجِيئَتُهُ
يَا وَاحِدًا فِي بَنِي الدُّنْيَا بَلَا شَبَهٍ
إِنِّي وَإِنْ طَالَ مَدْحِي فِيكَ مُقْتَصِرٌ
وَإِنْ كَسَوْتُكَ مِنْ حُسْنِ الثَّنَا حُلًّا
وَإِنَّمَا الشَّعْرُ يَرْتَاخُ الْكِرَامُ لَهُ

إِنْ أَحَدَثُوا يَسْقِيهِمْ صَابًا مِنَ الْعَسَلِ^{٣٧}
لَوْ قَالَ لَا نَاقَتِي فِيهَا وَلَا جَمَلِي^{٣٨}
وَلَا تَقُلْ لِلَّذِي يَأْبَاهُ ذَلِكَ لِي^{٣٩}
فِي عَصْرِهِ لَا وَلَا فِي الْأَعْصِرِ الْأَوَّلِ^{٤٠}
وَأَيْنَ مَنْ فِي الثَّرَى يَرْقَى إِلَى زُحَلٍ^{٤١}
فَأَنْتَ مِنْ قَبْلِهَا أَبْهَى مِنَ الْمُحَلَّلِ^{٤٢}
يَهْزُمُ كَأَهْتَزَّازِ الشَّارِبِ الثَّمَلِ^{٤٣}

(٣٧) أَحَدَثُوا : عملوا حَدَثًا وهو الأمر المنكر . والصَّابُ : الشديد المرارة .

(٣٨) تُقَالُ عَثْرَتُهُ : يُعْنَى عَنْ خَطِيئَتِهِ . لَا نَاقَتِي فِيهَا وَلَا جَمَل : ليس لي في هذا الأمر شيء .

(٣٩) عَفْوًا : بدون سعي أو طلب . سَجِيئَتُهُ : طبيعته .

(٤٠) الشَّبَهُ والشَّبَه : المِثْل .

(٤١) زُحَل : أعلى الكواكب الثوابت عند المتقدمين .

(٤٢) أَبْهَى من الحَلَل : أجمل وأحسن من الملابس .

(٤٣) يَهْزُمُ : يطربهم ويحركهم . الشَّارِبِ الثَّمَلِ : الذي شرب من الخمر ما أسكره .

وَالْمَرْءُ حَيٌّ إِذَا بَقِيَتْ مَآثِرُهُ
وَأَنْتَ كَأَنْفَيْتِ يَغْلُو كُلَّ رَابِيَةٍ
خُذَهَا إِلَيْكَ كَنْظَمِ الدَّرِّ فَصَلَّهُ
غَرَاءُ تَفْرَعُ أَشْمَاعُ الرُّوَاةِ لَهَا
إِنْ تَرْضَاهَا فَهُوَ مَهْرٌ لَا كِفَاءَ لَهُ
وَاللَّهُ يُعْطِيكَ مِنْ أَعْمَارِنَا مَدَدًا
تَدُومُ لِلدِّينِ وَالْدُّنْيَا تَحُوطُهُمَا

تُثَلَّى بِحُسْنِ الثَّنَاءِ بِالْمَنْطِقِ الْجَزَلِ^{٤٤}
وَيَسْتَقِرُّ لِنَفْعِ النَّاسِ فِي السَّهْلِ^{٤٥}
شَذَرُ مِنَ التَّبَرِّ لَمْ يُسَبِّكَ عَلَى زَغَلِ^{٤٦}
بِمَنْطِقِ صِينٍ عَنْ عِيٍّ وَعَنْ خَطَلِ^{٤٧}
وَمِنْ طِبَاعِكَ إِنْغِضَاءٌ عَنِ الْخَلَلِ^{٤٨}
فِي ظِلِّ عَيْشٍ أُنِيقٍ دَائِمٍ خَضِلِ^{٤٩}
بِعَاجِلِ النَّصْرِ فِي عِزٍّ وَفِي مَهَلِ^{٥٠}

(٤٤) مآثره : جمع مآثرة ، وهي أفعاله الخالدة الحسنة . الجزل : القوي الصائب .

(٤٥) الرابية : الأرض المرتفعة .

(٤٦) فصله : فصل بين بعضه . شذر التبر : قطع الذهب . زغل : غش و خلط .

(٤٧) تفرع : ترتفع . العي : العجز عن التعبير . والخطل : الخطأ .

(٤٨) لا كفاء له : لا مثيل له . إغضاء : غش و صفح . الخلل : النقص .

(٤٩) مددا : زيادة . أنيق : جميل . خضل : ناعم طيب .

(٥٠) تحوطهما : تحميهما . مهل : تأن .

مُتَمَّا يَنِيكَ الْفَرَّ مُبْتَهَجًا بِأَلَالِ وَالْخَالِ وَالْإِخْوَانِ وَالْخَوَلِ
 فَلَيْسَ إِلَّا كُمْ شَيْءٌ نُسْرُ بِهِ أَنْتَ الْغَنِيمةُ مِنْ حَافٍ وَمُنْتَعِلٍ^{٥٢}
 ثُمَّ الصَّلَاةُ عَلَى الْهَادِي الَّذِي نُسِخَتْ بِشَرْعِهِ شَرْعَةُ الْأَذْيَانِ وَالنَّحْلِ^{٥٣}
 مُحَمَّدٍ خَيْرٍ مَنْ يَمْشِي عَلَى قَدَمِ وَأَلَالِ وَالصَّخْبِ فِي الْأَبْكَارِ وَالْأَصْلِ^{٥٤}

(٥١) الْفَرَّ : الْكِرَامِ السَّادَةِ . مُبْتَهَجًا : مَسْرُورًا . الْخَوَلُ : الْخَدَمُ .

(٥٢) حَافٍ : مَاشٍ بِدُونِ حِذَاءٍ . وَمُنْتَعِلٍ : ذُو نَعْلَيْنِ . وَيَقْصِدُ الشَّاعِرُ جَمِيعَ النَّاسِ .

(٥٣) نُسِخَتْ : أُبْطِلَتْ . النَّحْلُ جَمْعُ نَحْلَةٍ وَهِيَ الطَّرِيقَةُ وَالْمَذْهَبُ فِي الدِّينِ .

(٥٤) الْأَصْلُ : جَمْعُ أَصِيلٍ وَهُوَ آخِرُ النَّهَارِ .

يَهْنِيكَ يَا عِصْمَةَ الدُّنْيَا ... *

يَهْنِيكَ يَا عِصْمَةَ الدُّنْيَا مَعَ الدِّينِ قُدُومُ أَبْنَائِكَ الْغُرِّ الْمِيَامِينَ^١
بُدُورُ سَعْدٍ تَعَالَتْ فِي سَمَاءِ شَرَفٍ ذَلَّتْ لِعِزَّتِهِمْ شُوسُ السَّلَاطِينِ^٢
تُنَافِسُ الْأَرْضُ فِيهِمْ أَيْنَمَا نَزَلُوا وَتَحْسُدُ الشَّهْبُ فِيهِمْ مَوْطِئَ الطِّينِ^٣

* نظمت تهنئة لجلالة الملك عبد العزيز - رحمه الله - لما قدم من الخارج فجلاه الكريمان : الأمير سعود ولي العهد ، والأمير محمد وذلك سنة ١٣٥٦ هـ .

(١) عِصْمَةٌ : مَا يُعْتَصَمُ بِهِ أَيْ يُلْتَجَأُ إِلَيْهِ ، فَيَمْنَعُ وَيَحْفَظُ وَيَحُولُ دُونَ حَصُولِ الْمَكْرُوهِ وَالضَّرَرِ . الْغُرُّ : السَّادَةُ الْكَرَامُ . الْمِيَامِينَ : جَمْعُ مِيَمُونَ وَهُوَ ذُو الْيَمَنِ أَيْ السَّعْدُ وَالْبَرَكَةُ .

(٢) شُوسٌ : جَمْعُ أَشُوسٍ ، وَهُوَ الشَّدِيدُ الْقَوِيُّ .

(٣) تَنَافَسٌ : تَفَاخُرٌ وَتَبَاهٍ . أَيْنَمَا نَزَلُوا : حَيْثُمَا حَلُّوا . الشَّهْبُ : النُّجُومُ .

مَجْدُ تَأْطَدَ مِنْ عَلَيْكَ نَحْوَهُمْ فَطَرَزُوهُ بِمَوْهُوبٍ وَمَسْنُونٍ^٤
فِيَا سَعُودَ بَنِي الدُّنْيَا الَّذِي شَرُفَتْ بِهِ الْمَمَالِكُ مِنْ زَابٍ إِلَى الصِّينِ^٥
شَمْسُ الْخِلَافَةِ بَلْ نُورُ الْبِلَادِ وَمَنْ تَعْنُو لِعِزَّتِهِ شَمُّ الْعِرَانِينَ^٦
طَمَاحُ عَزَمٍ إِلَى الْعُلَيَاءِ لَوْ ذَكَرَتْ فِي هَامَةِ النَّجْمِ أَوْ فِي مَسْرَحِ النَّوْنِ^٧
وَصِنُوهُ الشَّهْمُ مَنْ كَانَتْ مَحَامِدُهُ بَيْنَ الْبَرِيَّةِ تُتْلَى فِي الدَّوَاوِينِ^٨

(٤) تَأْطَدَ : تَمَكَّنَ وَثَبَت وَرَسَخَ أَصْلُهُ . طَرَزُوهُ : جَمَلُوهُ . بِمَوْهُوبٍ : بِمُعْطَى ، أَي
بِكثْرَةِ جُودِهِمْ . وَمَسْنُونٍ : مُحَدَّدٍ مِنَ السُّيُوفِ الْقَوَاطِعِ ، وَالرِّمَاحِ النَّوَافِذِ ،
أَي بِشَجَاعَتِهِمْ .

(٥) الزَّابُ : بَلَدٌ فِي الْمَغْرِبِ ثُمَّ هُنَاكَ الزَّابُ الْأَعْلَى وَالزَّابُ الْأَصْفَرُ نَهْرَانِ فِي
الْعِرَاقِ مَنِيعَهُمَا فِي أَذْرَبِيجَانَ . وَالصِّينُ بَلَدٌ فِي الْمَشْرِقِ .

(٦) تَعْنُو : تَذَلُّ وَتَخَضُّعٌ . شَمُّ الْعِرَانِينَ : الْأَنْوُفُ الْمُرْتَفِعَةُ كِبَرًا وَتَعَاظِمًا .

(٧) طَمَاحُ : عَظِيمُ الطَّمُوحِ ، وَهُوَ ارْتِفَاعُ الْهَمَةِ . هَامَةُ النَّجْمِ : أَعْلَاهُ . مَسْرَحُ
النُّونِ : الْمَكَانُ الَّذِي يَجُولُ الْحَوْتَ فِيهِ وَيَضْطَرِبُ ، يَعْنِي الْبَحْرَ .

(٨) صِنُوهُ : أَخُوهُ وَقَرِينُهُ . الشَّهْمُ : الْجَوَادُ وَالذِّكِيُّ الْقَوَادِ . الدَّوَاوِينُ : كُتُبُ
الشَّعْرِ .

لَيْتُ تَصَوَّرَ مِنْ بَأْسٍ وَمِنْ كَرَمٍ
 مُحَمَّدٌ حَمَدَتْ أَخْلَاقُهُ وَعَلَتْ
 لَمَّا قَدِمْتُمْ أَقَامَ الْمَجْدُ رَأْيَتَهُ
 فَالْحَمْدُ لِلَّهِ هَذَا الشَّمْلُ مُلْتَمٌ
 فَاشْرَبْ إِمَامَ الْهَدَى كَأْسَ الْأَمْنِ أَمِنًا
 وَمِنْ مُلُوكٍ مَطَاعِيمٍ مَطَاعِينَ
 فِي الْمَجْدِ هَمَّتْهُ فَوْقَ السَّمَاءِ كَيْنِ
 وَالنَّاسُ مَا بَيْنَ تَحْمِيدٍ وَتَأْمِينِ
 فِي دَوْحَةِ الْمَجْدِ فِي عِزٍّ وَتَمَكِينِ
 فِي خَفْضِ عَيْشٍ بِطُولِ الْعُمْرِ مَوْضُونِ

(٩) بَأْسٌ : شجاعة . مطاعيم : جمع مطعام ، أي كثير الإطعام والإفضال على أوليائهم وطالبي رفدهم . مطاعين : جمع مطعان ، أي كثير الطعن في القتال لأعدائهم .

(١٠) السَّمَاءُ كَيْنِ : يقصد الشاعر السماء كَيْنِ ، بفتح الكاف ، وهما نجمان معروفان يقال لأحدهما السماء الرامح وللآخر السماء الأعزل .

(١١) تحميد : حمد الله . وتأمين : دعاء له وطلب استجابة .

(١٢) ملتئمٌ : مجتمع . دوحة المجد : شجرته العظيمة .

(١٣) أَمِنًا : آمناً من كل مكروه . خَفْضُ عَيْشٍ : طيب حياة ورفاهية . مَوْضُونٌ : منسوجٌ وممزوج .

مُمْتَعًا بِبَيْنِكَ الشَّمَّ مُبْتَهَجًا بِمَا أُتِيَتْ قَرِيرَ النَّفْسِ وَالْعَيْنِ^{١٤}
 فَأَنْتُمْ زِينَةُ الدُّنْيَا وَبَهْجَتُهَا وَأَنْتُمْ غَوْثُ مَلْهُوفٍ وَمَسْكِينِ^{١٥}
 أَلْبَسْتُمْ النَّاسَ نَعْمَاءَ مُضَاعَفَةً أَمْنَا وَفَضْلًا جَزِيلًا غَيْرَ تَمْنُونِ
 أَحْيَيْتُمْ سُنَّةَ الْهَادِي الَّتِي دَرَسَتْ بِمُحْكَمِ النَّصِّ مِنْ آيٍ وَتَبَيَّنِ^{١٦}
 وَمَنْ أَبِي فَبِحَدِّ الْمَشْرِفِيِّ وَبِالْـ سُمْرِ اللَّدَانِ وَجُرْدِ كَالسَّرَاحِينِ^{١٧}
 حَتَّى اسْتَنَارَ مِنَ الْإِسْلَامِ كَوْكَبُهُ وَأَصْبَحَ الْكُفْرُ فِي أَطْمَارِ مُحْزُونِ^{١٨}

(١٤) مبتهجاً : مسروراً . قرير النفس والعين : مطمئنتهما بما تتمتع به أو تشاهده من الأشياء الحسنة الجميلة .

(١٥) غَوْثُ : نجدة وعون . ملهوف : مكروب كربة شديدة . مسكين : فقير في حاجة إلى المال .

(١٦) سُنَّةُ الْهَادِي : شريعة الرسول صلى الله عليه وسلم . دَرَسَتْ : عَفَتْ وَزَالَتْ .

بِمُحْكَمِ النَّصِّ : بالنصوص المحكَّمة من الآيات القرآنية والأحاديث النبوية .

(١٧) أَبِي : امتنع عن قبول محكم النص . المشرفي : السيف . السُّمْرُ اللَّدَانِ :

الرماح . جُرْدُ : خيل . كَالسَّرَاحِينِ : كالذئاب خفة وسُرعة عدو .

(١٨) أَطْمَارُ : جمع طِمْر ، ثياب بالية . محزون : أصابه الحزن والذل .

لَيْنِ تَأَخَّرْتُمْ وَقْتًا لَقَدْ سَبَقَتْ
فَلَا بَرَحْتُمْ لِهَذَا الدِّينِ مُعْتَصِمًا
يَا أَيُّهَا الْمَلِكُ الْمَيْمُونُ طَائِرُهُ
لِلَّهِ فِيكَ عِنَايَاتٌ سَيُظْهِرُهَا
يَعِيشُ فِيهَا بَنُو الْإِسْلَامِ فِي رَغَدٍ
وُقِفَتْ وَوُقِفَتْ إِذْ وَلَّيْتَ عَهْدَهُمْ
فَكَمْ جَلَامٍ مِنْ خُطُوبِ الدَّهْرِ مُعْتَكِرًا
عَلَيَاكُمْ مِنْ مَضَى مِنْ عَصْرِ مَأْمُونٍ^{١٩}
عَلَى مَدَى الدَّهْرِ مِنْ حِينٍ إِلَى حِينٍ^{٢٠}
وَأَبْنِ الْمُلُوكِ الْأَجْلَاءِ السَّلَاطِينَ
يَعْلُو بِهَا لَكَ حَظٌّ غَيْرُ مَغْبُونٍ^{٢١}
مِنْ الزَّمَانِ وَفِي أَمْنٍ وَفِي لَيْنٍ^{٢٢}
سُعُودَ أَهْلِ الثَّقَى نَحْسَ الْمُعَادِينَ^{٢٣}
بِالْمَشْرِفِيِّ وَرَأْيٍ غَيْرِ مَأْفُونٍ^{٢٤}

- (١٩) عصر مأمون : عصر الخليفة المأمون العباسي .
(٢٠) مُعْتَصَمٌ : ملجأ وحصن يعتصم بكم ، فيمتنع من أعدائه .
(٢١) حَظٌّ : قَدْرٌ . غير مغبون : غير منقوص .
(٢٢) رَغَدٌ : نعمة واسعة من العيش . لَيْنٌ : نعمة ورفاهية .
(٢٣) نَحْسُ الْمُعَادِينَ : شُوْمُ الْأَعْدَاءِ وَشَرُّهُمْ .
(٢٤) جَلَا : أزال . خطوب الدهر : حوادثه ومصائبه الجسام . مُعْتَكِرًا : حاملاً
على الخطوب . الْمَشْرِفِيُّ : السَّيْفُ . مَأْفُونٌ : ضعيف .

مَكَارِمٌ نَسَخَتْ مَا حَكِي عَنْ هَرَمٍ
يَا بْنَ الَّذِي مَلَكَ الدُّنْيَا بِعَزَمَتِهِ
لَا زَاتَ تَتْلُوهُ مُسْتَنَّا بِسُنَّتِهِ
كَذَاكَ لِلدِّينِ وَالْدُّنْيَا غَنَى وَجَمِيٍّ
ثُمَّ الصَّلَاةُ عَلَى الْهَادِي وَشِيعَتِهِ
وَعَنْ بَرَامِكَةَ فِي عَهْدِ هَارُونَ^{٢٥}
وَبِالْمَوَاضِي وَأَعْطَى كُلَّ مَخْرُونٍ^{٢٦}
بَأْسًا وَجُودًا وَعِزًّا غَيْرَ مَحْبُونٍ^{٢٧}
تَرَعَى بِكَ الْأَمْسَدُ فِيهَا كُنُسُ الْعَيْنِ^{٢٨}
مُحَمَّدُ الْمُصْطَفَى مِنْ غُنْصَرِ الْكَوْنِ^{٢٩}

(٢٥) نسخت : أبطلت وأزالت . ما حكي عن هرم : ما قيل عن كرم هَرَم بن سنان
المرِّي ممدوح زهير بن أبي سُلمى . البرامكة : الوزراء المعروفون في عهد هارون
الرَّشيد الخليفة العباسي .

(٢٦) المواضي : السيوف القواطع .

(٢٧) مستنَّا : مقتدياً بطريقته في الخير . مَحْبُون : منقوص .

(٢٨) كُنُسُ الْعَيْنِ : بقر الوحش التي في كُنُسِهَا أي بُيُوتِهَا وأمكنستها .

(٢٩) غُنْصَرُ الْكَوْنِ : أصل المخلوقات .

القِسْمُ الثَّانِي

في مَدِيحِ حَضْرَةِ صَاحِبِ الْجَلَالَةِ الْمَلِكِ الْمُعَظَّمِ
سُعودِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْفَيْصَلِ آلِ سُعود
أدامَ اللهُ نَصْرَهُ وَتأيِيدَهُ

هَلْ لِعَهْدٍ قَدْ مَضَى ... *

في مديح الشهم الهمام والسيد الجواد، سلافة الأكارم الأجداد، وفخر الفضلاء، تاج الملوك العظماء،
من نظيره في الزمان عزيز، سمو ولي العهد سعود بن الإمام عبد العزيز، أدام الله مجدهما، وخلد
على مر الأيام سعدهما .

هَلْ لِعَهْدٍ قَدْ مَضَى وَالْدَّهْرُ سَمَحٌ رَجَعَتْ يَوْمًا وَفِي الْأَيَّامِ فَسَحٌ^١
كَيْ أَدَاوِيَ الْقَلْبَ مِنْ بَرْحِ الْأَسَى إِنَّ صَفْوَ الدَّهْرِ يَوْمًا مِنْهُ رِبْحٌ^٢
يَا نَدَامَايَ وَيَا أَهْلَ الْوَفَا أَنْتُمْ لِي دُونَ مَنْ أَهْوَاهُ نُصْحٌ^٣

* نظمت في شهر شعبان سنة ١٣٤٥ هـ .

- (١) لِعَهْدٍ : لَزَمَنْ . سَمَحٌ : يجود بما يُراد منه . فَسَحٌ : مُهَلَّةٌ .
(٢) بَرْحُ الْأَسَى : شِدَّةُ الشَّوْقِ وَالْجَوَى .
(٣) النَّدَامَى : هم الذين ينادمون الإنسان على الشراب ، يصاحبونه ويلازمونه ،
والشاعر يقصد إخوانه وخلاته . نُصْحٌ : جمع ناصح ، وهو الصادق المخلص
فيما يأمر به أو ينهى عنه من الأفعال .

كِرَرُوا أَخْبَارَ سِلْعٍ وَالْحَمَى حَيْثُ فِي تَكَرِيرِهَا لِلْهَمِّ نَزْحُ
أَوْفَرُوا بِي عَلَى رَسْمٍ عَفَا كَانَ لِي فِيهِ مَعَ اللَّذَاتِ صَلْحُ
لَعِبَتْ هَائِجَةً الرِّيحِ بِهِ وَمُسِفٌ وَدَقُّهُ هَطْلٌ وَسَحُ
كَمْ تَمَشَّى فِيهِ غِيدٌ كَأَلَمِهَا هَيْفُ الْأَوْسَاطِ وَالْأَكْفَالِ رُجْحُ
إِنْ تَبَدَّتْ فَبَدُورٌ طَلَعُ قَدْ كَسَاهَا مِنْ أَثِيثِ الْقَرَعِ جُنْحُ

(٤) سِلْعٍ وَالْحَمَى : موضعان يتغزل الشعراء بذكرهما . نَزْحٌ : بُعْدٌ .

(٥) رَسْمٌ : آثار منزل . عَفَا : دَرَسَ وَزَالَ . صَلْحٌ : مَوَاقِفَةٌ .

(٦) هَائِجَةُ الرِّيحِ : شَدِيدَتِهَا . مُسِفٌ : سَحَابٌ دَانٍ مِنَ الْأَرْضِ . وَدَقُّهُ :

مَطَرُهُ . هَطْلٌ : كَثِيرُ الْمَطُولِ وَهُوَ الْإِنْهَارُ وَالْإِنْسِكَابُ . وَالسَّحُ : الصَّبُّ

الْمُتَابِعُ .

(٧) تَمَشَّى : مَشَى . غِيدٌ : جَمْعُ غِيدَاءٍ ، وَهِيَ الْفَتَاةُ الشَّابَّةُ الْجَمِيلَةُ . الْمَهَى : بَقَرُ

الْوَحْشِ . هَيْفٌ ، جَمْعُ هَيْفَاءٍ ، وَهِيَ الضَّامِرَةُ الْكَشْحُ . الْأَكْفَالُ : جَمْعُ

كَفَلٍ وَهِيَ الْعَجِيزَةُ . رُجْحٌ : ثَقِيلَاتُ .

(٨) أَثِيثٌ : كَثِيفٌ . الْقَرَعُ : شَعْرُ الرَّأْسِ . جُنْحٌ : ظِلَامٌ .

أَوْ تَنَّتْ فَكَأَنَّ النِّقَا ۖ هَزَّهَا مِنْ خَمْرَةٍ الْإِعْجَابِ رَنَحٌ ۙ
 ذَاكَ أَيَّامَ الصَّبَا سُقِيَ الصَّبَا ۙ حِينَ لَيْلِ الْفَوْدِ لَمْ يَنْسَخْهُ صَبْحٌ ۙ
 تَوْبَةً رَبِّي وَغُفْرَانًا لِمَا قُلْتُ شِعْرًا وَهُوَ تَشْيِيبٌ وَمَرْحٌ ۙ
 وَخُذُوا مَدْحَ الْهُمَامِ الْمُجْتَبَى ۙ مِنْ أَرْوَمِ سَقِيمٍ لِلَّذِينَ نَجَحٌ ۙ
 هُمْ أَشَادُوا لِلْهُدَى أَعْلَامُهُ وَعَلَا مِنْهُمْ بِهِ فِي الْأَرْضِ صَرْحٌ ۙ
 وَجَنَوْا بِالسُّمْرِ أَثْمَارَ الْعَلَا ۙ إِنَّ أَثْمَانَ الْعَلَا سَيْفٌ وَرُمَحٌ ۙ

(٩) النقا: الكتيب من الرمل. رَنَحٌ: اهتزازٌ وتمايلٌ وتحريكٌ.

(١٠) ليل الفود: شعر مُقَدَّم الرأس الأسود. لَمْ يَنْسَخْهُ صَبْحٌ: لَمْ يَحُلْ مَحَلَّهُ شَيْبٌ.

(١١) التَّشْيِيبُ: ذكر محاسن النساء. مَرْحٌ: مُزاح وهزل.

(١٢) الْمُجْتَبَى: المختار. أَرْوَمٌ: أصل. نَجَحٌ: نجاح وسعادة وخير.

(١٣) أَشَادُوا: رفعوا وشيدوا. أَعْلَامُهُ: علاماته وشعائره التي يظهر بها. صَرْحٌ: قَصْرٌ.

(١٤) السُّمْرُ: الرَّماح. الْعَلَا: الأفعال العالية التي ترفع قدر الإنسان.

صَحِبُوا الدُّنْيَا فَكَانُوا حُسْنَهَا وَهُمْ فِيهَا لَهَا عِزٌّ وَقَتَحُ^{١٥}
وَتَوَلَّى بَعْدَهُمْ رُوحُ الْمَلَا لِلْهُدَى يُعَلِّي وَلِلْأَوْتَانِ يَمْحُو^{١٦}
مَلِكٌ لَوْ كَانَ فِي عَصْرِ مَضَى لَمْ يَكُنْ فِي غَيْرِهِ لِلنَّاسِ مَذْحُ^{١٧}
مَلِكَ الدُّنْيَا فَلَمْ يَتَخَلَّ بِهَا لَا وَلَمْ يَسْمَعْ عَذُولًا لَوْ يُلِحُ^{١٨}
إِنَّمَا عَبْدُ الْعَزِيزِ الْمُفْتَدَى مِنْ عَظِيمِ أَلَمِنَ إِحْسَانٌ وَمَنْحُ^{١٩}
وَكَذَا أَنْجَالُهُ أَسْدُ الْوَعَى حِينَ رَجَعُ الْقَوْلِ تَنْدَابٌ وَضَبْحُ^{٢٠}
قَدْ سَبَرْنَا مَجْدَ قَوْمٍ قَدْ مَضَى لَهُمْ فِي الْأَرْضِ إِيغَالٌ وَكَدْحُ^{٢١}

(١٥) فَتَحَ : نَصَرَ .

(١٦) تَوَلَّى : مَلَكَ وَنَالَ وَلَايَةَ أُمُورِ الْمُسْلِمِينَ .

(١٧) الْعَذُولُ : اللَّائِمُ . يُلِحُ : يَشْتَدُّ فِي الْعَذْلِ وَاللُّومِ عَلَى الْجُودِ .

(١٨) مَنْحُ : فَضْلٌ وَعِطَاءٌ .

(١٩) أَسْدُ الْوَعَى : لِيُوثُ الْحَرْبِ . تَنْدَابٌ : تَنَادُبٌ بَيْنَ الْأَبْطَالِ عِنْدَ الْقِتَالِ .

وَضَبْحٌ : أَصْوَاتُ الْمَغِيرَاتِ مِنَ النِّجَابِ وَقْتَ اللَّقَاءِ .

(٢٠) إِيغَالٌ : تَوَغُّلٌ وَكَثْرَةٌ سِيرَ . كَدْحٌ : سَعْيٌ وَعَمَلٌ .

وَنَظَرْنَا مَجْدَ قَوْمٍ بَعْدَهُمْ نَظَرًا مَا فِيهِ إِفْرَاطٌ وَشَطْحٌ^{٢١}
فَعَلَا مَجْدُ سُوءٍ مَجْدَهُمْ إِنَّهُ فِي كَسْبِهِ أَلَلِيَا مُلِحٌ^{٢٢}
أَرِيحِيٌّ إِنْ سَطَا أَوْ إِنْ عَطَا فَهُوَ لَيْثٌ فَهُوَ شُؤْبُوبٌ يَسُحٌ^{٢٣}
رَامَ قَوْمٌ أَنْ يَنَالُوا سَعِيَهُ فَإِذَا هُمْ فِي صَحَارِي الْمَجَزِ رُزَحٌ^{٢٤}
مِسْعَرُ الْهَيْجَاءِ فِي يَوْمِ الْوَغَى مُمَطِرُ النِّعْمَاءِ وَالْأَيَّامِ كُلْحٌ^{٢٥}
ذُخْرُهُ جُرْدُ الْمَذَاكِي جَرِيهَا فِي دَمِ الْأَعْدَاءِ يَوْمَ الرَّوْعِ سَبَحٌ^{٢٦}

(٢١) شَطْحٌ : ارتفاع وزلل .

(٢٢) مُلِحٌ : دَوُّوبٌ مُجَدِّ في سعيه .

(٢٣) أَرِيحِيٌّ : يَهْتَزُّ ويرتاح للكرم . إِنْ سَطَا فهو لَيْثٌ : إِنْ هَجَمَ فِي قِتَالٍ فَهُوَ كَالْأَسَدِ فِي الشُّجَاعَةِ . وَإِنْ أُعْطِيَ فَهُوَ شُؤْبُوبٌ يَسُحٌ : أَيُّ سَحَابٍ يُمَطِّرُ .

(٢٤) الْمَهْمَةُ : الْمَفَازَةُ الْوَاسِعَةُ . رُزَحٌ : مُعْيُونٌ عَاجِزُونَ عَنِ السَّيْرِ .

(٢٥) مِسْعَرُ الْهَيْجَاءِ : مَوْقِدُ نَارِ الْحَرْبِ لَشُّجَاعَتِهِ . الْوَغَى : الْحَرْبُ . كُلْحٌ : سَيْتَةُ الْمَنْظَرِ وَالْخَبَرِ ، مُتَغَيِّرَةٌ بِمَا فِيهَا مِنْ قُرُوشِدَةٍ .

(٢٦) ذُخْرُهُ : الشَّيْءُ الَّذِي يَدَّخِرُهُ وَيَخْزِنُهُ . جُرْدُ الْمَذَاكِي : جِيَادُ الْخَيْلِ . الرَّوْعُ :

الْحَرْبُ . سَبَحٌ : عَدُوٌّ شَدِيدٌ يَشْبَهُ فِعْلَ السَّابِحِ فِي الْمَاءِ .

لَا يَنَالُ الْمَجْدَ غَرٌّ بِالْمَنَى لَا وَلَا مَنْ طَبَعَهُ جُبْنٌ وَشَحٌّ^{٢٧}
 سَلَّ بِهِ مِصْرًا وَمَنْ فِي صُقْعِهَا تَذَرِ كَيْفَ الْفَخْرُ وَالْمَجْدُ الْأَصَحُّ^{٢٨}
 عَكَفُوا زَحْمًا عَلَى أَبْوَابِهِ زَحْمَ وَرْدِ الْخَمْسِ إِذْ يَحْدُوهُ لَفْحٌ^{٢٩}
 مَا رَأَوْا مِنْ قَبْلِهِ شَيْهًا لَهُ حَارَتْ الْأَلْبَابُ وَالْأَبْصَارُ طُمَحٌ^{٣٠}
 نَظَرُوا لَيْثًا وَبَذَرًا طَالِعًا وَبَنَانًا بِالْعَطَا وَطَفًا تَسَحُّ^{٣١}
 مَدَّتِ النِّيلَانِ فِي أَرْجَائِهَا يَا لَهُ فَخْرٌ لَهَا مَا دَامَ لَمَحٌ^{٣٢}

(٢٧) غَرٌّ : جاهل لم يجرب الأمور . المنى : الأمانى الباطلة . جُبْنٌ : خوف .
شَحٌّ : بُخْلٌ .

(٢٨) صُقْعِهَا : ناحيتها .

(٢٩) عَكَفُوا : أطالوا البقاء . زَحْمًا : مُتَزاحمين متدافعين . وَرْدِ الْخَمْسِ : الإبل

ترد إلى الماء في اليوم الخامس . يَحْدُوهُ : يدفعه . لَفْحٌ : حرارة من ظمإٍ شديد .

(٣٠) طُمَحٌ : طامحة مرتفعة تنظر إليه .

(٣١) وَطَفَاءُ : السحابة الممطرة . تَسَحُّ : تسيل .

(٣٢) مَدَّتْ : جَرَتْ . النِّيلَانِ : نهر النيل وجُود المدوح . لَمَحٌ : رؤية .

« وَتَفَاوَتَا فِي الْجَرِي ذَا تَبْرٌ وَذَا »
 يَا بَنِي الْإِسْلَامِ هَلْ مِنْ سَامِعٍ
 قَدْ رَأَى فِيهِ الْإِمَامُ الْمُرْتَضَى
 أَسْنِدُوا الْأَمْرَ إِلَيْهِ وَاسْمَعُوا
 وَصَلَاةُ اللَّهِ رَبِّي دَائِمًا
 فَعَلَهُ فِي الْأَرْضِ إِشْكَالٌ وَمِلْحٌ
 لِمَقَالٍ مَا بِهِ هَزَلٌ وَمَزْحٌ
 أَنَّهُ لِلدِّينِ وَالْدُّنْيَا يَصِحُّ
 أَنَّ ذَا شَرْطٍ لَهُ فِي الدِّينِ شَرْحٌ
 تَغَشَّى الْمُصْطَفَى مَا أَهْتَزَّ سَرْحٌ

(٣٣) تفاوتتا : اختلفا . ذا تبر : هذا جوده الذهب . إشكالٌ : تغيرٌ .
 ومِلْحٌ : الظاهر أن الشاعر يظن أن ماء النيل ملح . وقد دخل في هذا البيت
 « الترفيل » وهو زيادة حرفين في كلمة « وتفاوتتا » بحيث أصبح هذا الصدر
 من البحر الكامل ، والقصيدة من الرمل .

(٣٤) هَزَلٌ : باطل .

(٣٥) أسندوا الأمر إليه : يعني أمر ولايتكم ، واسمعوا له وأطيعوا ، والسمع والطاعة
 لولي أمر المسلمين مما أوجبه الدين .

(٣٦) تَغَشَّى : تَعَمُّ وتغطي . المصطفى : محمد صلى الله عليه وسلم . السَرْحُ : شجر
 من العضاء ، واحدته سَرْحَةٌ .

وَكَذَا أَصْحَابُهُ مَعَ آلِهِ مَا عَلَا فِي مُرْجَحِينَ الدَّوْحِ صَدْحٌ^{٣٧}

(٣٧) المُرْجَحِينُ : المائل المتحرك . الدَّوْح : جمع دوحة وهي أيضاً شجرَ العضاه
« ذوات الشوك » . صَدْح : صوت طائر مطرب .

وَفَقَّتْ مُرْتَحِلًا...

الحمد لله معز الحق ومديله ، وقامع الباطل ومزيله ، الطالب فلا يفوته من طلب ، والغالب فلا يعجزه من غلب ، ناصر من توكل عليه ، ومؤيد من فوض أمره إليه ، والحمد لله الذي لم يجمع أهل حق وباطل في موطن من مواطن التحاكم والتجادل إلا جعل فيه لأولياته الظفر ، وأفرغ عليهم الصبر ، ومنحهم النصر ، وجعل الدائرة وسوء العاقبة على من عاداهم ، والذلة والصغار على من ناواهم ، وصلاته وسلامه على أشرف أنبيائه ، ومبلغ أنبيائه ، محمد وآله وأصحابه . وبعد ، فإن الله تعالى لما من على عباده المؤمنين ، وحزبه الموحدين ، بالنصر العزيز على الفئة الزائفة عن المحجة ، بعدما وضع لهم الحق وقامت عليهم المحجة ، بسعادة إمام المسلمين ، وأمير المؤمنين ، عبد العزيز بن الإمام عبد الرحمن آل فيصل ، ألهه الله العدل في رعيته ، وأعانهم على نصحه وطاعته ، قال الفقير إلى الله محمد بن عبد الله آل عثيمين ، مادحاً نجله الشهم الباسل ، والملك الخلاجل ، سعود ابن الملك العادل عبد العزيز المتقدم ذكره ، لا زالت أيديهم لأعدائهم قاهرة ، وآيات مجدهم في المحافل متلوة ظاهرة ، آمين .

وَفَقَّتْ مُرْتَحِلًا فِي الْوَرْدِ وَالصَّدْرِ وَأُبْتُ مُغْتَنِمًا بِالْعِزِّ وَالظَّفْرِ

(١) الْوَرْدِ وَالصَّدْرِ : مَا تَأْتِي مِنَ الْأَفْعَالِ وَمَا تَدْعُ ، وَفِي سَفَرِكَ وَأَوْبَتِكَ . أُبْتُ : رَجَعْتُ . مُغْتَنِمًا : حَائِزًا مَغْنًى .

مَوَاهِبُ خَصَّكَ الْمَوْلَى الْكَرِيمُ بِهَا
 اللَّهُ فِيكَ عَنَايَاتٌ سَتَبْلُغُهَا
 إِنَّ السَّعَادَةَ قَدْ لَاحَتْ مَخَايِلُهَا
 مِنْهَا أَشْتَقُّ إِذْ كُنْتَ السُّعُودَ لَنَا
 إِنَّ الَّذِينَ سَرَوْا فِي أَيْلٍ بَغِيهِمْ
 ظَنُّوا تَغَاضِيَكُمْ عَنْهُمْ وَحِلْمَكُمْ
 أَمَا دَرَوْا وَيْلَهُمْ أَنَّ الْأُسُودَ لَهَا

مِنْ فَضْلِهِ لَمْ تَكُنْ فِي قُدْرَةِ الْبَشَرِ
 تُرَى بِهَا سَيِّدًا لِلْبَدْوِ وَالْحَضَرِ
 عَلَيْكَ مِنْ قَبْلِ ذَا فِي حَالَةِ الصِّغَرِ
 فَجِئْتَ أَنْتَ وَإِيَّاهَا عَلَى قَدَرٍ
 مُنَوَّاسٍ عَذَابِ اللَّهِ فِي السَّحَرِ
 عَنْ جَهْلِهِمْ أَنَّهُ ضَرَبٌ مِنَ الْخَوَرِ
 إِنْغِصَاءٌ مُسْتَصْفَرٍ لِلضِّدِّ مُحْتَقِرٍ

(٢) قُدْرَةٌ : استطاعة .

(٣) مَخَايِلُهَا : علاماتها .

(٤) قَدَرٌ : ميعاد ووقت واحد .

(٥) سَرَوْا : ساروا ليلاً . بَغِيهِمْ : ظلمهم وخروجهم عن الطاعة . مُنَوَّاسٌ : أُصِيبُوا .

بَسُوطٌ : بنصيب شديد . السَّحَرُ : آخر الليل .

(٦) تَغَاضِيَكُمْ : إِنْغِصَاؤُكُمْ وتساوؤكم وتساوؤكم . ضَرَبٌ : نَوْعٌ . الْخَوَرُ : الضَّعْفُ والجبن .

(٧) الْإِنْغِصَاءُ : السكوت والصبر . اسْتَصْفَرَهُ : وجدته صغيراً حقيراً . لِلضِّدِّ : للعدو .

لَكِنْ إِذَا أَصْحَرَتْ كَانَ الْمُهَيِّجُ لَهَا فَرِيَسَةً يَبْنِي نَابِ اللَّيْثِ وَالظُّفْرِ^٨
 يَا بَنَى الْهُدَاةِ حُمَاةَ الدِّينِ إِنَّ لَكُمْ نُصْحًا عَلَيْنَا كَمَا قَدْ جَاءَ فِي السُّورِ^٩
 وَالنُّصْحُ إِنْ لَمْ يَكُنْ رَأْيٌ يُؤَيِّدُهُ مِنَ السِّيَاسَةِ لَمْ يُؤْمِنْ مِنَ الضَّرَرِ^{١٠}
 وَالْعِلْمُ إِنْ لَمْ يَكُنْ عَقْلٌ يُؤَاوِزُهُ فَإِنَّ صَاحِبَهُ مِنْهُ عَلَى خَطَرٍ^{١١}
 كَذَلِكَ لِلْمَلِكِ أَوْتَادٌ وَأَعْمِدَةٌ هُنَّ الْقِيَامُ لَهُ مِنْ سَالِفِ الْعُمُرِ^{١٢}
 الْوَحْيُ وَالسَّيْفُ وَالْحَزْمُ الْحَصِيفُ كَذَا رَأْيُ الْمُحْكَمِ بِالتَّجْرِبِ ذِي الْبَصَرِ^{١٣}
 وَقِسْ عَلَى مَا مَضَى بَاقِي الزَّمَانِ فَكَمْ نُورٌ تَفْتَقُّ عَنْ مُرٍّ مِنَ الشَّرِّ^{١٤}

(٨) أَصْحَرَتْ : ظهرت في الصحراء . الظُّفْرُ وَالظُّفْرُ : مادة قرنية تثبت في

أطراف الأصابع . الْمُهَيِّجُ : المسبب لهاجها وغضبها .

(٩) السُّور : سُور القرآن الكريم .

(١٠) يُؤَيِّدُهُ : يقويه . السِّيَاسَةُ : حُسْنُ إِدَارَةِ الْأُمُورِ .

(١١) يُؤَاوِزُهُ : يناصره ويعاونه .

(١٢) الْقِيَامُ : ما يقوم عليه الأمر .

(١٣) الْحَصِيفُ : الْمُحْكَمُ . الْمُحْكَمُ : الْمُجَرَّبُ الَّذِي جَعَلَتْهُ التَّجَارِبُ خَيْرًا حَكِيمًا .

(١٤) نُورٌ : زَهْرٌ . تَفْتَقُّ : تَفْتَحُ .

إِنَّ الرِّعْيَةَ لَا تُصْفِيكَ طَاعَتَهَا
 فَأَحْرُثُ يَكْفِيهِ أَنْ تُسَدِّيَ إِلَيْهِ نَدَى
 وَالسُّوءُ يُزَجِّرُ قَبْلَ الْفِعْلِ قَائِلُهُ
 لَا تَحْقِرِ الشَّرَّ تَزْرًا فِي بَدَايَتِهِ
 لَا تَطْمَئِنَّ إِلَى مَنْ أَنْتَ وَاتِرُهُ
 إِنَّ بَانَ خَصْلَةً سُوءٍ مِنْ فَتَى فَلَهَا
 حَتَّى تَشُوبَ لَهَا التَّرْغِيبَ بِالْحَذَرِ^{١٥}
 وَذُو اللَّامَةِ حَدَّ الصَّارِمِ الذَّاكِرِ^{١٦}
 إِنَّ الْمَقَالَ بَرِيدُ الْفِعْلِ فَأَعْتَبِرْ^{١٧}
 كَمْ أَحْرَقَ الزَّوْدُ يَوْمَ حَرْجَةِ الشَّجَرِ^{١٨}
 إِنَّ الْعِدَاوَةَ كَسْرٌ غَيْرُ مُنْجِبٍ^{١٩}
 نَظَائِرُ عِنْدَهُ قَدْ جَاءَ فِي الْخَبَرِ^{٢٠}

(١٥) تشوب : تخط . الحذر : الخوف .

(١٦) الحرث : الكريم . ندى : كرم وعطاء . اللامة : الخسة ونكران الجميل .

الصارم الذكر : السيف القاطع الجيد الحديد .

(١٧) السوء . الكلام السيئ . بريد الفعل : وسيلة الوصول إليه .

(١٨) تزرًا : يسيرًا . بدايته : أوله : الزند : قطعة صغيرة من الحديد بقدر الإصبع

أو أصغر يُقدح بها حجر الصوّان فيطير منه شرر يوري نارًا تعظم حتى

تتحرق . الحرجة : هي الشجر العظيم الملتف .

(١٩) واره : أصبته بمكروه فأضر الوتر والشر .

(٢٠) بان : ظهر . خصلة : خلة . نظائر : أمثال وأشباه .

وَعَاجِلِ الدَّاءِ حَسْمًا قَبْلَ غَائِلَةٍ
 أَنْظُرْ إِلَى عُمَرِ الْفَارُوقِ كَيْفَ تَقَى
 وَلَمْ يَكُنْ ذَاكَ عَنْ ذَنْبٍ تَقَدَّمَهُ
 بَلْ عَنْ تَمَنِّي فَتَاةٍ لَيْسَ يَعْلَمُهَا
 هَذَا دَلِيلٌ عَلَى أَنَّ الْإِمَامَ لَهُ
 فَأَعْمَلْ لَوْ قَتِكَ أَعْمَالًا تَلِيْقُ بِهِ
 إِنَّ الْعِلَاجَ لَبَيْنَ الْبُرْءِ وَالْخَطَرِ^{٢١}
 نَصْرًا بِلَا رُؤْيَةٍ بِالْعَيْنِ أَوْ خَبَرٍ^{٢٢}
 لَكِنْ لِأَمْرِ بِسِرِّ الْغَيْبِ مُسْتَتِرٍ^{٢٣}
 وَلَمْ تَكُنْ مِنْ ذَوَاتِ الْفُحْشِ وَالْعَهْرِ^{٢٤}
 أَنَّ يُعْمَلَ الظَّنُّ فِي مَنْ بِالْفَسَادِ حَرِي^{٢٥}
 فَذَا زَمَانُ امْتِزَاجِ الصَّفْوِ بِالْكَدْرِ^{٢٦}

(٢١) حَسْمًا : قطعاً وإزالة . غائلة : شرّ شديد . البرء : الشفاء .

(٢٢) يشير إلى قصة نفي عمر نصر بن حجاج من المدينة حينما سمع امرأة تنشد :
 هل من سبيلٍ إلى خمرٍ فأشربها أو من سبيلٍ إلى نصر بن حجاج

(٢٣) مُسْتَتِر : خفي .

(٢٤) الْعَهَر : الزنا .

(٢٥) أَنَّ يُعْمَلَ الظَّنُّ : يعاقب بمجرد الظن من كان حريّاً بفعل السوء ، ولو لم
 يثبت فعله .

(٢٦) امتزاج الصفو بالكدر : اختلاط الطيب بالخيث .

فَيَا جَمَالَ بَنِي الدُّنْيَا وَبَهْجَتَهُمْ وَأَبْنَ الْأَوَّلَى هُمْ جَمَالُ الْكُتُبِ وَالسِّيَرِ^{٢٧}
 فُقَّتَ الْمُلُوكُ بَيَاسٍ فِي الْوَعَى وَنَدَى إِنَّ النُّجُومَ لِيُخْفِيهَا سَنَى الْقَمَرِ^{٢٨}
 أَبُوكَ عَبْدُ الْعَزِيزِ الْمُرْتَضَى كَرَمًا وَمُكْرِمُ الْبَيْضِ وَالْعَسَالَةِ السُّمْرِ^{٢٩}
 مَلِكٌ تَجَسَّدَ مِنْ بَاسٍ وَمِنْ كَرَمٍ كَالْفَيْثِ وَاللَّيْثِ فِي تَفْعٍ وَفِي ضَرَرٍ^{٣٠}
 أَرْعَى الْجَزِيرَةَ عَيْنًا غَيْرَ رَاقِدَةٍ فَلَمْ يَبْتَ ضِدُّهُ إِلَّا عَلَى حَذَرٍ^{٣١}
 وَأَنْتَ تَتْلُوهُ مُسْتَنًا بِسُنَّتِهِ أَكْرَمَ بِهَا سُنَنًا مَحْمُودَةً الْأَثَرِ^{٣٢}
 أَرْضَيْتَ رَبَّكَ فِي حَرْبِ الْبُعَاةِ كَمَا أَرْضَيْتَ سَيْفَكَ فِي اللَّبَاتِ وَالنَّحْرِ^{٣٣}

(٢٧) جمال الكتب ، بما سجلت من أخبارهم الجميلة .

(٢٨) بآس في الوعى : شجاعة في الحرب . ندَى : كرم . سنى : نور .

(٢٩) البيض : السيوف . العسالة السمر : الرماح ، تهتز عند هزها .

(٣٠) تجسّد : تكون جسده .

(٣١) أَرْعَى : أولى . ضده : عدوه . حَذَر : خوف .

(٣٢) مُسْتَنًا بِسُنَّتِهِ : متصفاً به ، سائراً على طريقته .

(٣٣) اللَّبَات : جمع لبة وهي النحر وأعلى الصدر .

خُذَهَا أُنْبَى الْفِكْرِ أَمْثَالًا مُهَذَّبَةً ۖ كَالْتَّبَرِ فُصِّلَ بِالْيَأْقُوتِ وَالْذَرَرِ ۚ^{٣٤}
تُخْتَالُ بَيْنَ الْوَرَى تِيهَا بِمَدْحِكُمْ ۖ إِنَّ الْمَدَائِحَ فِيكُمْ حَلِيٌّ مُفْتَخِرِ ۚ^{٣٥}
ثُمَّ الصَّلَاةُ وَتَسْلِيمُ الْإِلَهِ عَلَى أَزْكَى الْبَرِيَّةِ وَالْمُخْتَارِ مِنْ مُضَرِ ۚ^{٣٦}
وَالِ الْفُرِّ وَالْأَصْحَابِ مَا صَدَحَتْ وَرَقَاءُ فِي فَنَنِ قَدْ حُفَّ بِالزَّهْرِ ۚ^{٣٧}

(٣٤) مُهَذَّبَةٌ : مصفاة . التَّبَرُ : الذهب . فُصِّلَ : قُسم .

(٣٥) تُخْتَالُ : تتعاضم . تِيهَا : افتخارًا وعلوًا .

(٣٦) أَزْكَى الْبَرِيَّةِ : أفضل الخليقة وأطهرهم .

(٣٧) صَدَحَتْ : غنَّت وصوتت . وَرَقَاءُ : حمالة . فَنَنْ : غُصْن . حُفَّ : أُحيط .

إِنْ لَمْ تُعِنِّي عَلَى شَجْوِي ... *

وله في مديح الشهم الباسل ، والملك الحلال ، نجل الملوك الأفاضل ، سعود بن الإمام الفاضل ،
عبد العزيز بن عبد الرحمن آل فيصل ، أمدكم الله بالنصر والتمكين ، وجعل الخلافة فيهم وفي
عقبهم إلى يوم الدين .

إِنْ لَمْ تُعِنِّي عَلَى شَجْوِي فَلَا تَلَمْ سَمِعِي عَنِ الْعَذْلِ لَوْ نَادَيْتَ فِي صَمٍّ^١
لَا تَلْحُنِي إِنْ عَصَيْتُ الْعَاذِلَاتِ فَمَا فِي أَلْبٍ عَارٍ إِذَا لَمْ يَدْنُ لِلْتَّهَمِ^٢
لِلَّهِ عَهْدٌ سُرُورٍ كُنْتُ أَحْسَبُهُ يَدُومُ لِي وَسِوَى ذِي الْعَرْشِ لَمْ يَدَمْ^٣
غَضَارَةٌ مِنْ بَهِيِّ الْعَيْشِ مُوْتَقَةٌ مَرَّتْ كَطَيْفٍ خِيَالٍ زَارَ فِي أُلْحَمِ^٤

* نظمها تهنية لحدادة الملك سعود بولاية العهد وذلك في سنة ١٣٥٢ هـ .

- (١) الشَّجْوُ : الهمُّ والحزن . العَذْلُ : العتب واللوم . الصَّمَمُ : فقدان السمع .
(٢) لَا تَلْحُنِي : لا تلغني وتعتب عليّ . عَارٍ : منقصة . للتهم : للأفعال التي تُخلُّ
بقدر الإنسان .
(٣) عهد سرور : زمن مسرة ورخاء .
(٤) غضارة : النعمة وطيب الحياة . موْتَقَةٌ : معجبة سارة .

هِيَهَاتَ أَنْ تُرْجِعَ الْأَيَّامُ مَا أَخَذَتْ فَدَعْ تَذَكُّرَ أَيَّامِ الصَّبَا الْقَدُمِ
وَأَصْرِفْ مَدِيحَكَ فِي أَزْكَى الْوَرَى نَسَبًا فَرْعَ الْهُدَاةِ قَرِيعِ الْعُرْبِ وَالْعَجَمِ
مُحَمَّدِ الْفَضْلِ مَضْرُوبِ مُرَادِقِهِ عَلَى أَشْمِ عَظِيمِ الْقَدْرِ وَالْهِمَمِ
أَغْرَ أَزْهَرَ وَضَّاحِ الْجَبِينِ إِذَا مَا التَفَّتِ الْخَلِيلُ بِالْأَبْطَالِ وَالْبُهَمِ
الْمُشْتَرِي الْحَمْدِ أَغْلَى مَا يُبَاعُ بِهِ وَالْمَكْرِمِ السُّمْرِ وَالْمَصْقُولَةِ الْخُذُمِ

(٥) هيهات : بعيد جدًا . القدم : القديمة الماضية .

(٦) أزكى الورى : أطيب الخلق . الهداة : جمع هادٍ ، الذين يهدون إلى الخير .
قريع : خيار .

(٧) محمد الفضل : لكثرة فضله حساده كثيرون . مضروب مرادقه : ممدود
ومنصوب بيته . أشم : رفيع القدر والفعال ، متصف بسامي الخلال .

(٨) أغر : سيد كريم . أزهر : أبيض الوجه . وضاح الجبين : مضيء الجبهة
مشرقها ، وقت الطعان ، وملاقاة الفرسان . التفت : اختلطت واجتمعت .
البهم : جمع بهمة ، وهو الشجاع الذي من شجاعته يذبهم طريق الوصول إليه .

(٩) السمر : الرماح . المصقولة : المجلوة . الخذم : السيوف القاطعة .

إِنْ فَاحِرُوهُ فَمَغْلُوبٌ مُفَاخِرُهُ
 قَدْ كَانَ فِي الْمَهْدِ وَالْعُلْيَا تَرَامِقُهُ
 حَتَّى تَفَرَّعَ أَغْلَاهَا عَلَى مَهَلٍ
 كُنُوزُ فَضْلِ أَثَارَتَهَا مَكَارِمُهُ
 اللَّهُ أَغْلَى سُعُودًا فِي سَعَادَتِهِ
 مُسْتَحْكِمُ الرَّأْيِ مَاضٍ فِي عَزِيمَتِهِ
 أَوْ قَارِعُوهُ تَرَدُّوْا حُلَّةَ النَّدَمِ^{١٠}
 تَرْنُوْا إِلَيْهِ بِعَيْنِ الْعَاشِقِ السَّدَمِ^{١١}
 فِي سَيْرِهِ وَهُوَ لَمْ يَبْلُغْ لَدَى الْحِلْمِ^{١٢}
 أَنْتَ مَكَارِمَ عَنْ مَعْنٍ وَعَنْ هَرَمِ^{١٣}
 فَكَانَ أَشْهَرَ مِنْ نَارٍ عَلَى عِلْمِ^{١٤}
 كَالْغَيْثِ وَاللَّيْثِ لِلْعَافِي وَلِلنِّقَمِ^{١٥}

(١٠) قارعوه : صاولوه وجالدوه وحاربوه . ترَدُّوا : لبسوا . حلة : لباس .

(١١) تُرَامِقُهُ : تُطَالِعُهُ وترمقه . ترنو : تنظر . السَّدَمِ : اللاهج به المديم لذكره .

(١٢) تفرَّعَ أغلاها : أدرك أرفعها . مهَل : رفق وهون . بَلَغَ الحِلْم : أدرك الرُّشد .

(١٣) معن : هو معن بن زائدة الشيباني القائد المعروف في أول عهد الدولة العباسية وهو مشهور بالحلم . وهرم : هو ابن سنان المَرِي ممدوح زهير بن أبي سلمى .

(١٤) عِلْم : جبل رفيع .

(١٥) مستحکم الرأي : سديده قويه . كالغيث للعافي : كالمطر لطالب المعروف في

الكرم . والليث للنِّقَم : كالأسد وقت الشَّدائد والمكروه ، للانتقام من

الأعداء . النِّقَم : جمع نِقمة وهي المكافأة بالعقاب .

مَا زَالَ مُذْ عَرَفَ الْأَيَّامَ سِيرَتُهُ
يَا بَنَ الَّذِي قَدْ سَمَا فِي الْمَجْدِ مَنَزَلَهُ
لَكُمْ عَلَى النَّاسِ فَضْلٌ لَيْسَ يُنْكِرُهُ
أَوْ حَاسِدٍ أَنْضَجَتْ عَلَيْكَ مُهْجَتُهُ
فَاللَّهُ يُعَلِّيكَ وَالْأَقْدَارُ تَخْفِضُهُ
أَبُوكَ مَنْ نَعَشَ اللَّهُ الْأَنَامَ بِهِ
شَجَى لِأَعْدَاءِهِ أَوْ نَصَرَ لِمُهْتَضِمٍ
أَعَيْتَ مُلُوكَ الْوَرَى مِنْ سَائِرِ الْأُمَمِ
سِوَى جَحُودٍ بِرَيْبِ الْقَلْبِ مُتَّهِمٍ
فَقَلْبُهُ فِيهِ مِثْلُ الْجَاحِمِ الضَّرْمِ
تَعْلُو وَيَنْحَطُّ فِي ذُلٍّ وَفِي عَدَمٍ
مِنْ عَثْرَةِ الْهَرَجِ لَا مِنْ عَثْرَةِ الْقَدَمِ

(١٦) شَجَى : غُصَّةٌ فِي حُلُوقِ أَعْدَائِهِ . نَصَرَ لِمُهْتَضِمٍ : نَصَرَ لِمَهْضُومِي الْحَقُوقِ مِنْ أَوْلِيَائِهِ .

(١٧) سَمَا : عَلَا . أَعَيْتَ : أَعْجَزْتَ . الْوَرَى : الْخَلْقُ .

(١٨) جَحُودٌ : كُفُورٌ بِالنِّعْمَةِ غَيْرُ شَاكِرٍ لَهَا . رَيْبُ الْقَلْبِ : شَكُّهُ .

(١٩) أَنْضَجَتْ : أَسْوَتْ بِالْحَرَارَةِ . مُهْجَتُهُ : نَفْسُهُ . الْجَاحِمُ : الْجَمْرُ الْمُتَوَقَّدُ . الضَّرْمُ : الْمُسْتَعِيلُ .

(٢٠) يُعَلِّيكَ : يَرْفَعُ قُدْرَكَ . تَخْفِضُهُ : تَضَعُهُ وَتَذِلُّهُ . عَدَمٌ : مَوْتٌ أَوْ فَقْرٌ .

(٢١) نَعَشَ : رَفَعَ . الْهَرَجُ : الْاِخْتِلَافُ الْمَفْضِي إِلَى الشَّرِّ مِنْ قَتْلِ وَسَلْبِ وَنَهْبٍ . عَثْرَةُ الْقَدَمِ : زَلَّتْهَا وَوَقَّعَهَا فِي حَفْرَةٍ .

عَبْدُ الْعَزِيزِ الَّذِي كَانَتْ إِمَامَتُهُ
وَأَنْتَ تَتْلُوهُ مُسْتَنًا بِسُنَّتِهِ
مَكَارِمٌ لَمْ تَكُنْ تُعْزَى إِلَى أَحَدٍ
فَكَمْ رَفَعْتُمْ جُدُودًا قَبْلُ عَائِرَةٍ
وَقَبْلَكُمْ كَانَ نَجْدٌ وَالْحِجَارُ لَقَى
سَمَوْتَ الْمَجْدِ لَمَّا نَامَ طَالِبُهُ
لِلدِّينِ عِزًّا وَلِلدُّنْيَا وَلِلْحُرْمِ
أَكْرَمَ بِهَا سُنَنًا مَحْمُودَةَ الشِّيمِ
إِلَّا إِلَيْكُمْ فَأَنْتُمْ صُفْوَةُ الْكَرَمِ
وَكَمْ غَمَرْتُمْ بَنِي الْحَاجَاتِ بِالنِّعَمِ
لِلْعَابِثِينَ بِهِ لَحْمًا عَلَى وَضَمِ
وَالْمَجْدُ صَعِبٌ عَلَى الْهَيَّابَةِ الْبَرَمِ

(٢٢) الْحُرْمُ : جمع حُرْمَةٍ ، ما وجب القيام به من حقوق الله .
(٢٣) تَتْلُوهُ : تتبعه . مُسْتَنًا بِسُنَّتِهِ : مقتدياً به في فعل الخيرات . الشِّيمُ : الأخلاق .
(٢٤) تُعْزَى : تُنسَبُ . الصُّفْوَةُ : من كل شيء خالصه وخياره .
(٢٥) جُدُودًا : حظوظاً . عَائِرَةٍ : ساقطة . غَمَرْتُمْ : غمتم . بني الحاجات :
أصحاب المطالب .

(٢٦) لَقَى : مطروحاً مُهْمَلًا . للعباشين : المفسدين . كاللحم فوق خشبة الجزار .
(٢٧) سموت للمجد : ارتفت لفعل كل ما يعلى القدر ، ويرفع الذِّكْر . الهَيَّابَةُ :
الكثير الخوف . الْبَرَمُ : السَّيِّئُ الْمُلُولُ ، الذي لا يصبر على الشدائد ، ولا يصدق
في طلب المقاصد .

رَأَى أَبُوكَ الَّذِي حَقَّ فِرَاسَتُهُ فِيكَ الصَّلَاحَ لِرَغِي الدِّينِ وَالنِّعَمِ
 قَمِنتَ مُضْطَلَعًا بِالْأَمْرِ مُتَّخِذًا نَهْجَ الْهُدَى مَسْلُكًا بِالسَّيْفِ وَالْقَلَمِ
 تَظَلُّ مِنْ بَذَلِكَ الْأَقْلَامُ حَافِيَةً وَالسَّيْفُ يَقْضِي عَلَى الْأَعْدَاءِ بِالْيَمِّ
 جُودًا وَحِلْمًا وَعَفْوًا عِنْدَ مَقْدِرَةٍ وَصِدْقَ بَأْسٍ إِذَا نَارُ الْوَطَيْسِ حَمِي
 مَحَامِدُ شَحَذَتْ أَفْكَارَ مَا دَحِكُمْ فَحَبْرُوهُ بِمَنْشُورٍ وَمُنْتَظَمٍ
 أَنْتُمْ طِرَازُ الْمَعَالِي بَعْدَ بُهْمَتِهَا إِنَّ الْبُدُورَ لَتَجْلُو غَيْبَ الظُّلَمِ

(٢٨) فِرَاسَتُهُ : ظَنُّهُ وَتَوْسُّمُهُ : الدِّمَمُ : العُيُودُ .

(٢٩) مُضْطَلَعًا : مُتَّحِمَلًا . نَهْجُ الْهُدَى : طَرِيقُ الرَّشْدِ وَالْخَيْرِ ، بِالسَّيْفِ لِأَعْدَائِكَ وَالْقَلَمِ فِي تَنْفِيزِ آرَائِكَ وَبَثِّ فِضَائِكَ .

(٣٠) بَذَلِكُ : عَطَائِكَ . حَافِيَةً : مُعْيِيَةً مُتَشَلِّمَةً مِنْ كَثْرَةِ الْكِتَابَةِ .

(٣١) جُودًا : كَرَمًا . حِلْمًا : صَفْحًا وَعَفْوًا اقْتِدَارًا لَا قَسْرًا . بَأْسُ : شَجَاعَةٌ . الْوَطَيْسُ : الْحَرْبُ . حَمِي : اشْتَدَّ حَرُّهُ .

(٣٢) شَحَذَتْ : جَلَّتْ وَحَدَّدَتْ : حَبْرُوهُ . حَسَّنُوا الْمَدْحَ شِعْرًا وَثَرًّا .

(٣٣) طِرَازُ الْمَعَالِي : زِينَتُهَا . بُهْمَتِهَا : خِفَائُهَا وَعَدَمُ وَضُوحِهَا . الْبُدُورُ : الْأَقْمَارُ الْمُتَكَامِلَةُ النُّورِ . تَجْلُو : تَزِيلُ . غَيْبُ : ظُلْمَةٌ .

إِلَيْكُمَا مِثْلَ نَظْمِ الدَّرِّ فَصَلُّهُ
تَخْتَالُ بَيْنَ الْوَرَى تَيْهًا بِمَدْحِكُمْ
ثُمَّ الصَّلَاةُ عَلَى الْمُخْتَارِ سَيِّدِنَا
شَذَرُ مِنَ التَّبَرِّ لَمْ يُسَبِّكَ عَلَى فَحْمٍ^{٣٤}
بِرَفْعَةِ الْقَدْرِ يَغْلُو الْمَدْحُ فِي الْقِيَمِ^{٣٥}
وَالِهَ الْغُرَى وَالْأَصْحَابِ كَلِمِهِ

(٣٤) فَصَلُّهُ : فَصَّلَ بَيْنَ دُرَرِهِ . شَذَرُ : قَطَعَ . التَّبَرُّ : الذَّهَبُ . لَمْ يُسَبِّكَ : لَمْ يُصَغِّ .

الْفَحْمُ وَالْفَحْمُ : الْجَمْرُ الطَّافِي يَتَّخِذُ لِلْوَقُودِ .

(٣٥) تَخْتَالُ : تَفْتَخِرُ . تَيْهًا : تَكْبُرًا . قِيَمَ : جَمْعُ قِيَمَةٍ وَهِيَ تَقْدِيرُ الشَّيْءِ .

أَمِنْ أَجْلِ أَنْ بَانَ الْخَلِيطُ ... *

أَمِنْ أَجْلِ أَنْ بَانَ الْخَلِيطُ الْمَلَامُ دَعَاكَ الْهَوَىٰ وَاسْتَجْهَلْتِكَ الْمَعَالِمُ
نَخَفِضُ عَلَيْكَ الْهَمَّ تَحْظَ بِرَاحَةٍ فَمَا نَالَ خَفَضَ الْعَيْشِ إِلَّا الْمُسَالِمُ
وَدَعَّ عَنْكَ تَسْوِيفَ الْأَمَانِي فَإِنَّهَا خَوَادِعُ لَا يُصْنَعِي إِلَّا الْيَهَنَ حَازِمُ
وَأَذِنَ لِقَطْعِ الْبِيدِ هَوَجَاءَ ضَامِرًا فَمَا الْغِرُّ إِلَّا أَنْ تَحُبَّ الرِّوَاسِمُ

* نظمت سنة ١٣٥٢ هـ .

- (١) بَانَ : سافر وارتحل . الخليط : التزيل المجاور . الملام : الموافق . استجهلتك : أظهرت جهلك . المعالم : الآثار ، فصرت تبكي فيها كفعل الجاهل الغر .
(٢) خَفَضَ : خفف وهون . تَحْظَ : تنل . خَفَضَ الْعَيْشِ : لينه وناعمه .
(٣) تَسْوِيفَ الْأَمَانِي : مَظَلْ الأمور التي تتمناها وإدراكها لا تستطيعه . خَوَادِعُ : جمع خادعة ، تخدع وتغر . يُصْنَعِي : يميل بسمعه . حازم : عاقل شديد الرأي .
(٤) الْبِيدِ : جمع بئداء ، وهي الأرض المترامية الأطراف . هَوَجَاءَ : ناقة خفيفة سريعة السير . ضامرة : غائرة البطن ، وهي صفة محمودة في الإبل . تَحُبَّ : تسير سيراً سريعاً . الرِّوَاسِمُ : جمع راسمة ، وهي الناقة ترسم الأرض بسيرها .

إِذَا مَا أَحَسَّتْ نَبَأَهُ مِنْ مُحَدَّثٍ تَقُولُ أَعَارَتْهَا الْجَنَاحَ النَّعَامُ^٥
 نَزُورُ فَتَى أَحْيَا الْمَكَارِمَ بَعْدَمَا مَضَى زَمَنٌ وَهِيَ الْعِظَامُ الرَّمَامُ^٦
 سَعُودَ بَنِي الدُّنْيَا سَلِيلَ إِمَامِهَا مَلِيكَ تَرَبَّتُهُ الْمُلُوكُ الْأَعَاظِمُ^٧
 فَتَى أَرْيَحِيَّ النَّفْسِ يَهْتَزُّ لِلنَّدَى وَيَعْلَمُ أَنَّ الْبُخْلَ لِلْمَجْدِ هَادِمُ^٨
 فَتَى كَانَ يُعْطِي السَّيْفَ فِي الرَّوْعِ حَقَّهُ إِذَا لَمْ يَكُنْ إِلَّا السُّيُوفَ مَعَاصِمُ^٩
 فَتَى لَمْ يَبْتَ لَيْلًا يُسَامِرُ مِزْهَرًا وَلَا تَتَصَابَاهُ الْحَسَانُ النَّوَاعِمُ^{١٠}

(٥) أَحَسَّتْ : سمعت . نبأه : صوتاً خفيفاً . النعام : النعام ، تسرع في سيرها كأن النعمة أعطتها جناحها فخلقت طائراً بهما .

(٦) الرَّمَامُ : البالية .

(٧) سَلِيلُ : ابن . تَرَبَّتُهُ : رَبَّتُهُ .

(٨) أَرْيَحِيَّ النَّفْسِ : يُسَرُّ بفعل الجود ويستبشر به . النَّدَى : الكرم .

(٩) كَانَ : زائدة . الرَّوْعُ : القتال . معاصم : معاقل وحصون تعصم الإنسان وتمنعه من الشر .

(١٠) المِزْهَرُ : العود ، آلة الطرب . تتصاباه : تستميله . النواعم : جمع ناعمة ، وهي

الحسان النضيرة الوجه اللينة الملمس .

وَلَكِنَّهُ بِالْمَجْدِ صَبٌّ مُوَلَّعٌ
فَتَى أَوْزَمَتْهُ الْمَجْدُ آبَاؤُهُ الْأُولَى
فَهُنَّ مَفَاتِيحُ الْعُلَى وَعِمَادُهَا
أَلَيْسَ مِنَ الْقَوْمِ الَّذِي طَارَ ذِكْرُهُمْ
إِذَا سُئِلُوا الْمَعْرُوفَ كَانَتْ أَكْفُهُمْ
وَإِنْ غَضِبُوا فَأَلَمُوا بِبَعْضِ عِقَابِهِمْ
يَرُومُ أُمُورًا دُونَهُنَّ مَقَاجِمُ^{١١}
وَيَذُلُّ النَّدَى وَالْمَرْهَفَاتُ الصَّوَارِمُ^{١٢}
إِذَا سَجَدَتْ يَوْمًا لِهِنَّ الْجَمَاجِمُ^{١٣}
يَبْذُلُ اللَّهُيَّ وَالْبَاسَ وَالْجَوْ قَاتِمُ^{١٤}
سَحَائِبَ لَكِنَ وَيْلُهُنَّ الدَّرَاهِمُ^{١٥}
وَتُسْتَلُّ مِنْهُمْ بِالْخُضُوعِ السَّخَانِمُ^{١٦}

(١١) صَبٌّ : عاشقٌ . يروم : يطلب أموراً عظيمة دونها طرق تحتاج إلى التَّقَحُّم وهو الوثب بشدة وقوة .

(١٢) يذل الندى : إعطاء الفضل من يستحقه . المرهفات الصوارم : السيوف القواطع .

(١٣) سجدت : سقطت . الجماجم : جمع جُجْجَمَة وهي الرأس .

(١٤) طار : ارتفع . اللهى : جمع لهوة وهي العطية الجزلة . البأس : القتال . قاتم :

مظلم مما أثارته الخيل من النقع وغبار الحرب .

(١٥) المعروف : العطاء . ويْلُهُنَّ : مطرُهُنَّ .

(١٦) تُسْتَلُّ : تستخرج . السَّخَانِم : جمع سخيمة ، الأحقاد — أي أن علومهم

إذا خضع لهم أزال ما في نفوسهم من حقد وغضب عليه .

لَكَ الْمَلِكُ إِرْتَا مِنْ أَيْكَ وَمَكْسَبًا
 أَلَيْسَ أَبُوكَ الْعَبْقَرِيُّ بْنُ فَيْصَلٍ
 لَبِسْنَا بِهِ الْأَيَّامَ رَهَوًا عُبَابُهَا
 لَهُ نَفَحَاتٌ مِنْ عِقَابٍ وَنَائِلٍ
 حَلِيمٌ إِذَا مَا كَانَ لِلْحِلْمِ مَوْضِعٌ
 عَفُوٌّ عَنِ الْجَانِي إِذَا جَاءَ تَائِبًا
 وَهَلْ تَلِدُ الْأَشْبَالَ إِلَّا الضَّرَاغِمَ^{١٧}
 هُمَا تَرَبَّتَهُ أَلَّى وَهِيَ رَائِمٌ^{١٨}
 وَهَبَتْ رُخَاءً وَهِيَ سُخْمٌ سَمَائِمٌ^{١٩}
 بِهَا يَسْعَدُ الْمَوْلَى وَيَشْقَى الْمُقَاوِمُ^{٢٠}
 وَلِلْجَاهِلِ الْمَغْرُورِ دَاءٌ مُلَازِمٌ^{٢١}
 وَإِنْ عَظُمَتْ مِنْهُ إِلَيْهِ الْجَرَائِمُ^{٢٢}

(١٧) الضَّرَاغِمُ : الأسود . الْأَشْبَالُ : أبناء الأسود .

(١٨) الْعَبْقَرِيُّ : الذي يُتَعَجَّبُ مِنْ أَعْمَالِهِ الْعَظِيمَةِ . تَرَبَّتَهُ : رَبَّتَهُ . رَائِمٌ : عاطفة على ولدها .

(١٩) رَهَوًا . هَادئًا لَيْنًا . عُبَابُهَا : بِحُرُّهَا . رُخَاءً : رِيحٌ هَادِئَةٌ . سُخْمٌ : سُودٌ مُظْلَمَةٌ . سَمَائِمٌ : جَمْعُ سَمُومٍ وَهِيَ الرِّيحُ الشَّدِيدَةُ الْحَرَارَةِ .

(٢٠) نَفَحَاتٌ : جَمْعُ نَفْحَةٍ وَهِيَ الْمَرَّةُ مِنَ الْعَطَاءِ وَالْفِعْلِ . نَائِلٌ : كَرَمٌ . الْمَوْلَى : الصَّدِيقُ . الْمُقَاوِمُ : الْمُعَادِي .

(٢١) دَاءٌ : مَرَضٌ . مُلَازِمٌ : مُصَاحِبٌ مُدَاوِمٌ .

(٢٢) الْجَانِي : الْمُذْنِبُ . الْجَرَائِمُ : الذُّنُوبُ .

وَكَمْ لَكُمْ يَوْمًا أَغْرَ مُحَجَّلًا
 جَعَلْتُمْ رِيَاضَ الْمَجْدِ لِلنَّاسِ مَوْسِمًا
 يَرْوَحُونَ تَشْكُو عَيْسُهُمْ ثَقُلَ رِفْدُهُمْ
 وَلَعْنُ بِأَخْذِ الْمَجْدِ مِنْ مُسْتَقَرِّهِ
 بِهِ الْعَرَبُ انْقَادَتْ لَكُمْ وَالْأَعَاجِمُ
 فَحَجُّوا وَمَا زَالَتْ تَحْجُ الْمَكَارِمُ
 مَغَانِمُ مِنْكُمْ وَهِيَ فِيهِمْ مَغَارِمُ
 وَلَوْ كَظْمَتُهُ فِي لَهَاهَا الْأَرَاقِمُ

(٢٣) أَغْرَ : ذو غرة وهي البياض في الوجه . مُحَجَّلًا : في قوائمه بياض . والمعنى كم من يومٍ عظيمٍ أبرزتم فيه من أفعالكم ما خلد ذلك اليوم وأظهره .

(٢٤) رِيَاضُ الْمَجْدِ : يعني مدينة « الرِّياض » بلدة الممدوح وآبائه . مَوْسِمًا : مجتمعًا ومقصدًا يَفِدُ إليه النَّاسُ من كل مكان . حَجُّوا : قَصَدُوا .

(٢٥) يَرْوَحُونَ : يَرْجِعُونَ . عَيْسُهُمْ : إِبْلَهُمْ . رِفْدُهُمْ : عَطَاؤُهُم الَّذِي نَالُوهُ مِنْكُمْ . مَغَانِمُ مِنْكُمْ : جَمْعُ مَغْنَمٍ وهو ما استفادته المرء وِغْنَمِهِ . وَالْمَغَارِمُ : جَمْعُ مَغْرَمٍ وهو الدَّيْنُ ، أَي أَنْكُمْ طَوَّقْتُمْ أَعْنَاقَهُمْ بِعَطَائِكُمْ دِيُونًا وَمِنَّا جَسَامًا .

(٢٦) كَظْمَتُهُ : بَلَعَتْهُ . لَهَاهَا : جَمْعُ لَهَاءٍ ، وهي اللّحمة المشرفة على الحلق في أقصى سقف الفم . الْأَرَاقِمُ : جَمْعُ أَرْقَمٍ ، وهي أَخْبَثُ الْحَيَّاتِ وما كان منها فيه سواد وبياض .

فِدَاكُمْ رِجَالٌ دُونَ أَعْنَاقِ مَا لَهُمْ مَغَالِيقُ أَقْفَالٍ عَلَيْهَا خَوَاتِمٌ ٢٧
 إِمَامٌ أَلْهَدَىٰ إِنَّ السَّعَادَةَ لَأَحْظَتْ سُرُودًا وَلَمْ تُنْقَدْ عَلَيْهِ التَّمَائِمُ ٢٨
 تَبَاشَرَتِ الدُّنْيَا بِهِ حِينَ بَشَّرَتْ قَوَابِلُهُ وَأَسْتَقْبَلَتْهُ الْمَغَانِمُ ٢٩
 فَهَمَّا تُرَشِّحُهُ لِأَمْرِ فَإِنَّهُ مَلِيٌّ بِمَا يُرْضِيكَ وَالسِّنُّ بِأَسْمِ ٣٠
 وَيَكْفِيكَ مِنْهُ أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ لَهُ مِنَ النَّاسِ فِي الْأَرْضِ الْعَرِضَةِ لَائِمٌ ٣١
 تَوَشَّحَ بِالْمَجْدِ الصِّمِيمِ وَشَمَّرَتْ بِهِ لِابْتِنَاءِ الْمَكْرُمَاتِ الْعَزَائِمُ ٣٢

(٢٧) فداكم : صاروا فداءً لكم يقوونكم الشرّ ويموتون وأنتم أحياء . أعناق : أطراف . مغاليق : أقفال مغلقة . عليها خواتم : عليها أربطة مختومة ، من شدة بخلهم كأنهم جعلوا أموالهم بهذه الصفة من المنعة والحفظ .
 (٢٨) لاحظت : نظرت . تُنْقَدُ : تُرَبِّطُ . التَّمَائِمُ : جمع تميعة وهي خرزات تُعَلَّقُ على الصبي الصغير في الجاهلية .

(٢٩) قوابله : جمع قابله وهي التي تتولى الطفل عند الولادة .
 (٣٠) ترشحه : تهيبته وتعدّه . مَلِيٌّ : غَنِيٌّ . بِأَسْمِ : ضاحك .
 (٣١) لَائِمٌ : من يلومه أو يعتب عليه في شيء من الأفعال .
 (٣٢) توشح : جعله وشاحاً وهو ما يجعل في العنق أو فوق الوسط من سيف ونحوه .

تَلَاكَ عَلَيْهِ مِنْ زَرَارٍ وَيَعْرِبُ
فَكَمْ فَلَقُوا مِنْ هَامَةٍ تَحْتَ قَوْنَسٍ
وَمَا الْمَجْدُ إِلَّا هِمَّةٌ وَوَرَاثَةٌ
وَأَزْكَى صَلَاةٍ مَعَ سَلَامٍ عَلَى الَّذِي
مُحَمَّدٌ الْهَادِي الشَّفِيعُ وَآلِهِ
يُؤْتُ لَهَا هَامُ الْمُلُوكِ دَعَائِمُ
وَكَمْ طَعَنُوا حَيْثُ اللَّهُمَّ وَالْفَلَاصِمُ
وَقَدْ جُمِعَ فِيهِ وَذُو الضَّغْنِ رَاغِمُ
بِهِ شَرَفَتْ بَيْنَ الْعَوَالِمِ هَاشِمُ
وَأَصْحَابِهِ مَا حَبَّرَ الشِّعْرَ نَازِمُ

(٣٣) زَرَارٌ : هو ابن مَعَدٍّ بن عدنان من العرب المستعربة . ويعرب بن يشجب من قحطان من العرب العاربة ، وأبو المدوح زاري وأمه قحطانية . هَامُ : رؤوس دَعَائِمُ : أعمدة تبني ملكها عليها .

(٣٤) فَلَقُوا : كَسَرُوا . قَوْنَسٌ : بيضة الحديد التي تلبس لتقي الرأس الطعن والضرب . اللَّهُمَّ : جمع لَهَا ، وهي اللحمة المشرقة على الخلق في أقصى سقف الفم . والفلاصم : جمع غَلَصَمَةٍ ، وهي اللحم بين الرأس والعنق .

(٣٥) الضَّغْنُ : الحقد والبغض . رَاغِمٌ : ذليل .

(٣٦) هَاشِمٌ : عشيرة المصطفى صلى الله عليه وسلم « هاشم بن عبد مناف بن قصي ابن كلاب » .

(٣٧) حَبَّرَ : حَسَّنَ .

* تهلل وجهه الكون ...

وَعَادَ شَبَابُ الدَّهْرِ وَأَنْتَظَمَ الْعِقْدُ ^١	تَهَلَّلَ وَجْهُ الْكَوْنِ وَأَبْتَسَمَ السَّعْدُ ^١
وَقَدْ كَانَ فِيهَا عَنْ جَمِيعِ الْوَرَى صَدُّ ^٢	وَأَصْبَحَتْ الْعُلَيَاءُ يَفْتَرُّ ثَغْرُهَا ^٢
سُعُودُ بَنِي الدُّنْيَا الَّذِي فَعَلَهُ جِدُّ ^٣	لَوَتْ جِيدَهَا نَحْوَ الَّذِي كَانَ كَفُوهَا ^٣
مَخَايِلَ مَجْدٍ حِينَ مَا ضَمَّهُ الْمَهْدُ ^٤	رَأَى فِيهِ سُلْطَانُ الْمُلُوكِ وَفَخَّرُهَا ^٤

* نظمت بمناسبة عقد البيعة بولاية العهد سنة ١٣٥٢ هـ ، وقد أنشدتها ناظمها جلالة الملك عبد العزيز - رحمه الله - حين قدومه من الحجاز إلى الرياض في شهر ربيع الأول من العام المذكور.

- (١) تهلل : أنار وأسفر . السعد : اليمن والبركة والخير . العقد : الشمل .
- (٢) العلياء : المرتبة العالية التي تعلو من بلغها . يفتّر ثغرها : يتفتح فيها ضاحكا مسرورا . الورى : الخلق . صدّ : انحراف .
- (٣) جيدها : رقبتها . كفوها : مكافئاً ومماثلاً لها . جدّ : صدق .
- (٤) مخايل : علامات . حينما ضمه المهد : حينما كان طفلاً في مهده .

فَمَا زَالَ يَنُمُو وَالْفَضَائِلُ تَرْتَقِي
نَجِيبٌ مَنَاجِيبٍ وَفَرَعٌ أَئِمَّةٌ
حَبِيبٌ إِلَيْهِ الْحِلْمُ وَالْجُودُ وَالْتَقَى
فَلَمَّا سَمَتْ فِيهِ النَّجَابَةُ وَأَرْتَقَى
وَحَلَّ بِعَرْشِ الْمَجْدِ فِي شَرْخِ عُمْرِهِ
رَأَاهُ إِمَامُ الْمُسْلِمِينَ لِعَهْدِهِ
إِلَى أَنْ بَدَأَ فِي فَضْلِهِ الْعِلْمُ الْفَرْدُ
هُمُ الْقَوْمُ لَا عَزْلُ الْيَدَيْنِ وَلَا نُكْدُ
بَغِيضٌ إِلَيْهِ الْجَوْرُ وَالْبُخْلُ وَالْحَقْدُ
إِلَى غَايَةِ مَا فَوْقَهَا لِلْفَتَى قَصْدُ
كَأَفْعَالِ آبَاءٍ لَهُ وَهُمْ مُرْدُ
كَفِيًّا وَفِيمَا قَدْ رَأَى الْحَزْمُ وَالرُّشْدُ

- (٥) ينمو : يزيد . العلم الفرد : الطود الشامخ الذي لا يطاوله أحد .
(٦) نجيبٌ مناجيب : ابن سادة يكون أبنائهم مثلهم في المجد والسؤدد . أئمة : هداة
يهتدى بهم في فعل الخير . عزْل اليدين : خالية أيديهم من القوة والنفع .
نُكد : جمع أنكد وهو الشحيح المنان إذا أعطى القليل نكده .
(٧) الجَوْر : الميل عن سواء السبيل ، والظلم .
(٨) سَمَتْ : ظهرت . النَّجَابَةُ : كرم الخلال . قَصْدُ : مطلب وغاية .
(٩) شَرْخ : أول . مُرْدُ : جمع أمرد وهو الفتى لم ينبت شعر لحيته .
(١٠) الْحَزْمُ : إحكام الأمر . وَالرُّشْدُ : الهداية .

فَوَلَّاهُ عَهْدَ الْمُسْلِمِينَ رِعَايَةً لِنُصْحِهِمْ فِيمَا يَغِيبُ وَمَا يَبْدُو^{١١}
 فَرَضِي بَنُو الْإِسْلَامِ ذَاكَ وَبَايَعُوا وَقَالُوا عَلَيْنَا الشُّكْرُ لِلَّهِ وَالْحَمْدُ
 فَقَامَ بِأَعْبَاءِ الْخِلاَفَةِ مَا جِدُّ كَمَا فَعَلَتْ آبَاؤُهُ قَبْلُ وَالْجَدُّ^{١٢}
 مُلُوكُ سَمَا ذَا نَحْوِ ذَا فَتَوَافَقُوا عَلَى أَنَّ ذَا كَفٌّ وَهَذَا لَهُ عَضْدُ^{١٣}
 فَلِلَّهِ يَا عَبْدَ الْعَزِيزِ بْنِ فَيْصَلٍ مَا ثَرٌ تَبْقَى مَا بَقِيَ فِي الْوَرَى عَبْدُ^{١٤}

(١١) رعاية : حفظًا . يبدو : يظهر .

(١٢) أعباء . جَمْعُ عِبءٍ وهو الحِمْلُ والأمر الثقيل . فَعَلَتْ آبَاؤُهُ : من قيامهم
 بأمور الملك خير قيام ، وفي نسخة : كما فعلوا آبَاؤُهُ ، على لغة
 أكلوني البراغيث .

(١٣) سَمَا : ارتفع بأفعاله فأشبهه الثاني . العَضْدُ : الناصر والمعين والعَضْدُ : الساعد
 وهو من المِرْفَقِ إِلَى الْكَتِفِ .

(١٤) مَا ثَرٌ : أفعال خالدة ، جمع ماثرة ، وهي ما أثار من فعلٍ ذي أثر باقٍ . عَبْدٌ :
 أي من يعبد الله . (إن كل من في السموات والأرض إلا آتي الرحمن عبداً)
 أي ما بقيت الدنيا .

وَهَمَّةٌ مِقْدَامٍ إِذَا هَمٌّ لَمْ يَكُنْ يُنْهِنُهُ عَنْهَا وَعِيدٌ وَلَا وَعْدٌ^{١٥}
 نَصَرْتُمْ بِهَا الْإِسْلَامَ فِي كُلِّ مَوْطِنٍ وَسُدْتُمْ بِهَا أَهْلَ الْقُرَى وَالَّذِي يَبْدُو^{١٦}
 مَلِكْتُمْ بِهَا مَا بَيْنَ بُصْرَى وَأَبِينِ وَمَدَّتْ لَكُمْ أَعْنَاقَهَا مِصْرُ وَالْهِنْدُ^{١٧}
 فَلَمْ تَقْبَلُوا إِلَّا مَوَاكِِرَ مَجْدِكُمْ وَفِي الْعَرَبِ الْعَرَبَاءُ لِمَنْ سَادَهَا مَجْدٌ^{١٨}
 إِذَا رُمْتُمْ أَمْرًا مَلِكْتُمْ زِمَامَهُ وَإِنْ تَقْدَحُوا لَمْ يَكْبُ يَوْمًا لَكُمْ زَنْدٌ^{١٩}

(١٥) هِمَّةٌ : عَزْمٌ . مِقْدَامٌ : كَثِيرُ الْإِقْدَامِ عَلَى فِعْلٍ مَا يَرِيدُ . يُنْهِنُهُ : يُكْفِكِفُهُ

وَيُزْجِرُهُ . وَعِيدٌ : تَوْعْدٌ بِشَرٍّ . وَعْدٌ : بِمَحْصُولِ شَيْءٍ مَرْغُوبٍ فِيهِ .

(١٦) سُدْتُمْ : صِرْتُمْ سَادَةً يُجِلِّكُمُ النَّاسُ مِنْ بَدْوٍ وَحَضَرٍ .

(١٧) بُصْرَى : بَلَدَةٌ مِنْ مَلْحَقَاتِ « دِمَشْقٍ » فِي الشَّامِ وَتُسَمَّى الْآنَ . إِسْكِي شَامَ

« كَلِمَةٌ تُرْكِيَّةٌ بِمَعْنَى الشَّامِ الْقَدِيمَةِ » فِي شِمَالِ الْجَزِيرَةِ . أَبِينِ : عَدَنُ فِي

جَنُوبِ الْجَزِيرَةِ .

(١٨) مَوَاكِِرَ : جَمْعُ مَوْكِرٍ ، وَيُرِيدُ الشَّاعِرُ بِهَا الْوُكُورَ لِلطُّيُورِ . الْعَرَبَاءُ : الْخُلَصُ .

(١٩) رُمْتُمْ : أَرَدْتُمْ وَطَلَبْتُمْ . زِمَامُهُ : قِيَادُهُ وَالتَّصَرُّفُ فِيهِ . تَقْدَحُوا : أَصْلُ

الْقَدْحِ ضَرْبُ الْحَجَرِ بِالزَّيْنِدِ لِاسْتِخْرَاجِ النَّارِ . وَالزَّيْنِدُ : حَدِيدَةٌ صَغِيرَةٌ ، وَيُرِيدُ

الشَّاعِرُ إِذَا حَاوَلْتُمْ أَمْرًا نَمَّ وَأَدْرَكْتُمْ مَا تَرُومُونَ مِنْ وِرَائِهِ .

فَكَيْفَ وَأَنْتُمْ عِصْمَةُ الدِّينِ وَالَّذِي
 أَقَمْتُمْ قَنَاةَ الدِّينِ بِالسُّمْرِ وَالْظُّبَى
 سِرَاعٍ إِلَى الْهَيْجَا ثِقَالٍ إِذَا الْوَغَى
 إِذَا جَاهِلٌ أَغْرَاهُ مِنْ سُوءِ حِظِّهِ
 رَمَوْهُ بِشَهْبَا يُعْجِزُ الطَّيْرَ سَيْرَهَا
 وَسَادَتْهُمْ مِنْ قَبْلِ هَذَا وَمِنْ بَعْدُ^{٢٠}
 وَشُوسٍ بِهِمْ تَعْدُو مُطَهَّمَةٌ جُرْدُ^{٢١}
 تَكْفَكُ عَنْ حَوْمَاتِهَا الْأَسَدُ الْوَرْدُ^{٢٢}
 بَأَنْ سَوْفَ يُنْجِيهِ مَعَ الْهَرَبِ الْبُعْدُ^{٢٣}
 فَلَمْ يُنْجِهِ غَوْرٌ وَلَا جَبَلٌ صَلْدُ^{٢٤}

(٢٠) عِصْمَةٌ : ملجأ وحصن . الدُّنْيَى : جمع الدُّنْيَا .

(٢١) قَنَاةُ الدِّينِ : أصله وعموده الذي عليه يقوم . السُّمْرُ : الرِّمَاح . الظُّبَى : حدود
 السيوف . شُوسٌ : جمع أشوس ، وهو الشَّجَاع الشديد . مطهَّمة : سريعة
 العدو . جُرْدٌ : خَيْلٌ .

(٢٢) الْهَيْجَا : الحرب . الْوَغَى : القتال . تَكْفَكُ : تأخر وأدبر . حَوْمَاتِهَا :
 مواقعها ، الْأَسَدُ الْوَرْدُ . الذي يسرع في هجومه ولا ينهذه شيء .

(٢٣) أَغْرَاهُ : خَدَعَهُ وَغَرَّهُ .

(٢٤) شَهْبَاءُ : الكَتِيبة العظيمة الكثيرة السلاح . غَوْرٌ : أرض منخفضة . الصَّلْدُ :
 الصَّلْبُ .

فَأَصْبَحَ يَدْعُو بِالشُّبُورِ وَيَمْتَنِي
هُمْ مَا هُمْ لَا الدَّخْلُ يُدْرِكُ عَنْدهُمْ
وَكَمْ غُمَّةٍ قَدْ فَرَّجُوهَا بِهِمَّةٍ
أَجَارُوا عَلَى كِسْرَى بْنِ سَاسَانَ مَاضِيًا
هُمْ بِهَجَّةِ الدُّنْيَا وَكَوْكَبِ سَعْدِهَا
إِذَا وَهَبُوا أَغْنَوْا وَإِنْ قَدِرُوا عَفَوْا
لَوْ أَنَّ صَارَ كَالْعَنْقَاءِ أَوْ ضَمَّهُ لَحْدُ^{٢٥}
وَإِنْ طَلَبُوهُ أَدْرَكُوهُ وَلَا يَدُ^{٢٦}
بِهَا قَبْلَ مَسْعَاهُمْ عِيُونَ الْهَدَى رُمْدُ^{٢٧}
وَفِي الْغَابِرِينَ أَلَا نَ لَيْسَ لَهُمْ نِدَى^{٢٨}
وَهُمْ خَيْرٌ مَنِ اتَّقَى لَهُ الْحَلُّ وَالْعَقْدُ^{٢٩}
وَإِنْ حَارَبُوا أَشْجَوْا وَإِنْ عَقَدُوا شَدُّوا^{٣٠}

(٢٥) الشُّبُورُ : الهلاك . العنقاء : طير خُرَافِيٌّ لَا وجود له .

(٢٦) الدَّخْلُ : النَّارُ .

(٢٧) غُمَّةٌ : مَا غَمَّ وَكَرَبَ مِنَ الشَّرِّ . رُمْدٌ : مَرِيضَةٌ .

(٢٨) يَقْصِدُ إِجَارَةَ بَنِي شَيْبَانَ وَدَائِعَ النِّعَمَانِ ، وَبَنُو شَيْبَانَ مِنْ رِبْعَةِ قَبِيلَةِ

الْمَدُوحِ . الْغَابِرِينَ : الْحَاضِرِينَ وَالْمَاضِينَ «مِنَ الْأَضْدَادِ» . نِدَىٌ : مِثْلُ وَشِيهِ .

(٢٩) الْحَلُّ وَالْعَقْدُ : التَّصَرُّفُ فِي الْأُمُورِ بِالنَّقْضِ وَالْإِبْرَامِ .

(٣٠) وَهَبُوا : أَعْطَوْا . أَشْجَوْا : أَحْزَنُوا . عَقَدُوا : عَاهَدُوا : شَدُّوا : أَحْكَمُوا

مَا عَاهَدُوا وَلَمْ يَنْقُضُوا عَهْدَهُمْ .

عَطَاءٌ وَلَا مَنٌّ وَحُكْمٌ وَلَا هَوًى وَفَضْلٌ وَلَا هَزَلٌ وَحِلْمٌ وَلَا حَرَدٌ^{٣١}
فَلِلَّهِ رَبِّي الْحَمْدُ وَالشُّكْرُ وَالثَّنَاءُ عَلَى نِعَمٍ لَا يُسْتَطَاعُ لَهَا عَدُّ
وَعُذْرًا فَمَا مَدَحِي بِقَاضٍ حُقُوقَكُمْ عَلَيَّ وَلَا الْمِيشَارَ لِكِنَّهُ الْجَهْدُ^{٣٢}
وَلَا تَعْدَمُ الدُّنْيَا بَقَاكُمْ عَلَى الْمَدَى وَلَا زَالَ مِنْ إِحْسَانِكُمْ لِلْوَرَى رِفْدُ^{٣٣}
وَصَلِّ إِلَهَ الْعَالَمِينَ عَلَى الَّذِي لَهُ الْفَخْرُ فِي الدُّنْيَا وَفِي الْجَنَّةِ الْخُلْدُ^{٣٤}
كَذَا أَلَالَ وَالْأَصْحَابُ مَا قَالَ مُنْشِدٌ « تَهَلَّلْ وَجْهَهُ الْكَوْنُ وَأَبْتَسِمِ السَّعْدُ »

- (٣١) هَوًى : انحراف عن العدل لغرض من الأغراض . فَضْلٌ : قولٌ صائب لم يشبه هَزَلٌ ، باطل . حِلْمٌ : صَفْحٌ وَعَفْوٌ لا حَرَدَ فِيهِ ، أي لا حِقْدَ يخالطه .
(٣٢) الْجَهْدُ : الْقَدْرُ والطاقة التي أستطيعها .
(٣٣) رِفْدٌ : نَفْعٌ وعطاء .
(٣٤) الْخُلْدُ : البقاء الدائم .

* تَسَلَّيْتُ إِذْ بَانَ الشَّبَابُ ...

<p>تَسَلَّيْتُ إِذْ بَانَ الشَّبَابُ وَوَدَّعَا وَأَقْصَرْتُ عَنْ لَهْوِي وَجَانَبْتُ بَاطِلِي وَكَيْفَ وَقَدْ طَارَ ابْنُ دَائِيَةِ لِمَتِي وَمَالِي وَنَظَمَ الشَّعْرَ لَوْلَا فَضَائِلُ</p>	<p>وَأَصْبَحَ فَوْدِي بِالْمَشِيبِ مُرَوَّعَا^١ كَفَى وَاعِظًا مَرُّ السِّنِّينَ لِمَنْ وَعَى^٢ وَحَثَّ يَنْيَاهُ فَاسْتَجَبْنَ لَهُ مَعَا^٣ لِأَرْوَعِ سَاقِ الْعُرْفِ لِي مُتَبَرِّعَا^٤</p>
--	--

* نظمت سنة ١٣٥٣ هـ .

- (١) تسليت : سلوت وصبرت عن ذكر المحبوب ووصاله . بان : ذهب . فودي :
جانب رأسي مما يلي الأذن إلى الأمام .
- (٢) أقصرت : امتنعت وتركت . وعى : أدرك وفهم وعرف .
- (٣) ابن دأية لمتي : غراب رأسي . ويقصد به سواد الشعر الذي ذهب وحلَّ
محلّه الشيب . معاً : جميعاً .
- (٤) أروع : يُعجِبُ بأفعاله وجميع أحواله . ساق العرف : أرسل إلى الجود
والفضل . متبرعاً : مبتدئاً متفضلاً .

تَفَيَّاتٌ ظِلًّا وَارِفًا فِي جَنَابِهِ
 مَسْأَشْكُرُهُ شُكْرًا إِذَا فُضَّ خَتْمُهُ
 سُعُودُ بَنِي الدُّنْيَا سُلَالَةُ شَمْسِهَا
 إِمَامُ الْهَدَى عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ فَيضَلٍ
 وَفِي نَجْلِهِ الْمَيِّمُونَ مِنْهُ مَخَائِلُ
 سُعُودُ شِهَابِ الْحَرْبِ إِنْ جَاشَ غَلِيهَا
 فَأَصْبَحَتْ مِنْهُ مُخْصِبَ الرَّبْعِ مُمْرِعًا
 يُورِّجُ أَفْوَاهًا وَيُطْرِبُ مِسْمَعًا
 مُقِيمٌ سَوَاءَ الدِّينِ حِينَ تَرْعَزَعَا
 حِمَى الدِّينِ وَالْدُّنْيَا وَرَاعٍ لِمَنْ رَعَى
 سَتَبْلُغُهُ أَقْصَى مَدَى مَنْ تَرَفَّعَا
 أَقَامَ لَهَا سُوقًا مِنَ الْمَوْتِ مَهْيَعَا^١

(٥) تَفَيَّاتٌ : استظلت . وارفًا : ظليلاً ممتدًّا . جنابه : جانبه وفي كنفه . الرَّبْعُ .

المنزل . مُمْرِعًا : مُخْصِبًا كثير الخير .

(٦) فَضَّ خَتْمُهُ : فَتَحَ رِبَاطَهُ . يُورِّجُ : يُطَيِّبُ .

(٧) سُلَالَةُ شَمْسِهَا : ابن من هو كالشمس علوًّا ورفعة . سواء الدِّينِ : وسطه و بناؤه .

تَرْعَزَعُ : تَضَعُضِعُ وَضَعْفٌ وَمَالٌ .

(٨) حِمَى الدِّينِ وَالْدُّنْيَا : حَامِيَهُمَا . رَاعٍ : حَافِظٌ .

(٩) الْمَيِّمُونَ : الْمَسْعُودُ الْمُبَارَكُ . مَخَائِلُ : عَلَامَاتٌ وَأَمَارَاتٌ عَلَى النَّجَابَةِ . مَدَى : غَايَةٌ .

(١٠) جَاشَ غَلِيهَا : ارْتَفَعَ شَرُّهَا . مَهْيَعَا : وَاضِحًا وَاسِعًا .

يَحْشُ لَظَاهَا أَوْ يَبُوحُ سَعِيرُهَا
هُوَ الْكَوْكَبُ الْوَقَادُ فِي قُنَّةِ الْعَلَا
هُوَ الْبَحْرُ إِنْ يَسْكُنُ قَدْرُ جَنَاوُهُ
فَلِلَّهِ كَمُ مَجْدٍ أَشَادَ وَكَمُ عِدَى
فَتَى شَبٌّ فِي حِجْرِ الْخِلَافَةِ رَاضِعًا
فَتَى يَتَلَقَّى الْمُعْضِلَاتِ بِنَفْسِهِ
بِمَصْقُولَةٍ مِنْ عَهْدِ كَسْرَى وَتُبَعًا^{١١}
إِذَا مَا دَجَا الْخَطْبُ الْمَهِيلُ تَشَعُّشًا^{١٢}
وَإِنْ جَاشَ لَمْ تَمْلِكْ لَهُ عَنْكَ مَدْفَعًا^{١٣}
أَبَادَ وَكَمُ مَالٍ أَفَادَ تَبْرُعًا^{١٤}
تُدِيَّ الْعَلَا إِذَا كَانَ فِي الْمَهْدِ مُرْضِعًا^{١٥}
إِذَا مَا الْجَرِيءُ الشَّهْمُ عَنْهَا تَكْفَعَا^{١٦}

- (١١) يَحْشُ : يوقد . لَظَاهَا : حرَّها . يَبُوحُ : يُطْفِئُ . سَعِيرُهَا : متوقدها . مصقولة :
سيوف مجلوة . كَسْرَى : من ملوك الفرس القدماء . تُبَعٌ : من ملوك اليمن القدماء .
(١٢) الْوَقَادُ : المنير الساطع . قُنَّةٌ : قِمَّةٌ وَأَعْلَى . دَجَا : أَظْلَمَ . الْمَهِيلُ : الشَّدِيدُ الْهَوَلُ .
(١٣) دُرٌّ جَنَاوُهُ : لَوْلَوْ مَا يُجْنِي مِنْهُ . جَاشَ : ارتفع وماج . مَدْفَعًا : دَفْعًا .
(١٤) أَشَادَ : شَدِيدٌ وَبَنَى . أَفَادَ : أَعْطَى . أَبَادَ : أَهْلَكَ . تَبْرُعًا : بدون جزاء أو طلب .
(١٥) شَبٌّ : نَشَأَ . حِجْرُ الْخِلَافَةِ : كَنَفُ وَلَاةِ أُمُورِ الْمُسْلِمِينَ . تُدِيَّ : جَمَعَ تُدِي .
(١٦) يَتَلَقَّى : يَقَابِلُ وَيُوجِّهُ . الْمُعْضِلَاتُ : الْأُمُورُ الشَّدِيدَةُ الَّتِي يَصْعَبُ حُلُّهَا .
تَكْفَعُ : تَأْخُرُ وَأَدْبِرُ .

جَرَى مَعَهُ قَوْمٌ يَرُومُونَ شَأْوَهُ
عَلَى رِسَالِكُمْ إِنَّ الْأَعْلَا طَمَحَتْ لَهُ
لَهُ نَفْحَةٌ إِنْ جَادَ تُغْنِي عُفَاتَهُ
تَشَابَهَ فِيهِ الْجُودُ وَالْبَاسُ وَالْحِجْبَى
مُفِيدٌ وَمِثْلَافٌ سَجِيَّةٌ مُوَلَعٌ
فَضَّلُوا حَيَارَى فِي الْمَهَامِهِ ضُلْعًا^{١٧}
وَإِنَّ بِهِ عَنْكُمْ لَهَا الْيَوْمَ مَقْنَعًا^{١٨}
وَأُخْرَى تُذِيقُ الضَّدَّ سَمًا مُنْقَعًا^{١٩}
إِلَى هَكَذَا فَلْيَسْعَ لِلْمَجْدِ مَنْ سَعَى^{٢٠}
بِطَرَقِ الْمَعَالِي صِبْغَةً لَا تَصْنَعُ^{٢١}

(١٧) شَأْوُهُ : غايته . فضَّلُوا : من الضلال ، وهو عدم الاهتداء إلى المقصود . حيارى

جمع حائر ، وهو الذي لا يدري أين يتجه . المهامه : جمع مَهْمَةٍ ، وهو القلاة
الواسعة . ضلع : جمع ضالع وهو المجهود من السير العاجز .

(١٨) على رَسَالِكُمْ : على مهلكم . طَمَحَتْ : ارتفعت إليه ورغبت فيه . مَقْنَعًا :
مصدر قَنِعَ ، أي اكتفت به عن سواه .

(١٩) نفحة : عطية جزلة . عُفَاتُهُ : جمع عَافٍ ، طالبي فضله . الضَّدَّ : العدو . السَّم
الناقع : الشديد القاتل .

(٢٠) الجود : الكرم . البأس : الشجاعة . الْحِجْبَى : العقل .

(٢١) مُفِيدٌ : جواد يكثر خير المستجدي . مِثْلَافٌ : يتلف المال في وجوه صَرْفِهِ .
سَجِيَّةٌ : طبيعة . موَلَعٌ : مُغْرَى . صِبْغَةٌ : طبيعة وخلقة . لَا تَصْنَعُ : لَا تَكْلُفُ .

أَلَيْسَ أَبَوْهُ مَنْ رَأَيْتُمْ فِعَالَهُ تَضِيءُ نَجُومًا فِي سَمَاءِ الْمَجْدِ طُلَعًا^{٢٢}
 وَلَا غَرَوْ أَنْ يَحْذُو سُعُودُ خِصَالَهُ وَيَرْتَقِي إِلَى حَيْثُ أَرْتَقَى مُتَطَلِّعًا^{٢٣}
 كَذَلِكَ أَشْبَالُ الْأَسُودِ ضَوَارِيَا تَهَابُ وَتُخْشَى صَوْلَةٌ وَتَوْقَعًا^{٢٤}
 إِلَيْكَ سُعُودُ بْنُ الْإِمَامِ زَجَرْتَهَا تُقَطِّعُ غِيْطَانًا وَمِيثًا وَأَجْرُعًا^{٢٥}
 وَلَوْ أَنِّي كَلَفْتُهَا السَّيْرَ أَشْهَرًا وَأَنْعَلْتُهَا بَعْدَ الْمَدَامِثِ جُرْشَعًا^{٢٦}
 لِأَلْقَاكَ كَانَتْ سَفَرَتِي تَجْلُبُ الْمُنَى وَأَشْعَبُ مِنْ دَهْرِي بِهَا مَا تَصَدَّعًا^{٢٧}

(٢٢) فِعَالَهُ : أفعاله العظيمة .

(٢٣) لَا غَرَوْ : لَا بَدْعُ فِي هَذَا . يَحْذُو : يَسِيرُ وَيَقْصِدُ .

(٢٤) أَشْبَالُ الْأَسُودِ : أَبْنَاؤُهَا مِثْلُهَا فِي الْفَتَكِ وَالصَّوْلَةِ وَإِنْ كَانَتْ صَغِيرَةً السَّنِ .

الصَّوْلَةُ : الْوُثُوبُ وَالْمُهْجُومُ .

(٢٥) زَجَرْتَهَا : دَفَعْتُهَا وَسُقَّتْهَا — يَعْنِي رَاحَلْتَهُ . الْغِيْطَانُ : الْأَرْضُ الْمُنْخَفِضَةُ .

وَالْمِيْثُ : الْأَرْضُ السَّهْلَةُ . وَالْأَجْرُعُ : جَمْعُ جَرْعَاءَ ، وَهِيَ الرَّمْلَةُ الْمُسْتَوِيَّةُ

لَا يَنْبِتُ فِيهَا شَيْءٌ .

(٢٦) الْمَدَامِثُ : جَمْعُ مَذْمُومَةٍ ، وَهُوَ الْأَرْضُ اللَّيْنَةُ . وَالْجُرْشَعُ : الْأَرْضُ الصَّلْبَةُ الْقَاسِيَةُ .

(٢٧) الْمُنَى : مَا أُمْتَنَاهُ وَأَرْجُوهُ . أَشْعَبُ : أَصْلَحُ . تَصَدَّعُ : تَكَسَّرَ .

وَدُونَكهَا تَزْهُو بِمَدْحِكَ فِي الْوَرَى
 بَدَتْ مِنْ أَكِيدِ الْوُدِّ لَا مُتَبَرِّمَا
 يَرَى مَدْحَكُمْ فَرَضًا عَلَيْهِ مُحْتَمًا
 وَصَلَ عَلَى الْمُخْتَارِ رَبِّي وَآلِهِ
 تَلَبَّسُ مِنْ عَلَيْكَ بُرْدًا مُوشَعًا^{٢٨}
 وَلَا قَائِلًا قَوْلًا بِهِ مُتَصَنِّعًا^{٢٩}
 إِذَا كَانَ مَدْحُ الْمَادِحِينَ تَطَوُّعًا^{٣٠}
 وَأَصْحَابِهِ وَالنَّاصِرِينَ لَهُ مَعًا^{٣١}

(٢٨) دونكها : خذها — يعني القصيدة . تزهو : تفخر . تلبس : تلبس . بُردًا : ثوبًا . موشعًا : منقوشًا بلون جميل .

(٢٩) بدت : برزت . أكيد الود : صادق المحبة . متبرمًا : متضجرًا متعللاً . متصنّعًا : متكلفًا للأمر غير معتقد له .

(٣٠) فرضًا محتمًا : مفروضًا يجب فعله . تطوعًا : اختيارًا .

(٣١) معًا : جميعًا .

القِسْمُ الثَّالِثُ

فِي مَدِيحِ سَيِّدِ الشَّيْخِ مُحَمَّدِ بْنِ عِيسَى الْخَلِيفَةِ

مِنْ أَمَرَاءِ "الْمُحَرَّرِينَ"

ضَمَانٌ عَلَى أَنَّ الْغَرَامَ... *

ضَمَانٌ عَلَى أَنَّ الْغَرَامَ طَوِيلٌ إِذَا شَحَطْتَ دَارٌ وَبَانَ خَلِيلٌ^١
أَقُولُ لِنَفْسِي حِينَ جَدَّ بِهَا الْأَسَى نَهَيْتُكَ عَنْ ذَا وَالْفَرِيقِ حُلُولٌ^٢
فَأَمَّا وَقَدْ جَازُوا النَّعِيمَ وَلَعَلَّمَا وَحَالَتْ حُزُونٌ دُونَهُمْ وَسُهُولٌ^٣
فَبَرِّدْ جَوَى قَلْبٍ أُطِيلَ عَلَيْهِ بَفَيْضِ دُمُوعٍ فِي الْجُفُونِ تَجُولٌ^٤

* نظمت سنة ١٣٢٠ هـ .

- (١) شَحَطْتَ : بَعُدْتَ . بَانَ : ارْتَحَلَ وَبَعُدَ . خَلِيلٌ : حَبِيبٌ .
(٢) الْأَسَى : الْحُزْنُ . الْفَرِيقُ : الْحَيُّ . حُلُولٌ : مُقِيمُونَ .
(٣) جَازُوا : قَطَعُوا وَجَاوَزُوا . النَّعِيمَ وَلَعَلَّمَا : مَوْضِعَانِ فِي نَجْدٍ يَتَغَزَلُ بِهِمَا الشُّعْرَاءُ
كَثِيرًا . الْحُزُونُ : جَمْعُ حُزْنٍ ، وَهِيَ الْأَرْضُ الصَّلْبَةُ . وَالتَّسْهُولُ : جَمْعُ سَهْلٍ ،
وَهِيَ الْأَرْضُ اللَّيِّنَةُ الْمُنْبَسِطَةُ .
(٤) جَوَى : حُرْقَةٌ وَحَرَارَةٌ . الْفَيْضُ : مَا فَاضَ وَجَرَى . تَجُولُ : تَمْوجُ
وَتَتَرَدَّدُ .

سَقَىٰ أَئِنَّ حَلَّوْا أَوْ سَقَىٰ مُشْتَوَاهُمُ ۖ
 أُعْلِلُ نَفْسِي بِاللِّقَاءِ وَدُونَ مَا
 فَلَا النَّفْسُ تَسْلُوهُمْ وَلَا الْوَجْدُ مُقْصِرُ
 وَقَدْ زَعَمُوا أَنَّ الشِّفَاءَ مِنَ الْجَوَى
 فَمَا بَالُ جَفْنِي لَا يَجِفُّ وَعَبْرَتِي
 مِنَ الْمَزْنِ رَجَّاسُ السَّحَابِ هُمُولُ ۖ
 أَرْجِيهِ دَهْرُهُ بِالْوَفَاءِ مَطُولُ ۖ
 وَلَا الصَّبْرُ مُذْ بَانَ الْخَلِيطُ جَمِيلُ ۖ
 دُمُوعُ مَرَّتْهَا زَفْرَةٌ وَعَوِيلُ ۖ
 دِرَاكًا وَلَمْ يَبْرُدْ بِذَاكَ غَلِيلُ ۖ

(٥) مُشْتَوَاهُم : المكان الذي ينوونه أي يقصدونه . رَجَّاس : رَعَاد . هُمُول : كثير المطر .

(٦) أُعْلِل : أُمْنِي . أَرْجِيهِ : آمله وأرجوه . مَطُول : كثير المثل ، عديم الوفاء .

(٧) تَسْلُوهُمْ : تنسأهم وتصبر عنهم . الْوَجْدُ : الحبُّ . بَانَ : بعد وسافر . الْخَلِيطُ : الجار المخالط في المنزل . جَمِيل : حسنٌ ونافع .

(٨) مَرَّتْهَا : حَلَبَتْهَا ، وَأَسَالَتْهَا . زَفْرَةٌ : أَنَّةٌ بتوَجَّع . عَوِيل : بكاء شديد .

(٩) دِرَاكًا : متلاحقة متتابعة . غَلِيل : حرارة .

وَمَا أَنَسَمِ الْأَشْيَاءَ لَا أَنَسَ مَوْقِفًا لَنَا وَالْعَيْنُونَ الرَّاقَاتُ غُفُولٌ^{١٠}
تَكَامَنِي وَجَدًا وَتَرَنُو بِمُقَلَّةٍ ضَعِيفَةً رَجَعَ الطَّرْفُ وَهِيَ تَقُولُ^{١١}
سَلِ اللَّهُ أَنْ يَسْقِي الْحَمَى عَلَّ رَجْعَةً لَنَا عِنْدَمَا تَهْتَزُّ مِنْهُ بِقُولُ^{١٢}
فِيلْتَمِ الشَّعْبُ الَّذِي صَدَعَ النَّوَى وَيَحْزَنَ مِنْ بَعْدِ السُّرُورِ عَذُولُ^{١٣}
فَلَمَّا اسْتَحَثَّ الْبَيْنُ وَأَنْشَقَّتِ الْعَصَا وَنَادَى مُنَادٍ بِالرَّحِيلِ عَجُولُ^{١٤}

(١٠) الرّاقّات : الملازمات للنظر إلينا وهي عيون الرّقباء، وفي نسخة « الرّانيات »
ولعلها : الرّامقات ، أي الناظرات . غفول : غافلة عنا ، لم تبصرنا .

(١١) تكامني : تخفي عليّ . وجدًا : حبًّا . ترنو : تنظر . بمقلة : بعين . رجع
الطرف : تكرار النظر .

(١٢) علّ : لعلّ . تهتزّ : تثبت . بقول : نبات .

(١٣) فيلتّم : يجتمع . الشعب : الصّدّع ، الأمر المتشتت . صدّع : فرّق .
النّوى : البعد والفراق .

(١٤) استحثّ : أسرع . البين : الفراق . انشقت العصا : كناية عن تفرق
الحبيبين .

تَمَنَيْتُ لَوْ رُوحِي تُبَاعُ بِنَظَرَةٍ
وَمَوَّارَةٍ الضَّبْعَيْنِ مُحْكَمَةُ الْقَرَأِ
بَعِيدَةً مَا بَيْنَ التَّرَائِبِ جِسْرَةٍ
جَشِمْتُ عَلَيْهَا الْهَوْلَ أَمَّا نَهَارُهَا
خَلَا سَاعَةً أَقْضِي عُجَالَهَ رَاحِلٍ
إِلَيْهَا وَلَكِنْ مَا إِلَيْهِ سَبِيلٌ^{١٥}
أَمُونُ الشَّرَى عِبْرَ الْهَجِيرِ ذَمُولٌ^{١٦}
تَلَا حِظُّ ظِلِّ السَّوْطِ أَنْ يَمِيلَ^{١٧}
فَوَخْدٌ وَأَمَّا لَيْلُهَا فَذَمِيلٌ^{١٨}
إِذَا حَانَ مِنْ شَمْسِ النَّهَارِ أُفُولٌ^{١٩}

(١٥) رُوحِي : نفسي . إِلَيْهَا : إلى محبوبته . إِلَيْهِ : إلى هذا الأمر وهو النظر

إِلَيْهَا مقابل خروج روحه . سَبِيلٌ : طريق .

(١٦) مَوَّارَةٌ : كثيرة الحركة سريعة . الضَّبْعَيْنِ : العُضْدَيْنِ . مُحْكَمَةُ الْقَرَأِ :

محكمة عظام الظهر قويته . أَمُونُ الشَّرَى : مأمونة العثار والوني في سير

الليل . عبر الهجير : تقطع الهاجرة — وقت اشتداد الحر في أثناء

النهار — بسيرها بدون ملل . ذَمُولٌ : لينة السير . وفي نسخة « ذلول »

مذلة للسير .

(١٧) التَّرَائِبُ : عظام الصدر . جِسْرَةٌ : طويلة ضخمة .

(١٨) جَشِمْتُ : ركبت . الْهَوْلُ : الشدة . وَخْدٌ : سريع . ذَمِيلٌ : سير لين .

(١٩) خلا ساعة : سوى ساعة ، لا أسير فيها . حَانَ : قَرُبَ . أُفُولٌ : مَغِيبٌ .

فَسَيَّرْتُهَا مَا بَيْنَ بُضْرَى وَأُبَيْنَ
فَمَا نَظَرْتُ عَيْنِي وَلَا مَرَّ مِسْمِي
كَمِثْلِ بَنِي عَيْسَى حِفَاطًا وَنَائِلًا
جَحَاجِحَةً غُرُّ الْوُجُوهِ تَأْزَرُوا
سَمَا بِهِمْ عَيْسَى إِلَى الذَّرْوَةِ الَّتِي
وَمِنْ كَابِلٍ حَتَّى أَشَاحَ طَفِيلٌ^{٢٠}
بِحِلٍّ وَلَا حَيْثُ أَسْتَقِلَّ رَحِيلٌ
إِذَا عَمَّ أَقْطَارَ الْبِلَادِ مُحُولٌ^{٢١}
بَارَاءٌ صِدْقٍ زَانِهٌ عُقُولٌ^{٢٢}
تَعَزُّ عَلَى مَنْ رَامَهَا وَتَطُولُ^{٢٣}

(٢٠) بُضْرَى : بلدة في الشام ، شمال الجزيرة . أُبَيْنَ : بلدة في أقصى اليمن ،

جنوب الجزيرة . كَابِلٍ : قصبة بلاد الأفغان ، شرق الجزيرة . طَفِيلٌ :

جبل في تهامة ، غرباً بقرب البحر الأحمر . أَشَاحَ : أعرض .

(٢١) حِفَاطًا : محافظة على الوفاء وصيانة المحارم . نَائِلًا : جوداً وكرماً . مُحُولٌ :

جمع مَحَلٍّ وهو القحط وعدم نزول المطر .

(٢٢) جَحَاجِحَةٌ : جمع جَحْجَاح وهو السيد المسارع إلى المكارم . غُرُّ الوجوه :

بيضها كريمو الأفعال . تَأْزَرُوا : تعاونوا .

(٢٣) سَمَا : ارتفع . عَيْسَى : أبوهم . الذَّرْوَةُ : أعلى كل شيء . تَعَزُّ : تصعب .

رَامَهَا : قصدتها وأرادها .

فَهُمْ حَيْثُ هَذَا الْخَلْقُ حُسْنُ تَوَاضُعٍ وَهُمْ بِالْعُلَى فَوْقَ السَّمَاءِ نَزُولٌ^{٢٤}
 رَوَابِطُ جَاشِ الْقَلْبِ فِي يَوْمِ زَيْغِهِ إِذَا أَسْلَمَ الْبَيْضَ الْحَسَانَ حَلِيلٌ^{٢٥}
 وَمَأْوَى ضَرِيكَ أَنْعَسَ الدَّهْرُ جَدَّهُ وَأَمْنٌ طَرِيدٌ قَدْ نَفَاهُ قَبِيلٌ^{٢٦}
 مُحَمَّدٌ لَمْ أَتَحْمَدِكَ وَخَدِي وَإِنَّمَا بِحَمْدِكَ مَنْ فَوْقَ الْبَسِيطِ يَقُولُ^{٢٧}
 رَأَوْكَ لِمَا قَالُوهُ أَهْلًا فَدَوَّنُوا لِحَمْدِكَ أَبْوَابًا لَهُنَّ فُصُولٌ^{٢٨}

(٢٤) السَّمَاءُ : نجم من نجوم السماء ، وهما سماكان ، السَّمَاءُ الأعزل والسَّمَاءُ الرَّامح . نزول : نازلون — أي هم أهل تواضع مع الخلق ، وفي أفعالهم العالية بلغوا منزلة رفيعة .

(٢٥) روابط جاش القلب : أي شجعان لا يداخل قلوبهم خوف يؤثر فيها وقت اللقاء في الحروب . أسلم : ترك . حليل : زوج .

(٢٦) مأوى : ملجأ ومكان يأوي إليه . الضريك : الفقير السيء الحال من شدة الفقر . أنعس : أسقط وأذهب . جدّه : حظه . طريد : مطرود . قبيل : قبيلة وأهل .

(٢٧) بحمدك : بالثناء عليك . البسيط : الأرض .

(٢٨) أهلاً : مستحقاً . فدوتوا : فسجلوا وكتبوا كتباً في الثناء عليك تحتوي على أقسام كثيرة .

فَإِنْ ذَكَرُوا بِأَسَا فَأَنْتَ مُقَدَّمٌ وَإِنْ ذَكَرُوا عُرْفًا فَأَنْتَ مُنِيلٌ^{٢٩}
وَهُوبٌ لِمَضْنُونٍ الصَّفَايَا تَبْرُعًا إِذَا الشَّوْلُ لَمْ تَرْفَعْ لَهُنَّ ذُيُولٌ^{٣٠}
حَلِيمٌ إِذَا مَا الْحِلْمُ كَانَ حَزَامَةً وَسَوَاطُ نَكَالٍ إِنْ غَضِبْتَ وَبِيلٌ^{٣١}
وَمَوْقِفٍ هَوْلٍ قُمْتَ صَعْبَ مَقَامِهِ وَلِلْبَيْضِ فِي هَامِ الْكُمَاةِ صَلِيلٌ^{٣٢}
فَقَرَّجْتَ ضَنْكَ الْمَازِقِينَ بِعِزْمَةٍ يُفَلُّ بِهَا بَعْدَ الرَّعِيلِ رَعِيلٌ^{٣٣}

(٢٩) بِأَسَا : شجاعة . عُرْفًا : كرمًا وفضلاً . مُنِيلٌ : مُعْطٍ وجواد .

(٣٠) وَهُوبٌ : كثير الهبة . مضنون الصفايا : ما اصطفاه المرء ، اختاره وضمنَّ به أي بخل من الأشياء النفيسة . تَبْرُعًا : بدون مقابل أو طلب . الشَّوْلُ : جمع شائلة وهي الناقة أتى على حملها أو وضعها بضعة أشهر . ذُيُول : أذنان . أي لا تستطيع تحريكها لهرالها وعجبها في وقت الجذب والقحط .

(٣١) حَزَامَةٌ : حِكْمَةٌ وَعَقْلًا . نَكَالٌ : عذاب . وبيل : شديد .

(٣٢) مَوْقِفٍ هَوْلٍ : مقام شدة . البِيض : السيوف . هَامِ الْكُمَاةِ : رؤوس الشجعان . صَلِيلٌ : صوت السيوف .

(٣٣) ضَنْكَ : شدة . الْمَازِقِينَ : الموقفين الضيقين . يُفَلُّ : يُفَكُّ ويفرق .

الرَّعِيل : القطعة من الخيل أو الرجال .

مَسَاعٍ هِيَ الدُّنْيَا مَعَالٍ وَمَفْخَرُهُ
 فَلَا مَجْدَ إِلَّا قَدْ تَجَاوَزْتَ قَدْرَهُ
 فَمَا لِلْمَطَايَا دُونَ بَابِكَ مَوْقِفٌ
 وَدُونَكَ مَذْحَا عَنْ مَقَامِكَ قَاصِرٌ
 أَزَارَكَهُ فِكْرُهُ بِمَذْحِكَ مُوَلَعٌ
 وَمَا كُنْتُ مِمَّنْ يَجْعَلُ الشَّعْرَ مَكْسَبًا
 وَأَجْرُهُ إِذَا حَقَّ الثَّوَابُ جَزِيلٌ^{٣٤}
 فَكُلُّ ثَنَاءٍ فِي عُلَاكَ قَلِيلٌ^{٣٥}
 وَلَا لِمَدِيحٍ فِي سِوَاكَ دَلِيلٌ^{٣٦}
 وَفِي نَفْسِهِ عِنْدَ الرُّوَاةِ جَلِيلٌ^{٣٧}
 لِأَنَّ مَكَانَ الْقَوْلِ فِيكَ بِجِيلٌ^{٣٨}
 وَلَمْ يَطْبِئَنِي لِلْمَطَامِعِ قِيلٌ^{٣٩}

(٣٤) مساعٍ : أفعال . معالٍ : تعلو وترفع القدر في الدنيا ، وتنيل الأجر العظيم في الآخرة .

(٣٥) تجاوزت قدره : ارتفعت عنه .

(٣٦) المطايا : الرّواحل . موقف : مكان تقف عنده وتتيخ فيه لطلب الرّفد .

(٣٧) الرّواة : الذين يرددون الأشعار ويتناقلونها . جليل : عظيم .

(٣٨) أزاره الشيء : ساقه إليه . بجيل : حسن جميل .

(٣٩) مكسبٌ : يتكسّب به ، أي يطلب العطاء بالمدح بالشعر في غير موضعه .

يطبئني : يستملي ، ويدعني . قيل : قولٌ .

وَلَكِنْ غَمَامٌ مِنْ نَدَاكَ أَظَلَّنِي
وَلَسْتُ بِشُكْرِي مُسْتَزِيدًا وَإِنَّمَا
سَأَذْكُرُهُ مَا بَلَ رِيقِي مِقْوَلِي
وَصَلِّ إِلَهَ الْعَالَمِينَ مُسَلِّمًا
مُحَمَّدٍ الْهَادِي الْأَمِينِ وَالْإِلَهَ
فَأَخْضَلْتُ فِيهِ وَالزَّمَانُ مَحِيلٌ^{٤٠}
لَكُمْ طَوَقٌ مَنِّ فِي طُلَايَ ثَقِيلٌ^{٤١}
وَمَا نَاخَ شَجْوًا بِالْأَرَاكِ هَدِيلٌ^{٤٢}
عَلَى مَنْ لَهُ فِي الْمَكْرُمَاتِ دَلِيلٌ
كَذَا الصَّبَا مَاهَبَتْ صَبَاً وَقَبُولٌ^{٤٣}

(٤٠) غمام من نداك : سحاب من جودك . أظلني : غطاني وانتشر فوقى .
أخضلت : أخضبت ، وحسنت حالي . محيل : مجذب ممحل لم ينزل فيه
المطر .

(٤١) مستزيداً : طالباً زيادة فضل وعطاء . من : فضل ونعمة . طلاي : رقبتي .
(٤٢) مِقْوَلِي : لساني . ناخ : غرد . شَجْوًا : حُزْنًا . الأراك : شجر معروف
واحدته أراكة . هديل : فرخ حمام وصوته .
(٤٣) الصبا والقبول : ريح مهبها جهة الشرق .

عَصَيْتُ فِيكَ مَقَالَ اللَّائِمِ ... *

عَصَيْتُ فِيكَ مَقَالَ اللَّائِمِ اللَّاحِي
 حَلَلْتُ مِنِّي مَحَلَّ الرُّوحِ مِنْ جَسَدِي
 أَقُولُ وَالْقَلْبُ يَهْفُو مِنْ تَحَرُّقِهِ
 لَا يُبْعِدُ اللَّهُ أَيَّامَ الشَّبَابِ وَمَا
 فَعَامِلِيْنِي بِغُفْرَانٍ وَإِسْبَاحٍ^١
 لَا كَالْمُصَافَاةِ بَيْنَ الْمَاءِ وَالرَّاحِ^٢
 وَالْعَيْنُ مِنْ دَمْعِهَا فِي زِيِّ سَبَّاحٍ^٣
 فِيهِنَّ لِي مِنْ خَلَاعَاتٍ وَأَشْطَاحٍ^٤

* نظمت سنة ١٣٢٥ هـ .

(١) اللّائِمُ : الذي يلومني ويعتب عليّ في حَبْكَ . اللّاحِي : الشديد العذل .
 إِسْبَاح : كرم .

(٢) المصافاة : المخالطة والامتزاج . الراح : الخمر .

(٣) يَهْفُو : يميل ويضطرب . زِيّ : لباس . سَبَّاح : سابح في الماء .

(٤) خَلَاعَات : جَهْل وتهتُّك وفعل يستحي منه . أَشْطَاح : تجاوز للحد
 في الفعل .

فَكَمْ نَظَمْتُ بِهَا وَالْأَنْسُ مُنْتَظِمٌ
يَشْدُو بِهَا أَوْطَفُ الْعَيْنَيْنِ ذَوْهَيْفٍ
كَأَنَّ طُرَّتَهُ مِنْ فَوْقِ غُرَّتِهِ
فِي غَفْلَةِ الدَّهْرِ خَالَتْ السُّرُورَ بِهِ
لَمَّا نَهَا نِي مَشِيْبِي وَأَسْتَوَى أَوْدِي
عَذْرَاءُ يَسْكُرُ مِنَ الْقَاطِئِ الصَّاحِي
أَغْنُ فِي شَدْوِهِ تَرْجِيْعُ مِيَّاحٍ
لَيْلٌ تَأْتَقُ فِيهِ ضَوْءُ مِصْبَاحٍ
أَرْنُو بِطَرْفٍ إِلَى اللَّذَاتِ طَمَاحٍ
قَبِلْتُ بَعْدَ جَمَاحٍ قَوْلَ نَصَاحِي

(٥) عذراء : قصيدة لم أسبق إلى مثلها .

(٦) يَشْدُو : يغني . أَوْطَفُ العينين : واسعهما طويل هُذْبُهُمَا . ذَوْ هَيْف :
ذو رَقَّةٍ وَتَشَنٍّ وَضُمُورٍ خَصِر . أَغْنَى : في صوته غُنَّةٌ وهي صوت يخرج من
الأنف ، وقليله يستحسن من الفتيات . تَرْجِيْعُ : غناء . المِيَّاح : الذي يخرج
الماء من البئر ومن عادته التغني لطرْدِ المللِ والسَّامَةِ بأهازيج جميلة الوقع .

(٧) طُرَّتَهُ : شعره . غُرَّتَهُ : وجهه . تَأْتَقُ : أنار وتلألأ .

(٨) خَالَتْ : صاحبت . أَرْنُو : أنظر . طَمَاحٍ : مرتفع .

(٩) اسْتَوَى : استقام . أَوْدِي : اعوجاجي وانحرافي . جَمَاحٍ : نُفْرَةٌ
وصدٍ . نَصَاحِي : جمع ناصح ، الذين ينصحوني بفعل الخير وترك أفعال اللهو
ونزق الشباب .

كَذَا الْجَدِيدَانِ إِنْ يَصْحَبُهُمَا أَحَدٌ
 لَا بُدَّ أَنْ يَسْتَرِدَّ الدَّهْرُ مَا وَهَبَتْ
 فَانْعَمْ وَلَدًا إِذَا مَا أَمَكَنْتَ فُرْصًا
 أَجَلْتُ فِي أَهْلِ دَهْرِي طَرْفَ مُخْتَبِرٍ
 فَكَانَ أَكْرَمَ مَنْ لَاقَيْتُ مِنْ بَشَرٍ
 يُبَدِّلَا مِنْهُ دِيحُورًا بِإِصْبَاحٍ^{١٠}
 أَيَّامُهُ مِنْ مَسَرَّاتٍ وَأَفْرَاحٍ^{١١}
 وَأَجْعَلْ تُتَى اللَّهِ رَأْسَ الْأَمْرِ يَا صَاحٍ^{١٢}
 وَصِرْتُ سَيْرَ مُجِدِّ الْعَزْمِ سَيَّاحٍ^{١٣}
 وَمَنْ سَمِعْتُ بِهِ فِي الْحَيِّ وَالْمَاحِي^{١٤}

(١٠) الجديدان : الليل والنهار .

(١١) إنَّ الدهر لا يدوم صفاؤه ، وهو لا بدَّ أن يكدر إحسانه ، فيعقب الأفراح
 بالأتراح ، ويتبع السرور بالحزن والبؤس .

(١٢) فانعم : تمتع بما قدرت عليه من نعمة . ولد : تناول ما حصلت عليه من
 لذة . فُرْصٌ : أوقات يتيسر فيها من ذلك شيء . تُتَى الله : طاعته بفعل
 أوامره واجتناب نواهيه . رأس الأمر : غاية أمرك وكل مقصودك . يا صاح :
 يا صاحب ، حذف الباء على الترخيم .

(١٣) أَجَلْتُ : حركت وصرّفت . طرف مختبر : نظر متقصٍّ عن أخبارهم ،
 ممتحن لأحوالهم . سيّاح : كثير السياحة وهي الأسفار .

(١٤) يقصد بالماحي : الزائل .

عِيسَىٰ وَأَبْنَاؤُهُ الْغُرُّ الَّذِينَ لَهُمْ قَوْمٌ إِذَا نَزَلُوا أَوْ نَازَلُوا ذَكَرُوا هُمْ أَجَارُوا عَلَىٰ كَسْرَىٰ طَرِيدَتَهُ وَنَازَلُوهُ بِضَرْبٍ صَادِقٍ خَدِمَ فِي الْمَجْدِ بِمَحْرُخِمْ غَيْرُ ضَحَضَاحٍ ١٥
فِي الْحَالَتَيْنِ لِمَرْهُوقٍ وَمُمْتَاكِ ١٦
لَمَّا تَبَرَّأَ مِنْهَا كُلُّ شَحْشَاحٍ ١٧
مُفَرِّقٍ بَيْنَ أَبْدَانٍ وَأَرْوَاحٍ ١٨

(١٥) الْغُرُّ : السَّادَةُ الْكَرَامَ . خَضَمَ : عَظِيمُ الْمَاءِ . ضَحَضَاحٍ : مَاءٌ قَلِيلٌ .

(١٦) نَازَلُوا : قَارَعُوا وَجَالَدُوا ، فَهَمَّ كَهْفٌ وَمَلْجَأٌ لِمَنْ أَصَابَهُ الرَّهَقُ وَهُوَ الْخَوْفُ الشَّدِيدُ . وَإِنْ نَزَلُوا : أَقَامُوا فَقَصَّدَهُمُ الْمَمَاتُ وَهُوَ طَالِبُ الْمِيحِ أَيْ الْعَطَاءِ فَتَالُ مَطْلُوبُهُ .

(١٧) أَجَارُوا عَلَىٰ كَسْرَىٰ طَرِيدَتَهُ : حِينَمَا التَّبَجُّا النِّعَانُ بْنُ الْمُنْذَرِ إِلَىٰ هَانِيٍّ بْنِ قَبِيصَةَ الشَّيْبَانِيِّ ، فَأَجَارَهُ وَحَمَىٰ أَهْلَهُ وَوَدَائِعَهُ وَأَبَىٰ تَسْلِيمَهَا لِكَسْرَىٰ ، فَأَرْسَلَ إِلَيْهِ جِيوشًا عَظِيمَةً ، فَخَدَّتْ وَقْعَةً « ذِي قَارِ » الَّتِي اتَّصَرَ فِيهَا الْعَرَبُ عَلَى الْعَجَمِ ، وَبَنُو شَيْبَانَ مِنْ رِبْعَةٍ ، وَالْمَلْدُوحُ مِنْهُمْ أَيْضًا . شَحْشَاحٍ : الرَّجُلُ الشَّجَاعُ .

(١٨) نَازَلُوهُ : قَابَلُوهُ وَجَالَدُوهُ . خَدِمَ : قَاطَعَ .

نَفْسِي الْفِدَاءَ لِمَنْ تَحْكِي أَنَامِلُهُ شَوْبُوبَ مُنْبِقِ الْأَرْجَاءِ سَجَّاحٍ^{١٩}
غَيْثٌ مِنَ الْعُرْفِ قَدْ عَمَّتْ مَوَاقِعُهُ مَنْ فِي الْبِلَادِ وَمَنْ يَمْشِي بِقَرَوَاحٍ^{٢٠}

جَمَّ الْفَوَاضِلِ مِقْدَامِ أَخِي ثِقَةٍ يُرْجَى وَيُخْشَى لِبَطْشِ أَوْ لِإِصْلَاحٍ^{٢١}
صُلْبِ النِّجَارِ إِذَا مَا الْحَادِثَاتُ طَمَتْ وَلَيْسَ بِالْكَثْرِ فِي الدُّنْيَا بِمِفْرَاحٍ^{٢٢}

(١٩) تحكي : تشابه . الشؤبوب : الدفعة من المطر . منبق الأرجاء : منشق

الجوانب من السحاب بالمطر القوي . سجاج ، أو سجاج : كثير الوابل .

(٢٠) العرف : العطاء . قرواح : قفر .

(٢١) بين هذا البيت والذي قبله بياض في الأصل ، مما يدل على سقوط بعض

الآيات . جمّ الفضائل : كثير الأعمال الحسنة . مقدام : سريع الإقدام في

فعل الخيرات من كرم أو بأس . أخي ثقة : صاحب ثقة ، يوثق به ويطمأن

إليه . لبطش : لفتك وانتقام . وإصلاح : بين الناس بحكمة وسداد رأي .

(٢٢) النجار : الأصل . طمّت : عظمت . الكثر : المال الكثير . بمفراح : بشديد

الفرح ، أي هو رزين عاقل ، لا يؤثر فيه خوف ، ولا يخرج منه من

وقاره غنى .

زَفَتْ إِلَيْهِ الْمَعَالِي نَفْسَهَا وَرَنْتَ
 لَوْ كَانَ يَذْرِي كَلِيبٌ مَا بَنَيْتَ لَهُ
 تَدْوِمٌ مَا دُمْتَ لِلْعَلْيَاءِ تَعْمُرُهَا
 ثُمَّ الصَّلَاةُ وَتَسْلِيمُ الْإِلَهِ عَلَى
 شَوْقًا إِلَى مَا جَدِ الْأَعْرَاقِ جَحْجَاحٌ^{٢٣}
 مِنَ الْمَفَاخِرِ أَضْحَى جِدَّ مُرْتَاحٍ^{٢٤}
 فِي طَوْلِ عُمرٍ أُنِيقَ الْعَيْشِ فَيَاحٍ^{٢٥}
 مَا حِيَ الضَّلَالَةَ حَتَّى سُمِّيَ الْمَاحِي^{٢٦}

(٢٣) زَفَتْ : قَدَّمتْ وسَاقَتْ . رَنْتَ : نَظَرْتُ . مَا جَدِ الْأَعْرَاقِ : كَرِيمِ الْأَصْلِ . جَحْجَاحٍ : سَيِّدِ مَسَارِعٍ إِلَى الْمَكَارِمِ .

(٢٤) كَلِيبٌ : سَيِّدُ رِبْعَةِ الشُّهُورِ . جِدَّ مُرْتَاحٍ : مَطْمَئِنًّا مُرْتَاحًا إِلَى أَنْ فِي قَبِيلَتِهِ مَنْ يَسُدُّ مَسَدَهُ فِي الْفَخْرِ ، وَجَمِيلُ الذِّكْرِ .

(٢٥) أُنِيقَ الْعَيْشِ : طَيِّبُهُ وَجَمِيلُهُ . فَيَاحٍ : مَتَّسِعٌ ، فَيَاضٌ بِالْخَيْرِ .

(٢٦) مِنْ أَسْمَائِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ « الْمَاحِي » ، لِأَنَّ اللَّهَ مَحَا بِهِ الضَّلَالَ وَأَزَالَهُ ، وَهَدَى بِهِ إِلَى الْحَقِّ .

خَلِيلِي مُرَّابِي ... *

خَلِيلِي مُرَّابِي عَلَى الدَّارِ وَأَرْبَعَا لِنَشْعَبَ قَلْبَا بِالْفِرَاقِ تَصَدَّعَا
وَإِنْ أَنْتُمَا لَمْ تُسْعِدَانِي عَلَى الْأَسَى فَلَا تُعْدِمَانِي وَقْفَةً وَتَوَجُّعَا
بِمُسْتَوْحِشٍ مِنْ شِبْهِ آرَامٍ عَيْنِهِ تَنَآوَحُ فِيهِ الْهُوجُ بَدَأَ وَرُجَّعَا

* لم نتسكن من العشور على أصل مخطوط هذه القصيدة ، وقد رأينا أبياتاً منها في كتاب « تاريخ البحرين » للشيخ محمد بن خليفة النبهاني ، وذكر أن الشاعر قالها في مدح سمو الشيخ محمد بن عيسى آل خليفة ، فاتصلنا بسموه في أثناء اصطيفائه في بلدة « عالية » من لبنان ، فأملأها علينا من حفظه ، وقال : إنه فاته منها أبيات يسيرة ، لم يستحضرها . منها بيت التخلص إلى المدح .

(١) أَرْبَعَا : أرفقا وقفاً . لِنَشْعَبَ : لنصلح ونرأب . تَصَدَّعَ : تمزق وتشقق .

(٢) الْأَسَى : الحزن . فَلَا تُعْدِمَانِي : لا تحرماني .

(٣) مُسْتَوْحِشٍ : خالٍ من سكانه ومُوحِشٍ . الْآرَامُ : جمع رُم ، وهو الظبي

الأبيض . الْعَيْنُ : بقر الوحش . تَنَآوَحُ : يشتد هبوبها وتتقابل . الْهُوجُ :

جمع هوجاء وهي الريح الشديدة .

أَمَّا إِنَّهُ لَوْ يَوْمَ جَرَعَاءَ مَالِكٍ غَدَاةَ التَّقِينَا ظَاعِنَا وَمُشِيْعَا
تَيَّيْنَا عَيْنَا تَجُودُ بِمَائِهَا وَمَحْجُوبَةً تُومِي بِطَرْفِ وَأُصْبَعَا
لَحَسَنَتْنَا لِي صَبَوْتِي وَلَقَلَّتْنَا جَلِيدٌ وَلَكِنْ لَمْ يَحِذْ عَنْهُ مَدْفَعَا
وَأُخُورَ مَهْضُومِ الْوُشَاحِينَ زَارِنِي عَلَى رَقَبَةِ الْوَاشِينَ لَيْلًا فَأُمْتَعَا

(٤) جَرَعَاءُ مَالِكُ : موضع . ظَاعِنًا : مسافرًا وراحلاً . مُشِيْعَا : مصاحبًا للظاعنين للوداع لا للرحيل .

(٥) مُحْجُوبَةٌ : فتاة في داخل هَوْدَجِهَا . تومي : تشير . بطرف : بعين .

(٦) صَبَوْتِي : ميلي إلى الهوى وحتي لتلك الفتاة . جَلِيدٌ : ذو جلد ، قوة وصبر . مَدْفَعَا : مكانًا يندفع إليه ويلجأ فيه عن الوقوع في الغرام ، فحشيقته تُضِي الكرام .

(٧) أُخُورَ : شديد بياض العين وشديد سوادها . مهضوم الوشاحين : أخص البطن ، ضامره . الوشاح : الحزام . رَقَبَةٌ : ترقب وتطلع . الواشين : النمامين ، المتطلعين إلى أحوال الإنسان وأخباره لينقلوها ويذيعوها . أُمْتَعَ : أنالني ما تمتعتُ به ، وتلذذت .

مِنْ أَلَاءِ يَسْلُبْنَ الْحَلِيمَ وَقَارَهُ إِذَا مَا سَحَبْنَ الْأَتْحَمِيَّ الْمُوشَعَا^٨
 وَإِنْ مِسْنٌ أَخْجَلْنَ الْقُصُوفَ نَوَاعِمَا وَإِنْ لُحْنٌ فَالْأَقْمَارَ حَاكِينَ طُلُعَا^٩
 أَبَتْ صَبَوَتِي إِلَّا لَهُنَّ تَلَفُتَا وَتَفْسِي إِلَّا نَحْوَهُنَّ تَطْلُعَا^{١٠}
 وَخَادَعْتُ نَفْسِي بِالْأَمَانِي مُعَلَّلَا وَكَانَتْ عَوَادِيهِنَّ فِي الْفَوْدِ نُصْعَا^{١١}
 إِذَا صَحِبَ الْمَرْءُ الْجَدِيدِينَ أَخْذَنَا لَهُ عِبْرًا تُشْجِيهِ مَرَأَى وَمَسْمَعَا^{١٢}

(٨) اللاء : اللواتي . يَسْلُبْنَ : يُزِلْنَ وَيَنْزِعْنَ . الحليم : ذو العقل الرَّاسخ .
 وقاره : حلمه وعقله . الْأَتْحَمِيَّ : الثوب المنقوش . الْمُوشَع : المزين بالألوان .
 (٩) مِسْنٌ : مشين وتحركن . لُحْنٌ : برزن وظهرن . حَاكِينَ : شابهن الأقمار
 الطالعة .

(١٠) صَبَوَتِي : هواي ومحبتتي وميلي .
 (١١) خادعت : خدعت وغررت . الْأَمَانِي : الآمال الكاذبة . عَوَادِيهِنَّ :
 عوادي الليالي ، ما يعود على المرء من مرورهن . الْفَوْدِ : جانب الرأس . نُصْعَا :
 ناصعة شديدة البياض ، يعني الشيب .
 (١٢) لجديدان : الليل والنهار . عِبْرًا : ما يعتبر بها ويزدجر ويرتدع . تُشْجِيهِ : تحزنه .
 مَرَأَى : في حال الرؤية . وَمَسْمَعَا : في حال سماعه لأخبار الأيام الغابرة .

إِذَا صَفَوْهَا لَاقَى إِلَيْهِ مُسَلِّمًا وَأَوْسَعَهُ بَشْرًا أَشَارَ مُودَعًا^{١٣}
فَلَا تَكَ وَلَاجَ الْبُيُوتِ مُشَاكِيًا يَنْبِهَا وَلَوْ تَلَقَى سَمَامًا مُنْقَعًا^{١٤}
فَأَكْثَرُ مَنْ تَلَقَى مِنَ النَّاسِ شَامِتٌ عَلَيْكَ وَإِنْ تَعَثَّرَ يَقُلْ لَكَ لَا لَمًا^{١٥}
مُنَاهُمْ يَجْدَعُ الْأَنْفَ كَوَ أَنْ جَارَهُمْ يَلَاقِي مِنَ الْأَرْزَاءِ نَكْبَاءَ زَعَزَعًا^{١٦}

.....
مِنْ الْقَوْمِ تَهْتَزُّ الْمَنَابِرُ بِأَسْمِهِمْ وَيُصْبِحُ مَا حَلُّوا مِنَ الْأَرْضِ مُمَرِّعًا^{١٧}

(١٣) صَفَوْهَا : صفو الحياة من خير وصحة وغنى . أوسعهُ بَشْرًا : عمه استبشارًا وفرحًا ، ثم أسرع منصرفًا عنه مودعًا له .

(١٤) وَلَاجَ الْبُيُوتِ : كثير ولوجها ، أي دخولها . مُشَاكِيًا : مُظْهِرًا الشكوى .

(١٥) شَامِتٌ : يُسَرُّ بضررك ويفرح به . تَعَثَّرَ : تسقط وتقع في شرٍّ . لَا لَمًا : لا أقال الله عثرتك ولا أنعشك . و « لَمًا » كلمة دعاء تقال للعائر .

(١٦) جَدَعُ الْأَنْفِ : قَطَعَهُ . نَكْبَاءَ : ريح تأتي بين مهب ريجين . زَعَزَعَ : شديدة الهواء .

(١٧) مَا قَبْلَ هَذَا الْبَيْتِ لَمْ تَتِمَّكَنْ مِنَ الْعُثُورِ عَلَيْهِ . تَهْتَزُّ : تَطْرُبُ ، وَيَتَرَدَّدُ ذِكْرُهُمْ فَوْقَهَا . مُمَرِّعًا : مُخْصِبًا .

مَطَاعِيمُ حَيْثُ الْأَرْضُ مُغْبَرَّةُ الرَّبِّي مَكَاشِيفُ لِلْغُمَى إِذَا الْأَمْرُ أَفْرَعَا^{١٨}
ذَوُ النَّسَبِ الْوَضَّاحِ مِنْ جِذْمٍ وَائِلٍ بِهِمْ وَإِلَيْهِمْ يَنْتَهِي الْفَخْرُ مُجْمَعَا^{١٩}
أَجَارُوا عَلَى كِسْرَى بْنِ سَاسَانَ رَاغِمًا جَوَارًا أَفَادَ الْعَرَبَ فَخْرًا مُشِيعَا^{٢٠}
وَهُمْ سَلَبُوا شُوسَ الْأَعَاجِمِ مُلْكَهُمْ وَسَامُوهُمْ خَسَفًا مِنَ الذَّلِّ أَشْنَعَا^{٢١}

* * *

(١٨) مطاعيم : جمع مطعام ، يطعمون المحتاجين إلى الطعام وقت اغبرار الأرض
بالقحط والجذب . الربِّي : جمع ربوة وهي ما ارتفع من الأرض . مكاشيف
للغمى : يفرجون الشدة عن المكروب في وقت اللقاء .

(١٩) الوضاح : المشرق الصريح . جذم : أصل . وائل : ابن قاسط بن هنب بن
أفصى بن جديلة بن أسد بن ربيعة ، والممدوحون من تغلب بن وائل .

(٢٠) راغماً : ذليلاً . مشيعاً : مذاعاً منتشرأ — يشير إلى استجارة النعمان ببني شيبان
وهي التي بسببها حدثت وقعة ذي قار .

(٢١) شُوس : جمع أشوس وهو الشجاع القوي الشديد . خسفاً : ذلاً . أشنع :
أقبح .

وَيَوْمَ أَتَاهُمْ بِاللَّهَامِ يَقُودُهُ
سَفِينٌ كَمُلَّتْ الْإِشَاءُ يَقُودُهُ
فَثَاوَرَهُ قَبْلَ الْوُصُولِ ضَرَاغِمٌ
وَسَاقُوهُ كَأْسًا مَرَّةَ الطَّعْمِ عُلْقَةٌ
فَأَذْبَرَ لَا يَلُوي عَلَى ذِي قَرَابَةٍ
وَمَا كَانَ خَوَّارًا وَلَا مُتَبَلِّدًا
سَعِيدُ بْنُ سُلْطَانَ عَلَى الْحَرْبِ مُجْمَعًا^{٢٢}
لِمَوْرِدٍ حَتَفٍ لَمْ يَجِدْ عَنْهُ مَدْفَعًا^{٢٣}
خَلِيفَةً تَسْتَعْذِبُ الْمَوْتَ مَشْرَعًا^{٢٤}
عَلَى كُرْهِهِ أَضْحَى لَهَا مُتَجَرِّعًا^{٢٥}
وَمَا زَالَ مَرْوُودَ الْقَوَادِ مَرْوَعًا^{٢٦}
وَلَكِنَّ مَنْ لَاقَى أَشَدَّ وَأَشْجَعًا^{٢٧}

(٢٢) يشير إلى غزوة حاكم مسقط سعيد بن سلطان للبحرين عام ١٢٣٠ هـ . وهي المعروفة

باسم « وقعة المقطع » . و « دولة الإمام في سيرة » وانظر تفصيلها في « تاريخ

البحرين » للنبهاني صفحة ١٤٣ . اللهم : الجيش العظيم . مجمعا : عازما .

(٢٣) الإشاء : النخل . حَتَف : موت . مَدْفَعًا : شيئاً يدفع عنه الموت ، وفي

تاريخ البحرين « مَرَجَعًا » .

(٢٤) ثاوره : جالده . ضراغم : ليوث . تستعذب : تجده عذبا حلوا . مشرعا : موردا .

(٢٥) ساقوه : سقوه . عُلْقَةٌ : لاستساغ لمرارتها وكراتها : متجرعا : جارعا بالكره .

(٢٦) أذبر : هرب . لا يلوي : لا يرجع ولا يلتفت . مَرْوُودَ الْقَوَادِ : خائفا فزعيا .

(٢٧) خَوَّارًا : ضعيفا جبانًا . متبلدا : حائرا مترددا .

القِسْمُ الرَّابِعُ

في مَدِيحِ سَيِّدِ الشَّيْخِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ قَاسِمِ آلِ ثَانِي
حَاكِمِ "قَطَر"

نَعَمْ هَذِهِ أَطْلَالُ سُلْمَى ... *

نَعَمْ هَذِهِ أَطْلَالُ سُلْمَى فَسَلِّمْ وَأَرْخِ بِهَا سَيْلَ الشُّوْنِ وَأَسْجِمِ^١
وَقِفْ فِي مَغَانِيهَا وَعَفِّرْ بِتُرْبِهَا صَحِيفَةَ حُرِّ الْوَجْهِ قَبْلَ التَّنْدِمِ^٢
قَمِّ مَقِيلُ الْوَجْدِ لَا بَلْ مُقَامُهُ وَثُمَّ هَوَى نَفْسِ الْمَشُوقِ الْمَتِّيمِ^٣

* نظمت سنة ١٣٢٥ هـ .

(١) أطلال سلمى : آثار منازلها . أرخ : أسبل وأجر . سئل الشئون : وابل
الدموع . أسجم : أمطر وأسل .

(٢) مغانيها : جمع مغنى ، وهو المنزل . عفر : امسح . صحيفة حرّ الوجه : ظاهر
الوجه .

(٣) قَمِّ : فُهِمْنَاكَ . مَقِيل : مكان القيلولة وهي الاستراحة وسط النهار . مُقَامُهُ :
مكانه الذي يقيم فيه . الْمَشُوقِ : المشتاق . الْمَتِّيمِ : الذي تيممه الحب أي عبده
وذلك .

وَمَسْحَبُ أَذْيَالٍ لِنِزْلَانِ جِيرَةٍ
 غَضَارَةُ عَيْشٍ قَدْ تَوَهَّمَتْ أَنَّهَا
 مَتَى تَذْكُرَاهَا لِي تَهْجُ بَيْنَ أَضْلَعِي
 أَقُولُ لِصَحْبِي وَالْمَرَّاسِيلُ تَرْتَمِي
 أَلَا عَوْجَةً مِنْكُمْ عَلَى الرَّبْعِ رُبَّمَا
 سَقَوْنِي سُلَافَ الْوَصْلِ غَيْرَ الْمَقْدَمِ
 تَدُومُ فَكَانَ الْأَمْرُ غَيْرَ التَّوَهُّمِ
 عَقَائِلُ وَجَدٍ كَالْحَرِيقِ الْمُضَرَّمِ
 بِنَا سُهْمًا تَرْمِي الْفَيَافِي بِسُهْمِ
 شَفَيْتُ الَّذِي بِي أَوْ قَضَيْتُ تَلَوْمِي^٨

(٤) مَسْحَبُ أَذْيَالٍ : مَجْرُ ثِيَاب . نِزْلَانِ جِيرَةٍ : فَيَاتِ جِيرَان . سُلَافَ : خَر .
 الْمَقْدَمُ : الَّذِي وَضِعَ فَوْقَهُ الْقِدَامُ ، وَهُوَ الْوَكَاءُ وَالرِّبَاطُ وَالسِّدَادَةُ .

(٥) غَضَارَةُ عَيْشٍ : نَعُومَةُ حَيَاةٍ وَرَغْدُ مَعِيشَةٍ . تَوَهَّمَتْ : ظَنَنْتُ .

(٦) تَهْجُ : مِنْ الْهِيَاجِ وَهِيَ الْحَرَكَةُ الشَّدِيدَةُ . عَقَائِلُ : آثَارُ وَبَقَايَا . وَجَدَ : هَوَى
 وَحَبَّ . الْمُضَرَّمُ : الْمَوْقَدُ .

(٧) الْمَرَّاسِيلُ : التَّجَائِبُ مِنَ الْإِبِلِ . تَرْتَمِي : تَتَقَاذَفُ وَتَسِيرُ سَيْرًا سَرِيعًا .
 سُهْمًا : ضُمْرًا . تَرْمِي الْفَيَافِي : تَقْطَعُ الصَّحَارَى الْوَاسِعَةَ .

(٨) أَلَا عَوْجَةً : أَلَا انْحِرَافَةً وَوَقْفَةً . الرَّبْعُ : الْمَنْزِلُ . شَفَيْتُ الَّذِي بِي : مِنْ
 الْوَجْدِ وَحَرَقَةِ الْهَوَى .

فَعَاجُوا فَنَظَرَتْ نَظِيرَ الْعَيْنِ عِبْرَةً ۖ
أَجَدَّ كَمَا أَنَّ لَا أَمْرًا بِمَنْزِلِ
وَلَا أَسْتَبِينَ الْبَرْقَ يَهْرِي وَمِيضُهُ
بِجَزَعِ اللَّوَى إِلَّا أَيْتُ مُسَهَّدًا
فَلَمْ أَتَبَيَّنْ شَاخِصًا مِنْ مُهْدَمِ
لَمِيَّةٍ إِلَّا أَمْزُجُ اللَّتَمْعِ بِالْدَمِ ۙ
جَلَايِبَ مَسْدُولٍ مِنَ الْجَنَحِ مُظْلِمِ ۙ
كَأَنَّ شَرَّاسِيْفِي نُقْذَنَ بِأَسْهَمِ ۙ

(٩) فعاجوا : فرثوا ووقفوا . عِبْرَةٌ : دَمْعَةٌ . شَاخِصًا : مرتفعًا من الآثار .

(١٠) أَجَدَّ كَمَا : الْجَدَّ : الْحَظَّ . وَالْجَدَّ الْاجْتِهَادَ . وَهُوَ تَعْبِيرٌ فِيهِ مَعْنَى الِاسْتِحْلَافِ
وَلَا يَسْتَعْمَلُ إِلَّا مُضَافًا ، فَإِذَا فَتَحْتَ فَكَأَنَّكَ تَسْتَحْلِفُ الْمَخَاطِبَ بِيَخْتِهِ ، وَإِذَا
كَسَرْتَ فَكَأَنَّكَ تَسْتَحْلِفُهُ بِجَهْدِهِ وَحَقِيقَتِهِ . مِيَّةٌ : اسْمٌ مَحْبُوبَةٌ . أَمْزُجُ : أَخْلَطُ .

(١١) أَسْتَبِينَ : أَتَبَيَّنَ وَأَنْظَرَ . يَهْرِي : يَشُقُّ . وَمِيضُهُ : لَمَعَانُهُ وَتَلَاوُؤُهُ . جَلَايِبُ :
جَمْعُ جَلْبَابٍ وَهُوَ الثَّوبُ . مَسْدُولٌ : مَمْدُودٌ . الْجَنَحُ : اللَّيْلُ .

(١٢) جِزَعُ اللَّوَى : مَنْجَزُ الرَّمْلِ ، مُسْتَدَقُّهُ ، وَيَقْصِدُ مَوْضِعًا . مُسَهَّدًا : سَاهِرًا .
شَرَّاسِيْفِي : جَمْعُ شُرُسُوفٍ وَهُوَ طَرَفُ الضِّلَعِ الْمُشْرِفِ عَلَى الْبَطْنِ . نُقْذَنَ :
شُقِّقَنَ . بِأَسْهَمٍ : جَمْعُ سَهْمٍ وَهُوَ عَوْدٌ مُحَدَّدُ الطَّرْفِ فِي طَرَفِهِ حَدِيدَةٌ مُؤَلَّلَةٌ ،
يَسْتَعْمَلُ فِي الْقِتَالِ ، وَيُرْمَى بِهِ مِنَ الْأَقْوَاسِ .

مَهْرِنَا فَنَامُوا وَارْتَحَلْنَا فَخَيَّمُوا
 بَلَى حِينَ خَادَعْتُ اللَّجَاجَةَ بِالْأَمْسَى
 تَرَأَيْتُ لِمَشْغُوفٍ بِهَا لِتُعِيدَهُ
 وَأَوْحَتْ إِلَى طَرْفِي بِإِيْمَاضِ طَرْفِهَا
 فَكُنْتُ أُمْنِي النَّفْسَ جِدًّا مُمَارِجَ
 عَنَاءٍ لِنَجْدِي عِلَاقَةً مُثْمِرًا^{١٣}
 وَمَنْيَّتُهَا بِالظَّنِّ صَبْرَ الْمُرْجَمِ^{١٤}
 ظُلُومَ الْهَوَى فِي دَائِهِ الْمُتَقَدِّمِ^{١٥}
 وَهَزَّتْ قَوَامًا كَالْقَضِيبِ الْمُنْعَمِ^{١٦}
 فَعُدْتُ بِمَا شَاهَدْتُهُ جِدًّا مُغْرَمِ^{١٧}

(١٣) عَنَاءٌ : شقاء وتعب . نَجْدِي : يقيم في نجد . عِلَاقَةٌ مُثْمِرَةٌ : محبة من يقيم في
 تِهَامَةٍ ، وَشَتَانٍ بَيْنَ الْمَوْضِعَيْنِ .

(١٤) خَادَعْتُ : خدعت . اللَّجَاجَةُ : ثورة النفس . بِالْأَمْسَى : بالحزن . الْمُرْجَمُ : الظَّالِمُ
 ظَنُونًا مُخْتَلِفَةً بَعِيدَةً عَنِ الْوَاقِعِ .

(١٥) تَرَأَيْتُ : ظهرت و بانَتْ . لِمَشْغُوفٍ : مُلْحِبٍ بَلَغَ حُبُّهَا شَغَافَ قَلْبِهِ .

(١٦) أَوْحَتْ : أشارت . إِيْمَاضٌ : إشارة . طَرْفُهَا : نظرُهَا . هَزَّتْ . حَرَّكَتْ :
 قَوَامًا : قَدًّا وَحُسْنَ طَوْلٍ . الْقَضِيبُ : الغصن . الْمُنْعَمُ : الرِّيَّانُ .

(١٧) أُمْنِي النَّفْسَ : أَعِدُّهَا بِالسُّلُوِّ الْقَوِيِّ ، وَلَكِنِّي حِينَمَا شَاهَدْتُ حَسَنَهَا
 أُغْرِمْتُ بِحُبِّهَا بِحَيْثُ لَمْ أَقْدِرْ عَلَى السُّلُوِّ .

وَقَائِلَهُ لِي وَالرَّكَابُ مُنَاخَةٌ
 إِلَى كَمْ بِهَا تَرْمِي الْفِجَاجُ مُخَاطِرًا
 فَقُلْتُ لَهَا مَهْلًا فَإِنَّ تَقْلُقِي
 وَيَنْتَابُهَا قَوْمٌ كِرَامٌ أَعِزَّةٌ
 مَنَاسِكُ حَجٍّ قَدْ أُقِيمَتْ فُرُوضُهَا
 وَقَدْ رَفَرَقَتْ دَمْعَ الْحَزِينِ الْمَكْتَمِ^{١٨}
 وَلِلرِّزْقِ أَسْبَابٌ بِدُونِ التَّجَشُّمِ^{١٩}
 إِلَى كَعْبَةٍ يَهْوِي لَهَا كُلُّ مُعْدِمٍ^{٢٠}
 فَهِيَ أَيْضًا عَكَازٌ فِيهَا ابْنٌ ضَيْغَمٍ^{٢١}
 خَلَا أَنْ مَنْ يَسْعَى بِهَا غَيْرُ مُحَرَّمٍ^{٢٢}

(١٨) الرِّكَابُ : الرِّكَّابُ . رَفَرَقَتْ العَيْنُ : أَجْرَى دَمْعُهَا . الْمَكْتَمُ : مَنْ يَكْتُمُ حَبَّهُ وَيُخْفِي هَوَاهُ .

(١٩) بِهَا : بِالْإِبِلِ . تَرْمِي الْفِجَاجُ : تَقْطَعُ . فِجَاجُ الْأَرْضِ : جَمْعُ فِجٍّ وَهِيَ الْجَهَّةُ وَالنَّاحِيَةُ وَالطَّرِيقُ الْوَاسِعُ الْوَاضِحُ بَيْنَ جَبَلَيْنِ . التَّجَشُّمُ : الْعَنَاءُ وَالتَّعَبُ . وَفِي نَسْخَةٍ « بَغِيرِ التَّجَشُّمِ » .

(٢٠) مَهْلًا : رَفَقًا فِي اللَّوْمِ . تَقْلُقِي : كَثْرَةُ أَسْفَارِي وَحَرَكَتِي . كَعْبَةٌ : مَكَانٌ مَقْصُودٌ . يَهْوِي : يَأْتِي وَيَمِيلُ . مُعْدِمٌ : فَقِيرٌ قَلِيلُ الْمَالِ .

(٢١) يَنْتَابُهَا : يَقْصِدُهَا . ابْنُ عَكَازٍ : كُنَايَةُ عَنِ الرَّجُلِ الْكَبِيرِ السِّنِّ الْعَاقِلِ الْمَجْرَبِ لِلْأُمُورِ . ابْنُ ضَيْغَمٍ : الرَّجُلُ الشَّجَاعُ .

(٢٢) مَنَاسِكُ حَجٍّ : أَعْمَالُ حَجٍّ ، شَبَّهَ قَاصِدِي هَذَا الْمَدْحِ ، بِالْحُجَّاجِ الَّذِينَ

بَنَاهَا عِمَادُ الدِّينِ وَالْفَضْلِ قَاسِمٌ وَبَوَّاهَا أَبْنَاءُهُ قُلٌّ وَأَعْظَمُ ٢٣
 هُمُ الْقَوْمُ لَا الْجَانِي عَلَيْهِمْ بِسَالِمٍ وَلَا جَارُهُمْ لِلْحَادِثَاتِ بِمُسْلِمٍ ٢٤
 إِذَا نَزَلُوا الْأَرْضَ الْجَدِيبَ تَزَخَّرَتْ وَإِنْ نَازَلُوا شَقِيَّ الْقَنَا بِالْتَّحْطُمِ ٢٥
 وَتَجْمَلُ أَيْدِيهِمْ عَلَى الْمَالِ فِي النَّدَى وَتَحْلُمُ عَمَّنْ ذَنْبُهُ بِالتَّكَلُّمِ ٢٦

يُؤَدُّونَ مناسك الحج ، لكثرتهم . وفي نسخة «فضل» بدل «حج» . خلا :
 سوى . غير محرم : غير فاعل أفعال المحرم من تركه لكثير من الأمور المباحة ،
 والتزامه لحالة خاصة في الملبس وغيره .

(٢٣) عماد الدين : عموده الذي أقامه ونصره . قاسم بن ثاني أبو المدوح . بَوَّاهَا :
 أنزلها . قُلٌّ وَأَعْظَمُ : أثْنٌ وَاْمَدَحٌ مدحاً عظيماً .

(٢٤) الجاني : العدو الذي جنى عليهم بقتل أو انتهاك حرمة . للحادثات : للخطوب
 والنوائب . بِمُسْلِمٍ : بمتروك لمن رآه بشرّ ، بل يدفعون عنه ويحمونه .

(٢٥) الجدب : المجلبة التي لم يصبها المطر . تزخرفت : تزيّنت . نازلوا : حاربوا .
 شَقِيَّ الْقَنَا : أصابه الشقاء والضرر . بالتحطم : بالتكسر .

(٢٦) تَجْمَلُ أَيْدِيهِمْ : تفعل أفعال الجاهل . في الندى : في الكرم . وتحلم : تصفح

عن أذن بالكلام السيئ ، لا بالفعل ، جرياً على قاعدة : (وإذا خاطبهم
 الجاهلون قالوا سلاماً) ، (وإذا مروا باللغو مروا كراماً) .

عَلَى رِسَالِكُمْ يَا طَالِبِي الْمَجْدِ فَاتَكُمُ
 أَغْرُ عَلَيْهِ لِلطَّلَاقَةِ مَيْسَمُ
 سَرَى لِلْعُلَا وَهَنًا وَأَصْبَحَ غَيْرُهُ
 فَتَى طَلِبَاتٍ إِنْ تَبَاعَدَنَ نَالَهَا
 وَعَزَمَةَ سَبَاقٍ إِلَى كُلِّ غَايَةٍ
 إِلَى غَلَوَاتِ الْمَجْدِ جَرِي الْمُطَهَّمِ ٢٧
 يُلُوحُ لَهَا نُورٌ بِدُونِ تَوْسَمِ ٢٨
 وَهِنَاتٍ سَارٍ لِلْعُلَا مِنْ مُهَوِّمِ ٢٩
 يَجْرُدُ الْمَذَاكِ وَالْوَشِيحِ الْمُقَوِّمِ ٣٠
 وَهَمَّةٍ مِقْدَامٍ عَلَى كُلِّ مُعْظَمِ ٣١

- (٢٧) عَلَى رِسَالِكُمْ : عَلَى مَهْلِكُمْ . غَلَوَاتِ الْمَجْدِ : خَطَوَاتِهِ الْوَاسِعَةُ ، وَالغَلْوَةُ فِي الْأَصْلِ : رَمِيَهُ سَهْمٌ أَبْعَدَ مَا تَقْدِرُ عَلَيْهِ . الْمُطَهَّمُ : الْفَرَسُ الْأَصِيلُ الْجَوَادُ .
- (٢٨) أَغْرُ : سَيِّدُ مَشْهُورِ الْفَعَالِ . الطَّلَاقَةُ : الْبِشْرُ وَالسَّمَاحَةُ . مَيْسَمُ : وَسْمٌ وَعَلَامَةٌ . تَوْسَمُ : تَعْرِفُ .
- (٢٩) سَرَى : سَارَ كَيْلًا . وَهَنًا : أَوَّلُ اللَّيْلِ . أَصْبَحَ : فَعَلَ تَامَ بِمَعْنَى نَهَضَ فِي الصَّبَاحِ . مُهَوِّمِ : نَأْمٌ عَنْ طَلَبِ الْمَجْدِ .
- (٣٠) طَلِبَاتٍ : مَقَاصِدُ وَمَآرِبُ . جُرْدُ الْمَذَاكِ : الْخَيْلُ الْجَيَادُ . الْوَشِيحُ الْمُقَوِّمُ : الرِّمَاحُ الْمَعْدَلَةُ .
- (٣١) سَبَاقٍ : يَسْبِقُ غَيْرُهُ لِإِدْرَاكِ الْفَضَائِلِ . مِقْدَامٍ : عَظِيمُ الْإِقْدَامِ عَلَى عَظِيمَاتِ الْأُمُورِ غَيْرِ هَيَّابٍ وَلَا وَجِلٍ .

لَعَمْرِي لِفَرْعٍ بَيْنَ قَيْسٍ وَحَاجِبٍ
لِفَرْعٍ زَكَا فِي مَغْرَسِ الْفَضْلِ أَصْلُهُ
إِلَيْهِ مَصُونَاتُ الْمَعَالِي تَشَوَّفَتْ
وَلَوْعٌ بِكَسْبِ الْحَمْدِ وَالْمَجْدِ هَاجِرٌ
إِذَا مَا أُنْتَدَى زُورُهُ وَضُيُوفُهُ
قَدِيمًا وَلِلْفَيَاضِ قَاسِمٌ يَنْتَمِي^{٣٢}
وَفَاحَ شَذَاهُ بَيْنَ عُرْبٍ وَأَعْجَمٍ^{٣٣}
تَشَوَّفَتْ ذِي وَجْدٍ إِلَى الزَّوْجِ أَيْمٍ^{٣٤}
خِلَالَ الدَّنَايَا شَيْعَةً بَتَشِيمٍ^{٣٥}
تَبْدَى كَبْدَرِ التَّمِّ مِنْ بَيْنِ أَنْجُمٍ^{٣٦}

(٣٢) قيس بن عاصم ، وحاجب بن زُرارة : سيدان من سادات بني تميم ، وفياض
أحد أجداد المدوح ، وهو من تميم أيضاً . ينتمي : ينتسب .

(٣٣) زكا : نما وطاب . فاح : انتشر . شذاه : ريحه الطيب .

(٣٤) مَصُونَاتُ المعالي : معالي الأمور التي كانت مُصَانَةً ممتنعة عن غيره لِعِظَمِهَا .
تَشَوَّفَتْ : تطلعت ونظرت . وَجْدٍ : حُبٍّ . أَيْمٍ : بلا زوج .

(٣٥) وَلَوْعٌ : ذو ولع وكلف وطلب بِالْحَاحِ . الدَّنَايَا : الأفعال الدنيئة الحفيرة .
شَيْعَةً : طبيعة وسجية . بَتَشِيمٍ : بتطبع وتخلق .

(٣٦) اُنْتَدَى : جلس في الندى وهو مجلس القوم نهاراً . تَبْدَى : ظهر . بدر التَّمِّ :
القمر تَمَّ نوره في الليالي البيض .

يُغَادُونَ مَغْشَى الرِّوَاقَيْنِ بِاسْمَا ۖ قِبَائِلُ شَتَّى مِنْ فَصِيحٍ وَأَعْجَمٍ ۚ^{٣٧}
فَمِنْ مُعَلِّنٍ شُكْرًا وَمِنْ طَالِبٍ جَدًّا ۖ وَمِنْ مُسْتَقِيلٍ عَثْرَةَ الْمُتَنَدِّمِ ۚ^{٣٨}
أَبَا الْفَضْلِ لَمْ يَفْضُلْكَ زَيْدٌ وَحَاتِمٌ ۖ وَمَعْنٌ إِذَا قِسْنَا بَغَيْرِ التَّقَدُّمِ ۚ^{٣٩}
لَيْتَنَ هُمْ أَبَانُوا فِي الْعَلَامِ مَنَهِجَ النَّدَى ۖ لَكُمْ شِدَّتٌ فِيهَا مَعْلَمًا بَعْدَ مَعْلَمٍ ۚ^{٤٠}

(٣٧) يغادون : يأتون في الغداة ، أول النهار . مغشي الرِّواقين : مقصود المكان .
باسمًا : ضاحكًا مسرورًا بالوفود . شتَّى : متفرقة . أعجم : أخرس ، ومن
ليس بعربي وإن أفصح .

(٣٨) معلن : مُظهرٌ . جدى : فضل عطاء . مستقيل : طالب عفوًا عن عثرة وقعت
منه ، وذنوب أحدثه . المتندم : النادم على فعله ، المتأسف على حصوله .

(٣٩) يَفْضُلُكَ : يغلبك ويعلو عليك بالفضل . زيد الخيل : الفارس الطائي المشهور .
وحاتم الطائي : الجواد . ومعن بن زائدة الشيباني : المشهور في الكرم والحلم .
بغير التقدم : تقدم الزمن .

(٤٠) أبانوا . أوضحوا العلى ما يعلى المرء ويرفع قدره . منهج الندى : طريق
الكرم الواضح . شِدَّتْ : شِيدَتْ وبنيت . مَعْلَمًا : بناءً واضحاً عالياً .

تَرَحَّلْتُ عَنْكُمْ . لَا اغْتِبَاطًا بِغَيْرِكُمْ وَلَا عَنْ مَقَامٍ فِي حِمَاكُمْ مُذَمَّمٌ^{٤١}
 فَكُنْتُ وَسِيرِي وَأَعْتِيَاضِي سِوَاكُمْ كِبَائِعِ دِينَارٍ بِمَغْشُوشِ دِرْهَمٍ^{٤٢}
 فَجَاءَكَ بِي وَدٌّ قَدِيمٌ غَرَسْتَهُ وَتَابَعْتَهُ سَقِيًّا بِسَجَلِ التَّكْرُمِ^{٤٣}
 إِلَيْكَ رَحَلْنَا كُلٌّ مَحْبُوكَةَ الْقَرَا أُمُونِ السَّرَى يَنْبَنُ الْجَدِيلَ وَشَدَقَمٌ^{٤٤}

(٤١) تَرَحَّلْتُ : رحلت . لا اغتباطاً : لا سروراً وبهجة . مُقَامٌ : إقامة . في حِمَاكُمْ : جواركم . مُذَمَّمٌ : مذموم غير مرغوب فيه .

(٤٢) اعتياضي : استعاضتي واستبدالي . الدينار : من الذهب ، والدرهم : من الفضة ، وهو جزء يسير من الدينار إذا كان صحيحاً ، فكيف إذا كان مغشوشاً . وقد توهم بعضهم بأن في هذا تعريضاً بالملك عبد العزيز — رحمه الله — والأمر بخلاف ذلك ، فإن الشاعر لم يتصل بجلاله ولم يفد عليه إلا بعد نظم هذه القصيدة بست سنوات أي في عام ١٣٣١ بعد استيلاء جلالة على « الأحساء » .

(٤٣) السَّجَلُ : الدلو المملوء ماء .

(٤٤) محبوكة القرَا : مشدودة الظهر ، محكمة العظام . أُمُونِ السَّرَى : مأمون سيرها في أثناء الليل . الجدِيلُ وشَدَقَمٌ : فخلان من فحول الإبل المعروفة عند العرب القدماء .

إِذَا التَّحَفْتَ أَكُمُ الْفَيَافِي بَالِهَا وَنَشَرَ فِيهَا كَالْمَلَأِ الْمَعْلَمِ^{٤٥}
 تَزِفُ كَهْدَاجِ يَوْمٌ فِرَاخُهُ تَنَكَّسُ مِنْ رِيحٍ وَغَيْمٍ نُحَيْمِ^{٤٦}
 هَدَى مَا هَدَى حَتَّى إِذَا اللَّيْلُ جَنَّهُ وَخَافَ أَرْتِكَامَ الْعَارِضِ الْمُتَبَسِّمِ^{٤٧}
 تَنْفَسَ مَزُودًا وَخَفَّ كَأَنَّهُ فَلَيْتَةُ مَسْنُونِ الصَّوَائِدِ أَقْطَمِ^{٤٨}

(٤٥) التحفت : تغطت ولبست . أكم : جمع أكمة وهي المكان المرتفع . الال :
 السراب . نشر : انتشر وامتد . الملاء : جمع ملأة وهي الثياب من شقة
 واحدة . المعلم : الذي فيه علامات من نقش .

(٤٦) تزف : تسرع في سيرها . الهداج : الكثير الهدجان ، وهو السير ، ويعني ذكر
 النعام . يوم : يقصد . تنكس : تضطرب . ريح : هواء . غيم : مظل
 متراكم .

(٤٧) هدى : مشى مترشداً . ما : مصدرية زمنية أي مدة مشيه . جنه : أظلم عليه .
 ارتكام : اجتماع . العارض : السحاب المعترض في الأفق . المتبسم : الضاحك
 بالمطر .

(٤٨) تنفس مزوداً : مروّع القلب . فليئة : ريشة متفلتة من سهم مسنون محدد .
 الصوائد : جمع صائدة . أقطم : مقصوص الريش .

طَوَيْتُ بِأَيْدِيهَا الْفَلَا مُتَعَسِّفًا بِهَا مِيشَا وَالْأَمْعَزَ الْمُتَنَسِّمَ^{٤٩}
لَا حَظِي بِقُرْبٍ مِنْكَ إِذْ جُلُّ مُنْيَتِي لِقَاكَ وَأَهْدِي الشُّكْرَ غَيْرَ مُجْمِعِ^{٥٠}
ثَنَاءٍ كَنَشْرِ الرُّوضِ رَاوَحَهُ النَّدَى وَغَادَاهُ مَعْلُولُ الصَّبَا الْمُتَنَسِّمِ^{٥١}
وَصَلِّ إِلَهِي مَا هُمَى الْوَدْقُ أَوْ شَدَا عَلَى الْإِيكَ مِطْرَابٍ بِحُسْنِ التَّرْنَمِ^{٥٢}
عَلَى الْمُصْطَفَى الْهَادِي الْأَمِينِ وَآلِهِ وَأَصْحَابِهِ وَالتَّابِعِينَ وَسَلِّمْ

(٤٩) طويت : قطعت . الفلا : الفيافي الواسعة . متعسفاً : متكلفاً . مِيشَا : جمع
مِيشاء وهي الأرض اللينة . الأمْعَز : الأرض الصلبة يخالط تربها حجارة .
المتنسم : المرتفع .

(٥٠) لأحظى : لأنال وأفوز . جُلُّ مُنْيَتِي : أعظم ما أتمنى . مُجْمِعِ : مُخَفِّفِ
كلامي لم أبيتته .

(٥١) نَشْرُ الرُّوضِ : رَأْنَحْتِ الطَّيْبَةِ . رَاوَحَهُ : سقاه في الرِّوَّاح ، آخر النهار . النَّدَى :
الطَّلُّ . غَادَاهُ : أَتَاهُ فِي الْغَدْوِ ، أول النهار . مَعْلُولُ الصَّبَا : رِيح الصَّبَا اللينة ،
والصَّبَا هي الريح الشرقية . الْمُتَنَسِّمِ : المتحرك حركة خفيفة .

(٥٢) هُمَى : نَزَلَ وَأَمَطَرَ . الْوَدْقُ : الْمَطَرُ . شَدَا : غَنَّى . الْإِيكَ : الشَّجَرُ الْمَلْتَفِ .
مِطْرَابٍ : كَثِيرِ الْإِطْرَابِ بِحُسْنِ صَوْتِهِ . التَّرْنَمِ : الْغَنَاءُ ، ويعني الطيور
المغرَّدة كالحمَام .

يَا بَارِقَاتٍ ...

الحمد لله وحده ، والصلاة والسلام على من لا نبي بعده ، لما من الله سبحانه وتعالى على المسلمين من أهل قطر وغيرهم بإعزاز الحق وأهله ، وخذلان الباطل وذله ، على يدي من أغار فضله وأنجد ، وارتفع صيته ولا ارتفاع السها والفرقة ، قبله محراب الفضائل ، خاتمة الملوك الأوائل ، روح المكارم والمعاني ، الشيخ عبد الله بن قاسم آل ثاني ، وذلك حين غزا الطائفة الناكثة للعهد ، المارقة من اللوازم والعقد ، وهم المعجمان في ذي الحجة سنة ١٣٢٧ قلت ذاكراً طرفاً من فضائله ، ومذكراً بأشياء من وقائمه ووقائع أوائله .

يَا بَارِقَاتٍ يُخَيِّ لَيْلُهُ سَهْرًا لَمْ تَزُولِي عَنِ أَهْلِ الْمُنْحَى خَبْرًا^١
وَهَلْ تَأَلَّقْتَ فِي تِلْكَ الرُّبُوعِ وَهَلْ جَرَّتْ عَلَيْهَا الصَّبَا أَذْيَالَهَا سَحْرًا^٢
لَا أَسْتَقِيلُ الْهَوَى مِمَّا أَكَابِدُهُ وَلَا أَبَالِي بِمَنْ قَدْ لَامَ أَوْ عَذَرًا^٣

(١) أهيل : أهل ، من تصغير التمليح . المنْحَى : مكان .

(٢) تألقت : تلاأت ولمعت . الربوع : جمع رُبْع وهو المنزل . جَرَّتْ : سَحَبَتْ .
الصَّبَا : الرِّيح الشرقية . سَحْرًا : آخر الليل .

(٣) لَا أَسْتَقِيلُ الْهَوَى : لَا أَطْلُبُ مِنَ الْحُبِّ وَالْوَجْدِ بَأَنْ يَتْرَكْنِي وَشَأْنِي . أَكَابِدُهُ :
أُعَانِيهِ مِنْ مَشَقَّةٍ . لَامَ : عَتَبَ عَلَيَّ فِي الْحُبِّ . عَذَر : عَذَرَنِي فِيهِ .

تَحَدَّرَتْ عِبْرَاتِي تُشْبِهُ الْمَطَرَا
بَدَا تَوَهَّمْتُهُ فِي سَعْدِهِ الْقَمَرَا
شَهْدًا مَذَابًا وَمِنْ أَلْفَاظِهِ دُرَرَا
وَيَطْرُدُ أَلْهَمَ إِمَّا كَانَ مُؤْتَرَرَا
شَمْسُ الْمَشِيبِ بَلِيلُ الْفَوْدِ وَأَنْحَسَرَا
تَقْسِي الْفِدَاءَ لِأَقْوَامٍ مَتَى ذَكَرُوا
مَنْ لِي بِأَحْوَرَ مَهْزُوزِ الْقَوَامِ إِذَا
يُجْنِيكَ مِنْ خَدِّهِ وَرَدًّا وَمِنْ فَمِهِ
يَحْلُو لَعِينِيكَ حُسْنًا فِي غَلَائِلِهِ
أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ مَا لِي بَعْدَ مَا بَزَغْتَ

- (٤) تَحَدَّرَتْ : سالت وجرت . عِبْرَاتِي : دموعي .
(٥) أَحْوَرَ : شديد سواد العين ، شديد بياضها . مَهْزُوزِ الْقَوَامِ : قوامه وهو قدّه
وجسمه يهتزُّ خِفَةً ونشاطًا . بَدَا : ظهر . تَوَهَّمْتُهُ : ظننته . سَعْدِهِ : يمينه
وبركته وحسنه .
(٦) يُجْنِيكَ : يدعك تَجْنِي ، تأخذ وتنال . وَرَدًّا : في حمرة . وَمِنْ فَمِهِ شَهْدًا :
عَسَلًا ، من حلوريقه ، ولؤلؤًا من أَلْفَاظِهِ الحسنة .
(٧) غَلَائِلِهِ : جمع غِلَالَةٍ وهي الثوب الرقيق . مُؤْتَرَرًا : لا بَسًا الإزار وهو ما يستر
أسفل الجسم .
(٨) أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ : أطلب منه أن يغفر لي ذنوبي فيتجاوز عنها ، مالي وللتغزّل
وتذكّر عهود الصبَا والهوى . بَزَغْتَ : طلعت . بَلِيلُ الْفَوْدِ : شعر جانب
الرأس الأسود . وَأَنْحَسَرَ : ذهب السواد وزال ، وحل محله الشَّيْب .

فَدَعِ تَذَكُّرَ آرَامٍ شُغِفْتَ بِهِمْ
وَأَصْرِفْ مَقَالَكَ فِيمَنْ لَوْ نَظَّمْتَ لَهُ
مَلِكٌ تَكُونُ مِنْ بَأْسٍ وَمِنْ كَرَمٍ
طَفَتْ يَامِ أَمَانِيهَا فَجَرٌّ لَهَا

أَيَّامَ رَوْضِ التَّصَابِي بِالْإِصْبَا خَضِرًا
زُهْرَ الْكُوكَبِ مَذْمُومًا كَانَ مُحْتَقِرًا
يُفْنِي الصِّفَاتِ وَيَسْقِي ضِدَّهُ كَدْرًا
دُهِمَ الْكَتَائِبِ فِيهَا كُلُّ لَيْثٍ شَرِيًّا

(٩) آرام : جمع رُم وهو الظبي الأبيض . شغفت بهم : بلغ حبهم شغاف قلبك ، أقصاه . التصابي : الميل إلى الحسان . خَصِرَ : كان أخضر نضيرًا .

(١٠) زهر الكواكب : بيض النجوم .

(١١) بَأْس : شجاعة . يفني الصفات : يصفه الواصفون بكل ما يعرفون من صفات الحسن والكرم حتى لا يجدون شيئاً منها . ضِدَّهُ : عُلُوّه . كَدْرًا : شقاءً وشرًّا .

(١٢) طَفَتْ : غَرَّتْ وخدعت . يام : بقبيلة « يام » بن أَسْبَنِي بن دافع من قحطان ، ويام هي القبيلة التي تنتسب إليها قبيلة « العُجْمان » . أَمَانِيهَا : آمالها الكاذبة . دُهِمَ الْكَتَائِب : سُود الْكَتَائِب جمع كتيبة وهي الجماعة من الخيل والإبل عليها الفرسان . لَيْثٌ شَرِيٌّ : أسد من أسود الشَّرَى وهو موضع كانت الأسود تكثُر فيه بقرب نهر الفرات .

جُرْدًا مَتَى صَبَّحَتْ حَيًّا بِمَنْزِلِهِ لَمْ تَلَقْ مُعْتَصِمًا مِنْهَا وَلَا وَزَرَ ١٣
فَصَبَّحَتْهُمْ جُنُودُ اللَّهِ ضَاحِيَةً فَعَادَرَتْهُمْ لِحْدَ الْمَشْرِفِ جُزْرًا ١٤
قَوَاضِبُ كَتَبَتْ أَيْدِي الْمُنُونِ بِهَا آجَالَ مَنْ خَانَ عَهْدَ اللَّهِ أَوْ غَدَرًا ١٥
أَهَجَّتُمْ أَسَدًا تُدْمِي أَظْفَرُهُ كَمْ أَصِيدَ تَرَكَتْ فِي التُّرْبِ مُعْتَفِرًا ١٦

(١٣) جُرْدًا : جمع جرداء وهي الفرس . صَبَّحَتْ : أْغَارَتْ فِي الصَّبَاحِ . حَيًّا : أَحَدًا .
بِمَنْزِلِهِ : بِمَكَانِهِ . مُعْتَصِمًا : مَكَانًا يَعْتَصِمُ بِهِ وَيَلْتَجِي إِلَيْهِ . وَزَرًا :
عَاصِمًا وَمَانِعًا .

(١٤) ضَاحِيَةٌ : وَقْتُ الضُّحَى وَهُوَ ارْتِفَاعُ الشَّمْسِ . فَعَادَرَتْهُمْ : تَرَكَتْهُمْ . الْمَشْرِفُ :
السَّيْفُ . جُزْرًا : مَقْتُولِينَ ، جَمْعُ جَزُورٍ : وَهِيَ مَا يُجَزَّرُ مِنَ النَّوْقِ أَوْ الْغَنَمِ .
وَيُمْكِنُ أَنْ تَكُونَ : جَزْرًا وَهُوَ كُلُّ مَا يَذْبَحُ .

(١٥) قَوَاضِبُ : سَيُوفُ قَوَاطِعَ . الْمُنُونُ : الْمَوْتُ . خَانَ : نَقَضَ . غَدَرًا :
لَمْ يَفِ بِعَهْدِهِ .

(١٦) أَهَجَّتُمْ : هَيَّجْتُمْ وَأَثَرْتُمْ . تُدْمِي : تُسِيلُ الدَّمَ . أَصِيدَ : سَيِّدُ يَرْفَعُ رَأْسَهُ
تَكْبِيرًا . مُعْتَفِرًا : مَطْرُوحًا فَوْقَ التُّرَابِ .

مَا أَحْكَمُ فَأَقْتَضَاكُمْ ذُو مُمَا حَكَّةٍ
 فَجَاءَكُمْ حَيْثُ لَا خُفٌّ يَسِيرُ بِكُمْ
 وَلَيْتُمْ بَيْنَ مَقْتُولٍ وَمُتْهِزِمٍ
 يَدْعُو الْوَلِيدُ أَبَاهُ بَعْدَ مَعْرِفَةٍ
 لَمَّا انْجَلَتْ عَنْكُمْ غَمَاءُ جَهْلِكُمْ
 مَا أَعْتَادَ فِي طَبْعِهِ جُبْنًا وَلَا خَوْرًا^{١٧}
 وَلَا جَنَاحَ إِذَا مَا طَرَبْتُمْ شُهُرًا^{١٨}
 قَدْ اسْتَعَارَ جَنَاحَ الرَّأْلِ إِذْ دُعِرَا^{١٩}
 فَمَا يُرَدُّ لَهُ لَيْتًا وَإِنْ جَارَا^{٢٠}
 كُنْتُمْ كُنَّا كَثَّةَ الْغَزْلِ الَّذِي ذُكِرَا^{٢١}

(١٧) مَا أَحْكَمُ : خَاصَّتُمْ وَعَادَيْتُمْ . فَأَقْتَضَاكُمْ : طَلَبَ حَقَّهُ فَأَخَذَهُ . جُبْنًا : خَوْفًا .
خَوْرًا : ضَعْفًا .

(١٨) خُفٌّ : خُفٌّ بَعِير . جَنَاحَ : أَي جَنَاحَ طَائِر . شُهُرًا : ارْتَفَعَ وَطَار .

(١٩) وَلَيْتُمْ : أَدْبَرْتُمْ وَهَرَبْتُمْ . الرَّأْلُ : وَلَدُ النَّعَامِ . دُعِرَ : أُخِيفَ وَأُدْخِلَ الرَّعْبُ
فِي قَلْبِهِ .

(٢٠) الْوَلِيدُ : الْمَوْلُودُ الصَّغِيرُ . يَرَدُّ لَهُ لَيْتًا : مَا يَصْرِفُ إِلَيْهِ لَيْتُهُ وَهُوَ صَفْحَةُ رَقَبَتِهِ .
جَارَ : رَفَعَ صَوْتَهُ بِالْدُّعَاءِ وَاللَّنَادَةِ .

(٢١) انْجَلَتْ : زَالَتْ . غَمَاءُ جَهْلِكُمْ : الْكَرْبَةُ وَالظُّلْمَةُ الَّتِي سَبَّيْهَا لَكُمْ الْجَهْلُ .
نَاكِثَةُ الْغَزْلِ : نَاقِضَةٌ مَا غَزَلَتْ ، الْمَذْكُورَةُ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ : (وَلَا تَكُونُوا
كَالَّذِينَ نَقَضَتْ غَزْلَهُمَا أَنْكَاثًا) ... الْآيَةُ .

وَبَعْدَهَا إِنْ أَرَدْتُمْ سُوءَ مُنْقَلَبٍ
فَمَنْ يَكُونُ كَعَبْدِ اللَّهِ يَوْمَ وَغَى
الضَّارِبِ الْقِرْنَ هَبْرًا وَالْقَنَا قَصْدًا
شِبْلُ الْأَسُودِ الَّتِي كَانَتْ فَرَائِسُهُمْ
هَلَّا سَأَلْتُمْ عُمَانًا كَيْفَ أَشْعَلَهَا
فَسَاغِبُوا أَوْ فَقُولُوا لَا إِذَا أَمَرًا^{٢٢}
إِذَا الْكُمَاةُ تَهَابُ الْوَرْدَ وَالصَّدْرَا^{٢٣}
وَمُكْرِهِ الْخَيْلِ حَتَّى تَرْكَبَ الْوَعِرَا^{٢٤}
صِيدَ الْمُلُوكِ إِذَا مَا اسْتَشْعَرُوا صَعْرَا^{٢٥}
نَارًا إِلَى الْآنَ فِيهَا تَقْذِفُ الشَّرَرَا^{٢٦}

(٢٢) سُوءَ مُنْقَلَبٍ : عاقبة سيئة . سَاغِبُوا : هَيَّجُوا الشَّرَّ ، وَاَعْمَلُوا أَسْبَابَهُ . أَوْ قُولُوا « لَا » : إِذَا أَمَرَكُم بِأَمْرٍ فَاعْصُوهُ .

(٢٣) يَوْمَ وَغَى : يَوْمَ حَرْبٍ . الْكُمَاةُ : الشُّجْعَانُ ، جَمْعُ كَمِيٍّ . الْوَرْدُ : الْإِقْبَالُ عَلَى الْقِتَالِ . الصَّدْرَا : الْانْحِرَافُ عَنْهُ .

(٢٤) الْقِرْنُ : النَّظِيرُ فِي الشُّجَاعَةِ وَالْقُوَّةِ . هَبْرًا : تَقْطِيعًا . الْقَنَا : الرَّمَا ح . قَصْدًا : تَكْسِيرًا . الْوَعِرُ وَالْوَعْرُ : الْمَكَانُ الصَّلْبُ يَصْعَبُ السَّيْرُ فِيهِ .

(٢٥) شِبْلُ الْأَسُودِ : وَلَدُهُ . فَرَائِسُهُمْ : جَمْعُ فَرِيْسَةٍ وَهِيَ مَا افْتَرَسَهَا السَّبُعُ . صِيدَ الْمُلُوكِ : جَمْعُ أَصِيدٍ وَهُوَ الْمُتَعَاظِمُ الْمُتَكَبِّرُ الَّذِي لَا يَحْرُكُ رَأْسَهُ كِبَرًا وَتَعَاظِمًا . اسْتَشْعَرُوا : أَحْسُوا . صَعْرَا : مَيْلًا عَنْهُمْ وَتَكَبُّرًا عَلَيْهِمْ .

(٢٦) عُمَانُ : الْبَلَدَةُ الْمَعْرُوفَةُ . تَقْذِفُ : تَرْمِي : الشَّرَرُ : مَا يَتَطَايَرُ مِنَ النَّارِ عِنْدَ الْاشْتِعَالِ .

لَاذُوا بِمَعْقِلِهِمْ أَنْ سَوْفَ يَمْنَعُهُمْ
وَأَنْتُمْ ذُقْتُمْ مِنْ بَأْسِهِمْ طَرَفًا
وَفِي الْبَطَارِيقِ يَوْمَ الشَّقْبِ مُعْتَبَرٌ
يَا أَيُّهَا الْمَلِكُ الْمَيْمُونُ طَائِرُهُ
بِسَعْدِ جَدِّكَ هَذَا الدَّهْرُ مُبْتَسِمًا
فَجَاءَهُمْ كَعْقَابُ الْجَوِّ إِذْ كَسَرَ
يَوْمَ الْعُنَيْقَا دِمَاكُمْ أُلْفَيْتَ هَدْرًا
لَوْ كَانَ فِيكُمْ رِجَالٌ تَعْقِلُ الْخَبْرَا
أَنْشُرْ لَوَاءَكَ تَلَقَّ الْعِزَّ وَالظَّفْرَا
بَعْدَ الْعُبُوسِ وَهَذَا الْمَجْدُ مُفْتَخِرَا

(٢٧) لَاذُوا : التجأوا . بِمَعْقِلِهِمْ : بِحِصْنِهِمْ . عُقَابُ الْجَوِّ : العقاب الطائر المعروف .
كَسَرَ : انحرف ومال على فريسته .

(٢٨) بَأْسِهِمْ . حربهم . « الْعُنَيْقَا » : موضع جرت فيه وقعة بين المدوح وبين
العُجْمَانِ . أُلْفَيْتَ : أُسْقِطْتَ . هَدْرًا : بدون دِيَّةٍ وَلَا قَوْدٍ .

(٢٩) الْبَطَارِيقُ : جمع بطريق وهو القائد من العجم . « الشَّقْبِ » : اسم موضع .
مُعْتَبَرٌ : عبرة وموعظة لكم . تَعْقِلُ : تفهم وتذكر .

(٣٠) أَنْشُرْ لَوَاءَكَ : ارفع علمك للغزو وقاتل الأعداء . الظَّفَرَا : النصر .

(٣١) جَدِّكَ : حظك . الْعُبُوسُ : تقطيب الوجه .

فَانْهَضْنَ فَأَنْتَ بِمَحْوَلِ اللَّهِ مُتَّصِرٌ وَأَمْلِكْ إِذَا شِئْتَ بِأَدْيِهَا وَمَنْ حَضَرَ^{٣٢}
وَشِدَّ قَوَاعِدَ تَجْدٍ كَانَ وَطْدُهُ قَدِمًا أَبُوكَ وَبَحْرُ الْمَوْتِ قَدْ زَخَرَ^{٣٣}
وَأَشَدُّ يَدَيْكَ بِسَيْفٍ إِنْ ضَرَبْتَ بِهِ أَصْبَحْتَ تَحْمَدُ مِنْ أَفْعَالِهِ الْأَثَرَا
أَمْضَى مِنَ الْعَضْبِ مَصْقُولًا عَزَائِعُهُ طَوْعًا لِأَمْرِكَ فِيمَا جَلَّ أَوْ صَغُرَا^{٣٤}
سَامِي الْمَكَارِمِ وَهَابُ الْكِرَائِمِ رَكَّابُ الْعِظَائِمِ لَا يَسْتَعِظُمُ الْخَطَرَا^{٣٥}
أَخُوكَ صِنُوكَ حَامِي كُلِّ عَائِرَةٍ عَبْدُ الرَّحِيمِ الَّذِي بِالْبَأْسِ قَدْ شُهِرَا^{٣٦}

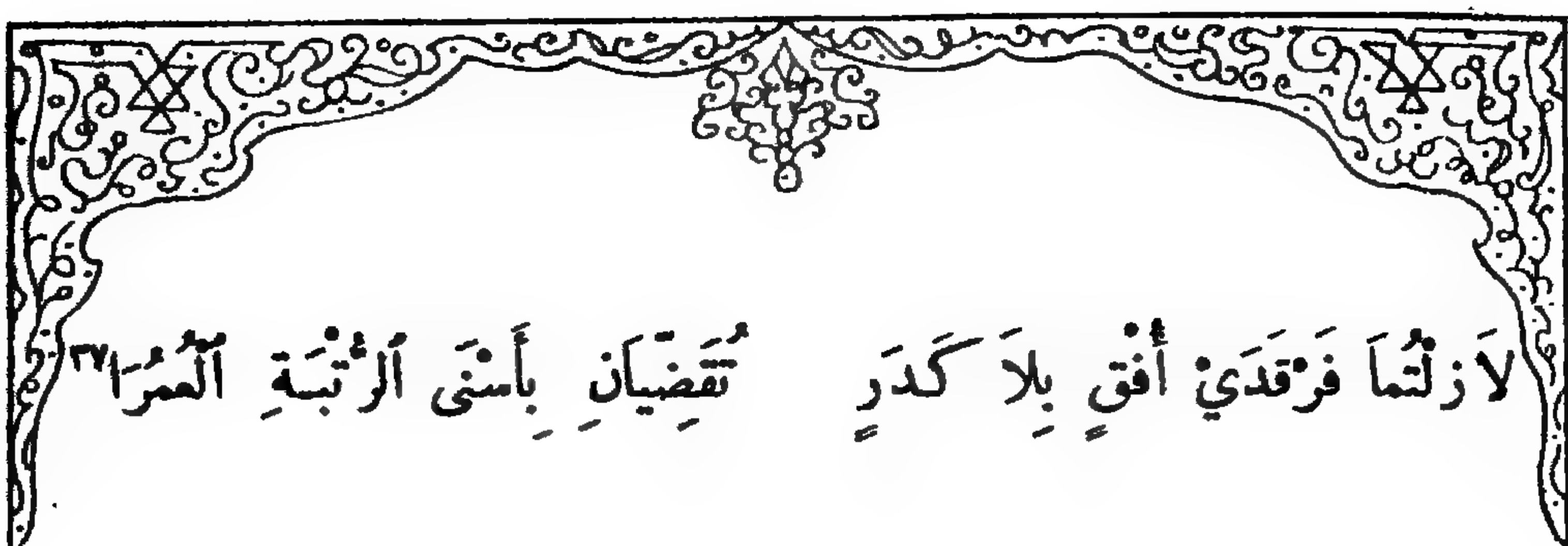
(٣٢) باديها : بدو الخليفة .

(٣٣) شِدَّ : شَيَّدَ وَابْنٍ . وَطْدُهُ : أُسُسُهُ وَأَخْكَمَ قَوَاعِدَهُ . زَخَرَ : هَاجَ
وَاضْطَرَبَ وَطَمَى .

(٣٤) الْعَضْبُ : السَّيْفُ الْقَاطِعُ . جَلَّ : عَظُمَ . صَغُرَ : هَانَ .

(٣٥) سَامِي الْمَكَارِمِ : مَكَارِمُهُ رَفِيعَةٌ . وَهَابُ الْكِرَائِمِ : كَثِيرُ الْهَبَةِ وَالْعِطَاءِ
لِكِرَائِمِ الْمَالِ وَهِيَ خِيَارُهُ . رَكَّابُ الْعِظَائِمِ : كَثِيرُ رُكُوبِ عِظَائِمِ الْأُمُورِ
وَشِدَائِدِهَا بَدُونَ خَوْفٍ أَوْ وَجَلٍ . الْخَطَرُ : الْأَمْرُ الْعَظِيمُ .

(٣٦) صِنُوكَ : شَقِيقُكَ . حَامِي كُلِّ عَائِرَةٍ : حَارِسُ كُلِّ وَاقِعَةٍ فِي عَثَرَةٍ مِنَ الْخَيْلِ



لَا زِلْمًا فَرَقَدَيَّ أَفْقٍ بِلَا كَدَرٍ تَقْضِيَانِ بِأَسْنَى الرُّثْبَةِ الْعُمَرَا^{٣٧}

وقت اللقاء . عبد الرحيم : يعني عبد الرحمن . بالبأس : بالشجاعة . شهر :
عُرِف واشتهر .
(٣٧) لا زلما كالفرقدين وهما النجمان المعروفان ، متلازمين متصافين . بأسنى الرُّثْبَةِ :
بأشرف المنزلة العالية .



وقفتُ على دارِ لميَّة ... *

وَقَفْتُ عَلَى دَارِ لَمِيَّةَ غَيَّرَتْ مَعَالِمَهَا هُوجُ الرِّيحِ النَّوَاسِفُ^١
فَأَسْبَلَتْ الْعَيْنَانِ دَمْعًا كَأَنَّهُ جُمَانٌ وَهِيَ مِنْ سِلْكِهِ مُتَرَادِفُ^٢
أَسْأَلُهَا عَنْ فَرْطٍ مَا بِي وَإِنِّي بِعُجْمَةِ أَحْجَارِ الدِّيَارِ لَعَارِفُ^٣

* نظمت سنة ١٣٢٧ هـ .

(١) معالمها : أعلامها وآثارها المعروفة . هوج : جمع هوجاء وهي الريح الشديدة .

النَّوَاسِفُ : التي تنسف التراب أي تذروه .

(٢) أَسْبَلَتْ : أرخت وأجرت . جُمَانٌ : خرز يُتخذ من اللؤلؤ . وهي :

سقط . مترادف : متتابع .

(٣) فَرْطٌ : شدة ما بي من الشوق . بِعُجْمَةِ : بعدم كلام .

لِعَهْدِي بِهَا يَبُضُّ أَوَانِسُ كَالْدُمَى
 إِذَا مَا سَحَبْنِ الْأَتْحَمِيَّ تَمَايَلَتْ
 وَفِيهِنَّ مِقْلَاقُ الْوِشَاحِ كَأَنَّهَا
 أَلَا لَيْتَ شِعْرِي أَيْنَ مِنِّي مَزَارُهَا
 غَرَائِرُ عَمَّا لَا يَحِلُّ صَوَادِفُ
 غُصُونُ النَّقَا مَالَتْ بِهِنَّ الرُّوَادِفُ
 قَضِيبٌ إِذَا مَا سَتَّ مِنَ الْبَانَ وَارِفُ
 وَقَدْ حَالَتْ الصَّمَانُ دُونِي وَوَاصِفُ

(٤) أوانس : جمع آنسة وهي الفتاة الصغيرة الجميلة . الدُمَى : جمع دُمِيَّة ، وهي

الصورة تتخذ من المرمر أو غيره . غرائر : جمع غريرة ، وهي الشابة الجميلة .

صوادف : جمع صادقة ، منصرفات ممتنعات ، عن الحرام .

(٥) سَحَبْنِ : جَرَرْنَ لَابَسَاتٍ . الْأَتْحَمِيَّ : الثوب الجليل المنقوش . غُصُونُ

النقا : يقصد قوامهنَّ ، خَفَّةٌ ورشاقة وليناً . الروادف : جمع رِدْف ،

وهو العجيزة .

(٦) مِقْلَاقُ الْوِشَاحِ : يَقلِقُ وشاحها ، يضطرب حزامها لضمور كشحها ورقة

خصرها . ماست : مالت . قضيب : غصن . البان : شجر أغصانه تكون دقيقة

معتدلة طرية . وارِف : ناعم ، وَرَفَ النَّبَات : نضر واهتز واشتدت

خضرته . وَوَرَفَ الظل : امتدَّ .

(٧) مَزَارُهَا : مكان زيارتها . الصَّمَانُ وواصف : موضعان .

أَظَلُّ نَهَارِي أَنُكْتُ الْأَرْضَ وَاجِمًا وَفِي كَبْدِي بِاللَّيْلِ تُحْمَى الْمَرَاضِفُ^٨
وَأَجْهَدُ يَوْمَ الْبَيْنِ أَنَّ يَظْهَرَ الْهَوَى وَقَدْ أَغْلَسَتْهُ السَّاجِمَاتُ الذَّوَارِفُ^٩
وَإِنِّي وَإِنْ كَانَتْ إِلَى الْغَوْرِ نِيَّتِي لَنِي الرَّبُّ رَبُّ النَّجْدِيِّ لِلْقَلْبِ شَاغِفُ^{١٠}
أَقُولُ لِرَكْبٍ يَمْمُوا قُلَّةَ الْحِمَى عَلَى شَدَقِمِيَّاتٍ طَوَّهَتْهَا التَّنَائِفُ^{١١}

(٨) أَنْكْتُ : أحفر بأصبعي . المَرَاضِفُ : الحجارة الحمأة بالنار .

(٩) أَجْهَدُ : أبذل جهدي لإخفاء حبي . السَّاجِمَاتُ : الدُمُوعُ الهائلة . الذَّوَارِفُ : التي تذرف على الحدود ، تجري وتسيل .

(١٠) الْغَوْرُ : المنخفض من الأرض كتهامة وأرض السواحل . نِيَّتِي : اتجاهي وقصدي . الرَّبُّ رَبُّ : جماعة الأطباء ، ويقصد الفتيات الحسان . النَّجْدِيُّ : المقيم في بلاد نجد . شَاغِفُ : صارف ومشغل بهواه وجهه .

(١١) يَمْمُوا : قصدوا . قُلَّةُ الْحِمَى : المكان المرتفع من الحِمَى وهو اسم موضع في عالية نجد . شَدَقِمِيَّاتٍ : نبائب منسوبة إلى شَدَقَمَ ، وهو فحل معروف عند متقدمي العرب . قال الجوهري : شَدَقَمَ فحل كان للنعمان بن المنذر ينسب إليه الشدقميات من الإبل . قال الكميت :

غَرِيرَةٌ الْأَنْسَابِ أَوْ شَدَقِمِيَّةٌ يَصْلُنَ إِلَى الْبَيْدِ الْقَدَافِدِ فَذَفْدَا
طَوَّهَتْهَا : أضمرتها . التَّنَائِفُ : جمع تَنُوفَةٍ وهي المفازة الشاسعة .

قِفُوا حَدِيثِي عَنْ أَجَارِعِ رَامَةٍ عَسَى أَنْبَجَسَتْ فِيهَا السَّحَابُ الْعَوَاطِفُ^{١٢}
 وَهَلْ أَمْرَعَتْ أَجْرَاعُ لَعْلَعٍ بَعْدَنَا وَهَلْ رُدِدَتْ فِيهَا اللَّحُونُ الْهَوَاتِفُ^{١٣}
 سَقَى هَضَبَاتٍ بَعْدَ مَاوَانَ فِي الْحِمَى مِنْ أَلْمُزْنِ ثِمَجًا الْعَزَالِيَّ وَكَيْفُ^{١٤}
 وَجَادَ رُبُوعًا بِاللَّوَى كُلُّ مُطْفِلٍ أَجَشُّ هَزِيمٍ وَدَقُّهُ مُتَرَادِفُ^{١٥}

(١٢) أَجَارِعُ : جمع أَجْرَع ، وهو المنبسط من الرمل . رامة : موضع معروف بقرب مدينة « عنيزة » ، غربيها . انْبَجَسَتْ : انفجرت . العواطف : جمع عاطفة ، الشقيقة المائلة نحوها .

(١٣) أَمْرَعَتْ : أخضبت . « لَعْلَعٌ » : اسم موضع . اللَّحُونُ : جمع لحن . الهواتف : جمع هاتفة ، ويعني الطيور المغردة .

(١٤) هَضَبَاتٍ : جمع هَضْبَةٍ وهي المرتفع من الأرض أخفض من الجبل . « ماوان » : مورد في عالية نجد في طريق المدينة بقرب حمى ضريبة وحمى الرينة . ثِمَجًا : كثير المطر : العزالي : جمع عَزَلَاءَ وهي مصبُّ الماء من الراوية والقربة ، ثم استعمل في الموضع الذي يكثر منه انهماك المطر من السحاب .

(١٥) رُبُوعًا : جمع رَبْعٍ وهو المنزل . اللوى : ما استدق من الكتيب ويقصد الشاعر موضعاً . مُطْفِلٌ : مُظْلَمٌ ، ويقصد السحابة السوداء المثلثة بالماء . أَجَشٌّ : غليظ . هَزِيمٌ : صوت الرعد . وَدَقُّهُ : مطره . مترادف : متتابع .

فَلِي سَكَنٌ مَا بَيْنَ مُلْتَفٍ دَوْحِهَا يَمِرُّ عَلَيْهِ أَنْ يَطُولَ التَّقَازِفُ^{١٦}
يَظَلُّ إِذَا أَضْمَرْتُ لِلْبَيْنِ نِيَّةً يَرَامِقُنِي وَاللَّتَمُ هَامٌ وَذَارِفُ^{١٧}
خَلِيلِي وَدَّعْتُ التَّصَابِي وَقَوَّضْتُ مَارِبُ لِي فِي رَبْعِهِ وَمَوَاقِفُ^{١٨}
وَأَذَنَ صُبْحُ الشَّيْبِ فِي لَيْلٍ لَمَّتِي فَفِثْتُ وَلَكِنِّي عَلَى اللَّيْلِ آسِفُ^{١٩}
وَبَاعَدَ مَنْ كُنَّا نُسْرُ بِقُرْبِهِ وَآخِرُ مَطْوِيٍّ عَلَيْهِ اللَّفَائِفُ^{٢٠}

(١٦) سَكَنٌ : مكان أسكن إليه وآنس به . ملتفٌ : مجتمع . دَوْحِهَا : أشجارها

العظيمة . التقاذف : الأسفار .

(١٧) اللَّيْنُ : للفراق . يَرَامِقُنِي : يرمُقُنِي وينظر إليّ . هَامٌ : منهمر . وَذَارِفُ :

سائل على الخدين .

(١٨) التَّصَابِي : الميل إلى الهوى ومغازلة الحسان . قَوَّضْتُ : سقطت وزالت .

مَارِبُ : مطالب .

(١٩) أَذَنَ : أعلم ويعني انتشر . صبح الشَّيْبِ : بياضه . لَيْلٍ لَمَّتِي : شعر رأسي

الأسود . فَفِثْتُ : رجعت . عَلَى اللَّيْلِ : على سواد الشعر . آسِفُ : حزين .

(٢٠) باعد : أبعد مكانه . مَطْوِيٍّ عَلَيْهِ اللَّفَائِفُ : جمع لفافة وهي الكفن أي

مات .

رَجَالٌ وَأَوْقَاتٌ وَشَرِخٌ شَيْبَةٌ مَضُوءَ زَمَانٍ بِالْحَبِيبِ مُسَاعِفٌ^{٢١}
 فَقُلْ مَا تَشَاءُ فِي مُهْجَةٍ قَدْ تَصَدَّعَتْ بِلَوْعَةٍ مَوْتُورٍ بِمَا أَنَا وَاصِفٌ^{٢٢}
 جَعَلْتُ سَمِيرِي حِينَ عَزَّ مُسَامِرِي دَفَاتِرَ أَمَلْتَهَا الْقُرُونُ السَّوَالِفُ^{٢٣}
 فَطَوْرًا أَنَا جِي كُلِّ حَبْرٍ مُوَفَّقٍ إِذَا مَا دَعَا لَبْتُ دُعَاهُ الْمَعَارِفُ^{٢٤}
 وَطَوْرًا كَأَنِّي مَعَ زُهَيْرٍ وَجَرُولٍ وَطَوْرًا يُنَاجِيَنِي مُلُوكُ غَطَارِفُ^{٢٥}
 تَسَلَّيْتُ عَنْ كُلِّ بَتْدَ كَارٍ عُصْبَةٍ لَهْمُ فِي الْعَلَا مَجْدٌ تَلِيدٌ وَطَارِفُ^{٢٦}

- (٢١) شَرِخٌ شَيْبَةٌ : أَوَّلُ عَهْدِهَا . مُسَاعِفٌ : مُسَاعِدٌ وَمَوَاتٍ .
- (٢٢) مُهْجَةٌ : نَفْسٌ . تَصَدَّعَتْ : تَشَعَّبَتْ . بِلَوْعَةٍ مَوْتُورٍ : الْحَرْقَةُ مِنَ الْحَزَنِ وَالْوَجْدِ . مَوْتُورٌ : مُفْرَعٌ ، مُصَابٌ بِمَكْرُوهِ .
- (٢٣) سَمِيرِي : مَحَدَّثِي فِي الْأَسْمَارِ ، وَالسَّمِيرُ فِي الْغَالِبِ الْحَدِيثُ لَيْلًا . دَفَاتِرُ : كُتُبُ الْقُرُونِ : الْعُصُورُ . السَّوَالِفُ : الْمَاضِيَةُ .
- (٢٤) أَنَا جِي : أَحَدَثُ سِرًّا . حَبْرٌ : عَالِمٌ . لَبْتُ : أَجَابْتُ . الْمَعَارِفُ : الْعُلُومُ .
- (٢٥) مَعَ زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سُلَيْمٍ ، وَجَرُولٌ : الْخَطِيطَةُ ، الشَّاعِرِينَ . أَيُّ أَقْرَأَ دَوَاوِينَهُمَا . يُنَاجِيَنِي : يَحَدِّثُنِي سِرًّا . غَطَارِفُ : جَمْعُ غَطْرِيفٍ سَادَةٍ كَرَامٍ .
- (٢٦) عَنْ كُلِّ : عَنْ كُلِّ شَيْءٍ . عُصْبَةٌ : جَمَاعَةٌ . تَلِيدٌ : مَاضٍ . طَارِفٌ : حَاضِرٌ .

بِهَالِيلُ سَادُوا مَنْ يَلِيهِمْ وَمَنْ نَأَى كُهُوفُ حَصِينَاتٍ إِذَا اضْطُرُّ خَائِفٌ^{٢٧}
 (مَطَاعِيمُ فِي الْأَوَى مَطَاعِينَ فِي الْوَعَى) بُحُورٌ نَدَى لَا يَحْتَوِيَنَّ غَارِفٌ^{٢٨}
 رَيْعٌ لِأَقْوَامٍ جَفَّتْهُمْ بِلَادُهُمْ إِذَا اسْتَحْكَمَتْ غُبُرُ السِّنِينَ الْجَوَاحِفُ^{٢٩}
 يَعُولُونَهُمْ فَضْلًا وَلَا صِهْرَ يَنْتَهُمُ وَلَا نَسَبٌ يُذْنِبُهُمْ أَوْ تَعَارَفُ^{٣٠}

(٢٧) بهاليل : جمع بهلول وهو السيد الجامع لكل خير . نأى : بعد . كهوف
 حصينات : جمع كهف وهو الملجأ والحصن .

(٢٨) مطاعيم في الأوى : في وقت الشدة والقحط يُطعمون المحتاجين ، وهم في
 الحرب مشهورون بالشجاعة وكثرة الطعن . ندى : كرم . يحتويهن :
 يعافهن ويكرههن . غارِفٌ : من يعرف من الماء ويقصد طالب المعروف .

(٢٩) ربيع : خصبٌ وخير . جفَّتْهُمْ : من الجفاء ، أي أمحلت بلادهم حتى تركوها .
 استحكمت : اشتدت . غُبُرُ السِّنِينَ ، جمع غبراء وهي السنة التي يشتد فيها
 القحط ويعم الجذب . الجواحف : المهلكة .

(٣٠) يَعُولُونَهُمْ : يكفلونهم ويضمونهم إليهم ويقومون بإعاشتهم . صِهْرٌ :
 قرابة من جهة المزاوجة .

يُنْسُونَهُمْ أَخْدَانَهُمْ وَدِيَارَهُمْ
لِيَهْنِ بَنِي الشَّهْمِ الْغَضَنْفَرِ قَاسِمِ
أُولَاكَ بَنُو خَيْرٍ لَهُ إِنْ أَرَدْتَهُ
وَلَا يُلْهِمُهُمْ لَكِنْ لِمَنْ حَلَّ فِي الثَّرَى
سَقَى اللَّهُ قَبْرًا حَلَهُ سَيْبَ رَحْمَةٍ
فَكَمْ أَرْمَلٍ فِي أَدْهَمِ الْفَضْلِ رَاسِفِ
مَا تَرُ تَبْقَى مَا تَخْلَفَ خَالِفِ
وَإِنْ كَانَ شَرًّا فَالْأَسْوَدُ الزَّوَالِفِ
مَزِيدُ اخْتِصَاصٍ بِي وَمَا تَمَّ عَاطِفِ
وَلَقَاءُ فَوْزًا يَوْمَ تُتْلَى الصَّحَائِفِ

(٣١) أخدانهم: أصحابهم. أرملة: فقير. أدهم الفضل: قيد الكرم. راسف: مقيد.

(٣٢) ليهن: ليهني. الشهم: الكريم، الذكي. الغضنفر: الشجاع.

(٣٣) بنو خير: مثله في الخير والعطاء والفضل. وفي وقت الشر فهم أسود. زوالف:

شجعان مقدمون على أعدائهم.

(٣٤) ولاي لهم، كذا، ولعل الصواب «ولا أيهم» أي لا أخصص أحدا منهم

بالملاح، أو «ولاي لهم»، أي محبتي وصداقتي لهم جميعاً. حل في الثرى:

دفن في القبر، ويعني أباهم قاسماً رحمه الله. ما تم، ما هناك في ذلك الوقت.

عاطف. ذو عطف ورحمة وشفقة بي.

(٣٥) السيب: الكثير. فوزاً: نجاة من النار. تتلى الصحف: تُقرأ صحائف

الأعمال، وقت الجزاء والحساب.

لَقَدْ بَانَ مُحَمَّدُ النَّقِيبَةِ لَمْ يَكُنْ بطائشٍ لُبٍّ وَالسُّيُوفُ رَوَاعِفُ ٣٦
وَلِي بَعْدَهُ وَدٌّ بِأَرْوَعَ مَا جِدِ أَبِي لِحَلَّاتِ الْكِرَامِ مُحَالِفُ ٣٧
إِذَا الرَّائِدُ الزَّهَّافُ أَخْفَقَ سَعْيُهُ وَضَاقَتْ بِأَرْبَابِ الْمَوَاشِي النَّفَافُ ٣٨
هُنَالِكَ إِمَّا رَافِدٌ أَوْ مُمَوِّلٌ يَلُودُ بِهِ الْهَلَاكُ بَادٍ وَعَاكِفُ ٣٩

(٣٦) النَّقِيبَةُ : الخصلة والفحلة والنفس . طائشٍ لُبٍّ : خفيف عقل . رواعف :
ترعف بالدماء أي تسيل على صفحاتها وقت اللقاء .

(٣٧) وَدٌّ : حبٌّ . أَرْوَعَ : من يروعك خلقاً وخلقاً . أَبِي : يَأْبَى فعل
الدُّنَايَا . لِحَلَّاتِ الْكِرَامِ : حاجاتهم . مُحَالِف : ملازم لقضائها .

(٣٨) الرَّائِدُ : الذي يبحث عن مواقع الغيث لكي يرتحل الحي إليها . الزَّهَّافُ :
المعجل . أَخْفَقَ : خاب ولم يدرك مقصوده . سَعْيُهُ : عمله . النَّفَافُ : جمع
نَفْنَف وهي الأرض الواسعة .

(٣٩) رَافِدٌ : من الرِّفْد وهو العطاء . مُمَوِّلٌ : مُعْطٍ مَالًا كَثِيرًا يُمَوِّلُ الْمُعْطَى ، أي
يجعله ذا مال . يَلُودُ : يلتجئ . الْهَلَاكُ : جمع هَالِك وهو الفقير الشديد الحاجة .
بَادٍ : آتٍ من مكان . وَعَاكِف : ملازم للإقامة .

كَذَا الرُّوعُ إِنْ أَبْدَى نَوَاجِذَ عَابِسٍ
 تَرَى قَسَمَاتِ الْأَرِيحِيِّ أَبْنِ قَاسِمٍ
 وَإِنْ قِيلَ عَبْدُ اللَّهِ وَافٍ لِمُشْكَلٍ
 أَلَمْ تَرَهُ يُعْطِي الْجَزِيلَ مِنَ اللَّهِمَا
 وَخَفَّتْ حُلُومٌ وَأَسْتَطِيرَتْ شَرَايِفُ
 تَهْلُلُ نُورًا وَالْوُجُوهُ كَوَاسِفُ
 تَبَجَّحَ مَضْهُودٌ وَفَاءٌ مُخَالَفُ
 وَيَقْتَحِمُ الْأَهْوَالُ وَهِيَ تَخَاوِفُ

(٤٠) الرُّوعُ : القتال . نواجذ : جمع ناجذ وهو الضرمس . عابس : مقطب الوجه .

حُلُومٌ : عقول . اسْتَطِيرَتْ : أتاها من الطعن ما أطارها . شَرَايِفُ : جمع شَرَسَف وهي أطراف الضلوع من البطن .

(٤١) قَسَمَاتٌ : ملامح وجهه . الْأَرِيحِيُّ : الذي يهتد للندى . كَوَاسِفُ : مظلمة متغيرة .

(٤٢) وَافٍ : حضر . لِمُشْكَلٍ : لأمرٍ قد أَشْكَلَ حَلَّهُ . تَبَجَّحَ : افتخر وتعاضم . مَضْهُودٌ : مَقْهُورٌ مظلوم . فَاءٌ : رجع إلى الحق . مُخَالَفٌ : ذو خلاف وعدم وفاق .

(٤٣) اللَّهُمَا : جمع لَهْوَةٍ وهي العطية الجزلة . يَقْتَحِمُ : يركب . الْأَهْوَالُ : الصعاب والشدائد .

قُلْ لِأَمْرِي يَسْعَى لِيُذْرِكَ شَأْوُهُ رُوَيْدَكَ دُونَ الْمَجْدِ فِيحُ صَفَاصِيفٌ^{٤٤}
 تَعَشَّقَتْ أَمْرًا حَلٌّ فِي كَفِّ سَيِّدِ فَهَيْهَاتَ تَأْتِي فِعْلُهُ أَوْ تُنَاصِفُ^{٤٥}
 فَمَا الْمَجْدُ إِلَّا قُنَّةٌ فِي مُنَمَّعٍ وَدُونَ أَرْتِقَاهَا مُعْضِلَاتٌ مَتَالِفٌ^{٤٦}
 وَدُونِكَ أَيْنَاتَا شَوَارِدَ فِي الْمَلَا تَهْزُ إِذَا تُتْلَى لَهُنَّ السَّوَالِفُ^{٤٧}
 أَوَابِدُ إِلَّا فِي مَدِيحِكَ أَنْسَهَا نَوَافِرُ إِلَّا عَنْ عُلاكَ عَوَازِفُ^{٤٨}

(٤٤) شَأْوُهُ : غايته التي بلغها . رُوَيْدَكَ : على مَهْلِك . فِيحُ : جمع فيحاء وهي

الأرض الواسعة . صفاصف : جمع صَفَصَف وهو القاع الأملس الواسع :

(٤٥) تَعَشَّقَتْ : عشقت وأحببت . فَهَيْهَاتَ : بعيدٌ جدًا . تُنَاصِفُ : تبلغ النصف .

(٤٦) قُنَّةٌ : أعلى الشيء . مُنَمَّعٌ : جبل يتمتع رقيه وبلوغ قِمِّته . معضلات :

شديدات . متالف : تتلف المرء أي تهلكه .

(٤٧) شوارد : سوائر لجودتها . في الملا : في الناس . تَهْزُ : تُحَرِّك . السَّوَالِفُ :

الأعناق .

(٤٨) أَوَابِدُ : متوحشات . نوافر : كثيرة النفرة وهي الحرب . عَوَازِفُ : منصرفات

عن غيرك .

وَأَحْسَنُ خَتْمٍ لِلنِّظَامِ إِذَا أَنْتَهَى
عَلَى الْمُصْطَفَى الْهَادِي الْأَمِينِ وَآلِهِ
صَلَاةٌ وَتَسْلِيمٌ أَلِلَهُ الْمُضَاعَفُ
وَأَصْحَابِهِ مَا طَافَ فِي الْبَيْتِ طَائِفٌ

(٤٩) المضاعف : المكرر .
(٥٠) يعني البيت الحرام ، الكعبة .

أَرِيحُ مَجْدٍ مِنَ الرِّيَّانِ ... *

أَرِيحُ مَجْدٍ مِنَ الرِّيَّانِ حَيَّانَا أَهْدَى لَنَا نَشْرُهُ رَوْحًا وَرِيحَانَا^١
 إِسْمٌ حَكَاهُ مُسَمَّاهُ وَطَابَقَهُ فَكَمْ شَفَى مِنْ أَوَامٍ الْعُدْمِ عَطْشَانَا^٢
 فِدَى لَهُ الْقَلْعَةُ الزَّهْرَاءُ وَسَاكِئُهَا وَالْغُوطَتَانِ وَمَلْهَى شَعْبِ بَوَّانَا^٣

* نظمت في شهر رجب سنة ١٢٣٨ هـ . عندما أكل سمو الشيخ عبد الله بن قاسم آل ثاني
 بناء قصر « الريان » .

(١) أريح : رائحة ذكية . نَشْرُهُ : ريحه . رَوْحًا : اطمئنانًا ورائحة . رِيحَانَا :
 كل نبات طيب الرائحة .

(٢) حكاه : شابهه ومائله . شَفَى : أزال ألم الظم فأروى . أَوَامٍ : شدة العطش .

(٣) القلعة الزَّهْرَاءُ ، وغوطتا دمشق ، وشعب بَوَّان : أمكنة معروفة بخصوبتها ،
 وطيب هوائها .

تَنَاحَتْ فِيهِ أَرْوَاحُ النَّدَى فَسَرَتْ
وَالْجُودُ وَالْبَاسُ مَا حَلَا بِمَنْزِلَةٍ
قَدْ شَرَّفَ اللَّهُ أَرْضًا أَنْتَ سَاكِهَا
بَحْرٌ تَبْعَقُ فِي أَرْجَائِهِ كَرَمًا
وَضَيْغٌ عَبَّتْ بِالْأَسَدِ عَائِيَةً
لَوْ لَا أَوَاصِرُ يَرْعَاهَا وَيَحْفَظُهَا
حَتَّى لَكَدَتْ تُعِيدُ الشَّيْبَ شُبَانًا
إِلَّا أَشَادًا لَهَا فِي الْمَجْدِ مُبْنِيَانًا
وَفَاخَرَتْ بِحَصَاهَا الْعُضَى عِيقِيَانَا
يَعْلُو الرِّوَابِي لَا تَقْعَا وَغُذْرَانَا
كَفَاهُ حَتَّى لَخِلْنَا الْأَسَدَ مُخْلَانَا
لَكَانَ غَيْرُ الَّذِي بِالْأَمْسِ قَدْ كَانَا

(٤) تناوحت : تقابلت وتخالفت . أرواح : جمع ريح وهي الهواء . الندى : الكرم .

(٥) الجود : الكرم . البأس : الشجاعة . أشادا : رفعا .

(٦) العيقان : الذهب الخالص .

(٧) تبَعَقَ : تفجّر . أرجائه : أنحائه وأطرافه . الرّوابي : جمع رابية وهي الأرض

المرتفعة . تَقْعَا : ماء ناقعا . غُذْرَانَا : ما بقي من الشّبول في المستنقعات .

(٨) ضيغم : أسد . عبّتْ : لعبت . عَائِيَةً : مُفْسِدَةٌ مُقْتَلَةٌ . لَخِلْنَا : لظننا .

مُخْلَانَا : خرفانا صغيرة « أبناء الضأن الصغيرة » .

(٩) أَوَاصِرُ : روابط من صداقة وقراية . يرعاها : يحفظها .

لَآئِهٖ مِّنْ أَنَاسٍ مِّنْ سَجِيَّتِهِمْ
لَكِن لَّهُمْ فَتَكَاتٌ عِنْدَ غَضَبَتِهِمْ
يَابْنَ الْأَلَى طَوَّقَ الْأَعْنَاقَ فَضْلُهُمْ
سَمَوْتَ لِلْمَجْدِ إِذْ كُنْتَ الْخَلِيقَ بِهِ
وَلَيْسَ سَارٍ إِلَى نَيْلِ الْعَلَاءِ كَمَنْ
نَحَوُ الصَّغَائِرِ إِنْجَالًا وَإِحْسَانًا^{١٠}
تَشْجِي الْعَدُوَّ وَتُخْلِي مِنْهُ أَوْطَانًا^{١١}
فَقَرَّطُوا لَهُمْ بِالْمَدْحِ آذَانًا^{١٢}
حَتَّى لَا رُغْمَتَ آنَافًا وَأَذْقَانًا^{١٣}
أَضْحَى بِنَوْمِ الْمُئْنَى وَالْعَجَزِ وَسَنَانًا^{١٤}

(١٠) سَجِيَّتِهِمْ : طبيعتهم وعاداتهم . الصَّغَائِرُ : الأفعال الصغيرة . إِنْجَالًا : تَجَمُّلاً
منهم وكرماً .

(١١) فَتَكَاتٌ : هجمات شديدة بأعدائهم . تَشْجِي الْعَدُوَّ : تُحْزِنُهُ . وَتُخْلِي مِنْهُ
أَوْطَانًا : تجعلها خالية منه مقفرة .

(١٢) قَرَّطُوا : جعلوا لهم أقراطاً ، وهي الحلَى يَلْتَقُ بِالْأُذُنِ . وفي نسخة « بالمجد » .

(١٣) سَمَوْتَ : ارتفعت . الْخَلِيقَ : الحري . أَرْغَمْتَ : أَذَلْتَ . آنَافًا : جمع أنف .
وَأَذْقَانًا : جمع ذقن ، وهي طرف اللحية وأسفلها .

(١٤) سَارٍ : سائر ليلاً . الْمُئْنَى : الأمانى الباطلة . وَسَنَانٌ : نائماً .

أَيْحَسِبُونَ أَلَمَّا تُجَنِّي أَزَاهِرُهَا
 وَالنَّاسُ قَدْ فَاوَتْتْ أَقْدَارَهُمْ هِمٌّ
 كَمَا بِهِمَّتِكَ أَلُمِّيَا بَنَيْتَ بِهَا
 قَالُوا هُوَ النَّدْبُ عَبْدُ اللَّهِ قُلْتُ لَهُمْ
 فَادْعُوا لَهُ بِالْبَقَا تَبْقَى سَعَادَتُكُمْ
 لَا تُخْرِجُوهُ بِكُرِهِ عَنْ سَجِيَّتِهِ
 بَغِيرِ سَيْفٍ وَبَذْلِ أَلَمَالٍ مَجَانًا^{١٥}
 وَقَدْ أَقَامَتْ عَلَى مَا قُلْتُ بُرْهَانًا^{١٦}
 لِلْمَجْدِ وَالْفَضْلِ أَعْلَامًا وَأَرْكَانًا^{١٧}
 لَوْ كَانَ عِنْدَ سِوَاكُمْ عُدَّةٌ سُلْطَانًا^{١٨}
 إِذْ كَانَ رُوحًا وَكَانَ الْغَيْرُ جُثْمَانًا^{١٩}
 فَالَلَيْتُ لَا يَعْرِفُ الْبُقْيَاءُ غَضْبَانًا^{٢٠}

(١٥) الأزاهر : الزهر . بغير سيف : بدون شجاعة وبأس . وبذل المال مجاناً :

عطاء بدون مقابل .

(١٦) فاوتت : جعلتها متفاوتة القدر . هم : عزمات وأفعال عالية . بُرْهَانًا : دليلاً يؤيد ما قُلْتُ .

(١٧) أعلاماً : علامات يهتدي بها السائرون في طرق المجد . أركاناً : أصولاً وأسساً .

(١٨) النَّدْبُ : المسارع إلى نَجْدَةٍ من استنجد به ، وغوث من استغاث به .

(١٩) جُثْمَانًا : جسداً بلا روح . والمدوح هو الروح ، وغيره جسد بدون روح .

(٢٠) سَجِيَّتِهِ : طبيعته وعادته . الْبُقْيَاءُ : الإبقاء والتَّرك ، حينما يُغْضَبُ ويُهَاجَرُ .

إِنِّي أَقُولُ وَخَيْرُ الْقَوْلِ أَصْدَقُهُ وَلَيْسَ مَنْ قَالَ صِدْقًا مِثْلَ مَنْ مَانَ^{٢١}
 لَقَدْ حَبَا اللَّهُ أَرْضَنَا كَانَ مَالِكُهَا مِنْهُ بَغِيثٌ يَسُحُّ الْجُودَ هَتَانًا^{٢٢}
 يُسِيمُ مُثْرِيَهُمْ فِيهِ وَمُقْتَرِهِمْ لَمْ يَخْشَ مِنْ غَيْرِهِ ظُلْمًا وَعُدْوَانًا^{٢٣}
 فَيَا لَهَا نِعْمَةً مَا كَانَ أَكْبَرَهَا فَهَلْ تُصَادِفُ مِنَّا الْيَوْمَ شُكْرَانًا^{٢٤}
 إِنْ لَمْ تُقَدِّكْ مِنَّا أَنْفُسٌ كَرُمَتْ فَقَدْ جَحَدْنَاكَ مَا أَوْلَيْتَ كُفْرَانًا^{٢٥}
 أَقَمْتَ لِلْمَجْدِ أَسْوَاقًا مُعْطَلَةً تَعُدُّ قَبْلَكَ شَيْئًا بَانَ إِذْ كَانَا^{٢٦}

(٢١) مانَ : كَذِبٌ ، والْمَيْنُ هُوَ الْكَذِبُ .

(٢٢) حبا : أعطى وجاد . يسحُّ : يُمَطِّرُ . الجود : الكرم والخير . هَتَانًا : مُمَطِّرًا .

(٢٣) يُسِيمُ : يَرْغِي . مُثْرِيَهُمْ : غَنِيَهُمْ . مُقْتَرِهِمْ : فَقِيرِهِمْ . عُدْوَانًا : اِعْتِدَاءٌ وَظُلْمًا .

(٢٤) تُصَادِفُ : تَقَابِلُ وَتَلَاقِي . شُكْرَانًا : شُكْرًا لَهَا وَقِيَامًا بِحَقِّ مَنَعِهَا .

(٢٥) إِنْ لَمْ تُقَدِّكْ : إِنْ لَمْ تَكُنْ فِدَاءً وَوَقَايَةً لَكَ مِنْ كُلِّ شَرٍّ . جَحَدْنَاكَ : كَفَرْنَا
 بِنِعْمَتِكَ وَأَنْكَرْنَاهَا .

(٢٦) مُعْطَلَةٌ : مَتْرُوكَةٌ مَهْمَلَةٌ . بَانَ : ذَهَبَ . إِذْ كَانَ : حِينَ حَدَثَ .

كُنَّا سَمِعْنَا بِهَا فِي الْغَابِرِينَ فَمَذَ
 لَوْ صَوَّرَ اللَّهُ شَخْصًا مِنْ مَكَارِمِهِ
 لَمَّا مَدَحْتُكَ قَالَ النَّاسُ كُلُّهُمْ
 فَاللَّهُ يُبْقِيكَ مَحْرُوسًا وَمُعْتَبَطًا
 ثُمَّ الصَّلَاةُ عَلَى مَنْ كَانَ مَبْعُوثُهُ
 وَآلِهِ الْغُرِّ وَالْأَصْحَابِ كُلِّهِمْ
 أَتَيْتَ كَانَتْ بُعِيدَ الْوَهْمِ أَعْيَانًا^{٢٧}
 صُورْتَ مِنْ كَرَمِ الْأَخْلَاقِ إِنْسَانًا^{٢٨}
 الْآنَ مَدَحُكَ بِالْمَدُوحِ قَدْ زَانَا^{٢٩}
 آلاَ وَحَالًا وَأَوْلَادًا وَإِخْوَانًا^{٣٠}
 لَنَا سَعَادَةٌ دُنْيَانَا وَأُخْرَانَا
 مَا قَطَعَ اللَّيْلَ تَسْبِيحًا وَقُرْآنًا

(٢٧) سمعنا بها في الغابرين : سمعنا بمثل أخبار مجديك في الغابرين أي الماضين . بعيد

الوهم : بعد الظن . أعياناً : مشاهدة مرئية .

(٢٨) كرم الأخلاق : شرف الخلال وطيب القفال . إنساناً : كامل الصفات .

(٢٩) قد زان : أي أن شعري ازدان وحسن بمدحك .

(٣٠) معتبطاً : مسروراً في غبطة وهناءة . آلا . أقارب وأنصار .

القِسْمُ الْخَامِسُ

فِي الْمُنْفَرَقَاتِ

شُمُوسٌ مِنَ التَّحْقِيقِ ...

وقال رادا على اعتراض الصقار وابن قهيدان فيما اعترضاه به على بعض مؤلفات العالم العلامة سليمان بن سحمان ومنتصراً له وحاثاً إخوانه على اتباع الكتاب والسنة ومطالعة مؤلفات العلماء العاملين بها منها مصنفات شيخ الإسلام محمد بن عبد الوهاب وأنجاله أهل الدراية والنقد سنة ١٣٤٦ .

تَجَلَّتْ فَأَجَلَتْ ظُلْمَةُ الْهَزْلِ وَالْجَدِّ ^١	شُمُوسٌ مِنَ التَّحْقِيقِ فِي طَالِعِ السَّعْدِ
بِأَعْنَاقِ أَهْلِ الزَّيْغِ مُرْهَفَةُ الْحَدِّ ^٢	قَوَاطِعُ مِنْ آيِ الْكِتَابِ كَأَنَّهَا
يَقُولُ هِيَ الْحَقُّ الْمُبِينُ بِلَا جَحْدٍ ^٣	إِذَا مَا تَلَاهَا مُنْصِفٌ وَمُحَقِّقٌ

(١) التَّحْقِيقُ : بيان الحق . تجلَّتْ : ظهرت . فأجلت : فأزالت . الهزل : اللهو واللعب .

(٢) قواطع : جمع قاطعة وهي الآية القرآنية التي تقطع بالحق وتجزم به . الزَّيْغُ : الضلال . مرهفة الحد : السيوف .

(٣) مُنْصِفٌ : عادل . المبين : البين . جَحْدٌ : نكران .

وَيَصْدِفُ عَنْهَا مُبْطِلٌ مُتَعَسِّفٌ
يَجْرُ أَقَاوِيلَ الرَّسُولِ وَفِعْلُهُ
كَفَانَاهُمْ مَنْ لَمْ يَزَلْ مُتَجَرِّدًا
سُلَيْمَانُ مَنْ سَارَتْ فِضَائِلُ مَجْدِهِ
وَمَا قَالَهُ الصَّقَّارُ آيَةُ جَهْلِهِ
يُقَلِّدُ آرَاءَ الرِّجَالِ بِلَا تَقْدِيرٍ
إِلَى رَأْيِهِ الْغَاوِي وَمَذْهَبِهِ الْمُرْدِي
لِنَصْرِ الْهَدَى وَالِدِينِ أَكْرَمَ بِهِ مَهْدِي
مَسِيرَ مَهَبِ الرِّيحِ فِي الْغَوْرِ وَالنَّجْدِ
وَعُنْوَانُ بُطْلَانِ الْعَقِيدَةِ وَالْقَصْدِ

(٤) يَصْدِفُ : ينصرف وينحرف . مُبْطِلُ : ذو باطل . متعسف : متكلف في
نصرة باطله . يُقَلِّدُ : يتبع بدون دليل .

(٥) يَجْرُ : يَصْرِفُ . الغاوي : الضال . المُرْدِي : الموقع في الردى ، وهو الهلاك .

(٦) كَفَانَاهُمْ : كفانا الرد عليهم وجهادهم . مُتَجَرِّدًا : خاليًا من كل هوى
ومقصد غير نصرته الهدى .

(٧) الْغَوْرُ : المكان المنخفض . النَّجْدُ : المكان المرتفع ، أي في عالي البلاد
ومنخفضها .

(٨) الصَّقَّارُ : رجل مُدَّعٍ للعلم وليس بعالم . آيَةُ : علامة . العقيدة : الاعتقاد .
القصد : النية .

وَلَوْ كَانَ ذَا عَقْلٍ لَأَصْبَحَ سَائِلًا أُولِيَ الْعِلْمِ وَالتَّحْقِيقِ مِنْ كُلِّ مُسْتَهْدِي
 فَقَالَ يَعْلَمُ إِذْ تَقَوَّهَ قَائِلًا وَإِلَّا رَأَى الْإِمْسَاكَ خَيْرًا فَلَمْ يُبْدِ^{١٠}
 لَعَمْرُكَ مَا التَّقْوَى يَلْبَسُ عِمَامَةً وَلَا تَرْكُهَا فَاسْلُكْ سَبِيلَ أُولِيَ الرُّشْدِ^{١١}
 وَلَكِنْ يَخَوْفُ الْمَرْءُ وَاللَّهُ مُضْغَةٌ عَلَيْهَا مَدَارُ الْحَلِّ فِي الدِّينِ وَالْعَقْدِ^{١٢}
 فَكُنْ وَاقِفًا عِنْدَ الْمَحَارِمِ زَاجِرًا عَنِ الْبَغْيِ نَقَسًا تَسْتَبِيكَ لِمَا يُرْدِي^{١٣}
 وَخَذْ يُمْنَةً وَأَسْلُكْ سَبِيلَ الْأُولَى مَضُوا مِنْ الرُّسُلِ وَالْآلِ الْكِرَامِ أُولِيَ الْمَجْدِ^{١٤}

(٩) مُسْتَهْدِي : طالب للهداية ، ومُهْتَدٍ في نفسه .

(١٠) تَقَوَّهَ : نطق . الإِمْسَاكَ : الصَّمْتُ . فلم يُبْدِ : فلم يُطهر شيئاً من قوله .

(١١) مَا التَّقْوَى : ما الطَّاعَةُ . لِبَسُ عِمَامَةٍ : المردود عليه كان يلبس عِمَامَةً وهي

العصابة . اسْلُكْ : سِرْ واتخذ . سَبِيلَ أُولِيَ الرُّشْدِ : طريق أصحاب الهداية .

(١٢) وَاللَّهُ : الواو للقَسَمِ . مُضْغَةٌ : قطعة لحم يعني بها القلب . وَالْعَقْدُ : معطوف

على الحل .

(١٣) الْمَحَارِمُ : ما حرم الله من الأفعال . زَاجِرًا : ناهياً . الْبَغْيُ : الظلم . تَسْتَبِيكَ :

تستميلك . يُرْدِي : يهلك .

(١٤) يُمْنَةً : طريق أهل اليمن وهو طريق أهل الخير .

وَإِيَّاكَ وَالْإِقْدَامَ بِالْقَوْلِ حَاكِمًا
فَتُصْبِحَ فِي يَدِ الضَّلَالَةِ هَائِمًا
وَنَهْيُكَ أَنْ تُقْرَأَ رَسَائِلُ عَالِمِ
الْإِنْسِ بِهَا آيَاتُ حَقِّ قَوَاطِعِ
وَأَقْوَالِ خَيْرِ الْمُرْسَلِينَ وَصَحْبِهِ
فَمَنْ كَانَ يَوْمًا نَابِذًا مِثْلَ هَذِهِ
بِحَلٍّ وَتَحْرِيمٍ بِلَا حُجَّةٍ تُجْدِي^{١٥}
وَتُصَدَفَ يَوْمَ الْحَشْرِ عَنْ جَنَّةِ الْخُلْدِ^{١٦}
لَدَيْكُمْ فَخِذْلَانُ لَكُمْ وَاضِحٌ مُرْدِي^{١٧}
تَدُلُّ عَلَى الْأَمْرِ الْمُرَادِ مِنَ الْعَبْدِ^{١٨}
وَأَهْلِ النَّهْيِ وَالْعِلْمِ مِنْ كُلِّ مُسْتَهْدِي^{١٩}
يَقُولُ بِأَقْوَالِ الْمَلَا حِدَةِ اللَّهِ^{٢٠}

(١٥) حُجَّةٌ : دَلِيلٌ . تُجْدِي : تَنْفَعُ قَائِلُهَا .

(١٦) بِيدٌ : جَمْعُ بَيْدَاءَ ، وَهِيَ الْمَفَازَةُ يَضِلُّ السَّائِرُ فِيهَا . هَائِمًا : سَائِرًا عَلَى غَيْرِ هُدًى .

تُصَدَفُ تُصَرَفُ وَتُحْرَمُ . يَوْمَ الْحَشْرِ : يَوْمُ يُحْشَرُ النَّاسُ لِلْحِسَابِ وَالْجَزَاءِ .

(١٧) تُقْرَأُ : تُقْرَأُ وَتُتْلَى . خِذْلَانُ وَاضِحٌ : أَنْخِذَالٌ عَنِ الْخَيْرِ وَذَلِكَ يَرْدِي فَاعِلُهُ

أَيُّ يَهْلِكُهُ .

(١٨) الْأَمْرُ الْمُرَادُ : مَا أَرَادَهُ اللَّهُ مِنَ الْعَبْدِ مِنْ فِعْلٍ ، أَوْ تَرْكِ .

(١٩) النَّهْيُ : الْعَقُولُ .

(٢٠) نَابِذًا : طَارِحًا وَتَارِكًا . الْمَلَا حِدَةُ : جَمْعُ مُلْحِدٍ وَهُوَ الْمَائِلُ عَنْ طَرِيقِ الْحَقِّ .

اللَّهُ : جَمْعُ اللَّهِ وَهُوَ الشَّدِيدُ الْخُصُومَةُ فِي الْبَاطِلِ .

فَمَا بَعْدَهَا إِلَّا الضَّلَالَةُ وَالْعَمَى
وَدُونَكَ مِنِّي إِنْ قَبِلْتَ نَصِيحَةً
تَمْسُكَ بِمَا فِي مُحْكَمِ النَّصِّ ظَاهِرًا
وَطَالِعَ تَصَانِيفَ الْإِمَامِ مُحَمَّدٍ
وَمَا بَعْدَهَا إِلَّا الْعُلُومُ الَّتِي تُرَدِّي
وَمَا كُلُّ مَنْصُوحٍ يُوقِفُ لِلرُّشْدِ
وَبِالسُّنَّةِ الْغَرَاءِ عَنِ الصَّادِقِ الْمَهْدِيِّ
وَأَبْنَائِهِ أَهْلِ الدِّرَايَةِ وَالنَّقْدِ

(٢١) الضَّلَالَةُ : الانحراف عن الحق . العَمَى : عدم رؤية الهدى والرشاد . تُرَدِّي : توقع في الردى وهو الهلاك .

(٢٢) ودونك : خذ . للرُّشْد : للهدى والحق .

(٢٣) تَمْسُكَ : أَمْسِكْ واعمل . مُحْكَمِ النَّصِّ : الآيات المحكمة غير المنسوخة ، والأحاديث الصحيحة الواضحة . السُّنَّةُ الْغَرَاءُ : أقوال الرسول صلى الله عليه وسلم وأفعاله . الْغَرَاءُ : المنيرة التي توضح طرق الهداية . الصَّادِقُ الْمَهْدِيُّ : هو محمد صلى الله عليه وسلم .

(٢٤) طَالِعَ : اقرأ . تَصَانِيفَ : الكتب المصنَّفة . الْإِمَامُ مُحَمَّدٌ : هو شيخ الإسلام المجدد لما اندرس من معالم الدين محمد بن عبد الوهاب رحمه الله تعالى وجزاه عن الإسلام والمسلمين خيرًا . الدِّرَايَةُ : المعرفة . النَّقْدُ : نقد الأقوال وتمييز صحيحها من فاسدها .

فَإِنَّ بِهَا مَا يُطْفِئُ الْغَلَّةَ الَّتِي بِهَا مِنْ أَوَارِ الْجَهْلِ وَقَدْ عَلَى وَقَدْ^{٢٥}
 هُمْ قُدُوةٌ فِي ذَا الزَّمَانِ وَحُجَّةٌ وَمِيزَانٌ عَدْلٍ لَا يَمِيلُ عَنِ الْقَصْدِ^{٢٦}
 وَقُلْ لِابْنِ قَهْدَانَ رُؤَيْدَكَ إِنَّمَا تَسِيرُ عَلَى نَهْجٍ مِنَ الْجَهْلِ مُنْتَدٍ^{٢٧}
 سَيَنْدَمُ مِمَّا قَالَ يَوْمَ مَعَادِنَا إِذَا أَنْكَشَفَ الْمَسْتُورُ فِي مَوْقِفِ الْحَشْدِ
 وَمَا كَانَ ذَا عِلْمٍ وَحِلْمٍ وَلَا حِجْبِي وَلَكِنَّهُ بِالْإِفْكِ يَلْحُمُ أَوْ يُسْدِي^{٢٨}
 فَلَا تَكْتَرِثُ مِنْ عُصْبَةٍ قَدْ تَوَازَرُوا عَلَى عَيْبِ أَهْلِ الْفَضْلِ وَالْمَدْحِ لِلضِّدِّ^{٢٩}

(٢٥) يطفيء الغلة : يزيل حرارة المشوق المتهلف لمعرفة الحق . أوار : حرارة .
 وقد : توقد واستعار .

(٢٦) قُدُوة : يقتدى بهم في فعل الخيرات ويسار على منهاجهم . حجة : يعتمد
 عليهم في بيان الحق والنهي عن الباطل . القصد : الحق .

(٢٧) ابن قَهْدَانَ : ابن قَهْدَان ، مدّعٍ للعلم وهو جاهل . رُؤَيْدَكَ : أقصر .
 نهج : طريق . مُنْتَدٍ : طويل .

(٢٨) حِجْبِي : عقل . الإفك : الكذب والزور . يلحم : يبطن أقواله وأفعاله .
 يسدي : يظهرها ، من اللّحمة والسدوة وهما ظاهر المنسوج وباطنه .

(٢٩) تَكَتَرَتْ : تُلْقَى بَالاً . تَوَازَرُوا : تناصروا . للضد : لعداء أهل الفضل .

وَمَالُوا مَعَ النَّفْسِ الْمُضِلَّةِ وَالْهَوَىٰ
وَكَيْفَا يَقُولُ الْجَاهِلُونَ بِجَاهِلِهِمْ
فَسَلِّ رَبِّكَ التَّثْبِيتَ وَأَسْأَلُهُ عِصْمَةً
وَلَوْلَا الَّذِي قَدْ قَالَهُ الْحَبْرُ قَبْلَنَا
وَدُونَكهَا مِنِّي عُجَالَةٌ رَاكِبٍ
لِنَيْلِ حُطُوطٍ مِنْ ثَنَاءٍ وَمِنْ رِفْدٍ
بِهِمْ وَلَهُمْ فَرْقٌ وَذَا الْقَصْدُ لَا يُجْدِي^{٣١}
تَقِيكَ الرَّدَى حَتَّى تُوسِدَ فِي اللَّحْدِ^{٣٢}
لِكُنَّا لَهُ بِالصَّاعِ كَيْلًا بِلَا عَدٍ^{٣٣}
تُرَاوِحُ مَا يَنْبَغُ النَّمِيلِ إِلَى الْوَحْدِ^{٣٤}

(٣٠) الهوى : الزَّيْغُ عن الهدى تبعاً لهوى النفس وميلها إلى الباطل . رِفْدٌ : عطاء .

(٣١) لا يجدي : لا ينفع .

(٣٢) التَّثْبِيتُ : الثِّبَاتُ على الحق وملازمته . عِصْمَةٌ : مَنَعَةٌ وَحِفْظٌ مِنَ الْوُقُوعِ

في الباطل . تَقِيكَ : تكون وقاية لك من الرَّدَى ، وهو الهلاك . حَتَّى
توسد في اللحد : حتى توضع في قبرك .

(٣٣) الْحَبْرُ : العالم ويعني به الشيخ سليمان بن سحمان . وبالذي قاله : رَدَّهُ عَلَى

الصَّقَّارِ وَابْنِ قَهِيدَانَ . كُنَّا لَهُ بِالصَّاعِ : ملأنا المكيال وأكثرتنا الرد عليه .

(٣٤) دُونَكهَا : خُذْهَا — أَي هَذِهِ الْقَصِيدَةُ . عُجَالَةٌ رَاكِبٌ : ما يفعله من

قد ركب راحلته وعزم على السير . تَرَاوَحَ : تعاقب . الذَّمِيلُ وَالْوَحْدُ :

نوعان من السير أولهما سهيل والثاني سريع .

وَصَلِّ إِلَهِي مَا هَمِّي الْوَدَقُ أَوْ شَدَا عَلَى الْأَيْكِ نَوَّاحُ الْعَشِيَّاتِ وَالْبَرْدِ^{٣٥}
عَلَى الْمُصْطَفَى الْهَادِي الْأَمِينِ وَآلِهِ وَأَصْحَابِهِ أَهْلُ الْحَفِظَةِ وَالْجِدِّ^{٣٦}

(٣٥) هَمِّي : نزل . الْوَدَقُ : المطر . شَدَا : غنى . الْأَيْكِ : جمع أَيْكة وهي الشجر
الملتف . نَوَّاح : كثير النياحة ويعني به الطيور المغردة كالحمام . الْبَرْدُ :
أول النهار .
(٣٦) الْحَفِظَةُ : المحافظة والحفاظ أي الذَّبُّ عن الحُرُمَات . الْجِدُّ : العزم
والصدق .

القِسْمُ السَّادِسُ

فِي الْمَرَائِي

برغم المعالي ... *

وَتَلَّتْ عُرُوشُ الْمَجْدِ وَأُنْهَدَ جَانِبُهُ^١ بِرَغْمِ الْمَعَالِي فَارَقَ اللَّسْتُ صَاحِبُهُ
 تُقَلِّبُ طَرْفًا خَاشِعًا ذَلَّ حَاجِبُهُ^٢ وَأَضْحَتْ بَنُو الْأَمَالِ سُهُمَا وَجُوهُهَا
 عَلَى قَاسِمِ الْمَعْرُوفِ بُنِيَتْ نَصَائِبُهُ^٣ تَقُولُ إِلَى مَنْ نَطْلُبُ الْعُرْفَ بَعْدَ مَا

* في رثاء الشيخ قاسم بن محمد بن ثاني ، حاكم قطر ، رحمه الله ، سنة ١٣٣١ هـ .

(١) اللّست : المجلس . تَلَّتْ : هُدِمَتْ . عُرُوشُ الْمَجْدِ : أَسِرَّتُهُ . أَنْهَدَ : انهدم وسقط .

(٢) بنو الآمال : المؤمنون في النّيل والرّفْد وقضاء الحاجات : سُهُمَا : مُتَغَيَّرَةً . خَاشِعًا : حائرًا . ذَلَّ : انكسر .

(٣) العُرف : الفضل والندى . بُنِيَتْ نَصَائِبُهُ : وضعت فوقه النّصائب وهي الأحجار توضع على ظاهر القبر .

مَضَى كَافِلُ الْإِيْتَامِ فِي كُلِّ شَتْوَةٍ وَمَوْتِلُ مَنْ ضَاقَتْ عَلَيْهِ مَذَاهِبُهُ^٤
أَقُولُ لِنَاعِيهِ إِلَيَّ مُجَابَوْبًا بِفِيكَ الثَّرَى لَمْ تَذَرِ مَنْ أَنْتَ نَادِبُهُ^٥
نَعَيْتَ أَمْرًا لِلْبِرِّ وَالْدِّينِ سَعْيُهُ وَلِلْجُودِ وَالْمَعْرُوفِ مَا هُوَ كَاسِبُهُ^٦
فَيَا قَاسِمُ الْمَعْرُوفِ لِلْبَاسِ وَالنَّدَى وَلِلْخَصْمِ مُشْتَطًّا عَلَى مَنْ يُطَالِبُهُ^٧
وَيَا قَاسِمُ الْمَعْرُوفِ لِلطَّارِقِ الَّذِي مِنَ الزَّادِ قَدْ أَصْبَحْنَا صُفْرًا حَقَائِبُهُ^٨

(٤) كافل الأيتام : القائم بإعاشتهم وبجميع شؤونهم . شتوة : شتاء ، وخصها بالذكور لأن الحاجة والفقر تشدد فيها . موئل : مقصد وملجأ . مذاهبه : طرقه التي يذهب منها .

(٥) ناعيه : المخبر بموته . بفيك الثرى : بفمك التراب ، لسوء ما تكلمت به . نادبه : من ندب الميت ذكر محاسنه .

(٦) نعت : أخبر بموت . للبر : للطاعة والفعل الحسن . كاسبه : نائله من المال .

(٧) للبأس : للشجاعة . والندى : الكرم . مشتط : متشدد في خصومته .

(٨) الطارق : الآتي ليلاً . صفرًا : خاليات . حقائبه : جمع حقيبة وهي أوعية المسافر .

وَيَا قَاسِمُ الْمَعْرُوفُ لِلْمُلْتَجِي الَّذِي
وَلِلْمُرْهَقِ الْمَكْرُوبِ يُفْرِخُ رَوْعُهُ
وَلِلْجَحْفَلِ الْجَرَّارِ يَهْدِي رَعِيلُهُ
هُوَ الْمَانِعُ الْخَصْمَ الْأَلَدَّ مَرَامُهُ
فَقُلْ لِلْحَيَادِ الْمُشْمَعِلَاتِ لَاحَهَا
تَحَامَاهُ مِنْ عِظَمِ الْجِنَايَةِ صَاحِبُهُ
إِذَا أَسْلَمَتْهُ لِلْخُطُوبِ أَقَارِبُهُ^{١٠}
إِلَى كُلِّ جَبَّارٍ أَبِي يُشَاغِبُهُ^{١١}
وَإِنْ رَامَ مِنْهُ مُعْضِلًا فَهُوَ سَالِبُهُ^{١٢}
تَجَاوَزُ غِيْطَانِ الْفَلَا وَسَبَاسِبُهُ^{١٣}

(٩) الملتجى : المستجير . تحاماه : حوى نفسه منه . العِظْمُ والعِظْمُ والعِظْمُ : خلاف

الصِّغَرِ . الجناية : الذنب العظيم .

(١٠) المرهق : الذي أصابه الرهق وهو شدة الخوف . يُفْرِخُ : يُذهب ويزيل .

روعه : خوفه . أسلمته : تركته . للخطوب : جمع خطبوه هو الشديد من المصائب .

(١١) الجحفل : الجيش العظيم . الجرّار : الكثير . يهدي : يتقدم . رعيه : أوله

والقطعة منه . أبي : شديد يأبى الخضوع . يشاغبه : يشير الشر .

(١٢) الألد : الشديد في الخصومة . مُعْضِلًا : أمرًا شديدًا . سالبه : آخذه منه .

(١٣) المُشْمَعِلَات : الممرعات . لاحها : أضمرها وغيرها . تجاوز : قطع وسير .

غيطان : جمع غوط وغط وغطوة وهو المطنن من الأرض . سباسبه : جمع

سَبَسَب وهو الأرض المستوية البعيدة .

عَلَى قَاسِمٍ فَأَبْكَى طَوِيلًا فَإِنَّهُ
 إِذَا مَا رَمَى الْمَرْمَى الْبَعِيدَ ذَرَعَتُهُ
 فَحَافِلُ سَهْلِنَ الرَّوَابِي فَأَصْبَحَتْ
 إِذَا نُشِرَتْ أَعْلَامُهُنَّ تَحَدَّتْ
 فَتَاكِ إِذَا مَا اسْتَخْشَنَ السَّرْجَ رَاكِبُهُ
 بِهِ نَاجِيَاتٌ زَامَلَتْهَا شَوَازِبُهُ
 سَبَاسِبٌ مِمَّا بَعَثَتْهَا كِتَابَتُهُ
 بِأَرْجَائِهَا صِيدُ الْمُلُوكِ تُرَاقِبُهُ

(١٤) اسْتَخْشَنَ : وجده خَشِنًا قَاسِيًا . السَّرْج : ما يوضع فوق الفرس للركوب ،
 أي أن المملوح لا يمل ركوب الخيل .

(١٥) رَمَى الْمَرْمَى : قَصَدَ الْمَكَانَ . ذَرَعَتُهُ : قَطَعَتْهُ كَأَنَّهُنَّ يَقْسِنَهُ بِالذِّرَاعِ .
 نَاجِيَاتٌ : جمع نَاجِيَةٍ وَهِيَ النَّجِيَّةُ مِنَ الْإِبْلِ . زَامَلَتْهَا : رَاقَتْهَا : شَوَازِبُهُ
 ضُمُرُهُ ، أي جِيَادُ الْخَيْلِ .

(١٦) جَحَافِلُ : جمع جَحْفَلٍ وَهُوَ الْجَيْشُ الْعَظِيمُ . الرَّوَابِي : الْآكَامُ الْمُرْتَفَعَةُ مِنَ
 الْأَرْضِ . سَبَاسِبٌ جمع سَبَسَبٍ وَهِيَ الْأَرْضُ الْبَعِيدَةُ الْمُسْتَوِيَّةُ . بَعَثَتْهَا : فَرَقَتْهَا .
 كِتَابَتُهُ : جمع كَتِيبَةٍ وَهِيَ الْمَجْمُوعَةُ مِنَ الْخَيْلِ أَوِ الْإِبِلِ تَحْمِلُ الرِّجَالَ لِلْقَاءِ .

(١٧) نُشِرَتْ أَعْلَامُهُنَّ : ارْتَفَعَتْ وَخَفَّتْ أَعْلَامُ كِتَابَتِهِ لِلْقَاءِ الْعَدُوِّ . تَحَدَّتْ :
 اجْتَمَعَتْ . بِأَرْجَائِهَا : بِأَرْجَاءِ الْأَرْضِ ، أي جِهَاتِهَا . صِيدُ الْمُلُوكِ : جمع أَصِيدٍ
 وَهُوَ الْعَظِيمُ الَّذِي يَرْفَعُ رَأْسَهُ كِبَرًا وَتَعَاظِمًا . تُرَاقِبُهُ : تَرْقُبُ سَيْرَهُ خَوْفًا مِنْ أَنْ
 يَكُونَ قَصْدَهَا .

فَمَا مَشْرِقٌ إِلَّا لَهُ فِيهِ وَقْعَةٌ
أَقُولُ لِقَلْبِي حِينَ جَدَّ بِهِ الْأَسَى
تَعَزَّ بِمَا عَزَّيْتَ غَيْرَكَ إِنَّهُ
هُوَ الدَّهْرُ يَسْتَدْعِي الْفَنَاءَ بِقَاوِهِ
لَهُ عَثْرَةٌ بِالْعَرَاءِ لَا يَسْتَقِيلُهَا
أَبَاحُ حَمَى كِسْرَى بْنِ سَاسَانَ صَرْفُهُ
وَلَا مَغْرِبٌ إِلَّا أَرَنْتَ نَوَادِيَهُ^{١٨}
وَاللِّجْفَنَ لَمَّا قَرَّحَتْهُ سَوَاكِبُهُ^{١٩}
طَوِيلُ أَسَى مِنْ أَوْدِعِ اللَّحْدِ غَائِبُهُ^{٢٠}
وَتَسْتَصْغِرُ الْخَطْبُ الْعَظِيمُ مَصَائِبُهُ^{٢١}
إِذَا مَا أُنِيختَ لِلرَّحِيلِ رَكَائِبُهُ^{٢٢}
فَلَمْ تَسْتَطِعْ عَنْهُ الدِّفَاعَ مَرَازِبُهُ^{٢٣}

(١٨) أَرَنْتَ : رَفَعْتَ أَصْوَاتَهَا بِالْبُكَاءِ . نَوَادِيَهُ : جَمْعُ نَادِيَةٍ وَهِيَ الَّتِي تُعَدِّدُ أَفْعَالَ الْمَيِّتِ وَتُبْكِيهِ .

(١٩) جَدَّ بِهِ : اشْتَدَّ بِهِ . الْأَسَى : الْحُزْنُ . سَوَاكِبُهُ : دُمُوعُهُ الْمُنْسَكِبَةُ الْجَارِيَةُ .
(٢٠) تَعَزَّ : تَصَبَّرَ . مِنْ أَدْخَلَ غَائِبُهُ اللَّحْدَ فَاسَاءَ طَوِيلُ ، لِأَنَّهُ لَا أَمَلَ فِي رَجُوعِهِ إِلَى الدُّنْيَا .

(٢١) الدَّهْرُ : الزَّمَنُ . بِقَاوِهِ يَسْتَلْزِمُ فَنَاءَ الْخَلْقِ .
(٢٢) عَثْرَةٌ : سَقُوطٌ . أُنِيختَ لِلرَّحِيلِ رَكَائِبُهُ : دَعَاهُ دَاعِيَ الرَّحِيلِ وَهُوَ الْمَوْتُ
فَلَا مَنَاصَ وَلَا مَفْرَأَ مِنْهُ .

(٢٣) صَرْفُهُ : نَائِبَتُهُ وَمُصَيِّبَتُهُ . مَرَازِبُهُ : قَوَائِدُهُ وَعِظَمَاءُ رِجَالِهِ .

وَكَّرَ عَلَى أُنْبَاءِ جَفَنَةٍ كَرَّةً سَقَاهُمْ بِهَا كَأْسًا دُعَا فَا مَشَارِبُهُ ٢٤
وَأَعْظَمُ مِنْ هَذَا وَذَلِكَ مُصِيبَةٌ قَضَى النَّحْبَ فِيهَا الْمُصْطَفَى وَأَقَارِبُهُ ٢٥
هُمْ الْأُسُوءَةُ الْعُظْمَى لِمَنْ ذَاقَ غُصَّةً مِنْ الدَّهْرِ أَوْ مَنْ أَجْرَضَتْهُ نَوَائِبُهُ ٢٦
بَنِي قَاسِمٍ إِنْ كَانَ أَوْدَعْتُمْ الثَّرَى أَبَا طَرَّزَتْ بُرْدَ الْمَعَالِي مَنَاقِبُهُ ٢٧
فَخَلُّوا الْهُوَيْنَى وَاجْعَلُوا الرَّأْيَ وَاحِدًا فَيَخْشَاكُمْ نَائِي الْبِلَادِ وَصَاقِبُهُ ٢٨

(٢٤) كَرَّ : انقلب إليهم مُسرِعًا . آل جفنة : ملوك الشام من الفساسنة في العهد الجاهلي . دُعَا فَا : مَسْمُومَةٌ .

(٢٥) قَضَى النَّحْبَ : أَكَلَ مَدَّتَهُ فِي الْحَيَاةِ . الْمُصْطَفَى : مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

(٢٦) الْأُسُوءَةُ : الْقُدُوءَةُ ، الَّذِينَ يَقْتَدِي بِهِمْ . غُصَّةٌ : مُصِيبَةٌ غَصَّ بِهَا فَلَمْ يَسْتَغْنِهَا لِعِظَمِهَا . أَجْرَضَتْهُ : سَدَّتْ حَلَقَهُ . نَوَائِبُهُ : جَمْعُ نَائِبَةٍ وَهِيَ الْمُصِيبَةُ الشَّدِيدَةُ ، لَا يَسْتَطِيعُ الْمَرْءُ أَنْ يَبْلُغَ رَيْقَهُ لَشِدَّتِهَا .

(٢٧) طَرَّزَتْ : نَقَشَتْ . بُرْدٌ : ثَوْبٌ . مَنَاقِبُهُ : فَضَائِلُهُ ، جَمْعُ مَنَقِبَةٍ وَهِيَ الْفَعْلَةُ الْحَمِيدَةُ .

(٢٨) الْهُوَيْنَى : الْخَصْلَةُ الْهَيِّنَةُ مِنَ الْأُمُورِ ، وَاشْتَغَلُوا بِجَلَائِلِ الْأَعْمَالِ . نَائِي : بَعِيدٌ . صَاقِبُهُ : مِنَ الْمَصَاقِبَةِ وَهِيَ الْمَجَاوِرَةُ .

وَأَلْقُوا مَقَالِيدَ الْأُمُورِ لِمَا جِدَ
بَعِيدِ الْمَدَى لَا يُدْرِكُ النَّبْتُ غَوْرَهُ
أَبَا حَمْدٍ لَوْلَاكَ كَانَ مُصَابُهُ
سَقَى اللَّهُ قَبْرًا ضَمَّ أَعْظَمَ قَاسِمٍ
وَتَنَزَّ إِلَهِي بِالصَّلَاةِ عَلَى الَّذِي
أَخِي ثَقَةٍ قَدْ أَخْكَمْتُهُ تَجَارِبُهُ
أَبِي عَلَى الْأَعْدَاءِ مُحَضٍّ ضَرَائِبُهُ
عَلَى النَّاسِ لَيْلًا لَا تَجَلَّى غِيَاهِبُهُ
مِنْ الْعَفُوشِ شُوبٌ رَوَاهُ مَسْحَائِبُهُ
سَمَتْ فِي مَقَامَاتِ الْكَمَالِ مَرَاتِبُهُ

(٢٩) مقاليد : مفاتيح .

(٣٠) بعيد المدى : لا يُدْرِكُ مداه أي قصده وغايته . النَّبْتُ : الحفر . غَوْرُهُ :
غايته . أَبِي : شديد ذو إباء وشتم وعزّة . مُحَضٍّ : خالص . ضَرَائِبُهُ : طبائعه
وخلائقه ، أي لم يشبها ما يندنسها .

(٣١) أبا حَمْدٍ : كنية الشيخ عبدالله بن قاسم . غِيَاهِبُهُ : ظلمه . تَجَلَّى :
تجلّى .

(٣٢) الشُّوبُوبُ : الدَّفْعَةُ المنهمرة من السحابة . الرِّوَاءُ : الماء العذب . والرِّوَاءُ :
جمع رِيَان مؤنث رِيَاءً ، كثيرة الماء .

(٣٣) سَمَتْ : ارتفعت .

كَذَا أَلَالٍ وَالْأَصْحَابِ مَا نَحَ طَائِرٌ بِأَفْنَانٍ دَوْحٍ تَسْتَمِيلُ ذَوَائِبُهُ^{٣٤}

(٣٤) أفنان : أغصان . دَوْح ، جمع دَوْحَة وهو الشجر المعروف . تستميل : تميل .
ذوائبه : أطراف غصونه .

ترى من حنيني كان شجوا الحمايم *

تُرى من حنيني كان شجوا الحمايم ومن أدمعي كان استقاء النعائم^١
فلا غرو أن أنطق بالشجوصامتا وأبكيت حتى راتعات السوائم^٢
فقد جل هذا الخطب حتى تدكدكت لموقعه شم الجبال المعالم^٣

* مرثاة أخرى في الشيخ قلم المتوفى سنة ١٣٣١ هـ .

(١) شجوا : بكاء . النعائم : جمع غمامة وهي السحابة ، أي أظن أن الحمام تعلم مني البكاء وأن السحاب استقت من دموعي المطر لشدة بكائي ، وجريان أدمعي حزناً على الميت ؟

(٢) فلا غرو : لا بدع . راتعات : جمع راعة وهي الراعية . السوائم : جمع سائمة ، وهي البهيمة التي ترعى .

(٣) جل : عظم . الخطب : المصيبة الشديدة . تدكدكت : سقطت . شم : جمع أشم وهو الجبل المرتفع . المعالم : الشامخة .

وَحَتَّى هَوَىٰ بَدْرُ الدُّجْنَةِ وَكَتَسَتْ
لَعَمْرُكَ مَا يَوْمٌ قَضَىٰ فِيهِ قَاسِمٌ
مَضَىٰ هَضْبَةُ الدُّنْيَا وَبَدْرٌ دُجَائِيًّا
أَجَلَ إِنَّهُ وَاللَّهِ مَا مَاتَ وَحْدَهُ
وَإِلَّا فَمَا بَالِي أَرَىٰ أَلْيَضَ وَالْقَنَّا
لَهُ ظُلْمَةٌ زُھْرُ النُّجُومِ الْعَوَاثِمُ
عَلَى النَّاسِ إِلَّا مِثْلُ يَوْمِ التَّرَاحُمِ
وَفَارِسُهَا الْمَشْهُورُ عِنْدَ التَّصَادُمِ
وَلَكِنَّهُ مَوْتُ الْعُلَى وَالْمَكَارِمِ
وَجُرْدَ الْمَذَاكِي بَعْدَهُ فِي مَاتِمِ

(٤) بَدْرُ الدُّجْنَةِ : قَمَرُ الظُّلْمَةِ . زُھْرُ : مُنِيرَةٌ . الْعَوَاثِمُ : الْعَائِمَاتُ أَيِ السَّابِحَاتِ فِي الْجَوِّ .

(٥) يَوْمِ التَّرَاحُمِ : يَوْمِ الْحَشْرِ ، فِي شِدَّةِ كَرْبِهِ .

(٦) هَضْبَةُ الدُّنْيَا : الَّذِي هُوَ كَالْهَضْبَةِ وَهِيَ الْجَبَلُ الصَّغِيرُ ، ثِبَاتًا وَرَجَاحَةً عَقْل .
التَّصَادُمِ : التَّقَاتِلُ وَالتَّضَارِبُ .

(٧) أَجَلَ : نَعَمْ .

(٨) الْبِيضُ : السَّيُوفُ . الْقَنَّا : الرِّمَاحُ . جُرْدَ الْمَذَاكِي : الْخَيْلُ الَّتِي كَمَلَتْ قُوَّتَهَا ، الْمَذَاكِي : جَمْعُ الْمَذْكِيِّ ، وَهُوَ مِنَ الْخَيْلِ مَا تَمَّ سَنَةٌ وَبَلَغَ مِنَ الْقُوَّةِ مَا يَصْلُحُ مَعَهُ لِلرَّكُوبِ . مَاتِمِ : جَمْعُ مَاتِمٍ ، وَهُوَ الْجَمْعُ يَجْتَمِعُ فِيهِ لَتَعْدَادِ مَا ثَرِ الْمَيِّتِ وَبِكَائِهِ .

وَمَا بَالُ أبنَاءِ السَّبِيلِ كَأَنَّمَا
يُيَكُونُ مَغْشَى الرُّوَاقِينَ مَاجِدًا
أَخَا الْحَرْبِ لَا يُلْقَى لَهَا مُتَخَشِّعًا
وَلَكِنَّهُ يَغْشَى لَهَيْبَ شَوَاطِلِهَا
بِهِمْ لَوَّحَتْ هَيْفُ الرِّيحِ السَّمَائِمِ
أَيَّيًّا عَلَى الْأَعْدَاءِ صَعَبَ الشَّكَاثِمِ
إِذَا مَا أَتَتْ بِالْمُعْضِلِ الْمُتَفَاقِمِ
إِذَا حَادَ عَنْهَا كُلُّ أَصِيدٍ غَاشِمِ

(٩) أبناء السبيل : المسافرون . لوحت : غيّرت . هيف جمع هيفاء وهي الخفيفة السريعة . السمائم : الحارة .

(١٠) مغشي الرواقين : مقصود المكان . ماجدًا : كريمًا ذا حسب ونسب .
أييًّا : شديدًا . الشكاثم : جمع شكمة وهي الحديدة التي تعترض في فم
الفرس من العنان ، أي صعب الاقياد والطاعة لأعدائه .

(١١) يُلقَى : يُلقَى . متخشعًا : خاشعًا ذليلاً . المعضل : الخطب الشديد . المتفاقم :
المتزايد الشر .

(١٢) يغشى : يدخل . شواطيلها : لهاها وحرثها . حاد : مال وانحرف . الأصيد : الرجل
الذي يرفع رأسه كبرًا ولا يلتفت من تعاظمه يمنة ولا يسرة . غاشم : شجاع
يركب رأسه فلا يثنيه عن مقصده شيء .

حَلَفْتُ بِمَنْ حَجَّ الْمَلْبُوثَ يَنْتَهُ
 عَلَى أَنَّهُ لَوْ كَانَ أَزْهَقَ نَفْسَهُ
 لَصَبَّحَهُ أَبْنَاؤُهُ بِحَافِلِ
 وَجَسُوا خِلَالَ الدَّارِ مِنْهُ بِفَتِيَةٍ
 وَلَكِنَّهُ الْمَقْدَارُ وَاللَّهُ غَالِبٌ
 يَوْمُونَهُ مِنْ نَازِحَاتِ الْمَخَارِمِ
 مِنَ النَّاسِ مَرَّهَوْبُ الشَّدَا وَالْمَنَاقِمِ
 لَهَا زَجَلٌ كَالْعَارِضِ الْمَتْرَاكِمْ
 عَلَى الْمَوْتِ أَمْضَى مِنْ شِفَارِ الصَّوَارِمِ
 وَنَرَضَى بِمَا يَقْضِي بِهِ خَيْرٌ حَاكِمْ

(١٣) الملبوثون : المستجيبون القائلون « كَلْبِيَّك » . يَوْمُونَهُ : يقصدونه . نَازِحَاتِ :

بعيدات . الْمَخَارِمِ : المناقب والثناء من الجبال « الرِّيعَان » .

(١٤) أَزْهَقَ نَفْسَهُ : قتله . مَرَّهَوْبُ : مخوف . الشَّدَا : الأذى والشر . الْمَنَاقِمِ :

يقصد الشاعر الانتقام أي المعاقبة .

(١٥) لَصَبَّحَهُ : أغاروا عليه في الصَّباح . بِحَافِلِ : بجيوش جرَّارة . زَجَلٌ :

صوت مرتفع . الْعَارِضِ : السَّحاب المعترض في الأفق . الْمَتْرَاكِمْ : العظيم .

(١٦) جَاسُوا : داروا فيها بالقتل والفتك . بِفَتِيَةٍ : رجال شبَّان شجعان . شِفَارِ :

حدود . الصَّوَارِمِ : السيوف .

(١٧) الْمَقْدَارُ : قدر الله الذي لا يُرَدُّ .

وَهَيَّجْتُ لِي يَا أَبْنَى الْأَكَارِمِ حَسْرَةً تُرَدُّ مَا بَيْنَ الْحَشَا وَالْحِيَازِمِ^{١٨}
 فَلَا تَحْسَبْنِي غَافِلًا أَوْ مُضِيْعًا أَيَادِيكُمْ أَلَّا تِي كَصَوْبِ الْغَمَائِمِ^{١٩}
 وَلَكِنْ لِأَمْرٍ يَجْدَعُ الْأَنْفَ رَبُّهُ وَيُنْفِضِي فِي الْأَحْشَاءِ وَخَزُ اللَّهَازِمِ^{٢٠}
 وَفِيكَ لَنَا لَا زِلْتَ مِنْهُ بَقِيَّةٌ شَجَاً لِلْأَعَادِي مَغْنَمًا لِلْمُسَالِمِ^{٢١}

(١٨) هَيَّجْتُ : أثرت وأحدثت . حَسْرَةً : حزنًا ولوعة في القلب . الحشا : الجوف .
 الحيازم : مكان الحزام وهو أسفل البطن .

(١٩) أَيَادِيكُمْ : نِعْمَكُمْ . صَوْبِ الْغَمَائِمِ : مطر السحاب .

(٢٠) لِأَمْرٍ يَقْطَعُ الْمَرْءَ أَنْفَهُ : من المثل « لِأَمْرٍ مَا جَدَعَ قَصِيرَ أَنْفِهِ » أي يصبر على
 الشرّ القليل بغية إدراك مطلوبه . وقَصِيرٌ « قَصِيرٌ » مع « الزَّبَاءِ » معروفة
 مذكورة في كتب التاريخ . يُنْفِضِي : يغمض عينيه . الْأَحْشَاءُ : الجوف .
 وَخَزُ اللَّهَازِمِ : حَزُّ السُّيُوفِ وطعن الرماح القاطعة .

(٢١) بَقِيَّةٌ : خليفة له وَعِوَضٌ عنه . شَجَاً : تشجي الأعداء أي تحزنهم . وينال
 منك المسلم المنقاد لك من العطاء والرِّفْد ما يغمه .

فَيَا عَابِدَ الرَّحْمَنِ يَا خَيْرَ مَنْ جَرَتْ بِهِ الْجُرْدُ يَيْنَ الْمَازِقِ الْمُتَلَاظِمِ
 وَيَا خَيْرَ مَقْصُودٍ أَنَاخَ يَبَاهِ رِذَايَا سِفَارِ دَامِيَاتِ الْمَنَاسِمِ
 لَكُمْ مَيِّ الْوُدِّ الَّذِي لَا يَشُوبُهُ مَدَى الْعُمَرِ تَدْلِيسُ الْمُدَاجِي الْمَكَاتِمِ
 وَصَلِّ إِلَهَ الْعَالَمِينَ مُسَلِّمًا عَلَى الْمُصْطَفَى مِنْ عَبْدِ شَمْسٍ وَهَاشِمِ

(٢٢) عابد الرحمن: عبد الرحمن. الجرد: الخيل. المازق: الموقف الضيق، ويعني

موقف القتال. المتلاطم: الذي يتلاطم فرسانه وخيله، أي يلطم بعضهم بعضاً.

(٢٣) الرذايا: الضعيفة التي أعيها الهزال وقطع الفياثي. السفار: الأسفار. المناسم:

جمع منسم وهو طرف الخف.

(٢٤) الود: الحب. يشوبه: يخلطه. تدليس: غش. المداجي: الذي يخفي

العداوة ويظهر الصداقة. المكاتم: الذي يكتم خلاف ما يظهر.

(٢٥) عبد شمس وهاشم: ابنا عبد مناف، والرسول صلى الله عليه وسلم من بني هاشم

وهم خير قريش بل العرب أجمعين.

لِمِثْلِ ذَا الْخُطْبِ ... *

لِمِثْلِ ذَا الْخُطْبِ فَلْتَبِكَ الْعِيُونُ دَمًا فَمَا يُمَائِلُهُ خَطْبٌ وَإِنْ عَظُمَا
كَانَتْ مَصَائِبُنَا مِنْ قَبْلِهِ جَلَلًا فَلَا أَنْ جُبَّ سَنَامُ الْمَجْدِ وَأَنْهَدَمَا
سَقَى ثَرَى حَلَّةُ شَيْخِ الْهُدَى سَحْبٌ مِنْ وَاسِعِ الْعَفْوِ يَهْمِي وَبُلْهَا دِيمَا
شَيْخٌ مَضَى طَاهِرَ الْأَخْلَاقِ مُتَّبِعًا طَرِيقَةَ الْمُصْطَفَى بِاللَّهِ مُعْتَصِمًا

* في رثاء شيخ الإسلام ، وقدة العلماء الأعلام ، مفتي الديار النجدية ، ومحبي الآثار السلفية ، العالم العلامة الشيخ عبد الله بن الشيخ عبد اللطيف بن الشيخ عبد الرحمن بن الشيخ حسن ابن شيخ الإسلام والإمام المجدد محمد بن عبد الوهاب ، تغمدهم الله برحمته ، وأسكنهم بمجوعة جنته ، وقد توفى في شهر ربيع الثاني سنة ١٣٣٩ هـ .

- (١) الْخُطْبُ : الأمر العظيم المكروه . يُمَائِلُهُ : يشابهه .
- (٢) جَلَلًا : يسيرة . ويستعمل الجَلَلُ بمعنى العظيم أيضاً . جُبَّ : قُطِعَ . سَنَامُ المجد : أعلاه ، والسَّنَامُ في الأصل : حذبة في ظهر البعير . انهدم : انهَدَ .
- (٣) الثَّرَى : التراب . يَهْمِي : يُمْطِرُ . وَبُلْهَا : مطرها . دِيمَا : مطراً متواصلاً .
- (٤) طاهر الأخلاق : أفعاله كلها طاهرة ، أي صالحة .

بَحْرٌ مِنَ الْعِلْمِ قَدْ فَاضَتْ جَدَاوِلُهُ
تَنْشَقُّ أَصْدَافُهُ فِي الْبَحْثِ عَنْ دُرَرٍ
فَكَمْ قَوَاعِدٍ فَقِهِ قَدْ أَبَانَ وَكَمْ
نَعَى إِلَيْنَا الْمَلَا وَالْبِرَّ مَضْرَعُهُ
لَكِنَّهُ سَائِغٌ فِي ذَوْقٍ مِنْ طَعِمَاهُ
تَهْدِي إِلَى الْحَقِّ مَفْهُومًا وَمُلْتَزِمًا
أَشَادَ رَشْمًا مِنَ الْعُلْيَا قَدْ أَنْشَلَمَا
وَالْعِلْمَ وَالْفَضْلَ وَالْإِحْسَانَ وَالْكَرَمَاهُ

(٥) فاضت : امتلأت . جداوله : أنهاره . سائغ : لذيذ خلوة . طعيم : أكل وشبع . وطعيم الشيء : ذاقه .

(٦) أصدافه : جمع صدفة وهي غلاف اللؤلؤة . مفهومًا : ما يفهم من الكلام . ملتزمًا : لازم الكلام . أي أن الشيخ رحمه الله عند ما يبحث في النصوص الشرعية ليوضحها يبرز لآئها ، ويبين كل ما تدل عليه .

(٧) قواعد فقه : أصول الفقه التي يبنى عليها . أبان : بين . رشما : أثرًا خالداً . انشلم : مطاوع تلم ، أي انكسر .

(٨) مضرعه : موته . الكرم : بذل النوال ، وقد عرف الشيخ رحمه الله بالكرم ، واشتهر بالجود والعطف على المعوزين ، وقضاء حاجات المحتاجين .

هَذِي الْخِصَالُ الَّتِي كَانَتْ تُفَضِّلُهُ عَلَى الرِّجَالِ فَأَضْحَى فِيهِمْ عِلْمًا
فَلَيْتَ شِعْرِي مَنْ لِلْمُشْكَلَاتِ إِذَا مَا حَلَّ مِنْهَا عَوِيصٌ يُبْهِمُ الْقَهْمَا^{١٠}
وَالْعُلُومِ الَّتِي تَخْفَى غَوَامِضُهَا عَلَى الْفُحُولِ مِنَ الْأَخْبَارِ وَالْعِلْمَا^{١١}
مَنْ لِلْأَرَامِلِ وَالْأَيْتَامِ إِنْ كَلَحَتْ غُبْرُ السِّنِينَ وَأَبْدَتْ نَاجِذَا خَدِمَا^{١٢}

(٩) الْخِصَالُ : الْأَفْعَالُ . تُفَضِّلُهُ : تَبَرَّزُ فَضْلَهُ وَتَفُوقَهُ عَلَيْهِمْ . عِلْمًا : جَبَلًا بَارِزًا فِي
أَفْعَالِهِ الْكَرِيمَةِ .

(١٠) لَيْتَ شِعْرِي . لَيْتَنِي أَعْلَمُ وَأَعْرِفُ . الْمُشْكَلَاتُ : الْمَسَائِلُ الْمَشْكَلَةُ مِنْ أُمُورِ
الْعِلْمِ . حَلَّ : حَصَلَ . عَوِيصٌ : هُوَ مَا اعْتَصَصَ فَهْمُهُ وَصَعِبَ عَلَى الْإِدْرَاكِ .
يُبْهِمُ : يُغْلِقُ وَيَعْجِزُ . الْقَهْمُ : التَّسْرِيعُ الْقَهْمُ ، أَيِ الْعَالَمِ الْعَارِفِ .
(١١) غَوَامِضُهَا : خَفِيَّاتُهَا . الْفُحُولُ . جَمْعُ فَحْلٍ وَهُوَ الْعَالَمُ الْمُتَمَكِّنُ مِنَ الْعِلْمِ .
الْأَخْبَارُ : الْعُلَمَاءُ .

(١٢) الْأَرَامِلُ : الْمَسَاكِينُ . كَلَحَتْ : تَغَيَّرَتْ وَعَبَسَتْ وَشَانَ مَنَظَرُهَا . غُبْرُ
السِّنِينَ : السِّنِينَ الَّتِي يَعْمُ فِيهَا الْقَحْطُ وَيَنْتَشِرُ الْفَقْرُ . وَغُبْرُ : جَمْعُ غَبْرَاءَ وَهِيَ
السَّنَةُ الشَّهْبَاءُ الَّتِي لَا مَطَرُ فِيهَا . نَاجِذَا : سَنًا . خَدِمَا : قَاطِعًا .

لَوْ كُنْتُ أَمْلِكُ إِذْ حَانَتْ مَنِيَّتُهُ دَفَعْتُهَا عَنْهُ لَكِنْ حُمَّ مَا حُتِمَا^{١٣}
 فَقُلْ لِمَنْ غَرَّهُ فِي دَهْرِهِ مَهْلٌ فَظَلَّ يَمْرِي بِحَالِ الصِّحَّةِ النَّعْمَا^{١٤}
 لَا تَسْتَطِلْ غَفْوَةَ الْأَيَّامِ إِنَّ لَهَا وَشَكَ أَنْتِبَاهُ يَرَى مَوْجُودَهَا عَدَمًا^{١٥}
 إِنَّ الْحَيَاةَ وَإِنْ طَالَ الْأُسْرُورُ بِهَا لَا بُدَّ يَلْقَى الْفَتَى مِنْ مَسِّهَا أَلَمًا^{١٦}
 فَخُذْ لِنُقْلَتِكَ الْآتِي الْمَصِيرُ لَهَا زَادًا فَمَا أَلْحَقَ الْبَاقِي بِمَنْ قَدَمًا^{١٧}
 لَا بُدَّ مِنْ سَاعَةٍ يُبْكِي عَلَيْكَ وَلَا تَذْرِي بِمَنْ قَدْ بَكَى أَوْ شَقَّ أَوْ لَطَمًا^{١٨}

(١٣) حانت : قربت وجاءت . حُمَّ : وقع . حُمَّ : قُضِيَ وَقُدِّرَ .

(١٤) يَمْرِي : يحلب .

(١٥) غَفْوَةُ الْأَيَّامِ : إِغْفَاؤُهَا وَنَوْمُهَا عَنْكَ . وَشَكَ أَنْتِبَاهُ : قُرْبُ اسْتِيقَاطٍ ، فَيَصِيبُكَ مِنْ خَطْوِهَا مَا أَنْتَ غَافِلٌ عَنْهُ .

(١٦) مَسَّهَا : فَعَلَهَا . أَلَمًا : مَصِيبَةٌ تُؤْلِمُ وَتُضَرُّ .

(١٧) لِنُقْلَتِكَ : لِرَحْلَتِكَ إِلَى دَارِ الْآخِرَةِ . زَادًا : أَيَّ عَمَلًا صَالِحًا . فَمَا أَلْحَقَ

الْبَاقِي : فَمَا أَسْرَعَ لِحَاقِ الْحَيِّ بِالْمَيِّتِ . قَدَمُ يَقْدُمُ الْقَوْمُ : سَبَقَهُمْ .

(١٨) شَقَّ ثَوْبَهُ أَوْ لَطَمَ خَدَّهُ . وَكَلَا الْفَعْلَيْنِ مِمَّا حَرَّمَهُ الشَّرْعُ الشَّرِيفُ .

أَمَّا تَرَى الشَّيْخَ عَبْدَ اللَّهِ كَيْفَ مَضَى
عِشْنَا بِهِ حِقْبَةً فِي غِبْطَةٍ فَأَتَى
وَقَبْلَهُ اخْتَلَسَتْ سَامًا وَإِخْوَتَهُ
لَهْفِي عَلَيْهِ وَلَهْفَ الْمُسْلِمِينَ مَعِيَ
وَلَهْفَ مَدْرَسَةٍ بِالذِّكْرِ يَعْمُرُهَا
وَكَانَ عِقْدًا تَقِيْسًا يَفْضُلُ الْقِيَمَا^{١٩}
عَلَيْهِ مَا قَدْ أَتَى عَادًا أَخَا إِرَمَا^{٢٠}
أَيْدِي الْمُنُونِ وَأَفْنَتَ بَعْدَهُمْ أُمَمَا^{٢١}
لَوْ أَنَّ لَهْفًا شَفَى مِنْ لَاهِفٍ سَدَمَا^{٢٢}
وَمَسْجِدٍ كَانَ فِيهِ يَنْثُرُ الْحِكْمَا^{٢٣}

- (١٩) عِقْدًا : قلادة . يَفْضُلُ : يزيد قدره . القيم : جمع قيمة وهي الثمن .
(٢٠) عِشْنَا بِهِ : تمتعنا بما ننال منه من خير . حِقْبَةً : زمنًا . فِي غِبْطَةٍ : فِي سرور .
عَادٌ وَإِرَمٌ : أُمَتَانِ مِنَ الْأُمِّ الَّتِي بَادَتْ وَهَلَكَتْ فِي الْعُصُورِ الْقَدِيمَةِ .
(٢١) اخْتَلَسَتْ : أَخَذَتْهُمُ خَلْسَةٌ عَلَى غِرَّةٍ وَغَفْلَةٍ . سَامٌ : هُوَ ابْنُ نُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ .
وَإِخْوَتُهُ : حَامٌ وَيَافَثُ ، وَالثَّلَاثَةُ آبَاءُ جَمِيعِ النَّاسِ . أَيْدِي الْمُنُونِ : الْمَوْتُ .
(٢٢) اللَّهْفُ : التَّلَهُّفُ وَالتَّأْسُفُ . سَدَمًا : ذُحُولًا وَحَيْرَةً وَالْمَا حَادِثًا عَنْ شِدَّةِ
الْمُصِيبَةِ

(٢٣) بِالذِّكْرِ : بِالْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَالْعِلْمِ النَّافِعِ . يَنْثُرُ الْحِكْمَ : الْحُكْمَ ، جَمْعُ
حِكْمَةٍ وَهِيَ الْكَلِمَةُ الْمُنَاطِقَةُ لِلْحَقِّ وَالصَّوَابِ . أَيُّ يُبَلِّغُ الْحُكْمَ فِي هَذَا الْمَسْجِدِ
حِينَمَا يَقُومُ بِتَدْرِيسِ الطَّلَابِ فِيهِ ، وَوَعِظَ قَاصِدِيهِ .

اللَّهُ أَكْبَرُكُمْ بَاكِ وَبَاكِه
 وَفَجَعَةِ الدِّينِ وَالْدُّنْيَا لِمَصْرَعِهِ
 لَكِنَّهُ مَوْرِدٌ لَا بُدَّ وَارِدَهُ
 عَمْرِي لَقَدْ غَرَّنا مِنْ دَهْرِنَا خِدَعُ
 يَقُودُنَا نَحْوَهَا التَّسْوِيفُ أَوْ طَمَعُ
 وَحَائِرٍ كَاطِمٍ لِلْغَيْظِ قَدْ وَجَّاهُ
 وَفَرَحَةِ النَّاسِ وَالْإِسْلَامِ لَوْ سَلِمَا
 مَنْ يُعْتَبَطُ شَارِحًا أَوْ مَنْ وَهَى هَرَمًا
 مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُ الْمَخْدُوعُ أَوْ غَلِمًا
 فِي مُضْمَحَلٍّ قَلِيلٍ مُعْقِبٍ نَدَمًا

(٢٤) حائر: متحير من شدة الفاجعة . كاظم للغيط: يحاول إخفاء غيظه أي غضبه وحزنه . وجم: بقي واجماً مذهولاً حائراً لشدة ما حل به من أسي وحزن.

(٢٥) لمصرعه: لموته .

(٢٦) يعتبط: يموت شاباً بدون مرض . شارحاً: في شرح الشباب ، أي أوله وقوته . وهى: ضعف . هَرَمًا: كِبَرًا وَضَعْفًا .

(٢٧) عمري: لعمرى وهى كلمة يراد بها التأكيد . غَرَّنا: خدعنا . خدع: جمع خديعه وهى ما يغتر الإنسان من الأمور ويليه .

(٢٨) نحوها: نحو المنايا . التسويف: الأمل وتعليل النفس بأشياء لا تدركها . مضمحل: زائل . نَدَمًا: ندامة وحسرة .

وَالْعُمُرُ وَالْعَيْشُ فِي الدُّنْيَا لَهُ مَثَلٌ
 كُلُّ يَزُولُ سَرِيعًا لَا ثَبَاتَ لَهُ
 لَيْسَ الْبُكَاءُ وَإِنْ طَالَ الْعَنَاءُ بِهِ
 فَاللَّهُ يُنْزِلُهُ عَفْوًَا وَيَرْحَمُهُ
 ثُمَّ الصَّلَاةُ عَلَى مَنْ فِي مُصِيبَتِهِ
 مُحَمَّدٌ خَيْرٌ مَبْعُوثٍ وَشَرِيعَتِهِ
 كَالظِّلِّ أَوْ مَنْ يَرَى فِي نَوْمِهِ حُلُمًا
 فَكُنْ لَوَقْتِكَ يَا مَسْكِينُ مُغْتَنِمًا
 بِمَرْجِعٍ فَائِتًا أَوْ مُطْفِئٍ ضَرَمًا
 فَإِنَّهُ جَلَّ قَدْرًا أَرْحَمُ الرَّحِمَاءِ
 لَنَا الْعَزَاءُ إِذَا مَا حَادَثَ عَظْمًا
 وَصَحْبِهِ مَا أَضَاءَ الْبَرْقُ مُبْتَسِمًا

(٢٩) العيش : الحياة ، مثل الظل الذي سرعان ما يزول . والحلم : ما تراءى للنائم مما لاحقيقة له .

(٣٠) لا ثبات : لا بقاء ولا دوام . لوقتك مغتنما : تعمل فيه الأعمال الصالحة التي يبقى لك أجرها .

(٣١) العناء : الشقاء والكلفة . فائت : ذاهب . ضرمًا : جمرًا وحرارة .

(٣٢) الله هو أرحم الرحماء ، رحمته وسعت كل شيء .

(٣٣) العزاء : الصبر والسلوة ، حينما نذكر موته يهون علينا موت من عداه .

(٣٤) شيعته : أنصاره وأهل شريعته . مبتسمًا : لامعًا .

تَعَزَّ وَأَنْتَى وَالْمَصَابُ جَلِيلٌ ... *

تَعَزَّ وَأَنْتَى وَالْمَصَابُ جَلِيلٌ فَخَلَ الدُّمُوعَ الْجَامِدَاتِ تَسِيلٌ^١
 رُزِقْنَا زِمَامَ الْفَضْلِ وَالِدَيْنِ وَالْتَقَى نَعَمْ نَجَلُهُ الْيَمُونُ مِنْهُ بَدِيلٌ^٢
 بِدُورٍ عَلَا هَذَا هَوَى لِمَغِيهِ وَذَا فِي سَمَاءِ الْمَكْرُمَاتِ يَجُولُ^٣

* في رثاء إمام المسلمين ، وقدوة المرحدين . الإمام عبد الرحمن بن الإمام فيصل آل سعود ، المتوفى في ذي الحجة سنة ١٣٤٦ تقمده الله برحمته ، وأسكنه بجموحة جنته ، ورفع منزلته في عليين ، وخلد ذكره وذكر سلفه وأنجاله في الغابرين .

- (١) تَعَزَّ : تَسَلَّ واصْبِر . وَأَنْتَى : وكيف يكون التعزّي ، والمصاب جليل ، أي المصيبة عظيمة ، ومن أَصَبْنَا بفقده عظيم . الجامدات : التي لم تتجر .
 (٢) رُزِقْنَا : نُقِصْنَا . زِمَامُ الْفَضْلِ : مِقْوَدُهُ ، الذي يقوده إلينا . نَجَلُهُ : ابنه .
 اليمون : المبارك . بَدِيلٌ : عوض عنه .
 (٣) هَوَى : سقط . لِمَغِيهِ : للمكان الذي يخفيه ، أي مات ودُفِنَ في قبره .
 يجول : يسير ويضطرب .

فَيَا لَكَ بَدْرًا أَطْلَعَ الشَّمْسَ بَعْدَهُ
 دَعَا عَابِدَ الرَّحْمَنِ لِلْفَوْزِ رَبُّهُ
 مَضَى طَاهِرُ الْأَخْلَاقِ وَالشِّيمِ الَّتِي
 مَضَى كَافِلُ الْإِيْتَامِ فِي كُلِّ شَتْوَةٍ
 مَضَى هَضْبَةُ الدُّنْيَا الَّتِي يَلْتَجِي بِهَا
 وَثَجَّاجٌ مُزْنٌ أَعْقَبَتْهُ سُبُولُ
 وَجَنَاتُ عَدْنٍ ظِلْمُنٌ ظَلِيلُ
 بِحَسْمِ الْعَوَالِي غُرَّةٌ وَحُجُولُ
 إِذَا عَمَّ أَقْطَارَ الْبِلَادِ مُحُولُ
 طَرِيدُ جِنَايَاتٍ جَفَاهُ قَبِيلُ

(٤) بَدْرًا : قَمَرًا . أَطْلَعَ الشَّمْسَ : أَظْهَرَ الشَّمْسَ ، فَإِنْ كَانَ الْقَبِيدُ قَمَرًا فَقَدْ خَلَفَ شَمْسًا . وَثَجَّاجٌ : كَثِيرُ الثَّجِ وَهُوَ الْمَطَرُ . مُزْنٌ : سَحَابٌ .

(٥) عَابِدَ الرَّحْمَنِ : عَبْدَ الرَّحْمَنِ . لِلْفَوْزِ : لِلنَّجَاةِ وَالْخَيْرِ . جَنَاتُ عَدْنٍ : أَيُ إِقَامَةٍ دَائِمَةٍ . ظَلِيلٌ : أَيُ مَمْتَدٍ دَائِمٌ .

(٦) الشِّيمُ : جَمْعُ شِيْمَةٍ وَهِيَ الْخَصْلَةُ وَالْعَادَةُ . غُرَّةٌ : بَيَاضٌ فِي الْوَجْهِ . حُجُولٌ : بَيَاضٌ فِي الْقَوَائِمِ . أَيُ أَنَّ أَخْلَاقَهُ الْفَاضِلَةَ وَعَادَاتِهِ الْجَمِيلَةَ وَاضِحَةٌ بَارِزَةٌ .

(٧) مُحُولٌ : جَمْعُ مُحْلٍ وَهُوَ الْقَحْطُ وَالْجَدْبُ لِعَدَمِ نَزُولِ الْغَيْثِ .

(٨) هَضْبَةُ الدُّنْيَا : جَبَلُهَا . يَلْتَجِي : يَسْتَجِيرُ . طَرِيدٌ : مَطْرُودٌ . جِنَايَاتٌ : ذُنُوبٌ عَظِيمَةٌ . جَفَاهُ : قَاطَعَهُ . قَبِيلٌ : جَمَاعَةٌ وَعَشِيرَةٌ .

تُرْجِعُ فِيهِ الْمَكْرُمَاتُ حَيْنَهَا كَمَا رَدَّدَتْ رَجْعَ الْحَنِينِ عَجُولُ
 فَلَا ذُخْرَ بَعْدَ الْيَوْمِ لِلدَّمْعِ وَالْأَسَى وَإِنْ كَانَ لَا يَشْفَى بِذَاكَ غَلِيلُ^{١٠}
 فَلِلَّهِ كَمْ عَيْنٍ تَحَلَّبَ دَمْعُهَا وَكَمْ زَفْرَةٌ إِثْرَ الْبُكَاءِ وَعَوِيلُ^{١١}
 فَلَوْ كَانَ يُفْدَى بِالنُّفُوسِ وَلَوْ غَلَتْ فَدَاهُ هُمَامٌ أَشْوَسَ وَنَبِيلُ^{١٢}
 وَلَوْ كَانَ مِنْ خَصْمٍ تَنَمَّرَ دُونَهُ رَجَالٌ بِأَيْدِيهِمْ قَنًا وَنُصُولُ^{١٣}
 إِذَا مَا أَعْتَلَوْا قُبَّ الْأَيَاطِلِ لَمْ يَكُنْ لَهُمْ أَوْبَةٌ أَوْ يُسْتَبَاحٌ قَتِيلُ^{١٤}

- (٩) تُرْجِعُ : تُرَدِّدُ . عَجُولُ : التَّكَلَّى الَّتِي فَقَدَتْ وَلَدَهَا .
- (١٠) لَا ذُخْرَ : لَا إِدْخَارَ . الْأَسَى : الْحُزْنَ . غَلِيلُ : حَرَارَةٌ مِنْ أَثَرِ الْمَصِيبَةِ .
- (١١) تَحَلَّبَ : جَرَى . زَفْرَةٌ : نَفْسٌ حَارَّةٌ . عَوِيلُ : صِيَاحٌ .
- (١٢) هُمَامٌ : سَيِّدٌ كَرِيمٌ . أَشْوَسَ : شَدِيدٌ شَجَاعٌ . نَبِيلُ : فَاضِلٌ نَجِيبٌ .
- (١٣) تَنَمَّرَ : غَضِبَ . قَنًا : رِمَاحٌ . نُصُولُ : سُيُوفٌ .
- (١٤) اَعْتَلَوْا : رَكَبُوا . قُبَّ الْأَيَاطِلِ : جَمْعُ قَبَاءٍ وَهِيَ الضَّامِرُ ، وَالْأَيَاطِلُ : جَمْعُ أَيَّاطِلٍ وَهُوَ الْخَاصِرَةُ ، أَسْفَلَ الْبَطْنِ . أَوْبَةٌ : رَجْعَةٌ . أَوْ يُسْتَبَاحٌ قَتِيلٌ : حَتَّى يُسْتَبَاحَ قَتِيلٌ ، أَيْ حَتَّى يُقْتَلَ .

وَلَكِنْ قَضَاءُ مُبَرَّمٍ يَسْتَوِي بِهِ
 نَوْمٌ فِي الدُّنْيَا بَقَاءٌ وَصِحَّةٌ
 وَفِي سَيِّدِ الْكَوْنَيْنِ لِلنَّاسِ أُسْوَةٌ
 هُوَ الْمَرْءُ فِي الدُّنْيَا غَرِيبٌ مُسَافِرٌ
 سَقَى جَدَّثًا وَارَى الْمَكَارِمَ وَالْعُلَى
 مِلَتْ إِذَا مَا رَأَتْ حَنْتَ عِشَارُهُ
 مَلِكٌ عَزِيزٌ فِي الْوَرَى وَذَلِيلٌ
 وَهَذَا مُحَالٌ لَوْ صَحَّحْتَ عُقُولَ
 مُصَابٍ بِهِ كُلُّ الْأَنَامِ تُكُولُ
 وَلَا بُدَّ مِنْ بَعْدِ الرَّحِيلِ نَزُولُ
 مِنَ الْعَفْوِ رَجَّاسُ السَّحَابِ هُمُولُ
 وَحَلَّ عُرَاهُ أَزِيبٌ وَقَبُولُ

(١٥) قضاء مُبَرَّم : قدرٌ نافذ قدره الله ولا رادَّ لقضائه .

(١٦) مُحَالٌ : ممتنع . صحون عقول : لو صَحَّحْتَ عقولنا ، استيقظت من غفلتها .

(١٧) سَيِّدُ الْكَوْنَيْنِ : سَيِّدُ الْخُلُوقَاتِ وَأَصْلُهَا وَهُوَ مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . أُسْوَةٌ .

ماتتأتى به . تُكُولُ : جمع ثاكل وهو الفاقد لعزيز لديه .

(١٨) جَدَّثًا : قَبْرًا . وَارَى : أَخْفَى . رَجَّاسُ السَّحَابِ : السَّحَابُ ذُو الرِّعْدِ

القاصف . هُمُولُ : كثير المطر .

(١٩) مِلَتْ : مُدِيمٌ الْهَطْلُ . رَأَتْ : أَبْطَأَ . حَنْتَ عِشَارُهُ : أُرْعَدَتْ سَحَابُهُ الْحَامِلَةُ

لِلْمَاءِ . حَلَّ عُرَاهُ : فَكَّ مَا اجْتَمَعَ مِنْهُ . أَزِيبٌ : الرِّيحُ الْجَنُوبِيَّةُ . قَبُولُ :

الريح الشرقية ، رِيحُ الصَّبَا .

إِمَامَ الْهُدَى صَبْرًا عَزَاءً وَحِسْبَةً فَعَاقِبَةُ الصَّبْرِ الْجَمِيلِ جَمِيلٌ^{٢٠}
 فَإِنْ يَكُ طَوْدُ الْفَضْلِ زَعَزَعَهُ الرَّدَى وَأَضْحَى لَهُ تَحْتَ الرِّجَامِ مَقِيلٌ^{٢١}
 فَفِيكَ وَلَا نَعْدَمُكَ مِنْ كُلِّ فَائِتٍ لَنَا خَلْفٌ لِلْمُعْضَلَاتِ حُمُولٌ^{٢٢}
 فَأَنْتَ الَّذِي مَهَّدْتَ ذَا الْمَلِكِ بَعْدَ مَا تَلَاشَى وَجُثَّتْ مِنْ قُوَاهُ أُصُولٌ^{٢٣}
 وَعَادَتْ بِكَ الْأَيَّامُ غَضًّا شَبَابُهَا وَقَدْ مَسَّهَا بَعْدَ الْعِتَى قُحُولٌ^{٢٤}
 وَمَا مَاتَ مَنْ كُنْتَ الْخَلِيفَةَ بَعْدَهُ لَهُ بِكَ عُمُرٌ آخِرٌ سَيَطُولُ^{٢٥}

(٢٠) حِسْبَةٌ : أي احتسب الأجر واطلبه في الصبر على مصيبتك . جميل : أي أمرٌ جميل .

(٢١) طود : جبل . زعزعه : حرّكه وأزاله من مكانه . الرِّجَام : القبور . مقيل : مكان يقيل فيه .

(٢٢) فائِت : ميت . المعضلات : الأمور المعضلة الصعبة الثقيلة .

(٢٣) مهَّدت : سهلت وأصلحت أموره . تلاشى : ضعف وزال . جُثَّتْ : قُطِعَتْ . قُوَاهُ : قُوَّته .

(٢٤) غَضًّا شبابها : طريًّا نشيطًا . مَسَّهَا : أصابها . العِتَى : الكبر . قُحُول : يُبوسة .

(٢٥) له بك عمرٌ آخر : أي ستحيي ذكره وترفع قدره ، فكأنه عُمرَ عمرًا آخر .

وَلَوْلَاكَ أَقْرَنَ الْمُعَالِي وَلَمْ يَكُنْ
 فَلَا زِلْتَ فِي عِزِّ أَنْيَقٍ مُسَلِّمًا
 وَآزَكِي صَلَاةِ اللَّهِ ثُمَّ سَلَامِهِ
 عَلَى سَيِّدِ السَّادَاتِ نَفْسِي فِدَاؤُهُ
 لَهَا بَعْدَهُ فِي الْغَابِرِينَ سَبِيلٌ
 وَغَالِ الَّذِي يَنْبَغِي الرَّدَى لَكَ غُولٌ
 يَدُومَانِ مَا سَاقَ الْغُدُوَّ أَصِيلٌ
 إِمَامٌ إِلَى طُرُقِ النِّجَاةِ دَلِيلٌ

(٢٦) أققرن المعالي : خلت المعالي وزالت ، والمعالي هي الأفعال التي تُعلي وترفع
 الأقدار . الغابرين : الآتين المتأخرين ، ويقصد بها الماضين أيضاً .
 سبيل : طريق .

(٢٧) أنيق : حسن جميل . غال : أهلك . الرَّدَى : الهلاك . غُول : شرٌّ يعوله
 أي يُمِيتُهُ .

(٢٨) أصيل : آخر النهار .

(٢٩) إمام : قدوة في فعل الخيرات . دليل : مُرْشِدٌ هَادٍ إِلَى مَا يَنْجِي الْمَرْءَ مِنْ
 عَذَابِ اللَّهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ .

أَهْكَذَا الْبَذْرُ ... *

أَهْكَذَا الْبَذْرُ تُخْفِي نُورَهُ الْحَفَرُ وَيُفْقَدُ الْعِلْمُ لَا عَيْنٌ وَلَا أَثَرُ^١
خَبَتْ مَصَائِيحُ كُنَّا نَسْتَضِيءُ بِهَا وَطَوَّحَتْ لِلْمَغِيبِ الْأَنْجُمُ الزُّهْرُ^٢

* يرثي الشيخ الإمام ، العالم العلامة ، الشيخ سعد بن الشيخ محمد بن عتيق ، وكان رحمه الله من أجلة علماء نجد ، تولى القضاء في مدينة الرياض مدة طويلة حتى توفي ، وطلب العلم عليه كثير من العلماء ، كالعلامة الجليل الشيخ محمد بن إبراهيم آل الشيخ مفتي المملكة العربية السعودية ، وغيره من العلماء ، توفي رحمه الله في ١٣ جمادى الأولى سنة ١٣٤٩ هـ . وكان والده العلامة الشيخ حمد بن عتيق من علماء نجد البارزين .

- (١) البَذْرُ : القمر تكامل نوره . الْحَفَرُ : جمع حُفْرَةٍ وَيَعْنِي الْقُبُورَ . لَا عَيْنَ : لا شخص وجسم يُرى . وَلَا أَثَرَ : شيء يَدُلُّ عَلَى وجود الشخص .
(٢) خَبَتْ : انطفأت وزال نورها . مَصَائِيحُ : سُرُج . طَوَّحَتْ : أسرع .
الزُّهْرُ : المضيئة .

وَأَسْتَحَكَمْتَ غُرْبَةَ الْإِسْلَامِ وَأَنْكَسَفْتَ
تُخْرِمَ الصَّالِحُونَ الْمُقْتَدَى بِهِمْ
فَلَسْتَ تَسْمَعُ إِلَّا «كَانَ» ثُمَّ «مَضَى»
وَالنَّاسُ فِي سَكْرَةٍ مِنْ خَمْرِ جَهْلِهِمْ
نَلْهُو بِزُخْرُفِ هَذَا الْعَيْشِ مِنْ سَفَهٍ
وَتَسْتَحِثُّ مَنَايَانَا رَوَاحِلُنَا
شَمْسُ الْعُلُومِ الَّتِي يُهْدَى بِهَا الْبَشَرُ
وَقَامَ مِنْهُمْ مَقَامَ الْمُبْتَدَا الْخَبَرُ
وَيَلْحَقُ الْفَارِطُ الْبَاقِي كَمَا غَبَرُوا
وَالصَّخَوُ فِي عَسْكَرِ الْأَمْوَاتِ لَوْ شَعَرُوا
لَهُوَ الْمُنْبِتِ عَوْدًا مَا لَهُ ثَمَرٌ
لِمَوْقِفٍ مَا لَنَا عَنْ دُونِهِ صَدَرٌ

(٣) استحكمت : اشتدت . انكسفت : ذهب نورها . يَهْدَى : يُرْشِدُ .
البشر : الخلق .

(٤) تُخْرِمُ : أَهْلِكُ . مقام المبتدا الخبر : بقيت أخبارهم مقام أجسامهم .

(٥) كان : فلان حياً ثم « مضى » مات . الفارط : السابق . غَبَرُوا : مَضَوْا .

(٦) سَكْرَةٌ : ذهول وغفلة ، تزول حينما يصبحون مع الأموات .

(٧) زُخْرُفٌ : زينة . سَفَهٌ : جهل وضلال . الْمُنْبِتُ : الفارس .

(٨) تَسْتَحِثُّ : تَحْتُّ وتُسْرِع . مَنَايَانَا : موتنا . رَوَاحِلُنَا : أيامنا التي هي

كالرَوَاحِلِ . صَدَرٌ : انحراف .

إِلَّا إِلَى مَوْقِفٍ تَبْدُو سَرَائِرُنَا فِيهِ وَيُظْهَرُ لِلْعَاصِينَ مَا سَتَرُوا^٩
 فَيَالَهُ مَصْدَرًا مَا كَانَ أَعْظَمَهُ النَّاسُ مِنْ هَوَاهُ سَكْرَى وَمَا سَكَرُوا^{١٠}
 فَكُنْ أَخِي عَابِرًا لَا عَامِرًا فَلَقَدْ رَأَيْتَ مَضْرَعَ مَنْ شَادُوا وَمَنْ عَمَرُوا^{١١}
 أُسْتَنْزَلُوا بَعْدَ عِزٍّ عَنْ مَعَاqِلِهِمْ كَأَنَّهُمْ مَا نَهَوْا فِيهَا وَلَا أَمَرُوا^{١٢}
 تُغَلُّ أَيْدِيهِمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِنْ بَرُّوا تُقَلِّقُ فِي الْأَغْلَالِ إِنْ فَجَرُوا^{١٣}

(٩) موقف : هو موقف الحشر . تبدو : تظهر . سرائرنا : أعمالنا التي أخفيناها .
 للعاصين : للمذنبين . ما سترنا : ما أخفوا من الذنوب .

(١٠) هواه : شدته .

(١١) عابِرًا : مسافرًا يعيش في هذه الحياة عيشة الواصل بالارتحال عنها . لا عامرًا :
 لا مُشِيدًا لها طويل الآمال فيها فتخدعك . مَضْرَع : منية . من شادوا :
 شيدوا قصورها وعمروها .

(١٢) استنزوا : أنزلوا وأخرجوا قسراً . معاقلم : حصونهم .

(١٣) تُغَلُّ : تُرْبَطُ إلى أعناقهم . بَرُّوا : أطاعوا الله في أعمالهم وزكت أفعالهم .
 الأغلال : جمع غُلٍّ وهو الطوق من حديد يجعل في الأعناق والأيدي .
 فجروا : عصوا الله .

وَنُحَ عَلَى الْعِلْمِ نُوْحَ الثَّائِلَاتِ وَقُلْ
 الثَّابِتِينَ عَلَى الْإِيمَانِ جُهْدَهُمْ
 الصَّادِعِينَ بِأَمْرِ اللَّهِ لَوْ سَخَطُوا
 وَالسَّالِكِينَ عَلَى نَهْجِ الرَّسُولِ عَلَى
 وَالْعَادِلِينَ عَنِ الدُّنْيَا وَزَهْرَتِهَا
 لَمْ يَجْعَلُوا سُلْمًا لِلْمَالِ عَلَيْهِمْ
 وَالْهَفَ قَسِي عَلَى أَهْلِ لَهُ قُبُرُوا
 وَالصَّادِقِينَ فَمَا مَانُوا وَلَا خَتَرُوا
 أَهْلُ الْبَسِيطَةِ مَا بِالُوا وَلَوْ كَثُرُوا
 مَا قَرَّرَتْ مُحْكَمُ الْآيَاتِ وَالسُّورِ
 وَالْأَمْرِينَ بِخَيْرٍ بَعْدَ مَا أَثْمَرُوا
 بَلْ نَزَّهَوْهُ فَلَمْ يَعلقْ بِهِ وَضَرَّ

(١٤) نُحَ : إِبِك . الثَّائِلَاتِ : الفاقداً أولادهن .

(١٥) جهدهم : طاقتهم . مانوا : كذبوا . ختروا : نقضوا العهد وغدروا .

(١٦) الصادعين : الناطقين جهرًا . سخطوا : غضبوا . أهل البسيطة : أهل الأرض . ما بالوا : ما اكثرثوا وما اهتموا برضاهم أو غضبهم .

(١٧) السالكين : السائرين . نهج الرسول : طريق المصطفى ، صلى الله عليه وسلم ، الواضح .

(١٨) زهرتها : زينتها ولذتها . بعد ما اثمروا : بعد ما فعلوا ما أمروا به .

(١٩) سُلْمًا : مرقاة يرقون بها إلى مآربهم وأغراضهم الدنيوية ، بل قصدوا به وجه الله . نزَّهوه : صانوه . وَضَرَّ : وسخ .

فَحَيَّ أَهْلًا بِهِمْ أَهْلًا بِذِكْرِهِمْ
أَشْخَاصُهُمْ تَحْتَ أَطْبَاقِ الثَّرَى وَهُمْ
هَذِي الْمَكَارِمُ لَا تَزْوِيقُ أَبْنِيَّةِ
وَأَبْكِ عَلَى الْعِلْمِ الْفَرْدِ الَّذِي حَسُنَتْ
مَنْ لَمْ يُبَالِ بِحَقِّ اللَّهِ لِأَمَّةٍ
الطَّيِّبِينَ ثَنَاءً أَيْنَمَا ذُكِرُوا^{٢٠}
كَأَنَّهُمْ بَيْنَ أَهْلِ الْعِلْمِ قَدْ نُشِرُوا^{٢١}
وَلَا الشُّفُوفُ الَّتِي تُكْسَى بِهَا الْجُدُرُ^{٢٢}
بِذِكْرِ أَفْعَالِهِ الْأَخْبَارُ وَالسِّتْرِ^{٢٣}
وَلَا يُحَاجِي أَمْرًا فِي خَدِّهِ صَعَرٌ^{٢٤}

(٢٠) حَيَّ أَهْلًا : اسم فعل بمعنى أقبلوا وتعالوا . أينما : في أي مكان
ذكروا فيه .

(٢١) أَشْخَاصُهُمْ : أجسامهم . أطباق : جمع طبق ، وهو وجه التراب . نُشِرُوا :
بُعِثُوا من قبورهم .

(٢٢) تَزْوِيقُ : تحسين ونقش . أَبْنِيَّةُ : بنايات . الشُّفُوفُ : جمع شَفٍّ وهو
الستر الرقيق المنقوش . الجُدُرُ : جمع جِدَارٍ ، الحائط .

(٢٣) الْعِلْمُ : العالم البارز كالجبل بعلمه وفضله . الْفَرْدُ : الذي لا يشابهه علماً وخلقاً .

(٢٤) يُبَالِ : يكثرث ، بحق الله في فعل ما أوجب الله عليه . لَأَمَّةٍ : معاتبة .

يُحَاجِي : يميل وينحرف إليه . فِي خَدِّهِ صَعَرٌ : لديه مَيْلٌ وانحراف
وتكبرٌ وتعظم .

بَحْرٌ مِنَ الْعِلْمِ قَدْ فَاضَتْ جَدَاوِلُهُ
 فَلَيْتَ شِعْرِي مَنْ لِلْمُشْكَلَاتِ إِذَا
 مَنْ لِلْمَدَارِسِ بِالتَّعْلِيمِ يَعْمُرُهَا
 هَذِي رُسُومُ عُلُومِ الدِّينِ تَنْدُبُهُ
 طَوْتُكَ يَا سَعْدُ أَيَّامٌ طَوَتْ أُمَمًا
 أَضْحَى وَقَدْ ضَمَّهُ فِي بَطْنِهِ الْمَدْرُ^{٢٥}
 حَارَتْ بِغَامِضِهَا الْأَفْهَامُ وَالْفِكْرُ^{٢٦}
 يَنْتَابُهَا زُمَرٌ مِنْ بَعْدِهَا زُمَرٌ^{٢٧}
 تَبْكِي عَلَيْهِ وَلَكِنْ عَزَّهَا الْقَدَرُ^{٢٨}
 كَانُوا فَبَانُوا وَفِي الْمَاضِينَ مُعْتَبِرٌ^{٢٩}

(٢٥) جداوله : جمع جدول وهو النهر الصغير . ضمه : غطاه . المدر : الطين .

(٢٦) ليت شعري : ليتني أشعر وأعلم . العضلات : المسائل التي يعضل ويصعب حلها . حارت : ضلّت . بغامضها : بحقيتها . الفكر : الأفكار .

(٢٧) ينتابها : يقصدها . زمر : جماعات بعد جماعات .

(٢٨) رسوم : آثار ، علوم الدين من كتاب وسنة وأقوال سلف صالح . تندبه : تبكي عليه وتعدّد محاسنه . تكلّى : فاقدة . عزّها : غلبها . قدر الله : قضاؤه ، فلم تستطع دفعه .

(٢٩) طوتك : ذهبت بك . كانوا فبانوا : وجدوا ثم ذهبوا . معتبر : عبرة وموعظة .

إِنْ كَانَ شَخْصُكَ قَدْ وَارَاهُ مُلْحِدُهُ
 وَالْأُسُوءَةُ الْمُصْطَفَى نَفْسِي الْفِدَاءُ لَهُ
 بَنَى لَكُمْ حَمْدٌ يَا لِلْعَتِيقِ عَلَا
 لَكِنَّهُ الْعِلْمُ يَسْمُو مَنْ يَسُودُ بِهِ
 وَالْعِلْمُ إِنْ كَانَ أَقْوَالًا بِلَا عَمَلٍ
 فَعِلْمُكَ الْجَمُّ فِي الْآفَاقِ مُنْتَشِرٌ^{٣٠}
 بِمَوْتِهِ يَتَأَسَّى الْبَدْوُ وَالْحَضَرُ^{٣١}
 لَمْ يَنْهَ لَكُمْ مَالٌ وَلَا خَطَرُ^{٣٢}
 عَلَى الْجَهُولِ وَلَوْ مِنْ جَدُّهُ مُضَرٌ^{٣٣}
 فَلَيْتَ صَاحِبَهُ بِالْجَهْلِ مُنْغَمِرٌ^{٣٤}

(٣٠) شخصك : جسمك . واره : أخفاه ودفنه . ملحدُه : واضعه في اللحد وهو

شقُّ القبر . الجمُّ : الكثير .

(٣١) الأسوة : القدوة في الصبر على المصيبة .

(٣٢) حمد : هو والد المرثي وهو من أجلة العلماء . يا للعتيق : يا آل عتيق . خطر :

شرف أو حسب ونسب .

(٣٣) يسمو : يرتفع . يسود به : يكون سيِّداً . ولو من جدُّه مضر : أي ولو كان

ذا نسب عريق ، ينتسب إلى مضر بن معد بن عدنان ، آخر أجداد الرسول

صلى الله عليه وسلم .

(٣٤) مُنْغَمِرٌ : مُنْغَمِسٌ مُخْتَفٍ ، إذ العلم بلا عمل وبِالٍ على صاحبه ، وضرره

أعظم من نفعه .

يَوْمًا تُضْمُ بِهِ الْمَاضُونَ وَالْآخِرُونَ ٣٥
فَلَيْتَ شِعْرِي بِمَاذَا مِنْهُ تَعْتَذِرُ ٣٦
قَالَ الرَّسُولُ أَوِ الصِّدِّيقُ أَوْ عُمَرُ ٣٧
نَاجٍ وَمِنْ هَالِكٍ قَدْ لَوَّحَتْ سَقَرُ ٣٨
قَوْمُوا فِرَادَى وَمَشْنَى وَأَصْبِرُوا وَمُرُوا ٣٩

(٣٥) تُضْمُ : تُجْمَع ، يعني يوم القيامة .

(٣٦) كُلاً : جَمِيعاً . وَظِيفَتُهُ : عَمَلُهُ . بِمَاذَا مِنْهُ تَعْتَذِرُ : بِأَيِّ شَيْءٍ تَعْتَذِرُ مِنْ اللَّهِ فِي تَقْصِيرِكَ وَعَدَمِ قِيَامِكَ بِوُظِيفَتِكَ .

(٣٧) قَالَ الْعَلِيمُ : قَالَ اللَّهُ الَّذِي يَعْلَمُ كُلَّ شَيْءٍ : أَذَا : أَهَذَا الَّذِي قُلْتَهُ أَوْ عَمِلْتَ بِهِ ، قَالَ بِهِ الرَّسُولُ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، أَوْ أَبُو بَكْرٍ الصِّدِّيقُ ، أَوْ عُمَرُ ابْنُ الْخَطَّابِ ؟ !

(٣٨) الْكُلُّ يَأْتِيهِ : كُلُّ النَّاسِ . مَغْلُولُ الْيَدَيْنِ : يَدَاهُ مَرْبُوطَتَانِ إِلَى عُنُقِهِ . فَمِنْ نَاجٍ : إِذَا كَانَ الْعَمَلُ صَالِحاً ، وَمِنْ هَالِكٍ : فِي النَّارِ إِذَا كَانَ الْعَمَلُ سَيِّئاً . لَوَّحَتْ : غَيَّرَتْ وَجْهَهُ . سَقَرُ : النَّارُ .

(٣٩) قَوْمُوا : اْعْمَلُوا . مُرُوا : بفعل المعروف وانتهوا عن المنكر .

وَنَاصِحُوا وَأَنْصَحُوا مَنْ وَلِيَ أَمْرَكُمْ
وَاللَّهُ يَلْطَفُ فِي الدُّنْيَا بِنَا وَبِكُمْ
وَصَلِّ رَبِّ عَلَى الْمُخْتَارِ سَيِّدِنَا
مُحَمَّدٍ خَيْرِ مَبْعُوثٍ وَشَيْعَتِهِ
فَالصَّفْوُ لَا بُدَّ يَأْتِي بَعْدَهُ كَدْرٌ
وَيَوْمَ يَشْخَصُ مِنْ أَهْوَالِهِ الْبَصَرُ
شَفِيعِنَا يَوْمَ نَارِ الْكَرْبِ تَسْتَعِرُ
وَصَحْبِهِ مَا بَدَأَ مِنْ أَفْقِهِ قَمَرٌ

(٤٠) ناصحوا : بادلوه النصيحة . وانصحوا : يتنوا له الحق وانهوّه عن الباطل .

(٤١) يشخص : يرتفع البصر عند الموت .

(٤٢) تستعر : تتوقد .

(٤٣) مَبْعُوثٌ : مُرْسَلٌ إِلَى الْخَلْقِ . بَدَأَ : ظَهَرَ وَبَانَ .

هُوَ الذَّهْر... *

هُوَ الذَّهْرُ لَا يُصْنِي إِلَى مَنْ يُعَاتِبُهُ وَلَوْ عَظُمَتْ هِمَّاتُهُ وَمَارِبُهُ^١
لَهُ كُلُّ يَوْمٍ غَارَةٌ بَعْدَ غَارَةٍ بِهَا يَتْرُكُ النَّادِي تَرْنُ نَوَادِبُهُ^٢
وَيَعْتَامُ مِنَّا كُلُّ أَبْلَجٍ مَاجِدٍ كَمَا أَعْتَامَ عِقْدَ الْجَوْهَرِ الْفَرْدُ جَالِبُهُ^٣

* في رثاء الشيخ الأجل عبد الرحمن بن الشيخ قاسم آل ثاني، تغمده الله برحمته، وأسكنه جنته .
وذلك في عام ١٣٥٢ ، وكان للشاعر بهذا المرثي صلة وثيقة ، وصداقة قوية ، ولأسرته « آل ثاني »
على الشاعر فضل أشاد بذكره ، وتغنى بعميم بره ، في قصائده في « القسم الرابع » من هذا الديوان .

(١) يُصْنِي : يميل . يعاتبه : يلومه على فعله . هِمَّاتُهُ ، جمع هِمة ، وهي ما يهيمُ به
المرء ويعزم عليه من الأفعال . مَارِبُهُ : مقاصده .

(٢) غَارَةٌ : هُجُومٌ . النَّادِي : المجلس . تَرْنٌ : تبكي بصوت مرتفع . نَوَادِبُهُ :
جمع نادبة ، وهي المرأة تبكي الميت وتعدّد آثاره .

(٣) يَعْتَامُ : يختار . أَبْلَجٌ : جميل الخلق والخلق . مَاجِدٌ : كريم عريق الحسب
والنسب . عِقْدٌ : قلادة . الجواهر الفرد : اللؤلؤة التي لا يماثلها غيرها جودةً
وصفاءً . جَالِبُهُ : من أتى به للبيع .

رُزِقْنَا حَلِيفَ الْمَكْرُمَاتِ ابْنَ قَاسِمٍ
 رُزِقْنَا قَتَى لَا يَأْمَنُ الضَّدُّ بِأَسَهُ
 رُزِقْنَا رَيْعَ النَّاسِ تَنْدَى بَنَانُهُ
 سَمَا فَأَمْتَطَى شُمَّ الْمَعَالِي بِعَزْمَةٍ
 أَنَاخَ بِهِ مَنْ لَيْسَ يُدْفَعُ بِالْقَنَا
 جَمِيلَ الْمُحْيَا طَاهِرَاتِ مَذَاهِبِهِ
 وَلَا يَحْتَوِي أَخْلَاقَهُ مَنْ يُصَاحِبُهُ
 إِذَا أَغْبَرَ وَجْهَ الْأُفُقِ وَأَزُورَ جَانِبُهُ
 وَأَصْلَ كَرِيمٍ أَنْجَبَتْهُ مَنَاسِبُهُ
 وَلَا بِحَدِيدِ الْهِنْدِ تَسْطُو مَضَارِبُهُ

(٤) رُزِقْنَا : نَقِضْنَا . حَلِيفَ الْمَكْرُمَاتِ : الْمَلَاذِمَ لِفِعْلٍ كُلِّ مَكْرَمَةٍ وَهِيَ الْخَصْلَةُ

الْجَمِيلَةُ مِنْ خِصَالِ الْجُودِ وَالشَّجَاعَةِ . الْمُحْيَا : الْوَجْهَ . مَذَاهِبُهُ : أَفْعَالُهُ .

(٥) الضَّدُّ : الْعَدُو . بِأَسَهُ : شَرُّهُ وَشَجَاعَتُهُ . يَحْتَوِي : يَمَلِّ وَيَكْرَهُ .

(٦) رَيْعَ النَّاسِ : خَصْبَهُمْ وَغَيْثَهُمْ . تَنْدَى بَنَانُهُ : يَفِيضُ مِنْهَا النَّدَى ، وَيَعْنِي

الْكُرْمَ ، وَالْبَنَانَ الْإِصْبَعُ وَخَصَمَهَا لِأَنَّهَا مِنْ آلَةِ الْإِعْطَاءِ . أَغْبَرَ وَجْهَ الْأُفُقِ :

تَغَيَّرَ وَصَارَ أَغْبَرَ لِعَدَمِ الْمَطَرِ ، وَلِعُمُومِ الْقَحْطِ . أَزُورَ : مَالُ وَانْحَرَفَ ، كُنَايَةً عَنْ

اشْتِدَادِ الْفَقْرِ لِقَلَّةِ الْمَطَرِ .

(٧) سَمَا : ارْتَفَعَ . أَمْتَطَى : رَكَبَ . شُمَّ : عَالِيَاتِ . الْمَعَالِي : كُلُّ مَا يَعْطِي الْإِنْسَانَ

مِنْ شَرِيفِ الْفِعَالِ . مَنَاسِبُهُ : أَقَارِبُهُ وَأَصُولُهُ .

(٨) أَنَاخَ : نَزَلَ . الْقَنَا : الرَّمَاخُ . تَسْطُو : تَقْطَعُ .

فَلَوْ كَانَ مِنْ خَصْمٍ أَلَدٍّ لَدَافَعْتُ مَنَآيَاهُ . عَنْهُ بِالسُّيُوفِ أَقَارِبُهُ^٩
 وَلَوْ كَانَ يُفْدَى بِالنُّفُوسِ وَمَا غَلَا مِنْ أَلْمَالٍ لَمْ تَعَزَّزْ عَلَيْهِ مَطَالِبُهُ^{١٠}
 وَلَكِنْ إِذَا تَمَّ أَلْمَدَى نَفَذَ الْقَضَا وَكَلَّ أَبِي الضَّيِّمِ فَالْمَوْتُ غَالِبُهُ^{١١}
 أَقُولُ لِنَاعِيهِ وَقَدْ صَمَّ مِسْمَعِي أَحَقًّا تَقُولُ الصِّدْقَ أَمْ أَنْتَ كَاذِبُهُ^{١٢}
 نَعَيْتَ أَمْرًا مَا قَارَفَ أَلْدَّهْرُ سَوْءَهُ نَعَمْ لِلْمَعَالِي وَالْعَوَالِي مَكَاسِبُهُ^{١٣}

(٩) لو كان : أي ما حلَّ به من الموت . من خصم : عدو . ألد : شديد الخصومة .

منآياه : جمع منية وهي الموت .

(١٠) تعزز : تغلُّ .

(١١) تمَّ المدي : نفذ العزم . نفذ القضا : قضى القدرُ ووقع . أبي الضَّيِّم : من يأبى أن يُضام أو يُقهر لشجاعته وعزة نفسه .

(١٢) لناعيه : لخبر بموته . صمَّ مسمعي : انسدَّ وثقل على أذني سمع الخبر السيِّئ .
 أحقًّا تقول الصِّدْق : أي أنني لهول المصاب لم أصدق بما قال ، على حدِّ قول
 المتنبِّي :

طَوَى الْجَزِيرَةَ حَتَّى جَاءَنِي خَبْرٌ فَرِغْتُ فِيهِ بِأَمَالِي إِلَى الْكَذِبِ

(١٣) قارف : خالط وأصاب . سوءة : خصلة سيئة تعيب فاعلها .

سَقَاهُ مِنَ الْغُفْرَانِ وَالْعَفْوِ وَابِلٌ
عِزَاءُ بَنِي عَبْدِ الرَّحِيمِ فَإِنَّمَا
فَأَنْتُمْ بَنُو الْأَقْوَامِ عِنْدَ حُلُومِهِمْ
وَأَنْتُمْ بَنُو الْمَجْدِ الصُّرَاحِ الَّذِي بِهِ
وَإِنْ كُنْتُمْ أَحْدَاثَ سِنٍ فَحِلْمُكُمْ
وَلِيَّي لَأَرْجُو أَنَّكُمْ تَخْلُقُونَهُ
تَرْفُ إِلَيْهِ بِالرِّضَاءِ سَحَابُهُ ١٤
بِحُسْنِ الْعَزَايِسْتَوْجِبُ الْأَجْرَ كَاسِبُهُ ١٥
تَخِفُ مِنَ الطُّودِ الْأَشْمِ أَخَاشِبُهُ ١٦
أَنَارَتْ بِأَفْقِ الْمَكْرُمَاتِ كَوَاكِبُهُ ١٧
أَنَافَ عَلَى مَنْ طَالَ فِيهَا تَجَارِبُهُ ١٨
بِإِعْلَاءِ مَجْدِ شَيْدَتِهِ مَنَاقِبُهُ ١٩

(١٤) وابل : غيث منهر . تَرْفُ : تُسْرِعُ في سيرها .

(١٥) عزاء : أي تعزّوا واسلّوا واضبروا . عبد الرحيم : عبد الرحمن اسم المرثي .
يستوجب : يستحق .

(١٦) حُلُومِهِمْ : عقولهم . الطُّودُ : الجبل العظيم . الْأَشْمُ : المرتفع . أَخَاشِبُهُ :
جباله ، والأخاشب جبال بقرب مكة .

(١٧) الصُّرَاحُ : الخالص . بِأَفْقِ : بجانب . كَوَاكِبُهُ : نجومه .

(١٨) أَحْدَاثَ سِنٍ : جمع حَدَث وهو الشاب الصغير السن . أَنَافَ : ارتفع وعلا .
فيها : في الدنيا .

(١٩) تَخْلُقُونَهُ : تكونون خلقاً صالحاً له . مَنَاقِبُهُ : خِصَالُهُ الْكَرِيمَةُ .

وَيَبْقَى لَهُ ذِكْرُكُمْ يَمَلَأُ الْفَضَا
فَشُدُّوا عِنَاجَ الْإِجْتِمَاعِ جَمِيعُكُمْ
وَإِيَّاكُمْ وَالْإِفْتِرَاقَ فَإِنَّمَا
لَكُمْ سَلَفٌ أَرْسَوْا قَوَاعِدَ مَجْدِهِمْ
وَيَشُدُّوهُ فَوْقَ الْغُرَيْرِ رَاكِبُهُ
وَإِيَّاكُمْ وَاشِ تَدِبُّ عَقَارِبُهُ
يَجِيءُ بِتَخْرِيبِ الدِّيَارِ عَوَاقِبُهُ
بِأَيَّامِ صِدْقٍ يَلْفِظُ الْمَاءَ شَارِبُهُ

(٢٠) الفضاء : الأرض . يشدو : يُغَيِّي . الغُرَيْرِي : الجمل ، منسوباً إلى فحلٍ

معروف عند قدماء العرب .

(٢١) فشدُّوا : اربطوا وأحكموا . عِنَاج : رباط ، وهو في الأصل جبل يُشدُّ في

الدلو العظيمة . إِيَّاكُمْ : احذروا طاعة . وَاشِ : تَمَام ينقل ما بينكم الكلام

ليوقع العداوة . تَدِبُّ : تمشي . عَقَارِبُهُ : شروره .

(٢٢) الافتراق : التفرُّق والاختلاف . عَوَاقِبُهُ : جمع عاقبة أي أن نهاية الاختلاف

الخراب والدمار .

(٢٣) سلف : آباء وأجداد . أَرْسَوْا : ثبَتُوا وشيدوا . قَوَاعِد : أصول . أَيَّامِ صِدْقٍ :

أيام ندى وحرب صدقوا فيها شجاعة وفضلاً ، وبلغ من شدتها في الحرب

أن شارب الماء يلفظه ولا يستطيع بلعه ، لشدة ما رأى من قوتهم وبطولتهم .

تَغْنَى بِهَا فِي كُلِّ قَطْرِ حُدَاتِهِ ۖ وَيَنْقُلُهَا عَنْ شَاهِدِ الْحَالِ غَائِبُهُ ٢٤
 إِذَا ذُكِرَتْ هَزَّتْ رُؤُوسُ رُؤَاتِهَا ۖ وَقِيلَ كَذَا فَلْيَسْعَ لِلْمَجْدِ طَالِبُهُ ٢٥
 عِظَامُ الْمُقَارِي مَاشِكَا الْجَذْبِ جَارُهُمْ ۖ وَيُثْرِي بِهِمْ مَنْ لَوَحَتْهُ سَبَاسِبُهُ ٢٦
 أَلَيْسَ أَبُوكُمْ قَاسِمٌ شَرُفَتْ بِهِ ۖ مَشَارِقُ آفَاقِ النَّدَى وَمَغَارِبُهُ ٢٧

(٢٤) تَغْنَى : غَنَى . حُدَاتِهِ : جمع حَادٍ ، وهو من يُطْرِبُ السَّائِرِينَ . شاهد الحال : من شاهدها ورآها .

(٢٥) هَزَّتْ رُؤُوسُ رُؤَاتِهَا : من حسنها تهتزُّ رُؤُوسُ الَّذِينَ يَتَلَوْنَهَا فَيُطْرَبُونَ وَيُطْرَبُونَ .

(٢٦) الْمُقَارِي : جمع مقرى ، وهي ما يُقَرَى به الضيف أي يطعم من قدور أو قِصَاع ، أي أَنَّهُمْ كَرَمَاءُ يَقْدِمُونَ الطَّعَامَ بِأَوَانٍ وَاسِعَةٍ . الْجَذْبُ : القحط والفقر . يُثْرِي : يَغْنَى . لَوَحَتْهُ غَيَّرَتْ وَجْهَهُ بِكَثْرَةِ الْأَسْفَارِ . سَبَاسِبُهُ : جمع سَبَسَبٍ وهي الأرض الواسعة .

(٢٧) آفَاق : جمع أَفَق وهو الجانب . النَّدَى : الكرم ، أي جميع الجهات من شرق وغرب قد شرفت بأفعاله .

وَعَمَّكُمْ مَنْ عَطَّرَ الْأَفْقَ مَجْدُهُ
هُوَ النَّدْبُ عَبْدُ اللَّهِ أَمَّا نِجَارُهُ
سَرِيعٌ إِلَى دَاعِي النَّدَى مُتَحَبِّبٌ
نَجِيُّ الْمَعَالِي مَا يُحَدِّثُ نَفْسَهُ
وَصَلَّى إِلَهُ الْعَالَمِينَ عَلَى الَّذِي
مُحَمَّدٍ الْهَادِي الْأَمِينِ وَآلِهِ

وَطَابَتْ بِهِ فِي كُلِّ قُطْرٍ هَبَائِبُهُ^{٢٨}
فَصَافٍ فِي الْأَذْنَانِ مَحْضٌ ضَرَائِبُهُ^{٢٩}
إِلَى زَائِرِيهِ مَا تَغِبُّ وَهَائِبُهُ^{٣٠}
بَغِيرِ النَّدَى أَوْ قَهْرِ خَصْمٍ يُشَاغِبُهُ^{٣١}
أَشَادَ الْهُدَى قُرْآنُهُ وَكَتَابَتُهُ^{٣٢}
وَأَصْحَابِهِ مَا نَقَّ الطَّرْسُ كَاتِبُهُ^{٣٣}

(٢٨) عَطَّرَ : حَسَّنَ رَائِحَتَهُ . هَبَائِبُهُ : رِيَا حَهُ .

(٢٩) نِجَارُهُ : أَصْلُهُ . صَافٍ : صَرِيحٌ خَالِصٌ لَمْ يُشَبَّ . مَحْضٌ : بَيِضٌ وَجَمِيلَةٌ .
ضَرَائِبُهُ : صِفَاتُهُ .

(٣٠) تَغِبُّ : تَتَأَخَّرُ . وَهَائِبُهُ : عَطَايَاهُ .

(٣١) نَجِيُّ الْمَعَالِي : مَلَاذِمُهَا وَمَسَامِرُهَا ، وَالْمَعَالِي هِيَ مَا يَعْلَى وَيَرْفَعُ الْقَدْرَ مِنَ الْأَفْعَالِ .
قَهْرٌ : إِذْلَالٌ . خَصْمٌ : عَدُوٌّ . يُشَاغِبُهُ : يَثِيرُ الشَّرَّ وَالْعِدَاوَةَ .

(٣٢) أَشَادَ : رَفَعَ . الْهُدَى : طُرُقُ الْخَيْرِ وَالسَّعَادَةِ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ . كِتَابَتُهُ :
جَيُوشُهُ .

(٣٣) نَقَّ : حَسَّنَ وَنَقَشَ . الطَّرْسُ : الْوَرَقُ .

هُوَ الْمَوْتُ ... *

هُوَ الْمَوْتُ مَا مِنْهُ مَلَاذٌ وَمَهْرَبٌ مَتَى حُطَّ ذَا عَنْ نَعْشِهِ ذَاكَ يَرْكَبُ^١

✽ في رثاء الشيخ عبد الله بن أحمد العجيري المتوفى سنة ١٣٥٢ . والشيخ العجيري - رحمه الله - من خالصاء الشاعر ، وأعز أصدقائه ، فقد عاشا خدنين ، تجمعتهما أواصر العلم والأدب ، وتربط بينهما رابطة الحوار ، فكلاهما من بلدة واحدة . متقارباً السن ، متماثلاً الفضل . وكان العجيري راوية الشاعر ، ينشد أشعاره في المحافل ، ولصلته بجلالة الملك عبد العزيز رحمه الله كان يقرأ على جلالاته ما ينظمه الشاعر في ملحه ، وقد امتاز بميزتين : جمال الصوت ، وحسن الأداء ، كما اشتهر بقوة الحافظة العجيبة ، وبسعة اطلاعه على آداب العرب وأخبارها ، وعلومها وآثارها . وقد نشرت جريدة « أم القرى » ترجمة له حينما توفي بعنوان « مات أديب نجد » ونشر الأستاذ الشيخ يوسف ياسين حينما كان محرراً بالجريدة « أم القرى » حوالى عام ١٣٤٤ نبذة عن هذا الأديب ، ومختارات من محفوظاته . وفي هذه المراثة يذكر الشاعر شيئاً من صفات خليله أبي أحمد ، وطرفاً مما بينهما من خالص المحبة وصادق الود - رحمهما الله .

(١) ملاذ : مكان يُلاذ به ويُلتجأ إليه . مَهْرَبٌ : موضع للهرب ، حُطَّ : أنزل .

ذا يركب : هذا يُحْمَلُ فوق النعش .

نَشَاهِدُ ذَا عَيْنَ الْيَقِينِ حَقِيقَةً عَلَيْهِ مَضَى طِفْلٌ وَكَهْلٌ وَأَشِيبٌ
 وَلَكِنْ عَلَى الرَّانِ الْقُلُوبُ كَأَنَّا بِمَا قَدْ عَلِمْنَاهُ يَقِينًا تُكْذِبُ
 نُؤْمِلُ آمَالًا وَنَرْجُو نِتَاجَهَا وَعَلَى الرَّدَى مِمَّا نُرْجِيهِ أَقْرَبُ
 وَنَبْنِي الْقُصُورَ الْمُسْمَخِرَاتِ فِي الْهَوَا وَفِي عَلِمْنَا أَنَّا نَمُوتُ وَتَخْرَبُ
 وَنَسْعَى لِجَمْعِ الْمَالِ حِلًا وَمَآثِمًا وَبِالرَّغْمِ يَحْوِيهِ الْبَعِيدُ وَأَقْرَبُ
 نُحَاسِبُ عَنْهُ دَاخِلًا ثُمَّ خَارِجًا وَفِيمَ صَرَفْنَاهُ وَمِنْ أَيْنَ يُكْسَبُ

(٢) عين اليقين : مشاهدة ، لا خبراً . كَهْلٌ : مَنْ عمره بين الثلاثين والخمسين ،
 تقريباً . أَشِيبٌ : شاب شعره من كبره .

(٣) الرَّانُ . الغشاء الذي يحول بينها وبين إدراك الحقيقة .

(٤) نِتَاجُهَا : ولادتها وحدثها . وَعَلَى : وَلَعَلَّ . الرَّدَى : الموت . نُرْجِيهِ : نرجو
 حصوله ، ونأمل وقوعه .

(٥) الْمُسْمَخِرَاتُ : الطويلات . الْهَوَا : الجوّ . وَفِي عَلِمْنَا : ونحن نعلم وتيقن .

(٦) حِلًا : حَلَالًا . وَمَآثِمًا : حَرَامًا ، يَجُرُّ لَنَا الْإِثْمَ وَالذَّنُوبَ . يَحْوِيهِ : يحوزه .

(٧) دَاخِلًا : حَاصِلًا لَنَا . خَارِجًا : مُنْصَرِفًا مِنَّا .

وَيَسْعَدُ فِيهِ وَارِثٌ مُتَعَفِّفٌ
وَأَوَّلُ مَا تَبْدُو نَدَامَةٌ مُسْرِفٍ
وَيُشْفِقُ مِنْ وَضْعِ الْكِتَابِ وَيَمْتَنِي
وَيَشْهَدُ مِمَّا كُلُّ عَضْوٍ يَفْعَلُهُ
إِذَا قِيلَ أَنْتُمْ قَدْ عَلِمْتُمْ فَمَا الَّذِي
تَقِي وَيَشْقَى فِيهِ آخِرُ يَلْعَبُ^٨
إِذَا اشْتَدَّ فِيهِ الْكَرْبُ وَالرُّوحُ تُجَذَّبُ^٩
لَوْ أَنَّ رُدَّ لِلدُّنْيَا وَهِيَ هَاتِ مَطْلَبُ^{١٠}
وَلَيْسَ عَلَى الْجَبَّارِ يَخْفَى الْمَغْيِبُ^{١١}
عَمِلْتُمْ وَكُلُّ فِي الْكِتَابِ مَرْتَبُ^{١٢}

(٨) متعفف : ذو عفة ونزاهة عن استحلال المحرم . تقي : مطيع لله . يلعب : يلهو

ويفعل أفعالا باطلا . يشقى فيه : يكون سببا لشقائه وانهماكه في المعاصي .

(٩) تبدو : تظهر . ندامة مسرف : تندم عاص منغمس في الذنوب وأسفه .

الكرْب : مرض الموت . تُجَذَّبُ : تُخْرَجُ من الجسد .

(١٠) يُشْفِقُ : يخاف . وضع الكتاب : نشر كتاب أعماله وبيانها . يَمْتَنِي :

يَتَمَنَّى . هيهات : بعيدٌ ومحالٌ تحقيق ما طلب وتمنى .

(١١) عضو : جزء من أجزاء البدن ، يشهد على صاحبه بما فعل و (يوم تشهد عليهم

ألسنتهم وأيديهم وأرجلهم . . .) الآية . المغيب : المخفى المكتوم .

(١٢) كُلُّ : كُلُّ أعمالكم . في الكتاب مرتب : في كتاب الأعمال وسجلها

مكتوب مسجل في ساعته ويومه .

وَمَاذَا كَسَبْتُمْ فِي شَبَابٍ وَصِحَّةٍ
فَيَا لَيْتَ شِعْرِي مَا تَقُولُ وَمَا الَّذِي
إِلَى اللَّهِ نَشْكُو قَسْوَةً فِي قُلُوبِنَا
وَلِلَّهِ كَمْ غَادٍ حَيِّبٍ وَرَائِحٍ
وَفِي عُمْرٍ أَتَفَاسُكُمْ فِيهِ تُحْسَبُ
تُجِيبُ بِهِ وَالْأَمْرُ إِذْ ذَاكَ أَضْعَبُ
وَفِي كُلِّ يَوْمٍ وَاعِظُ الْمَوْتِ يَنْدُبُ
نُشِيعُهُ لِلْقَبْرِ وَالْدَّمْعُ يُسْكَبُ

(١٣) كسبتكم : نلتكم من صالحات الأعمال . أنفاسكم : جمع نفس وهو الهواء يخرج من أنف الإنسان وفمه ويعود في جوفه .

(١٤) يا ليت شعري ما تقول : ليتني أعلم بما سنقوله جواباً عن سؤال الله لنا ، وهل يكون جواباً يرضي الله ؟ !

(١٥) قسوة : شدة حالت بيننا وبين أداء ما أوجب الله علينا وعدم الاغترار بالدنيا . واعظ الموت : ما شاهد من وقوعه فيه أبلغ عظة وأعظم عبرة . يندب : يبكي ويدعو إلى الرحيل .

(١٦) غاد : ذاهب في العدو وهو أول النهار . رائح : ذاهب في الرواح ، آخر النهار . نشيعه : نمشي معه إلى القبر . يسكب : يجري .

أَخْ أَوْ حَمِيمٍ أَوْ تَقِيٍّ مُهَذَّبٍ يُوَاصِلُ فِي نُصْحِ الْعِبَادِ وَيَذَابُ^{١٧}
نَهِيلٌ عَلَيْهِ التُّرْبُ حَتَّى كَأَنَّهُ عَدُوٌّ وَفِي الْأَحْشَاءِ نَارٌ تَلْهَبُ^{١٨}
سَقَى جَدَّثًا وَارَى ابْنَ أَحْمَدَ وَابِلٌ مِنْ الْعَفْوِ رَجَّاسُ الْعَشِيَّاتِ صَيَّبُ^{١٩}
وَأَنْزَلَهُ الْغُفْرَانُ وَالْفَوْزُ وَالرِّضَى يُطَافُ عَلَيْهِ بِالرَّحِيقِ وَيَشْرَبُ^{٢٠}

(١٧) حميم : صديق محب . تقى : مطيع لله . مهذب : طاهر الأخلاق ، ماجد الأعراق . يذاب : يجذو ويُدَوم في نصحه وإرشاده للخير .

(١٨) نهيل : نهْدُ ونُسْقِط . التُّرْبُ : التراب ، في قبره . الأحشاء : الجوف . تلهب : تشتعل لفقده .

(١٩) جدثًا : قَبْرًا . وَارَى : غَيَّب . وَابِلٌ : مَطَرٌ . رَجَّاسُ الْعَشِيَّاتِ : السَّحَابُ له صوت مرتفع ، وخصَّ الْعَشِيَّاتِ إِذِ السَّحَابُ فِي الْعَشِيِّ وَهُوَ آخِرُ النَّهَارِ ، غالبًا مَا يَكُونُ قَوِيَّ الْمَطَرِ . صَيَّبَ : مَمَطَرَ .

(٢٠) الْغُفْرَانُ : التَّجَاوُزُ عَنِ الذَّنُوبِ . الْفَوْزُ : دُخُولُ الْجَنَّةِ . الرِّضَى : رَضَى اللَّهُ عَنْهُ . يُطَافُ : يُؤْتَى إِلَيْهِ وَيُمْرُّ عَلَيْهِ . الرَّحِيقُ : الشَّرَابُ الطَّيِّبُ الْخَالِصُ ، شراب أهل الجنة .

فَقَدْ كَانَ فِي صَدْرِ الْمَجَالِسِ بِهِجَةً
فَطَوَّرًا تَرَاهُ مُنْذِرًا وَمُحْذِرًا
وَطَوَّرًا بِآلَاءِ الْإِلَهِ مُذَكِّرًا
وَلَمْ يَشْتَغِلْ عَنْ ذَا يَتَّبِعْ وَلَا شِرًّا
فَلَوْ كَانَ يُفْهِدِي بِالنَّفُوسِ وَمَا غَلَا
بِهِ تَحْدِيقُ الْأَبْصَارِ وَالْقَلْبِ يَرْهَبُ^{٢١}
عَوَاقِبَ مَا تَجَنِّي الذُّنُوبُ وَتَجْلِبُ^{٢٢}
وَطَوَّرًا إِلَى دَارِ النِّعَمِ يُرْغَبُ^{٢٣}
نَعَمٌ فِي ابْتِنَاءِ الْمَجْدِ لِلْبَذْلِ يَطْرَبُ^{٢٤}
لَطِينًا نَفُوسًا بِالَّذِي كَانَ يَطْلُبُ^{٢٥}

(٢١) بهجة : مسرة للسامعين . تحديق : تلفت وتجمع لعذوبة حديثه ، وجمال

صوته . يَرْهَبُ : يخاف رهبة إجلال وإكبار .

(٢٢) طورًا : حينًا . منذرًا ومحذرًا : واعظًا يعظ الحاضرين ويُنذِرهم بما سيصيبهم

من عقاب الله إن لم يتركوا المعاصي ، ومحذرًا لهم عن الوقوع فيها . تجني :
تَجُرُّ . الذنوب : المعاصي والآثام .

(٢٣) آلاء الإله : نِعَمُ الله العظيمة . دار النعيم : الجنة . يرغَب : يبحث ويذكر

ما يجعل النفوس ترغب فيها .

(٢٤) ابتناء المجد : بناء ما يرفع قدره ويعلي ذكره وفي بذل الخير لمستحقه . يطرب :

يُسَرُّ ويَهْتَرُّ أُرْيَحِيَّةً وكرماً .

(٢٥) طِينًا نفوسًا : بذلنا نفوسنا فداءً له وقلوبنا طيبة ببذلها .

وَلَكِنْ إِذَا تَمَّ الْمَدَى نَفَذَ الْقَضَا
أَخٌ كَانَ لِي نِعَمَ الْمُعِينِ عَلَى الشَّقَى
فَطَوْرًا بِأَخْبَارِ الرَّسُولِ وَصَحْبِهِ
عَلَى ذَا مَضَى عُمْرِي كَذَاكَ وَعُمْرُهُ
وَمَا أَلْحَالُ إِلَّا مِثْلُ مَا قَالَ مَنْ مَضَى
وَمَا لِأَمْرِي عَمَّا قَضَى اللَّهُ مَهْرَبٌ
بِهِ تَنْجَلِي عَنِّي الْهَمُّومُ وَتَذَهَبُ
وَطَوْرًا بِآدَابِ تِلْذُّ وَتَعَذُّبُ
صَفِيَّيْنِ لَا نَجْفُو وَلَا نَتَعَبُ
وَبِالْجُمْلَةِ الْأَمْثَالُ لِلنَّاسِ تُضْرَبُ

(٢٦) المَدَى : العمر . نَفَذَ : وقع وحصل . القضاء : قضاء الله وقدره .

(٢٧) أخ : بلغت صداقته منزلة الأخ الشقيق . تنجلي : تزول وتذهب ، وفي نسخة « تَعْرُبُ » أي تذهب وتزول .

(٢٨) طورًا : حينًا يزيل همومي بما يتلوه من سيرة المصطفى صلى الله عليه وسلم وأخبار أصحابه . وحينًا بما يقرأه من طرائف الآداب، وهي من الأخبار التي تجدد القلوب لذة في معرفتها ، وحلاوة لتلاوتها .

(٢٩) صَفِيَّيْنِ : صديقين مخلصين في الصداقة . نَجْفُو : يَصُدُّ بعضنا عن بعض .

نَتَعَبُ : نغضب ، ويعتب بعضنا على بعض أي تتلاوم .

(٣٠) الأمثال ، الكلمات التي يتكرر وقوع مضمونها . تُضْرَبُ : تُقَالُ وتُتَبَّن .

لِكُلِّ أَجْتِمَاعٍ مِنْ خَلِيلَيْنِ فُرْقَةٍ
وَمِنْ بَعْدِ ذَا حَشَرٍ وَنَشْرٍ وَمَوْقِفٍ
إِذَا فَرَّ كُلٌّ مِنْ أَيْيِهِ وَأُمِّهِ
وَكَمْ ظَالِمٍ يُنْدِي مِنَ الْعَضِّ كَفَّهُ
إِذَا اقْتَسَمُوا أَعْمَالَهُ غُرْمَاؤُهُ
وَلَوْ يَنْتَهُمُ قَدْ طَابَ عَيْشٌ وَمَشْرَبٌ
وَيَوْمٌ بِهِ يُكْسَى الْمَذَلَّةُ مُذْنِبٌ
كَذَا الْأُمُّ لَمْ تَنْظُرْ إِلَيْهِ وَلَا الْأَبُ
مَقَالَتُهُ : يَا وَيْلَتِي أَيْنَ أَذْهَبُ
وَقِيلَ لَهُ هَذَا بِمَا كُنْتَ تَكْسِبُ

(٣١) خليلين : حبيبين بلغا أعلى درجات المحبة . طاب : حسن .

(٣٢) حشر : جمع للناس . ونشر : بعث لهم من قبورهم . موقف : مكان يجتمعون فيه للقضاء بينهم . يُكْسَى المذلة : أي ينشر فوقه لباس الذل .
مُذْنِب : عاص لله سبحانه .

(٣٣) فرَّ : هرب : (يوم يفرّ المرء من أخيه وأمه وأبيه) يوم القيامة لشدة هوله الذي يذهل ويحير ويشغل كل إنسان بنفسه .

(٣٤) يُنْدِي : يُرِطِب وَيِل . من العض كفه : يعضّ على يده ندماً وحسرةً وأسفاً على تفریطه .

(٣٥) اقتسموا أمواله غرماؤه : اقتسمت غرماؤه أي الذين يطلبونه ديناً لكونه ظلمهم أو أساء إليهم في الدنيا فهم يعطون من جزاء أعماله الصالحة ، أو يوضع عليه من ذنوبهم بمقدار مظلمته لهم . تكسب : تعمل .

وَصُكَّ لَهُ صُكٌّ إِلَى النَّارِ بَعْدَ مَا
وَكَمْ قَائِلٍ وَاحْشَرْتَا لَيْتَ أَنَّنَا
فَمَا نَحْنُ فِي دَارِ الْمُنَى غَيْرَ أَنَّنَا
فَحُثُوا مَطَايَا الْإِرْتِحَالِ وَشَمِّرُوا
فَمَا أَقْرَبَ الْآتِي وَأَبْعَدَ مَا مَضَى
يُحْمَلُ مِنْ أَوْزَارِهِمْ وَيُعَذَّبُ ٣٦
رُزُّ إِلَى الدُّنْيَا نُنِيبُ وَنَرْهَبُ ٣٧
شَغَفْنَا بِدُنْيَا تَضْمَحِلُّ وَتَذْهَبُ ٣٨
إِلَى اللَّهِ وَالْدَّارِ الَّتِي لَيْسَ تَخْرُبُ ٣٩
وَهَذَا غُرَابُ الْبَيْنِ فِي الدَّارِ يَنْعَبُ ٤٠

(٣٦) صُكَّ لَهُ صُكٌّ : كُتِبَ لَهُ كِتَابٌ . أَوْزَارِهِمْ : ذُنُوبُهُمْ .

(٣٧) نُنِيبُ : نَتُوبُ وَنَرْجِعُ عَنْ أَعْمَالِنَا السَّيِّئَةِ . نَرْهَبُ : نَخَافُ اللَّهَ فَلَا نُرْتَكِبُ مَا يَغْضِبُهُ .

(٣٨) دَارِ الْمُنَى : لَيْسَتْ الدَّارُ الَّتِي نَحْنُ الْآنَ فِيهَا دَارَ التَّمَنَّى ، وَلَكِنْ حَبْنَا لِلدُّنْيَا الَّتِي رَسَخَ فِي أَذْهَانِنَا وَتَغْلُغِلُ فِي قُلُوبِنَا هُوَ الَّذِي سَبَّبَ لَنَا الشَّقَاءَ . تَضْمَحِلُّ : تَذْهَبُ وَتَزُولُ .

(٣٩) شَمِّرُوا : جِدُّوا وَأَسْرِعُوا فِي الْأَعْمَالِ الَّتِي تَقْرُبُ إِلَى اللَّهِ وَالْدَّارِ الَّتِي لَا تَخْرُبُ وَهِيَ الْآخِرَةُ .

(٤٠) الْآتِي مِنَ الْأُمُورِ قَرِيبٌ وَإِنْ طَالَ زَمَنُهُ ، وَالْمَاضِي بَعِيدٌ وَإِنْ قَرُبَ يَوْمُهُ . غُرَابُ الْبَيْنِ : الْغُرَابُ الَّذِي يَحِلُّ فِي الدَّارِ قَرِبَ ارْتِحَالِ أَهْلِهَا . يَنْعَبُ : يَصِيحُ . أَيُّ أَنَّ عِلَامَاتِ قَرَبِ الْارْتِحَالِ مِنَ الدُّنْيَا قَدْ وَضَحَتْ .

وَصَلِّ إِلَهِي مَا هَمِّي الْوَدَقُ أَوْ شَدَا
عَلَى سَيِّدِ السَّادَاتِ وَالْآلِ كُلِّهِمْ
عَلَى الْأَيْكِ سَجَّاعُ الْحَمَامِ الْمُطَرِّبِ
وَأَصْحَابِهِ مَا لَاحَ فِي الْأَفْقِ كَوْكَبُ

(٤١) همي : نزل . الودق : المطر . شدا : غرّد . الأيك : الأشجار . سجّاع الحمام :
مغرّده الذي يكرّر تغريده . المطرّب : المحسن صوته .

فهرسُ القوا في

فهرس القصائد

مرتبة على الحروف باعتبار القوافي

البحر	القافية	المطلع	أبيات القصيدة	عدد القصائد	الصفحة
		« حرف الباء »			
الطويل	الْغَرَبَا	أَبَى اللَّهِ إِلَّا أَنْ تَكُونَ لَكَ الْعُقْبَى	٣٦	١	٢٦٠
البيسط	وَالْخُطْبُ	الْعِزُّ وَالْمَجْدُ فِي الْهِنْدِيَّةِ الْقُضْبُ	٤٩	٢	٢٩
»	السَّبَبُ	بَيْنَ الْعُلَى وَالْقَنَا وَالْمَشْرِفِ نَسَبُ	٥٤	٣	١٢٥
الطويل	السَّلاهِبُ	بُلُوغُ الْأَمَانِي فِي شِفَارِ الْقَوَاضِبِ	٥١	٤	١٦١
»	يَرْكَبُ	هُوَ الْمَوْتُ مَا مِنْهُ مَلَاذٌ وَمَهْرَبُ	٤٢	٥	٤٩٠
»	جَانِبُهُ	بِرَغْمِ الْمَعَالِي فَارَقَ الدَّسْتِ صَاحِبُهُ	٣٤	٦	٤٤٧
»	مَارِبُهُ	هُوَ الدَّهْرُ لَا يُصْنَعِي إِلَى مَنْ يُعَاتِبُهُ	٣٣	٧	٤٨٣

البحر	القافية	المطلع	أبيات القصيدة	عدد القصائد	الصفحة
		« حرف الحاء »			
البحر البسيط	رَبِّمَا	الْحَمْدُ لِلَّهِ صُبْحُ الْحَقِّ قَدْ وَضَحَا	٤٢	٨	١٩٩
»	إِسْجَاح	عَصَيْتُ فِيكَ مَقَالَ الْأَلِيمِ الْأَلَا حِي	٢٦	٩	٣٨٠
البحر الرمل	فَسَحُ	هَلْ لِعَهْدٍ قَدْ مَضَى وَالْأَدَّهْرُ سَمَحُ	٣٩	١٠	٣٢٧
		« حرف الدال »			
البحر الطويل	وَالْجِدِّ	شُمُوسٌ مِنَ التَّحْقِيقِ فِي طَالِعِ السَّعْدِ	٣٧	١١	٤٣٧
البحر البسيط	وَزِدِّ	أَعِدْ عَلَيَّ حَدِيثَ الْمُنْحَنَى أَعِدْ	٥١	١٢	١٩١
البحر الطويل	الْعِقْدُ	تَهَلَّلْ وَجْهَ الْكَوْنِ وَأَبْتَسِمِ السَّعْدُ	٣٧	١٣	٣٥٦
		« حرف الراء »			
البحر البسيط	خَبْرَا	يَا بَارِقًا بَاتَ يُحْيِي لَيْلَهُ سَهْرًا	٣٨	١٤	٤٠٧
البحر الكامل	الْمَكْبَرِ	سَفَرَ الزَّمَانُ بِغُرَّةِ الْمُسْتَبْشِرِ	٤٧	١٥	٢٠٦
البحر البسيط	وَالظَّفَرِ	وُقِفْتَ مُرْتَحِلًا فِي الْوَرْدِ وَالصَّدَرِ	٣٨	١٦	٣٣٥

الصفحة	عدد القصائد	أبيات القصيدة	المطلع	القافية	البحر
٢٩١	١٧	٥٠	هِيَ الرُّبُوعُ قَفِّفْ فِي عَرَصَةِ الدَّارِ	الْجَارِي	البسيط
١٤٢	١٨	٥١	تَهَلَّلْ وَجْهَ الدِّينِ وَأَبْتَسِمِ النَّصْرُ	النَّذْرُ	الطويل
١٠٧	١٩	٤١	تَلَالَاتُ بِكَ لِلْإِسْلَامِ أَنْوَارُ	أَقْدَارُ	البسيط
٣٠١	٢٠	٤٣	لِلَّهِ فِي الْأَرْضِ الطَّافُ وَأَسْرَارُ	أَقْدَارُ	»
١٣٤	٢١	٤٦	لِلَّهِ فِي كُلِّ مَا يَجْرِي بِهِ الْقَدَرُ	وَالْفِكْرُ	»
٤٧٤	٢٢	٤٣	أَهْكَذَا الْبَدْرُ تُخْفِي نُورَهُ الْحُفْرُ	وَلَا أَثَرُ	»
« حرف العين »					
٣٦٣	٢٣	٣١	تَسَلَّيْتُ إِذْ بَانَ الشَّبَابُ وَوَدَّعَا	مُرَوَّعَا	الطويل
٣٨٦	٢٤	٢٧	خَلِيلِي مُرَّابِي عَلَى الدَّارِ وَأَرْبَعَا	تَصَدَّعَا	»
١٧٩	٢٥	٦٢	أَهَاجَ لَهُ ذِكْرُ الْحِمَى وَمَرَابِعُهُ	مَدَامِعُهُ	»
« حرف الفاء »					
٤١٦	٢٦		وَقَفْتُ عَلَى دَارٍ لِمِيَّةٍ غَيْرَتِ	النَّوَاسِفِ	»

البحر	القافية	المطلع	أبيات القصيدة	عدد القصائد	الصفحة
		« حرف القاف »			
الطويل	أُشْرِقُ	أَرِقْتُ لِبَرْقِ نَاصِبٍ يَتَأَلَّقُ	٧٤	٢٧	١١٣
		« حرف اللام »			
البيسيط	إلى جَبَلٍ	قَدْ بَلَغْتَكَ الْمَهَارِي مُنْتَهَى الْأَمَلِ	٥٤	٢٨	٣٠٨
الطويل	عَذُولُ	أَقْلًا مَلَامِي فَالْحَدِيثُ طَوِيلُ	٧١	٢٩	٢٢٢
»	تَسِيلُ	تَعَزَّ وَأَنْتَى وَالْمُصَابُ جَلِيلُ	٣٠	٣٠	٤٦٨
»	خَلِيلُ	ضَمَانٌ عَلَى أَنَّ الْغَرَامَ طَوِيلُ	٤٥	٣١	٣٧١
»	آهْلُهُ	قِفُوا بِي عَلَى الرَّبْعِ الْمُحِيلِ أَسَا ئِلُهُ	٨١	٣٢	٢٣٥
		« حرف الميم »			
»	تَنَسَّمَا	قُدُومٌ حَكَى وَشَى الرَّيِّعِ الْمُنَمَّمَا	٥٧	٣٣	٢٥٠
البيسيط	عَظْمَا	لِمِثْلِ ذَا الْخَطْبِ فَلْتَبِكِ الْعُيُونُ دَمَا	٣٤	٣٤	٤٦١
الطويل	مِنْ مُنْجِمٍ	أَجَلٌ إِنَّهُ رَبْعُ الْحَبِيبِ فَسَلِمَ	٧٧	٣٥	٢٦٧

البحر	القافية	المطلع	أبيات القصيدة	عدد القصائد	الصفحة
الطويل	الصَّوَارِمِ-	أَفَادَكَ مَجْدَ الدَّهْرِ صِدْقُ الْغَزَائِمِ-	٤٧	٣٦	٢٨٣
»	الْعَمَائِمِ-	تُرَى مِنْ حَنِينِي كَانَ شَجْوُ الْحَمَائِمِ-	٢٥	٣٧	٤٥٥
»	وَأُسْجِمِ	نَعَمْ ! هَذِهِ أَطْلَالُ سُلْمَى فَسَلِمِ-	٥٣	٣٨	٢٩٥
البيسط	فِي صَمَمِ-	إِنْ لَمْ تُعْنِي عَلَى شَجْوِي فَلَا تَلِمِ-	٣٦	٣٩	٢٤٢
الطويل	يُذَمُّ	مَنَالُ الْعُلَى إِلَّا عَلَيْكَ مُحَرَّمِ	٥٧	٤٠	١٥٢
»	الْمَعَالِمِ	أَمِنْ أَجَلٍ أَنْ بَانَ الْخَلِيطُ الْمَلَامِ	٣٧	٤١	٣٤٩
« حرف النون »					
البيسط	وَرَمَحَانَا	أَرِيحُ مَجْدِ مِنَ الرِّيَّانِ حَيَّانَا	٣٢	٤٢	٤٢٨
»	الْجُونِ	رَبْعٌ تَابَدَ مِنْ شِبهِ الْمَهَا الْعَيْنِ	٤٥	٤٣	١٧١
»	الْمَيَّامِينَ	يَهْنِكَ يَا عِصْمَةَ الدُّنْيَا مَعَ الدِّينِ	٣١	٤٤	٣١٨
»	وَعَجِرَانُ	عُجِبِي عَلَى الرَّبْعِ حَيْثُ الرَّتْدُ وَالْبَانُ	٥٢	٤٥	٣٩

فهرس الديوان

الصفحة	
٧	مقدمة
٩	حياة الشاعر
١٨	جمع هذا الديوان

القصائد

القسم الأول

في مديح حضرة صاحب الجلالة الملك عبد العزيز
ابن عبد الرحمن الفيصل آل سعود

- ١ — العزُّ والمجد ٢٩
(تهنئة بفتح «الأحساء» سنة ١٣٣١ هـ .)
- ٢ — عجبٌ بي على الربع ٣٨
(نظمت في وقعة «تربة» سنة ١٣٣٧ هـ .)
- ٣ — تَلَأَلَتْ بك للإسلام ١٠٧
(نظمت عام ١٣٣٩ هـ .)

- ٤ — أَرَقْتُ لِبَرْقٍ ١١٣
(نظمها الشاعر وهو في «قطر» سنة ١٣٣٩ هـ .)
- ٥ — بَيْنَ الْعُلَى وَالْقَنَا ١٢٥
(نظمت إثر وقعة الكويت المعروفة بوقعة «الجهراء» سنة ١٣٣٩ هـ .)
- ٦ — اللَّهُ فِي كُلِّ مَا يَجْرِي بِهِ الْقَدَرُ ١٣٤
(تهنئة بشفاء من مرض سنة ١٣٤٠ هـ .)
- ٧ — تَهَلَّلْ وَجْهَ الدِّينِ ١٤٢
(تهنئة بفتح مدينة «حائل» سنة ١٣٤٠ هـ .)
- ٨ — مَنَالُ الْعُلَى ١٥٢
(تهنئة بفتح مدينة «حائل» سنة ١٣٤٠ هـ . أيضاً)
- ٩ — بُلُوغُ الْأَمَانِي ١٦١
(تهنئة بفتح مدينة «أبها» سنة ١٣٤١ هـ .)
- ١٠ — رُبْعٌ تَأْبَدُ ١٧١
(مديح في سنة ١٣٤١ هـ .)
- ١١ — أَهَاجُ لَهُ ذِكْرَ الْحَمَى ١٧٩
(مديح سنة ١٣٤١ هـ .)
- ١٢ — أَعِدْ عَلَيَّ حَدِيثَ الْمُنْحَنِ ١٩١
(تهنئة بفتح «مكة» سنة ١٣٤٣ هـ .)

الصفحة	
١٩٩	١٣ — الحمد لله (تهنئة بفتح « مكة » أيضاً .)
٢٠٦	١٤ — سَفَرُ الزَّمان (تهنئة بفتح « المدينة » سنة ١٣٤٤ هـ .)
٢٢٢	١٥ — أَقْلًا ملامي (مديح في عام ١٣٤٥ هـ .)
٢٣٥	١٦ — قَفُّوا بي على الرَّبع (مديح سنة ١٣٤٦ هـ .)
٢٥٠	١٧ — قدوم حكي وشي الرَّبيع (تهنئة بالقدوم من الحجاز سنة ١٣٤٦ هـ .)
٢٦٠	١٨ — أَيْ الله (تهنئة بالانتصار في وقعة « السبلة » سنة ١٣٤٧ هـ .)
٢٦٧	١٩ — أَجَلْ إنه ربع الحبيب (مديح في سنة ١٣٤٧ هـ .)
٢٨٣	٢٠ — أَفادك مَجْدُ الدَّهر (مديح سنة ١٣٤٨ هـ .)
٢٩١	٢١ — هي الرَّبُّوع (مديح سنة ١٣٥٠ هـ .)

الصفحة

٢٢ — لله في الأرض الطاف ٣٠١

(تهنئة بالسلامة من حادثة « المطاف » سنة ١٣٥٢ هـ .)

٢٣ — قد بلغت الماري ٣٠٨

(مديح في سنة ١٣٥٥ هـ .)

٢٤ — يَهْنِيكَ يا عصمة الدنيا ٣١٨

(تهنئة بعودة نجله الملك سعود وسمو الأمير محمد من رحلتها إلى الخارج
سنة ١٣٥٦ هـ .)

القسم الثاني

في مديح حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم
سعود بن عبدالعزيز بن عبد الرحمن الفيصل آل سعود

١ — هل لعهدٍ قد مضى ٣٢٧

(مديح في عام ١٣٤٥ هـ .)

٢ — وَفَّقْتَ مُرْتَحِلًا ٣٣٥

(مديح سنة ١٣٤٧ هـ .)

٣ — إن لم تُعِنِّي على شجوي ٣٤٢

(تهنئة بولاية العهد سنة ١٣٥٢ هـ .)

الصفحة

- ٤ — أَمِنْ أَجَلٍ أَنْ بَانَ الْخَلِيط ٣٤٩
(مديح بونهته بولاية العهد سنة ١٣٥٢ هـ)
- ٥ — تَهَلَّلْ وَجْهَ الْكَوْن ٣٥٦
(نهته بولاية العهد سنة ١٣٥٢ هـ)
- ٦ — تَسَلَّيْتُ إِذْ بَانَ الشَّبَاب ٣٦٣
(مديح سنة ١٣٥٣ هـ)

القسم الثالث

في مديح سمو الشيخ محمد بن عيسى آل خليفة
من أمراء « البحرين »

- ١ — ضَمَانٌ عَلَى أَنْ الْغَرَام ٣٧١
(مديح في عام ١٣٢٠ هـ)
- ٢ — عَصَيْتُ فَيْكَ مَقَامَ اللَّائِم ٣٨٠
(مديح في عام ١٣٢٥ هـ)
- ٣ — خَلِيلِي مُرَّابِي ٣٨٦

القسم الرابع

في مديح سمو الشيخ عبد الله بن قاسم آل ثاني
حاكم « قطر »

الصفحة

- ١ — نَعَمْ هَذِهِ أَطْلَالُ سُلْمَى ٣٩٥
(مديح سنة ١٣٢٥ هـ .)
- ٢ — يَا بَارِقًا بَات ٤٠٧
(مديح سنة ١٣٢٧ هـ .)
- ٣ — وَقَفْتُ عَلَى دَارِ لَمِيَّة ٤١٦
(مديح سنة ١٣٢٧ هـ .)
- ٤ — أَرِيحُ مُجْدٍ مِنَ الرِّيَّانِ ٤٢٨
(تهنئة ببناء قصره « الريان » سنة ١٣٢٨ هـ .)

القسم الخامس

في المتفرقات

- ١ — شَمُوسٌ مِنَ التَّحْقِيقِ ٤٣٧
(في تقریظ مؤلفات الشيخ سليمان بن سحمان ، وفي الحث على اتباع الكتاب والسنة
ومؤلفات علماء السلف الصالح .)

القسم السادس في المراثي

الصفحة

- ١ — بِرَغْمِ الْمَعَالِي ٤٤٧
(في رثاء الشيخ قاسم بن ثاني حاكم « قطر » ، سنة ١٣٣١ هـ .)
- ٢ — تُرَى مِنْ حَنِينِي كَانَ شَجْوًا لِحَامِي ٤٥٥
(في رثاء الشيخ قاسم بن ثاني — أيضاً — سنة ١٣٣١ هـ)
- ٣ — لِمِثْلِ ذَا الْخَطْبِ ٤٦١
(في رثاء العالم العلامة الشيخ عبد الله بن الشيخ عبد اللطيف بن عبد الرحمن ابن حسن بن الشيخ الإمام محمد بن عبد الوهاب رحمهم الله ، سنة ١٣٣٩ هـ .)
- ٤ — تَعَزَّ وَأَنْتِ وَالْمَصَابِ جَلِيل ٤٦٨
(في رثاء الإمام عبد الرحمن بن فيصل — رحمه الله تعالى — سنة ١٣٤٦ هـ .)
- ٥ — أَهْكَذَا الْبَدْرُ ٤٧٤
(في رثاء العلامة الشيخ سعد بن الشيخ حمد بن عتيق — رحمه الله سنة ١٣٤٩ هـ .)
- ٦ — هُوَ الدَّهْرُ ٤٨٣
(في رثاء الشيخ عبد الرحمن بن الشيخ قاسم آل ثاني ، من أمراء قطر — رحمه الله — سنة ١٣٥٢ هـ .)

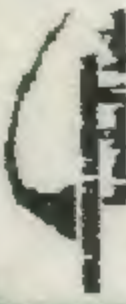
الصفحة

٧ — هُوَ الْمَوْتُ ٤٩٠

(في رثاء أديب نجد الشيخ عبد الله بن أحمد المجيري - رحمه الله -

سنة ١٣٥٢ هـ .)

فهرس القوافي ٥٠٣



Bibliotheca Alexandrina



0401383